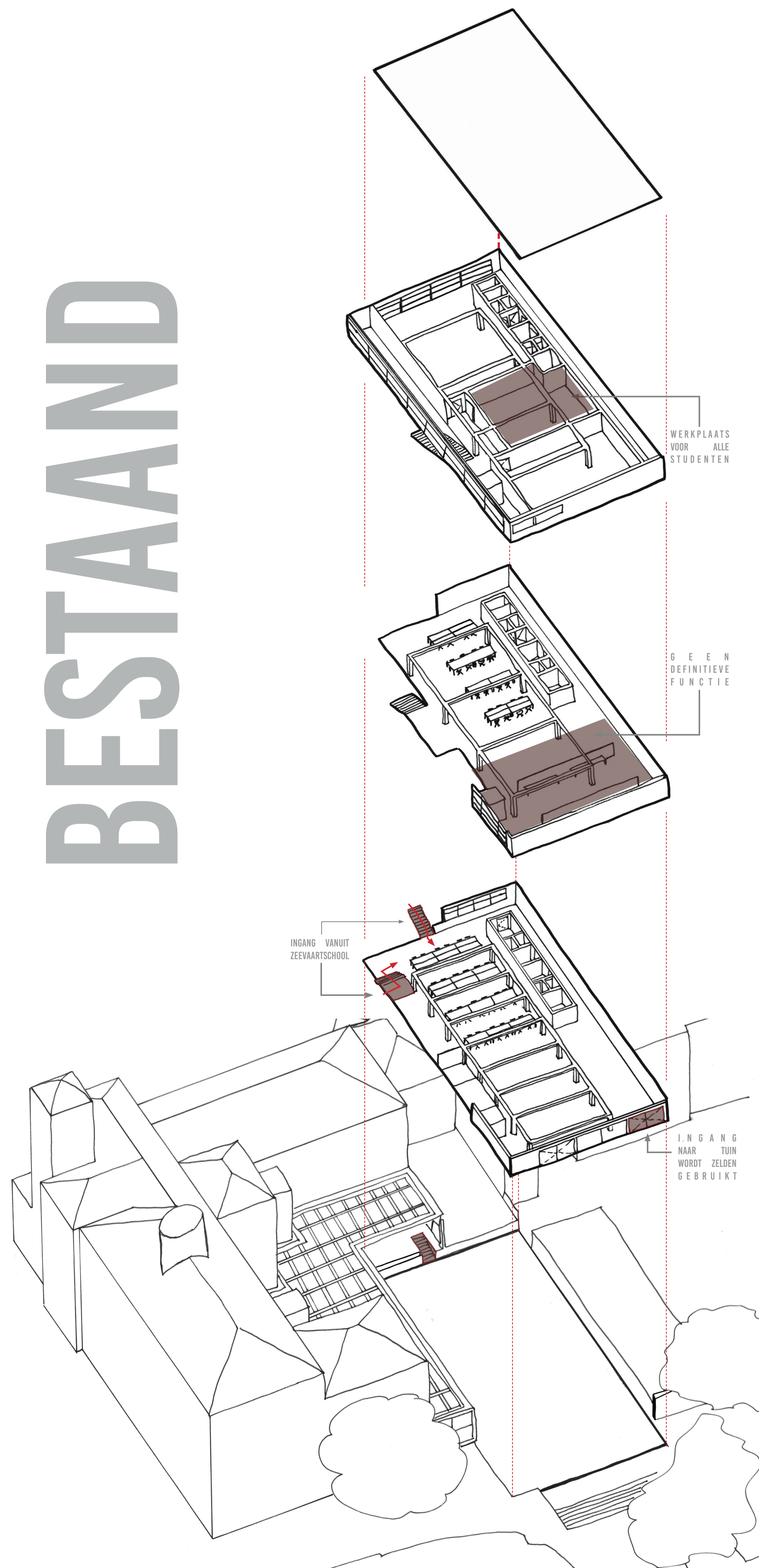


BESTAAND

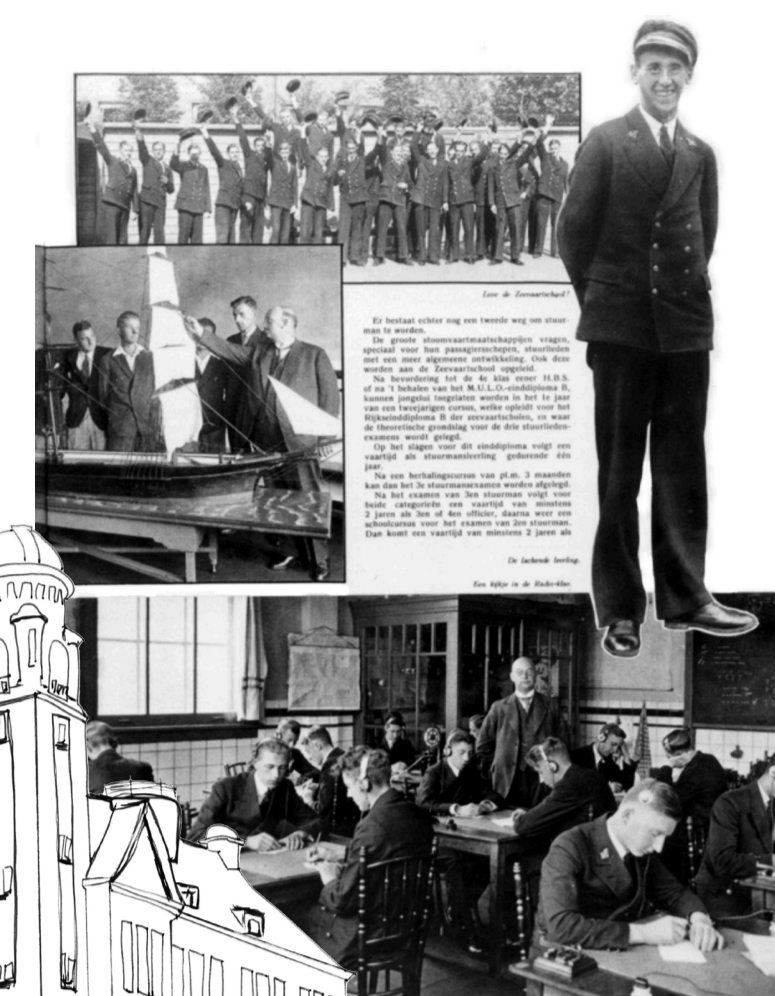


0

Als architectuur- of stedenbouwstudent ben je aan het leren, onderzoeken, testen en definiëren van vraagstukken. Dit kunnen maatschappelijke vraagstukken zijn of vraagstukken waarin jij persoonlijk bent geïnteresseerd. Door middel van het volgen van deze master opleidingen aan de Academie van Bouwkunst moet het voor de student mogelijk zijn om zichzelf hierin te ontwikkelen, de school, het schoolgebouw, moet hierin een ondersteunende factor zijn.

