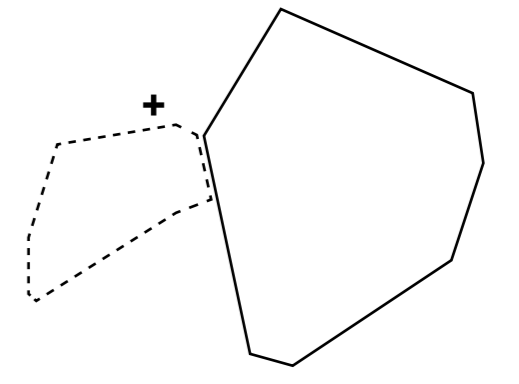






Dwalen door de Heyvaertwijk vanuit twee perspectieven. Tegenover elkaar staand, ervaar je de ruimte op een andere manier. Vanuit het laagste perspectief volg je de Egel die zich waant in een doolhof van straten in de schaduw van de mens. De mens die de ontoegankelijke ruimte tocïgend en vervuult met uitlaatgassen. Twee werelden die bewust en onbewust kruisen. Een subjectieve beschouwing laat zien hoe de twee werelden samenkomen en hoe natuur de ontbrekende porositeit tussen beiden entiteiten waarborgt.

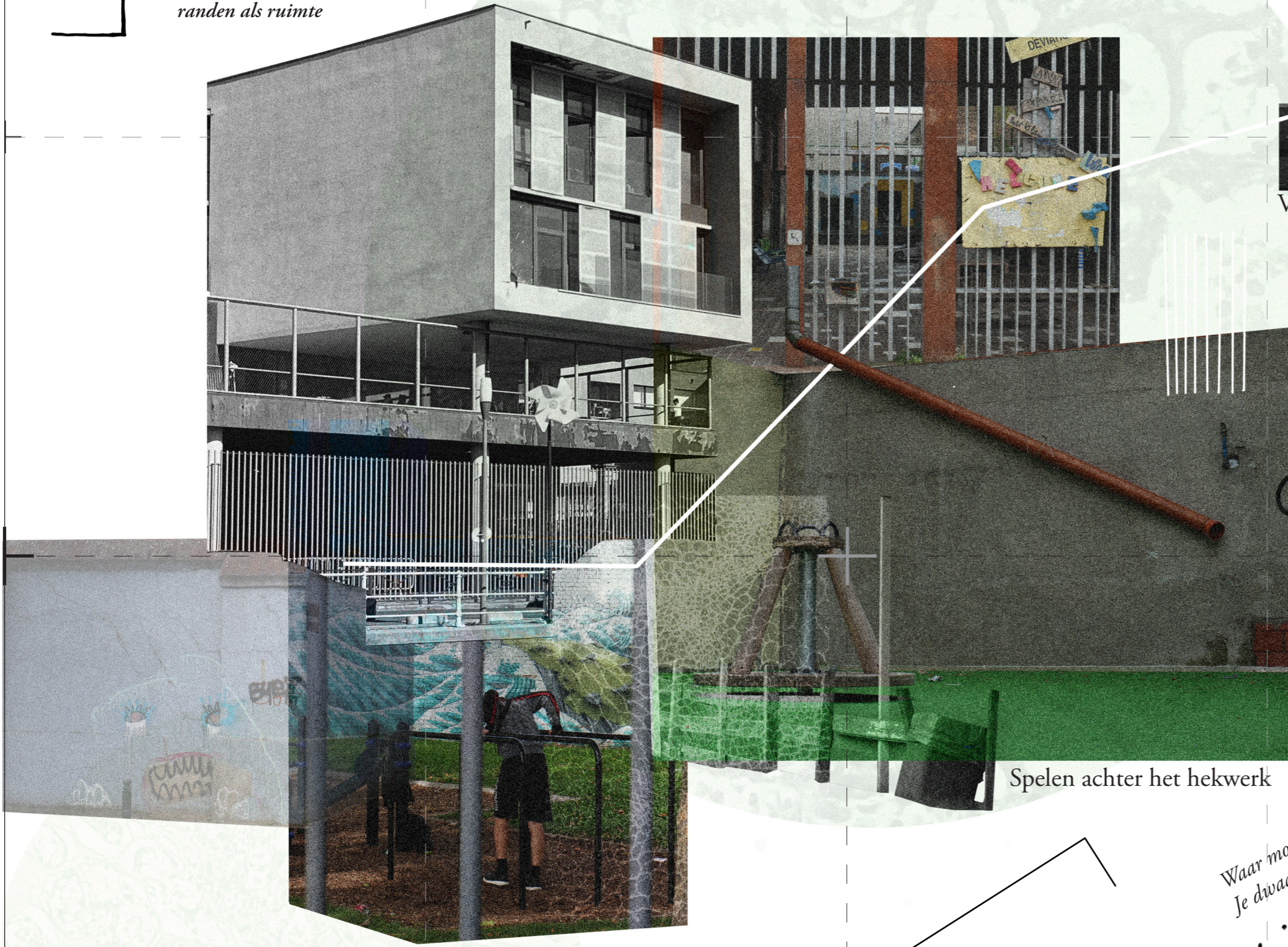
Onopvallende stekels

.....
Waar ben je!

Naam: Freek Voetman
 Datum: 15-10-2023
 Plaats: Heyvaertwijk, Brussel
 Studio: Ceci n'est pas Bruxelles
 Perspectief: De egel
 Exactie locatie: Rue Vanderstraeten 7



