

## **De promenade**

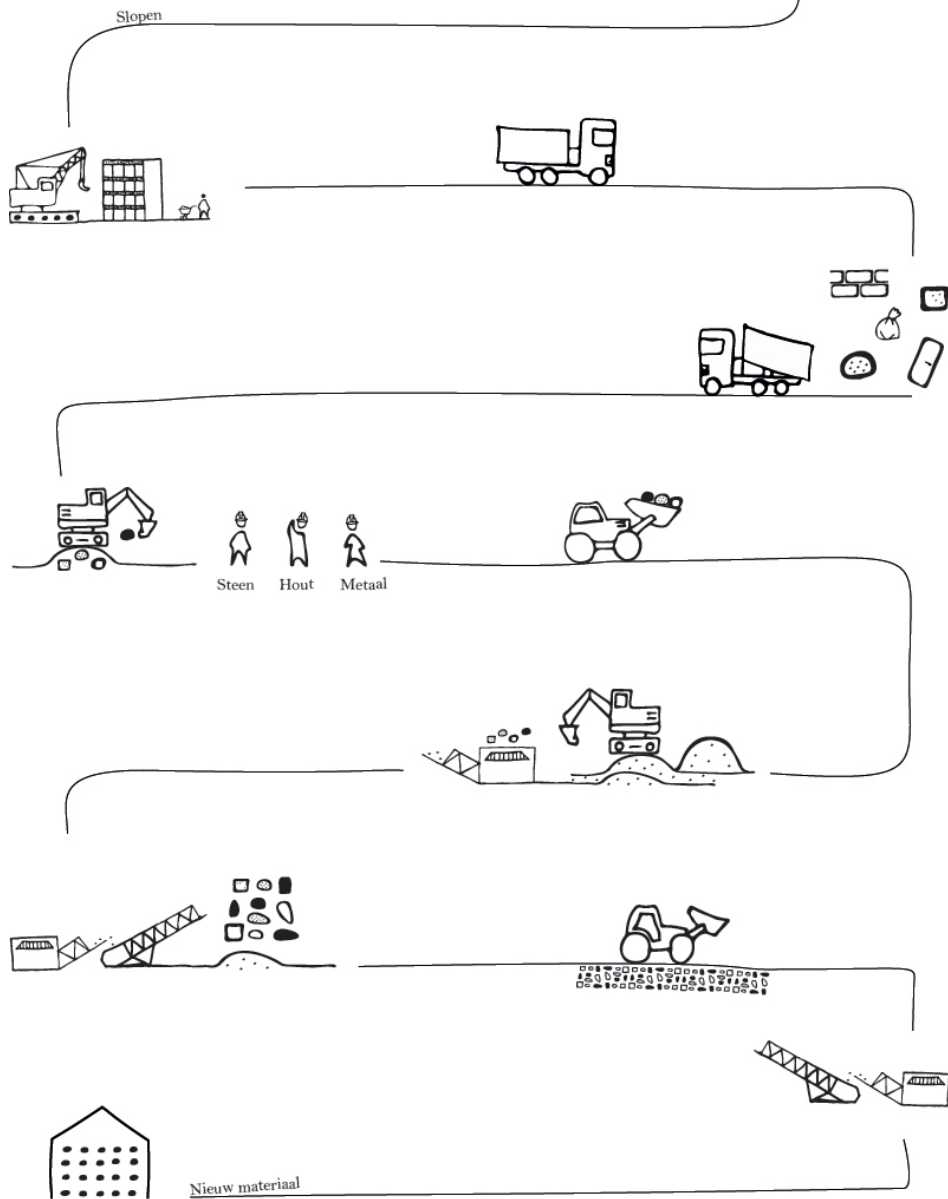
Voor dit project zijn de verschillende eigenschappen en identiteiten van materialen die aan bod komen tijdens het sloop -en recycleproces leidend. Het paviljoen bestaat uit gesteente die al een eerder leven hebben geleid en dat mag zichtbaar zijn.

Een mix van fragmenten, vormen, kleuren en afwerkingen zorgen voor een spannend beeld wat de architectonische uitstraling van het pand definieert. Door de samenhang van de verschillende groten van fragmenten ontstaat er een gelaagdheid van materiaal. Grote elementen zorgen voor een statement en herkenbaarheid van de vorige functie. Kleinere elementen zorgen voor verdichting en verbinding van het gebouw.

Door elementen in verschillende fases van het sloopproces te gebruiken zullen materialen op verschillende manieren worden geoogst. Door de materialen te oogsten in de verschillende fases van het sloopproces ontstaat er een onderscheid van verschillende eigenschappen zoals formaties, schalen en vormen. Na de eerste fase van slopen worden fragmenten zorgvuldig geselecteerd en waar nodig bewerkt. In een latere fase van de steenverwerking ontstaat er diversiteit van stenen.

Door te ontwerpen met een mix van gesteente op grote en kleine schaal ontstaat er een interessante architectonische uitstraling. Grote elementen worden aangevuld met kleiner materiaal dat zorgt voor een verfijning en verbinding van het gehele gebouw. Door de oude eigenschappen te tonen ontstaat er nieuw samenspel van materiaal met een verhaal.