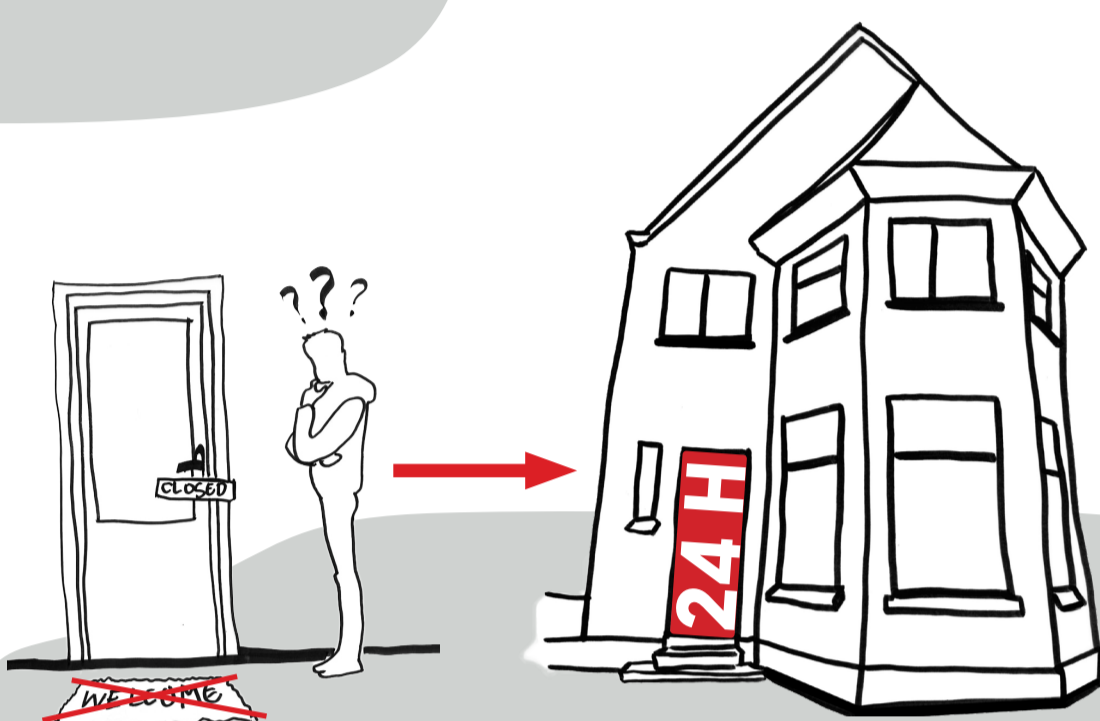
Deze school, dit schoolgebouw is waar u zich nu bevindt. Waarschijnlijk bent u via de hoofdingang binnengekomen in dit geweldig mooie monumentale pand, echter wilt u niet zeker of dit wel het gebouw was waar het vak architectuur en stedenbouw wordt beoefend. Dit zelfde geldt voor de academië student zelf.

Dit moet anders.



ANALYSE

STUDENT



Na het onderzoeken van het gebouw en de belangen van een academiëstudent is er een gebouw ingenomen en zijn er rigoureuze ingrepen aan het gebouw gedaan.

Om te beginnen moet de student de mogelijkheid hebben om 24/7 aan zijn studie en aan zichzelf te werken, hierbij hoort een gebouw en ingang waarbij de deur altijd open staat en waarbij de student de eigenaar is en niet de conciërge. Voor de reizende student moet er de mogelijkheid zijn om in Rotterdam te kunnen overnachten om zo geen kostbare uren te verliezen. Dit vraagt om een inpandige hostel.

