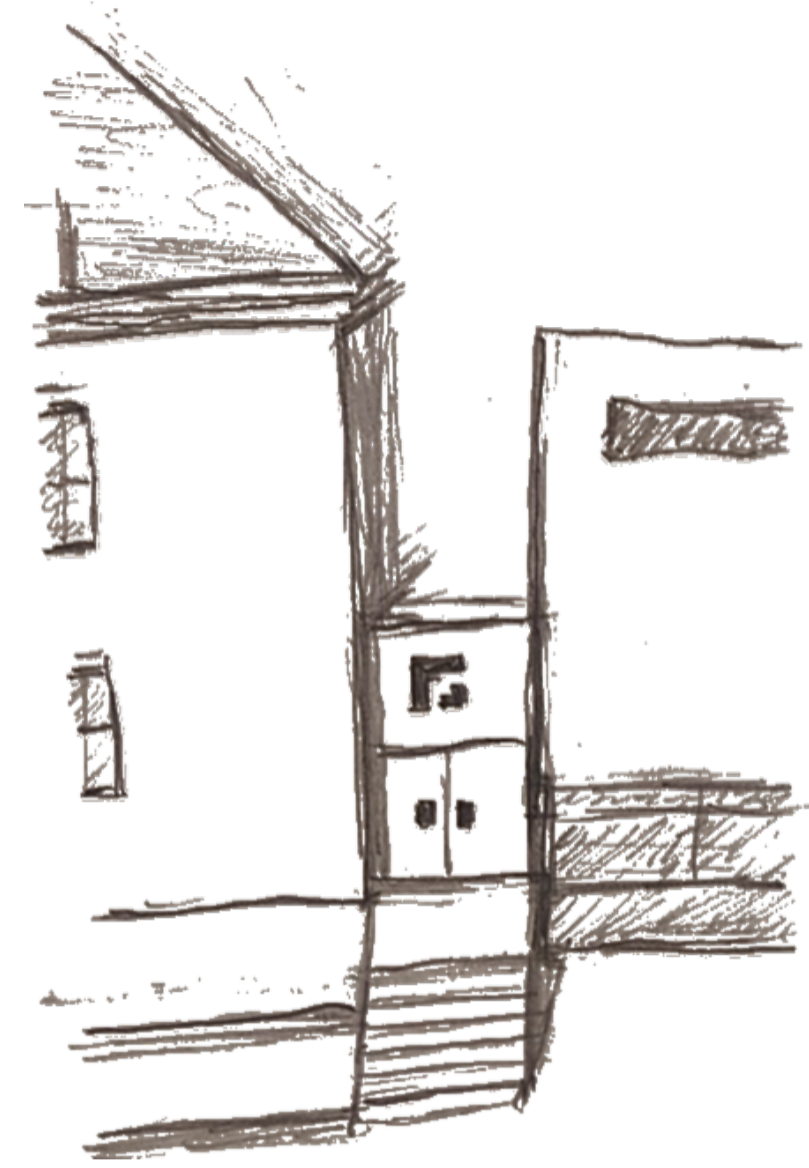


1/3 Rotterdamse Academie van Bouwkunst

Anika de Croon
 Studio academie gebouw
 Architectuur studio I
 16-06-2023



Zonnenstudie

[17 of 66] [June 09, 2023 - 09:31]



[18 of 66] [June 09, 2023 - 10:01]



[20 of 66] [June 09, 2023 - 12:48]



[21 of 66] [June 09, 2023 - 17:46]



Op de hoek Pieter de Hoochweg/Pieter de Hoochstraat gesitueerd schoolgebouw, opgetrokken op een onregelmatige L-vormige plattegrond en gebouwd in rode baksteen met natuurstenen (rustica) plint en detailleringen. De ZO-hoek wordt gemarkeerd door een toren. Het pand omvat twee en gedeeltelijk drie bouwlagen en heeft schilddaken en dwarszadeldaken, gedekt met gesmoorde pannen. De gevels zijn voorzien van een geprofileerde daklijst met tandlijst. Deuren en vensters hebben houten kozijnen en zijn voorzien van natuurstenen onderdorpels.