# Materials with a story



## Materials with a story

Het sloopproces van Bnext, waarbij puin met verschillende technieken word behandeld tot een nieuw circulair beton korrels.



g'rof



Fis

### Schaalniveaú's binnen het sloopproces

Door materialen te oogsten van verschillende fases van het sloopproces ontstaat er een onderscheid van verschillende eigenschappen zoals formaties, schaal en vormen.



g'rof



Fin

### De identiteit

Door het gebouw te slopen zal de algemene uitstraling niet overeind blijven maar kunnen er wel fragmenten ontstaan die linken naar de vorige functie.





### Het samenkomen van grof en fijn

Door te ontwerpen met een mix van gesteente ontstaat er een interessante architectonische uitstraling. Grote elementen worden aangevuld met kleiner materiaal wat zorgt voor verbinding.

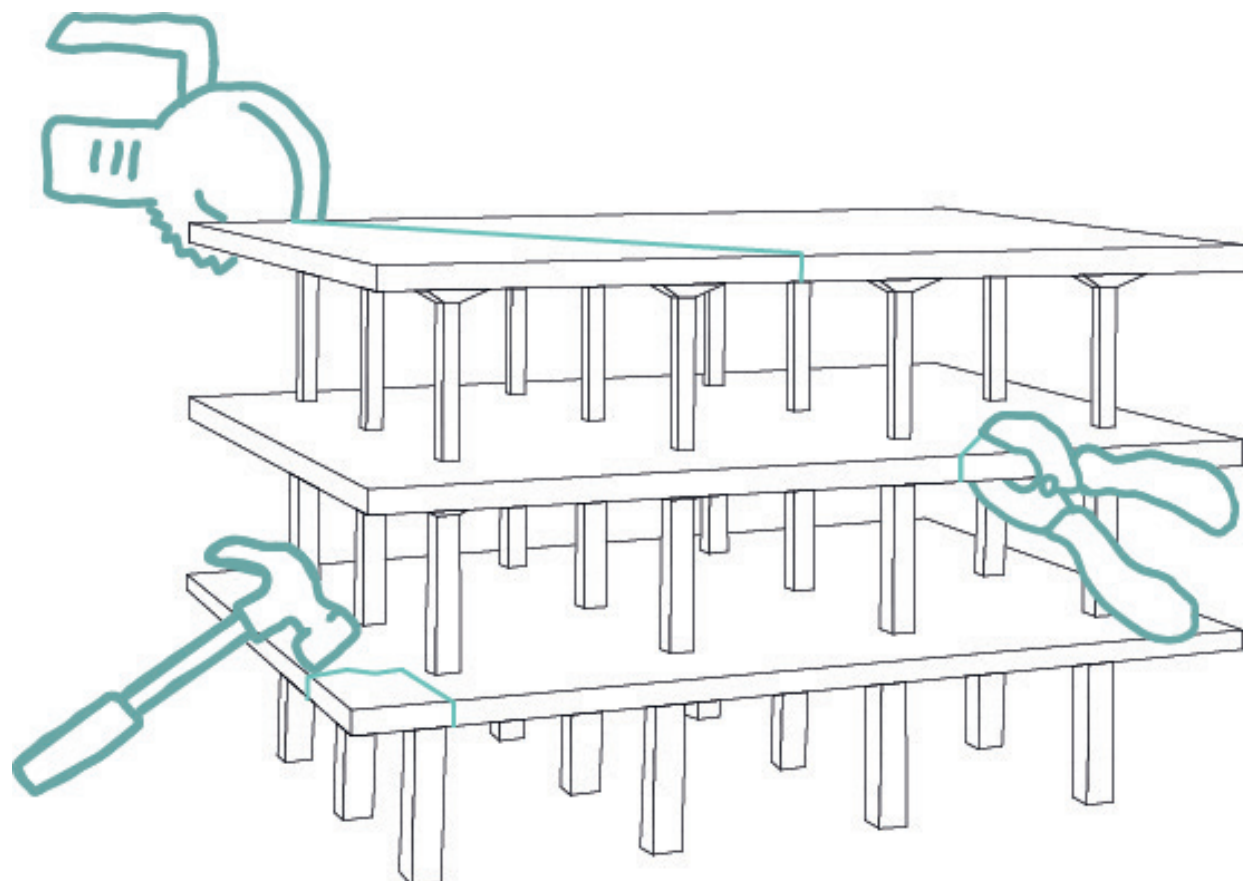


### **Referentie**

Cana Guesthouse - Carl Gerges Architects.

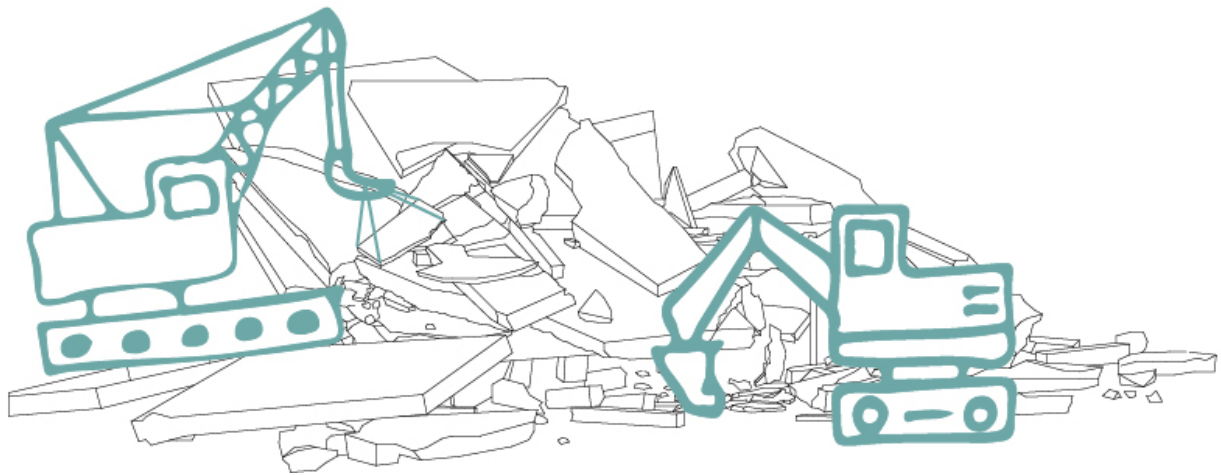
Bhamdoun, Lebanon.