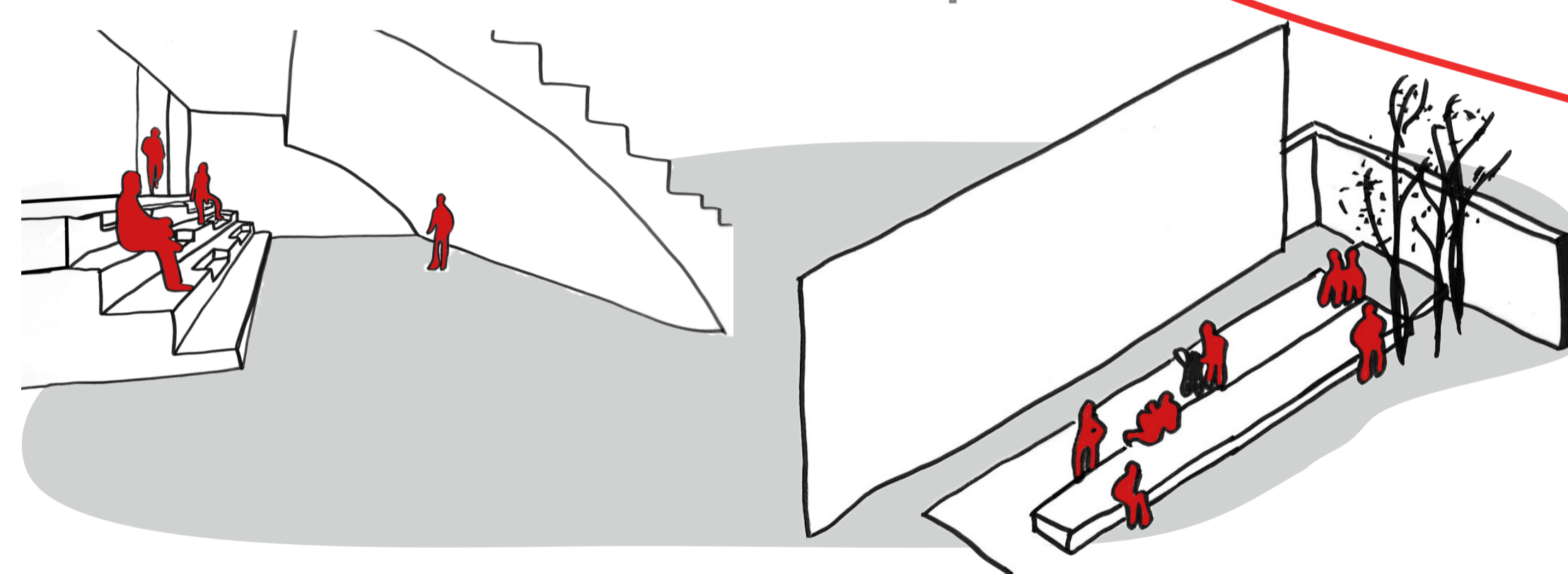
Het laatste onderdeel wat momenteel mist in het gebouw is de mogelijkheid om daarwerklijk dingen te maken, een werkplaats.

2

Naast het creëren van een bruikbaar schoolgebouw voor de academië studenten kan een gebouw zoveel meer aan zijn omgeving en omwonenden toevoegen dan alleen een overdekte werkplek voor studenten.

Wat nu als de lampen aan blijven en de deuren open blijven na 18.00u en het mogelijk is om een fatsoenlijk bord eten te bestellen om vervolgens af te sluiten met een tuinbioscoop met mensen uit de omgeving?

Door het toevoegen van een buitenschools programma is het mogelijk om het gebouw, de tuin en de plek in de stad optimaal te gebruiken. Zo kan er ruimte zijn voor horeca, openbare lezingen van verschillende interesses, exposities en op zomervakantie bioscoopvoorstellingen of een klein tuinfestival, al met al ontstaat er ruimte om te ontmoeten.



