

# Fossil

## Projectverklaring Corné bij de Vaate

Als één ding me duidelijk werd bij het afverwerkingsbedrijf Bnext was het wel dat we als mens de binding met afval kwijt zijn. Terwijl het jarenlang onderdeel was van de omgeving waarin we leefden. In de enorme bergen afval bevinden zich allerlei soorten materialen die hun eigen herinneringen bewaren aan hun levensloop, vanaf het winningslandschap naar het afvallandschap. Het project is ontstaan vanuit de locatie voor het paviljoen, het is namelijk gelegen aan de Nieuwe Maas, een uitloper van de rivier de Rijn. Deze rivier is een bron van bouwmaterialen afkomstig uit de gesteentekringloop. Het onderzoek heeft zich gericht op de route die de materialen leesteen, zand en klei afleggen van het landschap van winning naar het landschap van afval.

De gesteentekringloop kent onder invloed van tijd en weersinvloeden fascinerende fenomenen. Zo ontstaan door erosie allerlei texturen en worden afdrukken van organismen in gesteente geconserveerd. In het paviljoen wordt het afval gebonden aan een nieuwe locatie door het te combineren met materialen die voorhanden zijn op die plek. Hiervoor wordt rammed earth ingezet dat bestaat uit lokaal gewonnen klei, zand, dakpanpoeder en stro. Het betonnen afval krijgt een stem door het in te zetten als bekisting waardoor texturen worden afgedrukt in de rammed earth. Het bouwen met afval blijft leesbaar door deze bekistingselementen vervolgens in te zetten voor vloer en dak.

'Fossil' is het paviljoen waar heden en verleden met elkaar in dialoog gaan. Waar afval wordt geworteld op een nieuwe locatie. Waar moderne materialen hand in hand gaan met vernieuwende bouwtechnieken om afval te laten spreken in de architectuur. One More Time With Feeling.



### **Berglandschap**

Tijdens de excursie naar Bnext raakte ik gefascineerd door het landschap dat door de enorme bergen met puin werd gecreëerd.



### **Grote brokken**

Na de sloop komt het afval in grote brokken aan bij Bnext. In het huidige verwerkingsproces wordt al dit puin door een puinbreker gebroken wat erg veel energie vraagt.



### **Kleine stukjes**

Met veel geweld en energie ontstaat achter de puinbreker een berg met kleine stukjes afval.



## **Erosie**

Het proces van slijtage van gesteente waarbij materiaal verplaatst wordt of verdwijnt. Dit gebeurt onder invloed van wind, water en ijs.