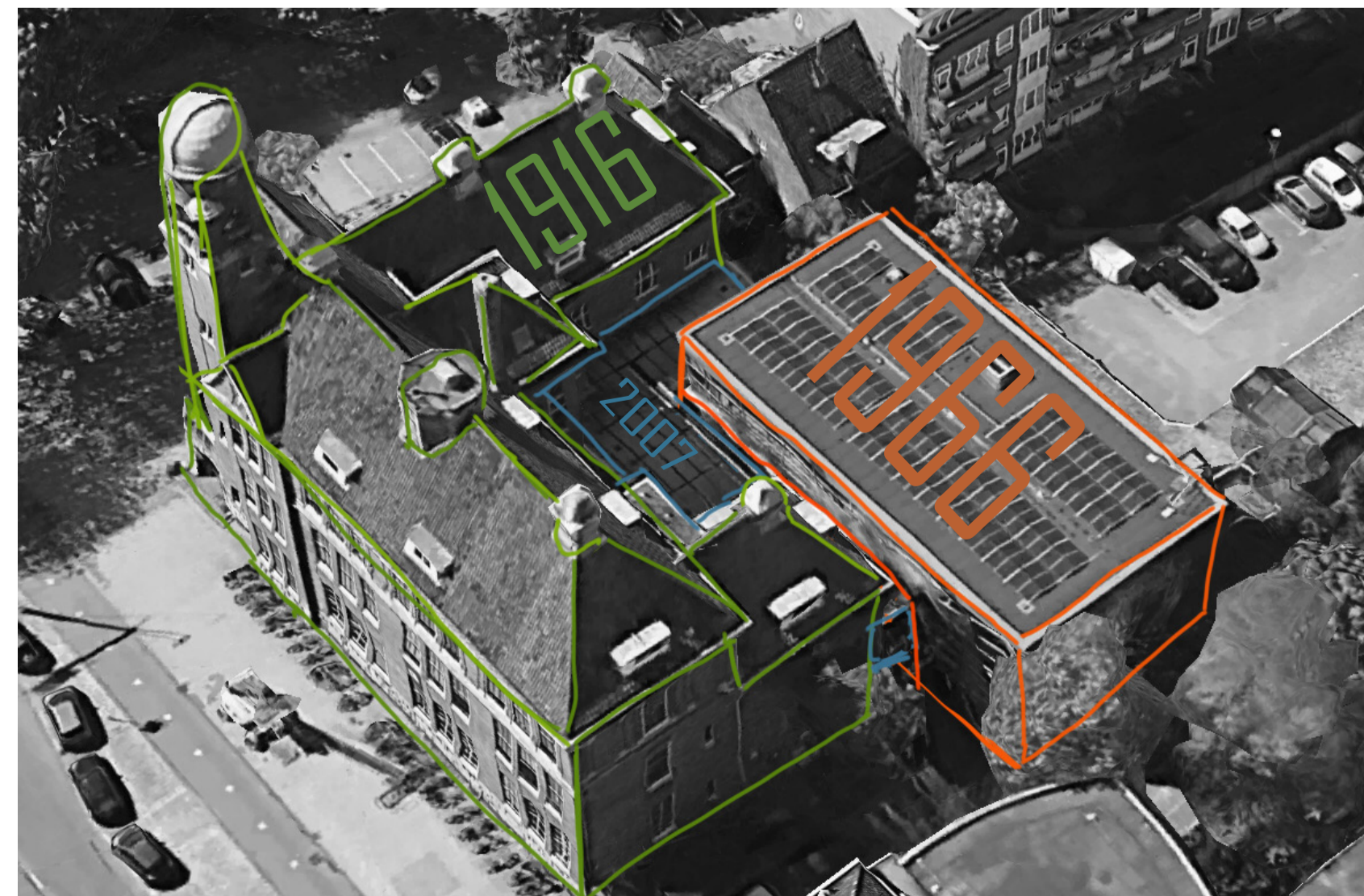
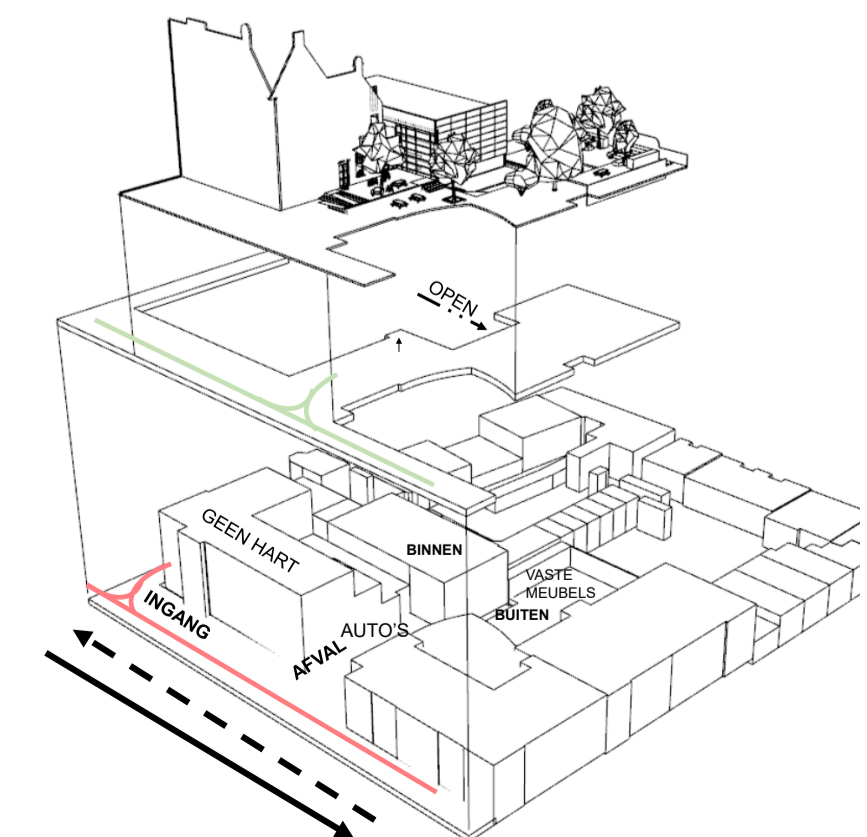