PROGRAMMA

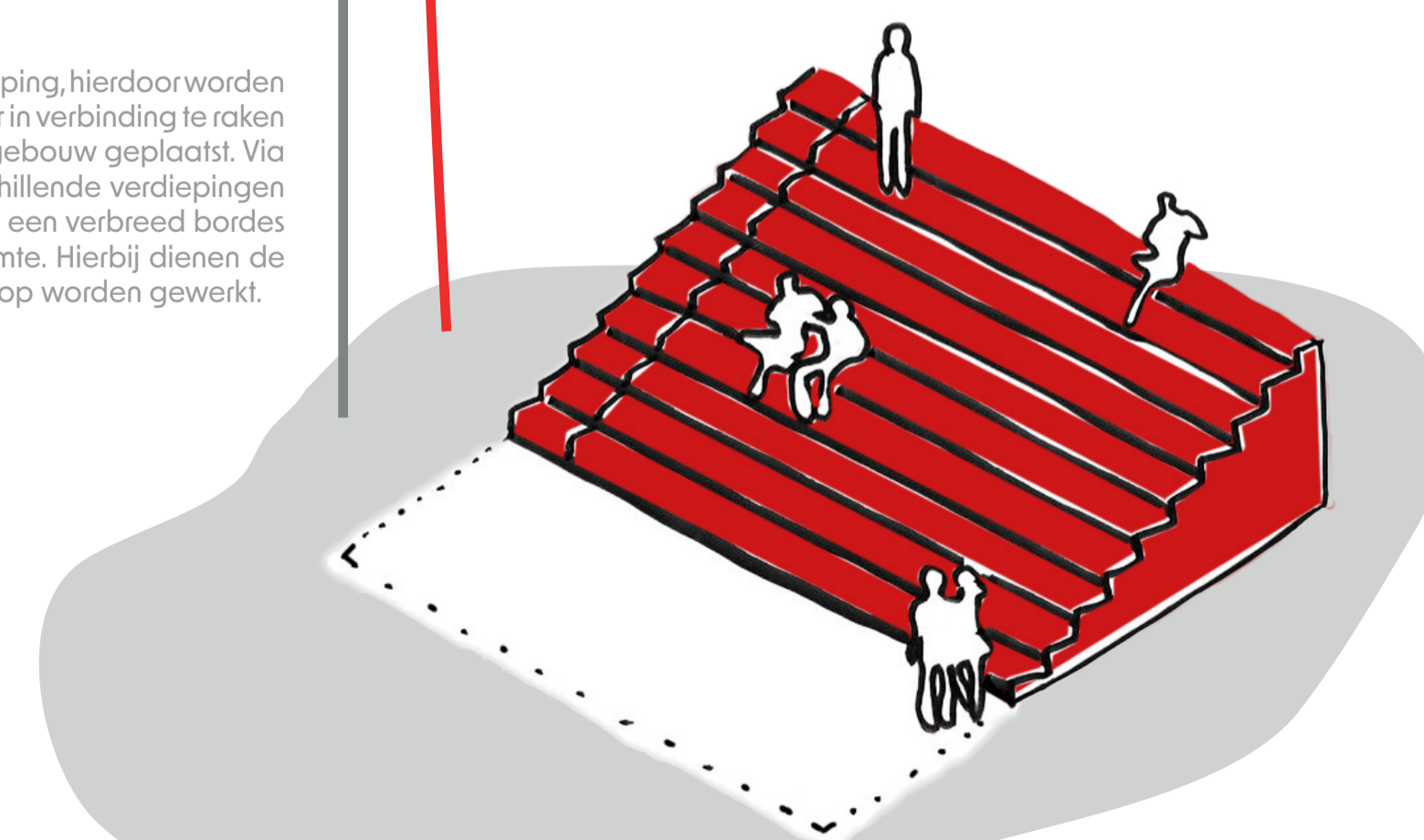
3

Het gebouw dat de academiëstudenten in beslag gaan nemen in de glazen rechthoekige doos wat momenteel fungeert als 'aanbouw' van de oude Zeevaartschool. Hierbij zetten we ten eerste gevels op de plekken die nu grenzen aan de overdekte straat om zo het gebouw een individu te maken.

De beide verdiepingvloeren schuiven een stuk de tuin in om zo aan de ene kant een entree te creëren en aan de andere kant een dubbelhoge werkplaats, dit zodat er 1 op 1 maquettes of mockup kan worden gebouwd.

Beide doelgroepen kregen een eigen verdieping, hierdoor worden de doelgroepen opgedeeld. Om met elkaar in verbinding te raken en te blijven is er een trap als object in het gebouw geplaatst. Via deze trap is het mogelijk om naar de verschillende verdiepingen toe te gaan, in het midden van de trap is er een verbreed bordes toegevoegd wat fungeert als lezingsruimte. Hierbij dienen de brede treden als tribune. Tevens kan er ook op worden gewerkt.

VERBINDER



NIEUW