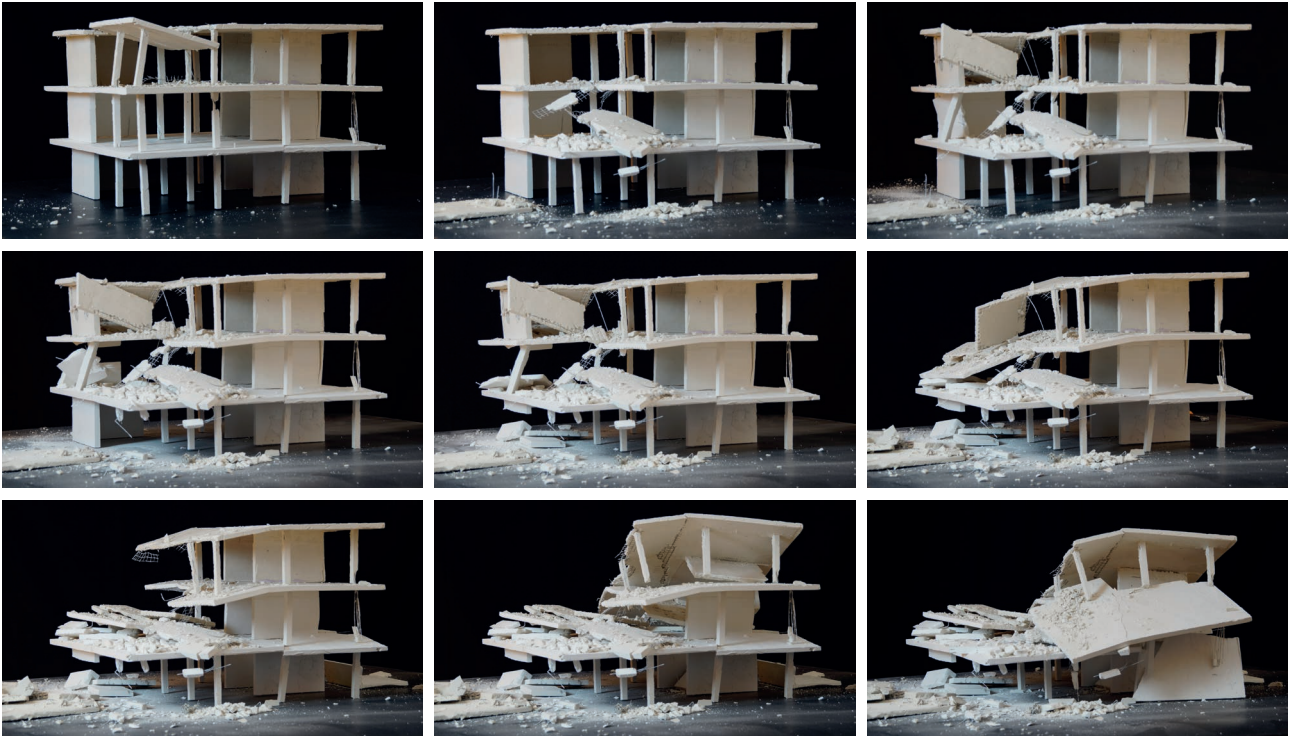
### **Fossil**

Een fossiel is een rest of afdruk van een organisme in gesteente door conservatie in de aarde.



### **Beginstand sloop model**

De drie verdiepingen van het gipsmodel bevatten zowel in de vloeren als in de kolommen wapening (gaas, ijzerdraad). De U- en L-wanden maken het model stabiel.



### Sloopproces

Tijdens het slopen is gebruik gemaakt van een: decoupeerzaag, kniptang, combitool met slijpschijven, gatenzaag en een handboormachine met invalzaagblad. Het model is met precisie in grote delen gesloopt waarbij natuurlijke breuklijnen zijn ontstaan.