### **Sloopproces**

Verschillende slooptechnieken zorgen voor verschillende uitkomsten.



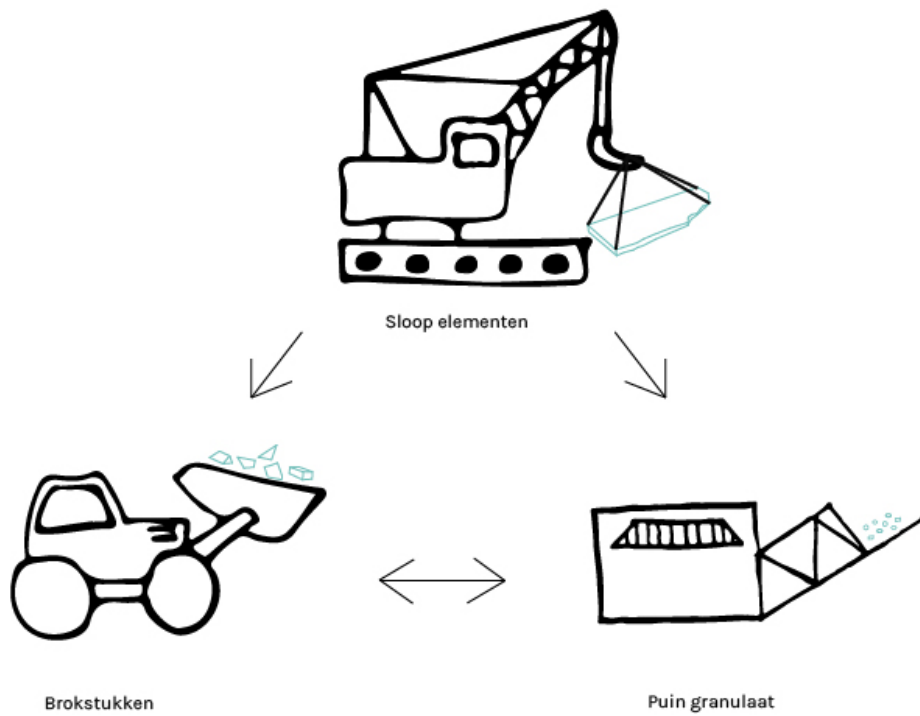
### **Verzamelen**

Slopen is veel meer dan het creëren en afvoeren van een berg puin, ik zie het als het winnen van herbruikbare materialen en grondstoffen.



### **Doelgericht bewerken**

Om fragmenten functioneel en esthetisch te winnen zal je doelgericht materiaal moeten bewerken.



### Verbinding

De samenhang van sloop elementen, brokstukken en puingranulaat zorgen voor een verfijning en een verbinding van het gehele gebouw. Er ontstaat een samenspel tussen grof en fijn.





### Sight 01

Facinatie: het verre uitzicht over het water, en het zit elementen om even stil te staan bij het uitzicht.



## Sight 02

Facinatie: naaste de stenen omgeving bevind zich een groenveldje met zicht op de stedelijkomgeving.





### Sight 03

Facinatie: de lange kade langs het water.





### **Bnext 01**

Puin bij aankomst. Het puin kan worden onderscheiden door kleur, materiaal, schaal grote en vormen.



## **Bnext 02**

Puin na de sortering. Het puin kan worden onderscheiden door afwerkingen, kleuren, schaal grote en vormen.