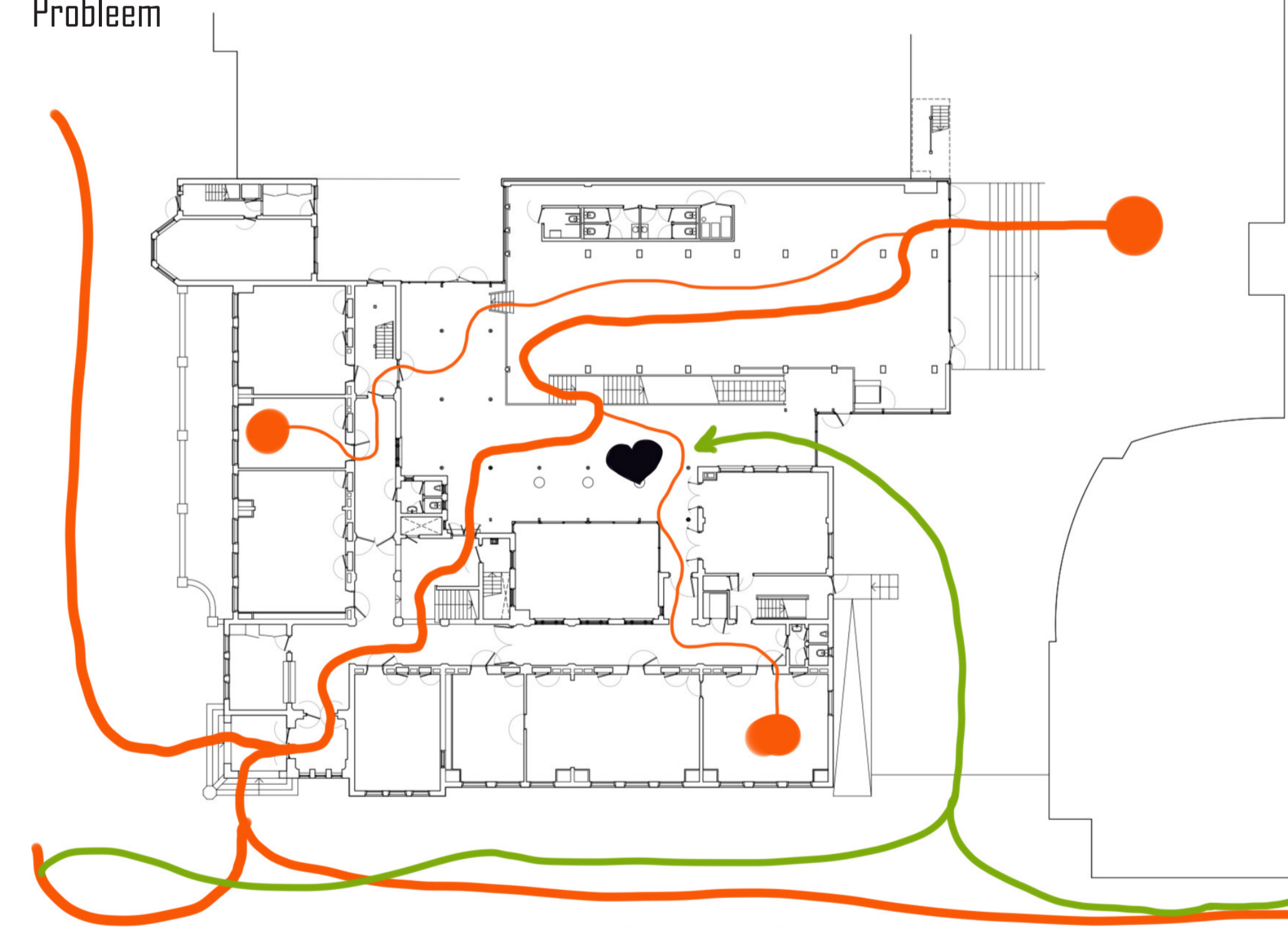