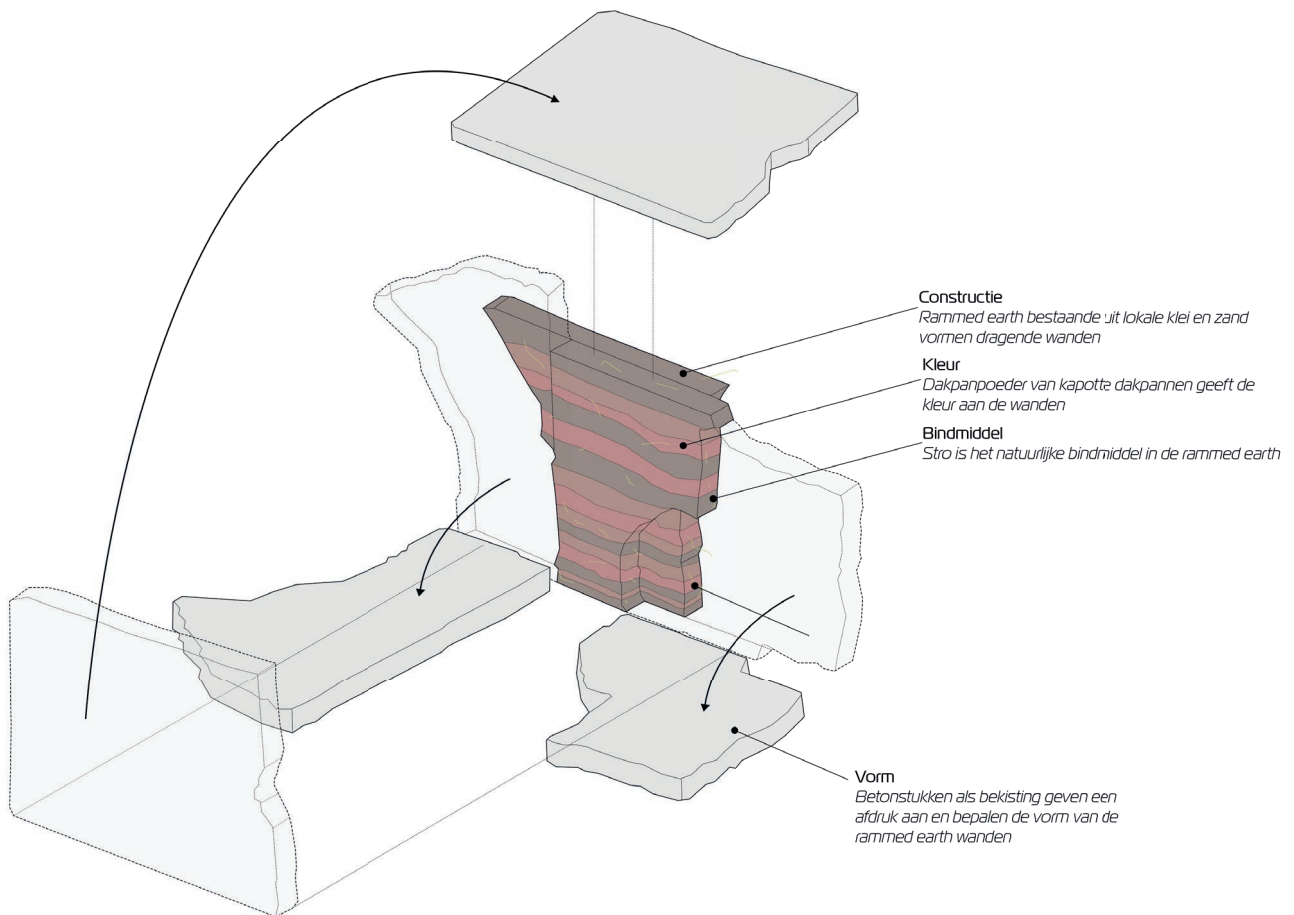
### **Eindstand sloop model**

Het eindresultaat bestaat vooral uit grote stukken vloeren en wanden die zowel gladde als gebroken en gerafelde randen hebben.



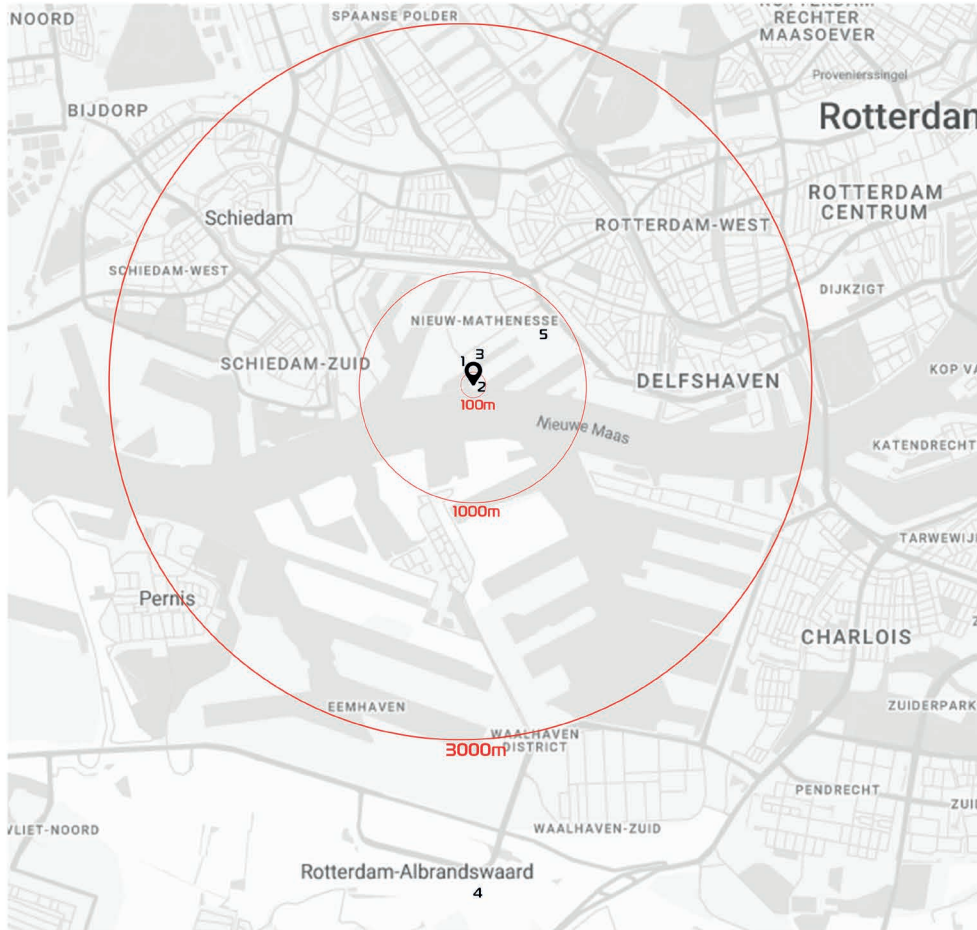
### **Slopen met zo min mogelijk energie**