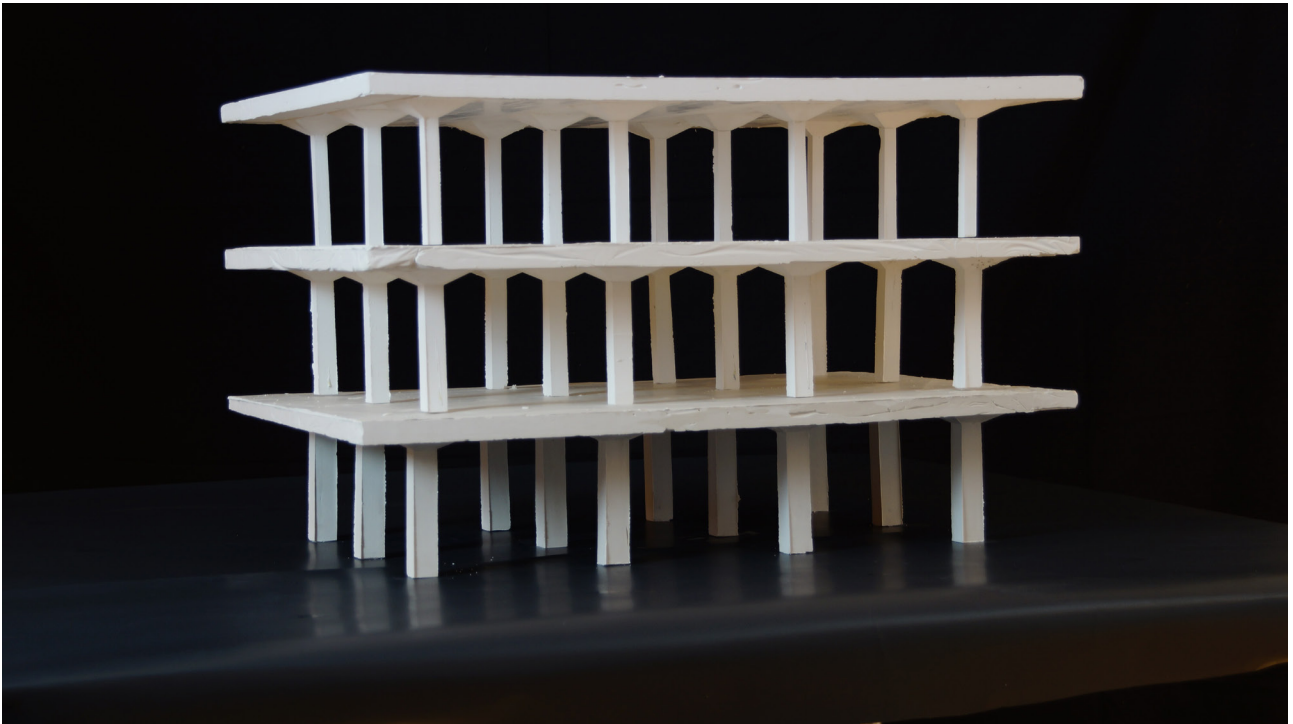




### **Bnext 03**

Puin na de eerste steenverwerking. Het puin kan worden onderscheiden door afwerkingen en kleuren.





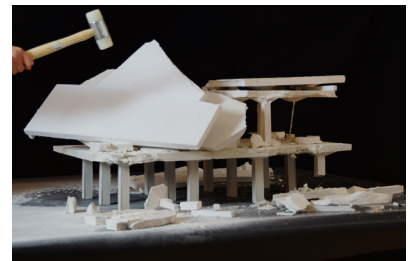
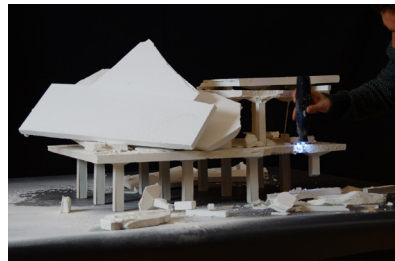
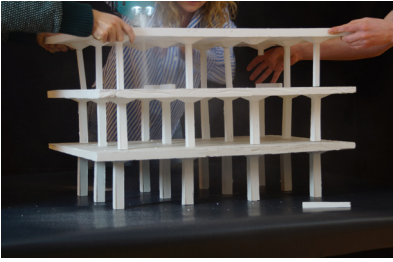
### **Het gebouw**

Het bestaande gebouw wat wordt gesloopt.



### **Het materiaal**

Slopen is veel meer dan het creëren en afvoeren van een berg puin, ik zie het als het winnen van herbruikbare materialen en grondstoffen.



## Matrix

Een goede weergave van het sloopproces waar in verschillende faces van het gebouw veranderd in een stapel puin.



**Maquette, interieur 01**

De boogconstructie.





## **Maquette, interieur 02**

De verschillende verblijfsplekken.



**Maquette, interieur 02**

Mix van gesteente op grot en kleine schaal.





**Maquette, extérieur 01**

Zitelementen.



**Maquette, extérieur 02**

De achterzijde van de promenade.





**Maquette, extérieur 03**

De voorzijde van de promende.



Gebouw

Verzameling van puin

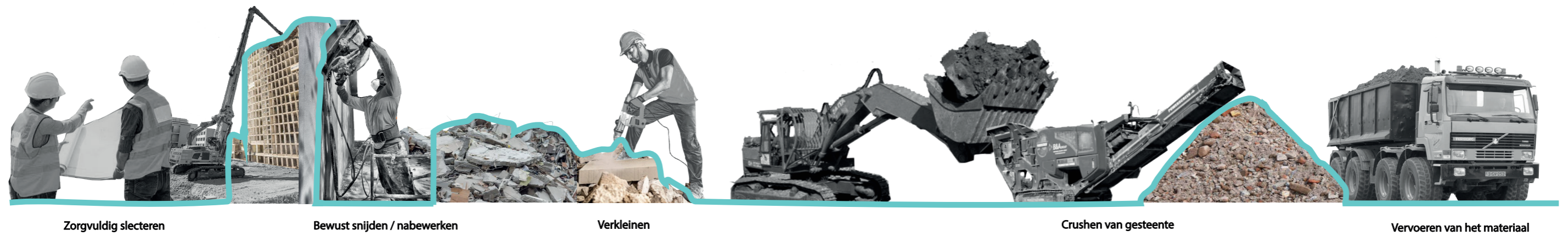
Het gesorteerde materiaal

Granulaat

Gerecycled beton

### De sloop / verwerking fases van Bnext

Door materialen opnieuw te gebruiken lijkt het mij interessant om te werken met materialen van verschillende fases van het sloop -en het recycle proces.



### Het winnen van materiaal

In de verschillende fases van het sloopproces ontstaat er een onderscheid van verschillende eigenschappen formaties, schalen en vormen.