Een prachtig pand en de hoofdreden waarom ik deze studio heb gekozen want het is prachtig maar het werkt niet. Na het analyseren, observeren en ervaren ben ook ik de nieuwe student die er ook mee eens. Je ontmoet je mede student niet er is geen woonkamer gevoel wat in andere vorige school wel te voelen was.

Dok zijn wij makers maar waar maken wij het? Tu Delft heeft als centrum een prachtige maquette werkplaats. Als wij niet eens zien dat de school niet van ons is laat staan wat de voorbij gangers ervan denken. Ze hebben geen idee.

Het begint eigenlijk al waar je binnen komt, het is niet te vinden 8 maanden geleden met mijn kijkavond liep ik er pal voorbij. Daarna is het zoeken naar waar je moet zijn. De neiging om als student gelijk naar je lokaal te lopen is erg aanwezig.

Probleem





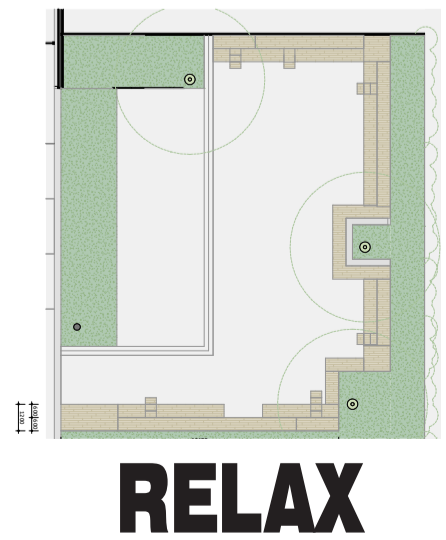
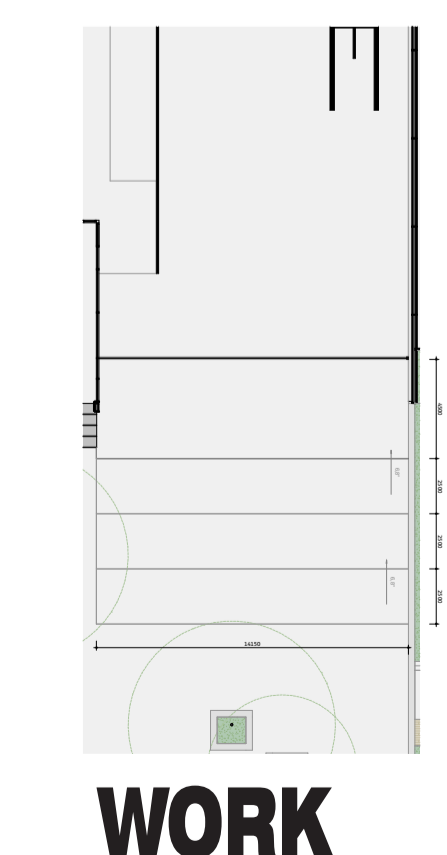
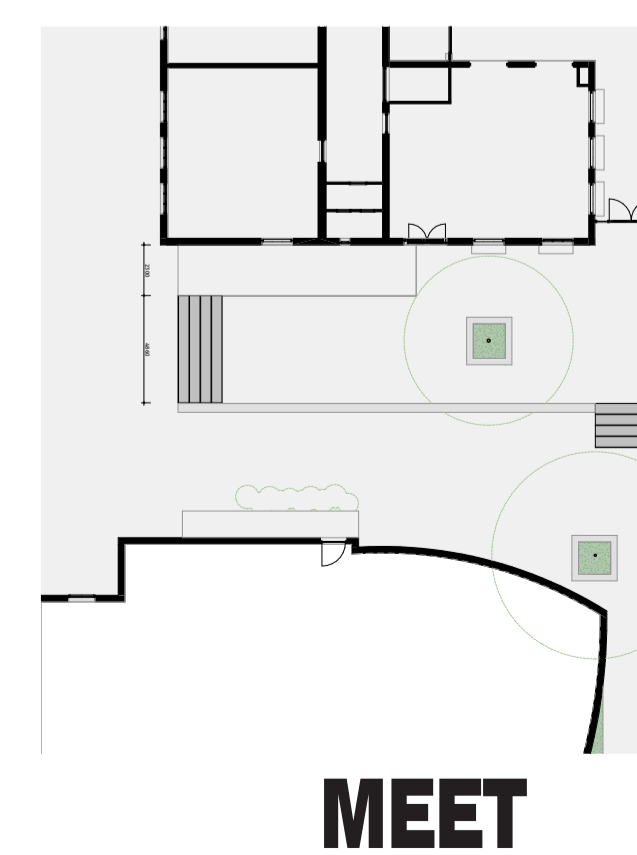
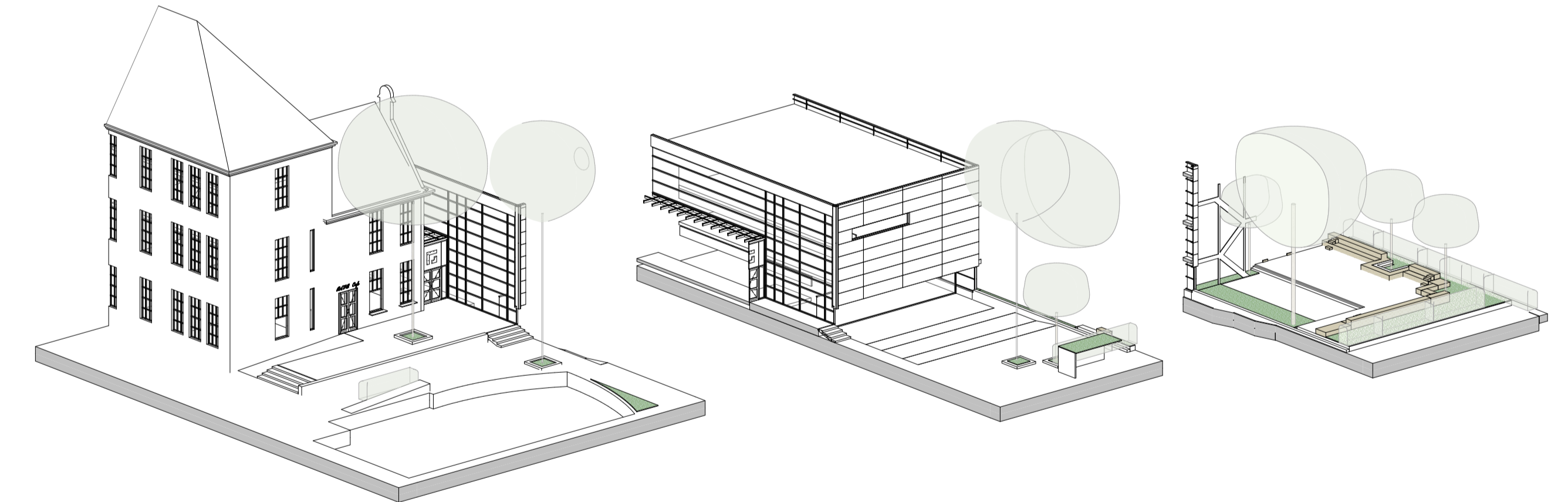
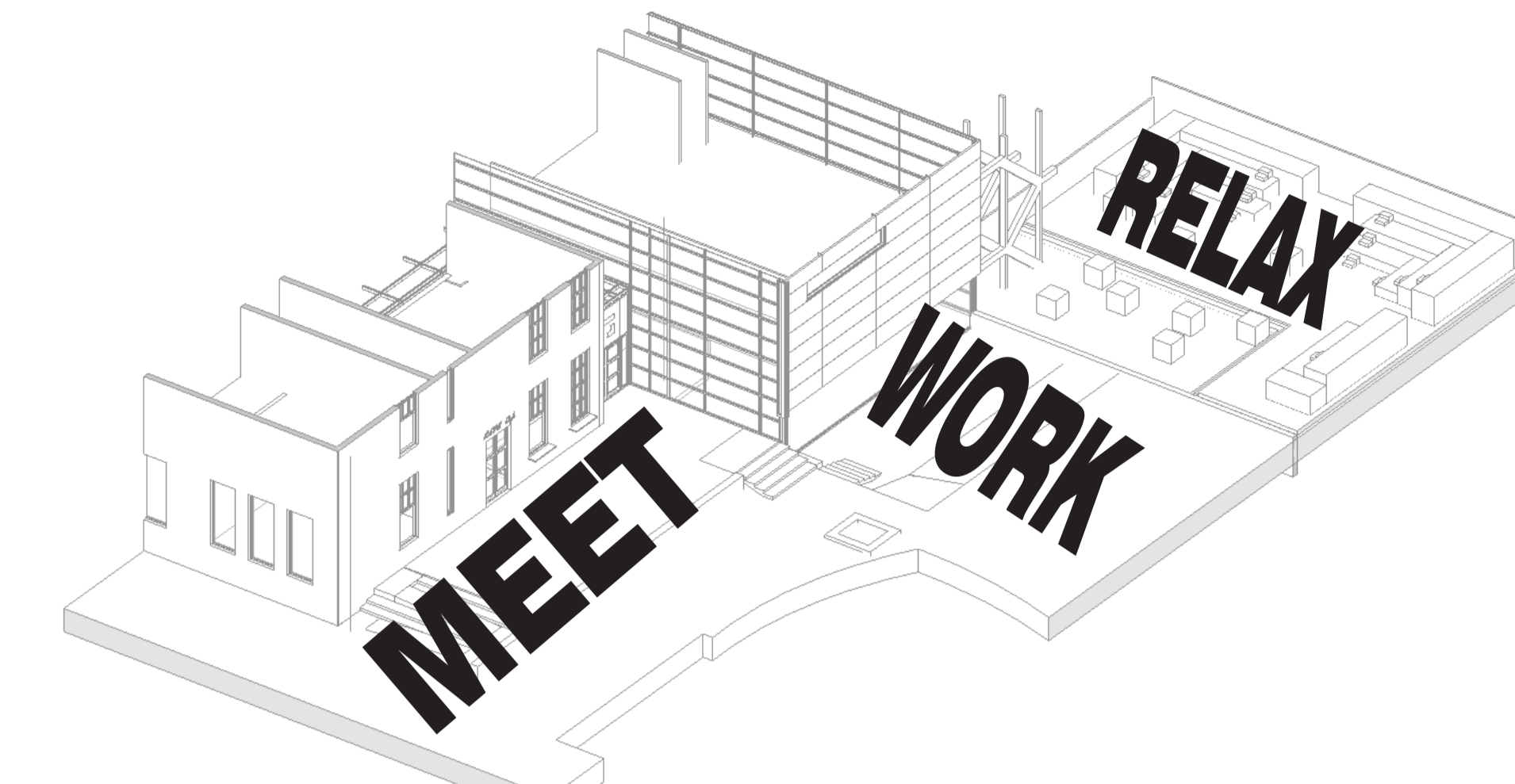
Ingrepen:
Nieuw ingang vanaf nu komen we binnen tussen oud en nieuw. Langs het prachtige monumentale pand en het nieuwe blok waar studenten aan het werk zijn.

