

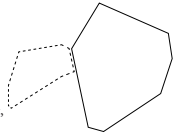
De Heyveartwijk is een complexe mikroskosmos waar uiteenlopende, meestal kwetsbare groepen en plek vinden. Deze Brusselse wijk kenmerkt zich als een verdichte woon-werkwijk met autodealers en industrie wat zich mengt met culturele, creatieve en artistiek initiatieven. Er is nood aan een herverdeling van de publieke ruimte voor mens en natuur. Binnen deze studio is onderzoek gedaan vanuit de dérive hoe we de druk op de openbare ruimte, door de dominantie van de mens, kunnen herdenken vanuit het perspectief van een niet-menselijk soort.

Deze 'subjective mapping' is het uitgangspunt voor het ontwerpen van een site-specifieke interventie met de Heyveartwijk als projectgebied en de bij die de functie inneemt als ambassadeur voor de biodiversiteitscrisis.

Mag ik erbij?

Het gat tussen mens en natuur overbruggen

Naam: Denise van Baarle
 Datum: 15-12-2023
 Plaats: Heyveartwijk, Brussel
 Studio: Ceci n'est pas Bruxelles
 Perspectief: de Bij
 Exactie locatie: Nijverheidskaai, Schipstraat, de Bonnestraat, over het kanaal



Contour Heyveartwijk met kanaal Brussel Charleroi uitgelicht

Omnidirectionele plekken

Eerste ervaring dérive: ik-perspectief

Bij een grote betonnen brug start het dwalen:

Het is een warme dag en ik kan mij gelijk voorstellen dat hier eens hier een probleem is:

Dominantie van mens is zichtbaar. Verbindingen zijn voor de mens aangelegd: bruggen, auto-, fiets- en wandelroutes:

Een smal straatprofiel met greids dicht op elkaar geven mij een vernakend gevoel

Ik kom terecht op een kruising. Er is veel afval gelumpd, straten liggen hier vol met

Ik eindig in een park. Hier wordt ik enthousiast van. De wijk om de wijk te vergeten lijkt er wel te zijn. Ik zie kanssen.

Met uitzondering op een paar bomen langs de kaai zie ik weinig groen

Ik bevindt mij langs een kanaal. Deze spoor mij gelijk aan om deze te blijven volgen

Waar het bij het kanaal vrij stuiting was kom ik hier terecht in een chaotische mensenmassa. Ik zou toch denken dat je met dit warme weer naar het water toe wilt

Interventie gebied
 Verbinding voor de mens

Trottoir met veel loze ruimte

Meer objectiviteit domineren met een ruimte

De brug als metafoor

We staan als mens niet los van de natuur, maar hier hebben we onze leefomgeving wel naar ingericht.

Rust en Leegte

De bij als ambassadeur

Van bewustwording naar verbeelding. Voor het creëren van de maatschappelijke urgentie.

Bruggen voor de mens

Kleine boomspiegels

Speelse windmolens langs de kaai

Niet-menselijke verbinding

Voedselketen

Een voedselketen toont de overdracht van voedsel van de ene naar de andere soort binnen een ecosysteem.

Verticale connectie/landmark

Verkleining

De honinggraat als uiting

De zeshoekige vorm verwijst naar de bijenraadstructuur.

Landmark

Plekken met spontane vegetatie

Looppellen

Verwonderingen

●●●●● Route

✚ Verwondering

Dwalen

~~~~~ Obstatels

~~~~~ Rust / Leegte

~ Stress / Onrust

~ Opgesloten

Bijen bevinden zich aan de basis van de voedselketen

Bijen leven in perfecte symbiose met hun omgeving. Ze richten nergens schade aan; in tegendeel, ze werken stimulerend op hun omgeving.