Sloop elementen als basis van de vloer

Puin granulaat, de verbinding van de vloer, buitengebied

Bogenconstructie van brokstukken, de drager van het plafond

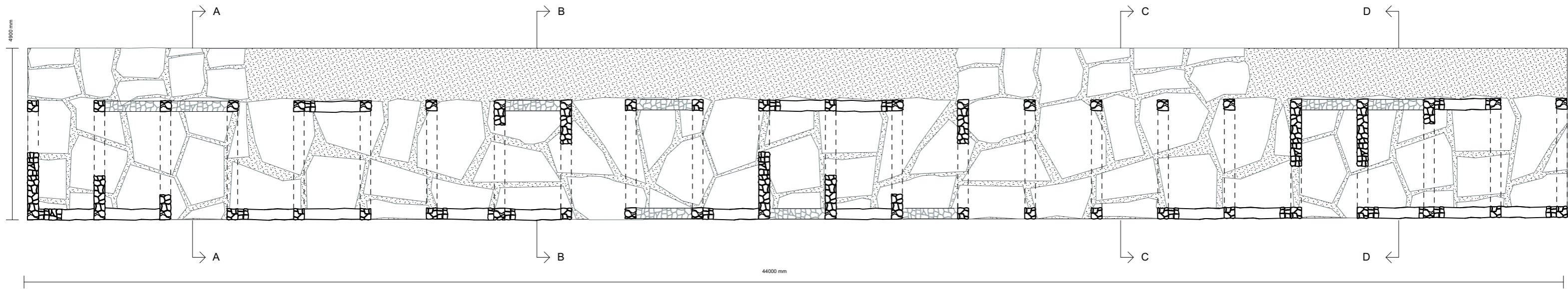
Sloop elementen als wand elementen

Brokstukken, de verbinding van de wanden

**Materialen worden ingezet om een gebouw te vormen**

Door gebruik te maken van verschillende technieken ontstaat er een uniek architectonisch ontwerp.

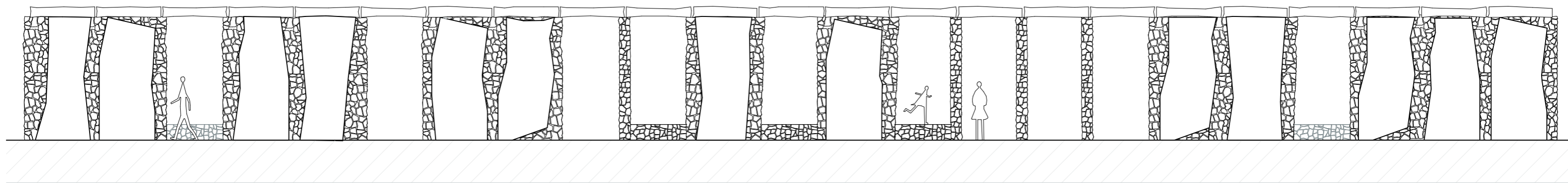




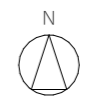
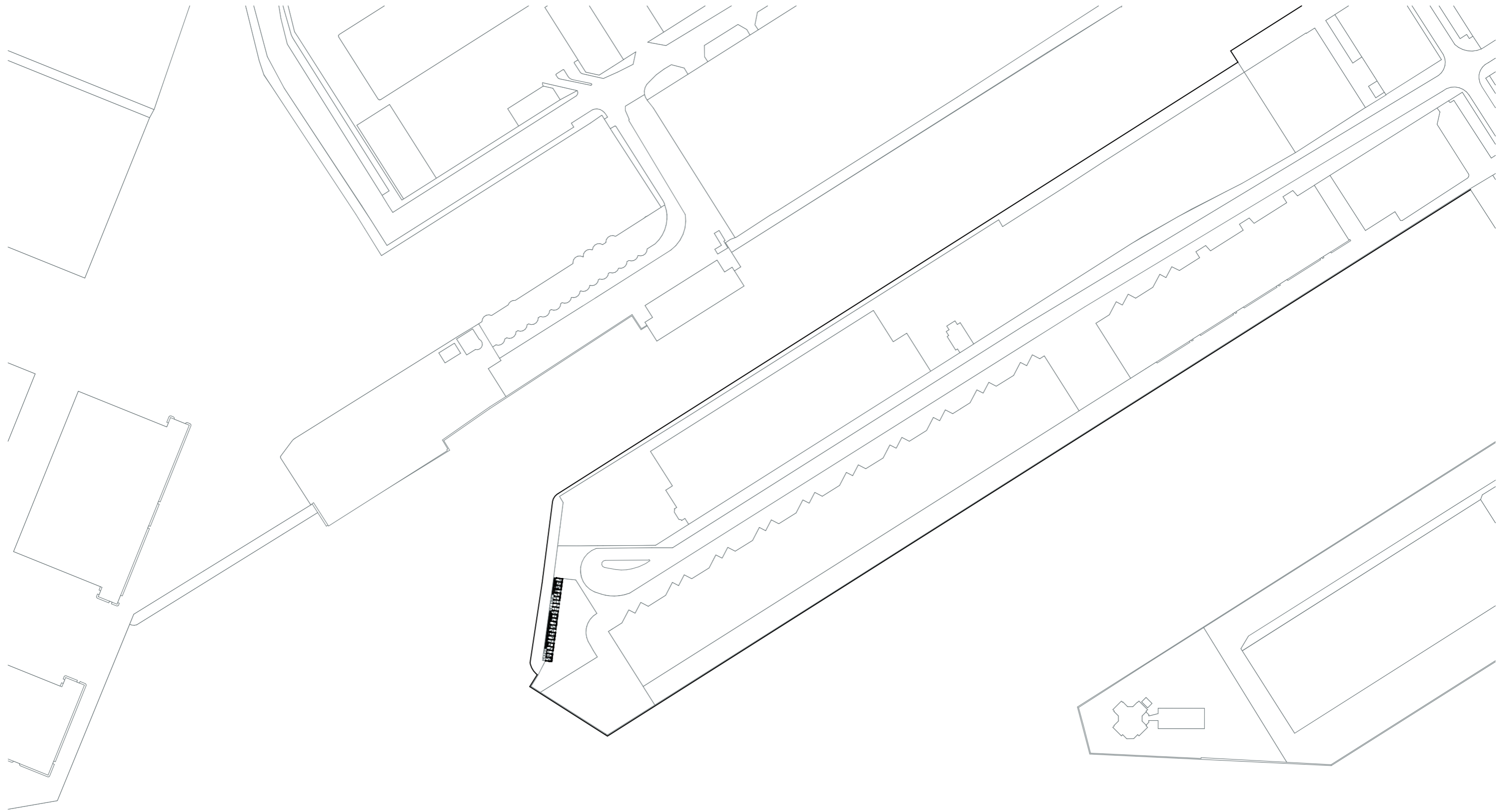
Plattegrond