-  licht als gevaar
-  schaduw als schuilplaats
-  weg als obstakel
-  randen als ruimte



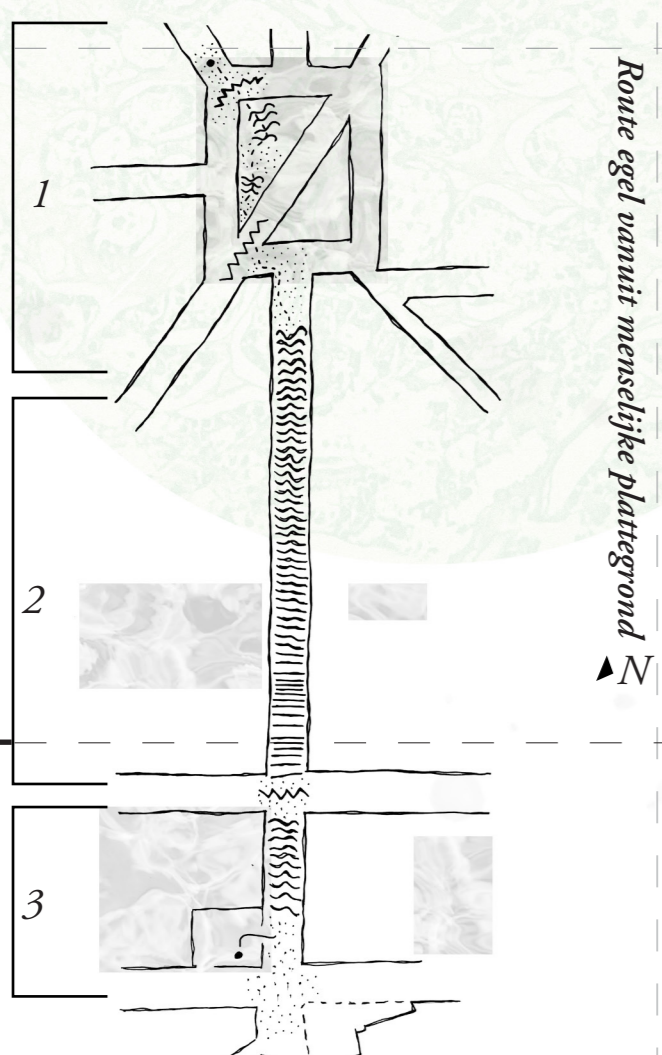
Opzoek naar eten. Maar waar moet je beginnen met zoeken?

Spelen achter het hekwerk

Waar moet je heen...?
 Je dwaalt in een doolhof

Je verkeerd je in aan het begin van een doolhof van straten onder de bumper van een gezinsauto

Je moet wachten of doorlopen



Route egel vanuit menselijke plattegrond

Schaduw maakt je albaarzwart

Niemand die je ziet?

De openheid voelt gesloten

Je zicht verminderd door de uitlaatgassen van het verkeer



Ontoegankelijkheid van de ruimte

Je omarmt de duisternis onder de autostrook langs de weg

Je komt uit op een kruising waar je je nestelt tussen het afval op een verlaten parkeerterrein

Waar ben je?



Verbonden door natuur