Binnen de beperkte tijd kon het model met hedendaags gereedschap op schaal in grote delen worden gesloopt. De uitkomst van het sloopproces laat zien welke brokstukken ontstaan bij gebruik van zo min mogelijk energie.



## Concept

Met de materialen uit het onderzoek is een concept opgesteld waarbij de afvalstukken hun afdruk achterlaten in de rammed earth wanden. De betonnen bekisting klapt vervolgens open en vormt de vloer en het dak.



1



2



3



4



5

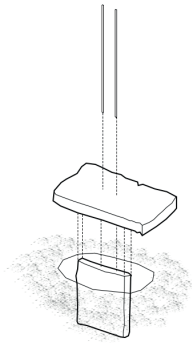
### Oogstkaart

De oogstkaart geeft weer binnen welke straal in meters het afval bereikbaar is voor de bouw van het paviljoen.

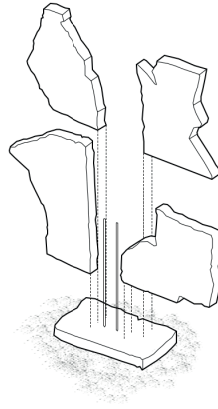


### Collage proces op schaal

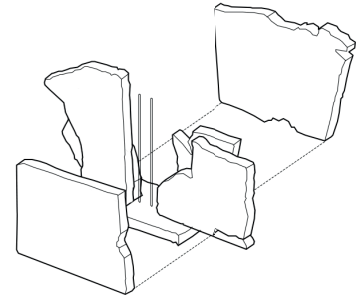
De collage geeft weer wat de stappen zijn in het stamproces van een wand, vanaf het breken van het dakpanafval tot het uiteindelijke fragment.