Plattegrond / 1:100 / A3

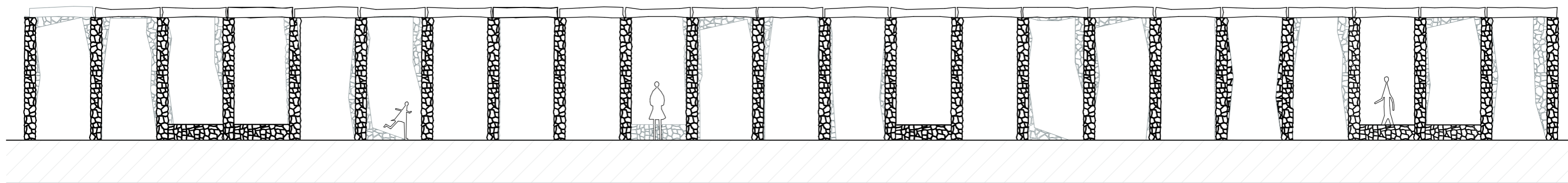


Vooranzicht

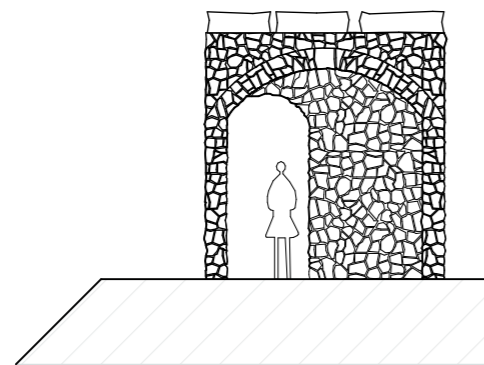


Situatie / 1:2000 / A3

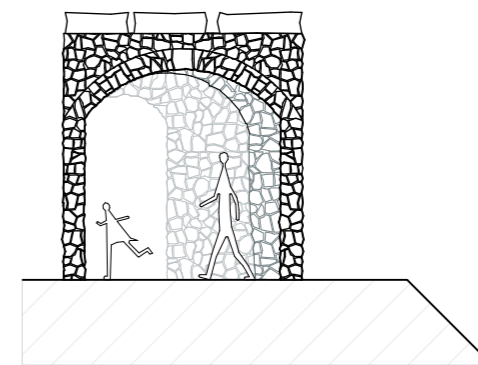




Achteraanzicht

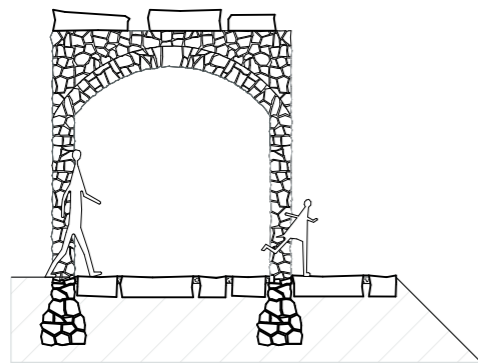


Rechter zijaanzicht

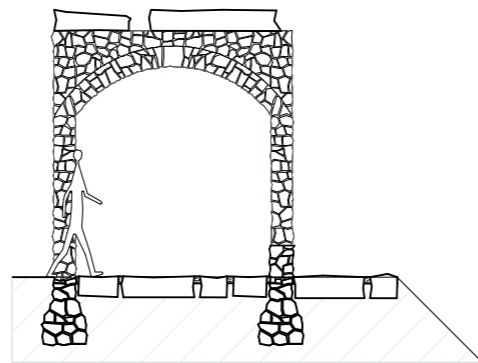


Linker zijaanzicht

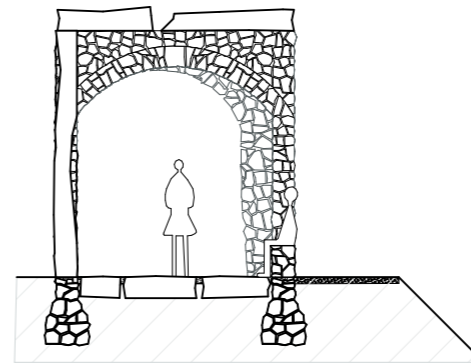
ca. +3620 mm  $\nabla$   
ca. + 3520 mm  $\nabla$   
  