Om de entree de nieuwe ingang te accentueren wordt de trap tot aan de kavel grens gelegd. Er is ook gekozen voor een verhoging ter hoogte van de begane grond om de kantine, het nieuwe café, naar buiten te trekken. In de nu achterstallig onderhouden hoek van de binnenplaats wordt een nieuwe zit hoek en relax plek gecreëerd. Er wordt gebruik gemaakt van het groen wat nu al aanwezig is. Dit bestaande groen wordt ook aangedikt en hierom heen komt een bank die ook als tribune dient.

In de gevels zijn enkele ingrepen gemaakt zoals een grotere deuropening. Deze houdt dezelfde locatie als de vlucht deur. Ook is er een nieuwe gevel opening toegevoegd bij het café voor meer licht en verbinding naar buiten. De gevel van de kubus in de 2e zone wordt een stuk naar binnen gelegd. Zo wordt er een overdekte buitenruimte gecreëerd.

Naast het terugleggen van de gevel komt er in plaats van de trap een helling met een extra bordes om daar ook te kunnen werken. Deze zone wordt zo echt de werkzone.

Groen, voor alle bestaande bomen wordt er meer plek gemaakt. In de derde zone de rust plek wordt dit nog extra aangedikt en in een stuk vrije ruimte wordt een gras veldje om ook lekker op te kunnen liggen. Verder wordt de 3e zone vrijgehouden van te veel elementen waardoor die ruimte vrij in te richten is voor evenementen of experimenten van beide scholen.



MEET

WORK

RELAX

3 / 3

E l e m e n t e n :

De hoofdelementen zijn uitgewerkt in maquette hieronder zijn enkele eindbeelden te zien. Het eerste element en wat voor de voorbijganger misschien wel het meeste opvalt is de nieuwe poort. Dit is een scharnier constructie waardoor de poort als accordeon opgevouwen kan worden. In dit element worden onze werken gepresenteerd en posters voor eventuele aankondigen opgehangen. Zo weet iedereen wie wij zijn!

Eenmaal open worden de 3 zones doorlopen iedere zone heeft zijn eigen materiaal. Waarbij de eerste zone accenten dezelfde materialen krijgen als de plint van onze school. De tweede zone houdt de huidige materialisatie maar wel overal gelijk zo is het echt één zone. De laatste derde zone wordt echt een oase van groen hout en de huidige bakstenen wand wordt behouden.