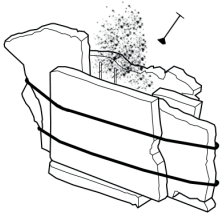
1. Fundatie en stekwapening



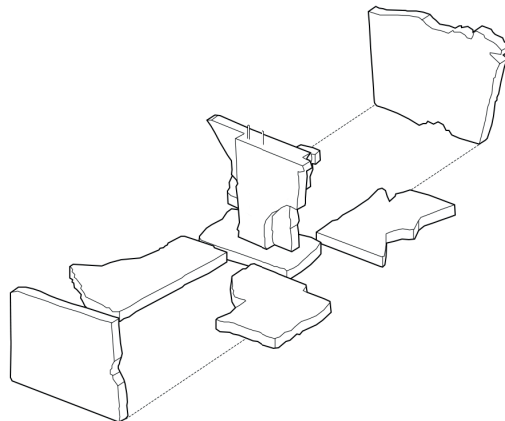
2. Vloerplaten als bekisting



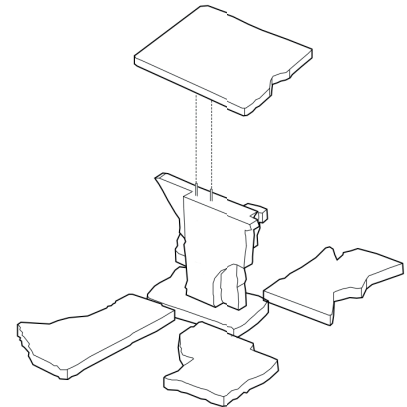
3. Dakplaten als eindbekisting



4. Aarde stampen



5. Onkisten

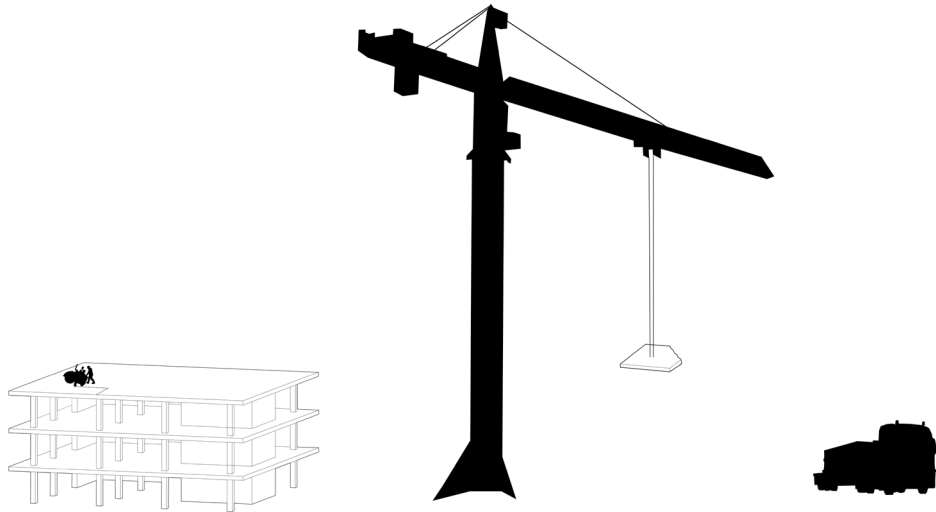


6. Bekisting dient als vloer en dak

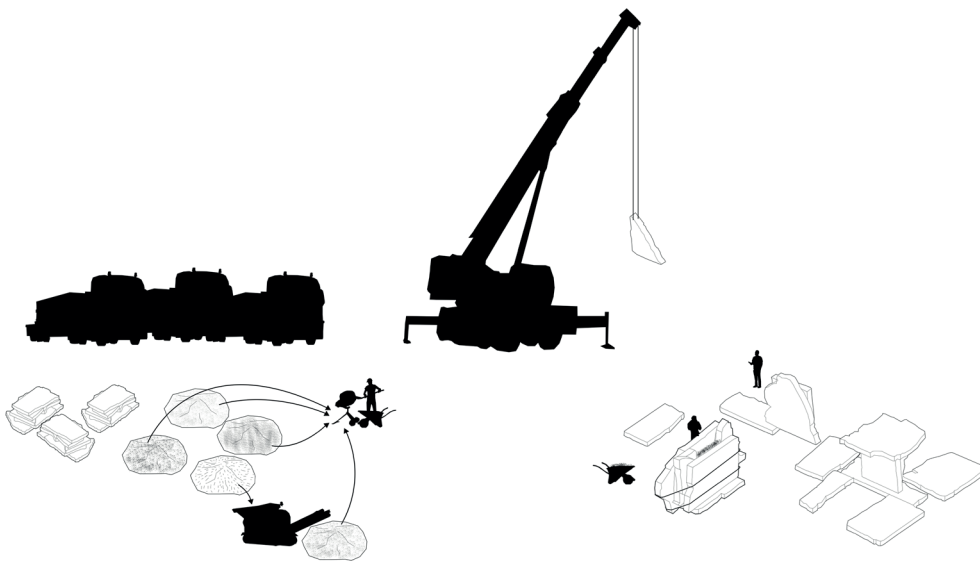
## Bouwtechniek

De stappen laten zien hoe met het afvalmateriaal een fragment van het paviljoen wordt opgebouwd vanuit bouwtechnisch perspectief.

## Slooplocatie



## Bouwlocatie



## Proces van sloop naar bouw

Het diagram geeft weer wat de route is van het afval vanaf de slooplocatie naar de bouwlocatie van het paviljoen.



## Zichtlijn

De lange zichtlijn richting de locatie heeft met behulp van het open einde een trekkende werking die intact dient te blijven.





### **Rust en openheid**

De kop van de Keilestraat doet nu doods aan, terwijl het vanwege de rust, ruimte en het magnifieke uitzicht een hoge potentie heeft.



### Historie gebied

M4H was vroeger één van de grootste fruithavens ter wereld.



**Maquette exterieur**



**Maquette exterieur**



**Maquette exterieur**



**Maquette interieur**



**Maquette interieur**



**Maquette interieur**