ca. + 2315 mm  $\nabla$   
  
0 peil  $\nabla$   
ca. -300 mm  $\nabla$



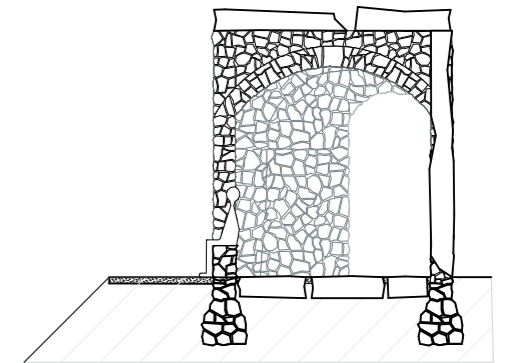
Doorsnede A-A



Doorsnede B-B

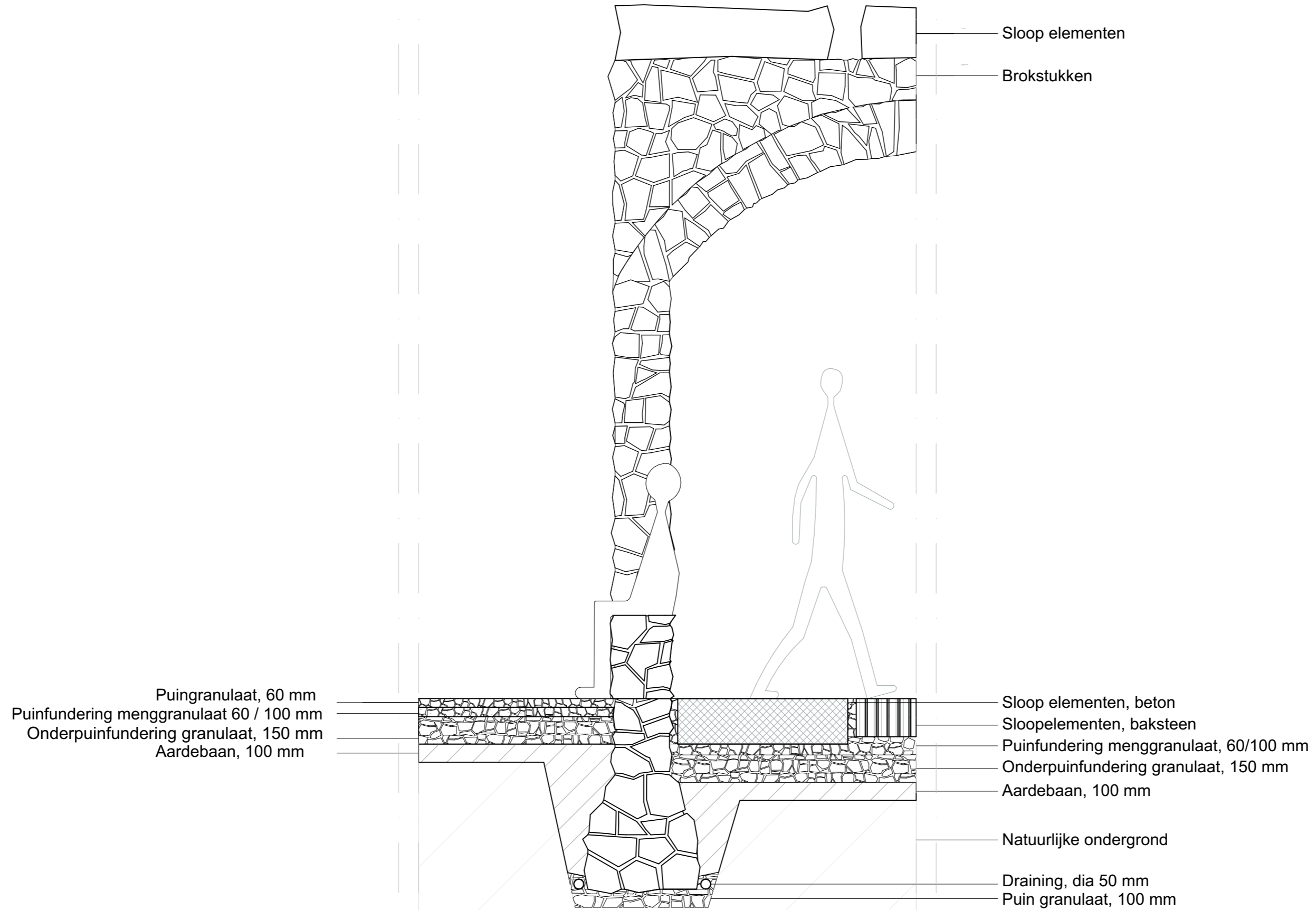


Doorsnede C-C

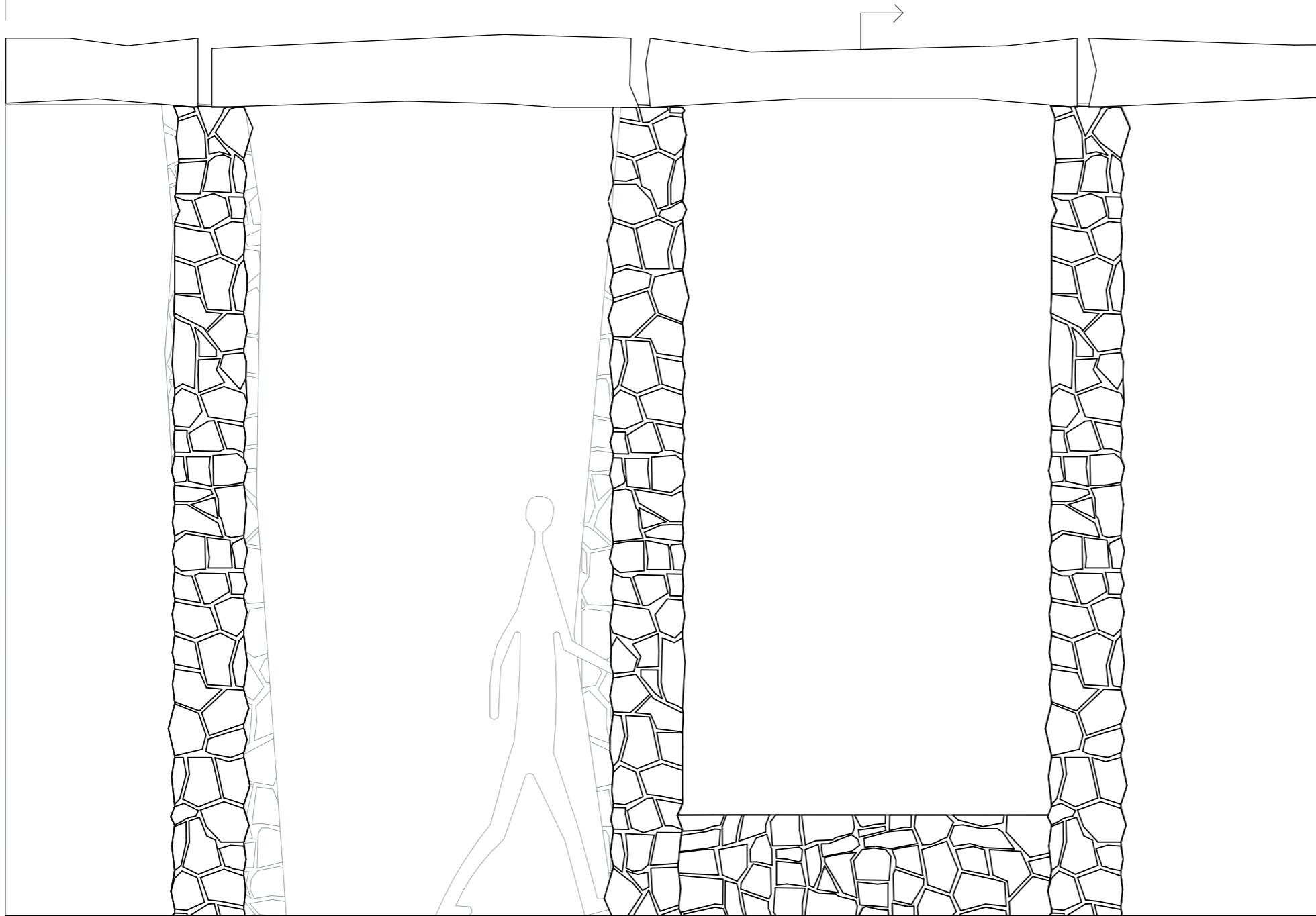


Doorsnede D-D

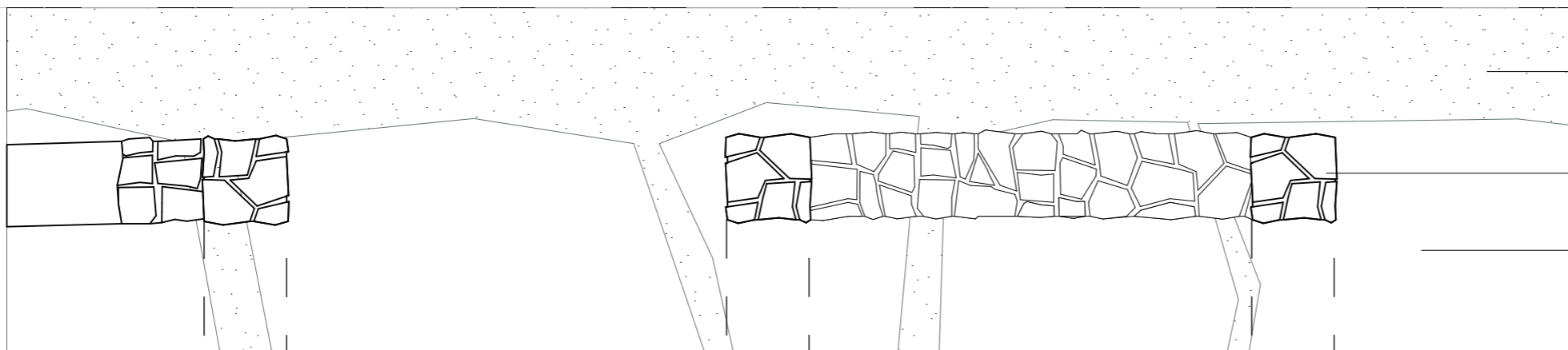




Doorsnede



Achter aanzicht



Boven aanzicht

Puinggranulaat

Kolom van brokstukken

Sloop elementen