

“Een groot gebouw met maken met een duidelijke vorm en sterke structuur. De samenleving vult het verder in”.

Daar draaide het om voor Wim Quist bij het ontwerpen van het Maritiem Museum.

Het Maritiem Museum gelegen op het kruispunt waar Blaak en Schiedamse dijk elkaar ontmoeten is een plek waar de overgang plaats vindt tussen haven en centrum. Dit maakt deze plek uniek en een potentiële plek passend bij Rotterdam. Een functie als het Maritiem Museum past vanwege haar programma en openbaarheid goed bij deze plek, maar ik ben van mening dat deze plek niet enkel moet schikken voor het Maritiem Museum. De huidige functies worden uit elkaar getrokken en vervolgens verbonden met elkaar middels openbare ruimte. Openbaarheid wordt verwezenlijkt in programma, maar grotendeels door het toevoegen van openbare ruimte. Zo worden er verticale straten gecreëerd die voor iedereen toegankelijk zijn.

“PLEUR HET OPEN”

Een plek waar Rotterdam zo goed voelbaar is als hier, moet openbaar en toegankelijk zijn voor alle Rotterdammers en niet enkel museumbezoekers. De openbaarheid is ook terug te vinden in de architectuur. De begane grond wordt bijna volledig gesloopt. Hierdoor ontstaan er zichtlijnen vanaf het kruispunt met de haven en vooral met Zadkine. Daarnaast hoop ik dat met deze ingreep dat mensen dwars onder het gebouw lopen in plaats van erom heen.

De bibliotheek, werkplaats en horeca staan op zichzelf. Het Maritiem Museum zal enkel nog bestaan uit expositieruimte. De architectuur hiervan is te herleiden naar grote stalen containers die als het ware in het skelet, het lage paviljoen, zijn geschoven. De containers zijn gericht op het onlangs gerealiseerde Port Pavilion. Hierdoor ontstaat er meer synergie tussen beide functies en ontstaat er een duidelijke route tussen binnen en buiten expositie.

Tot slot ben ik geïnspireerd geraakt door de bestaande zit tribune gericht op het water. Een plek waar je in de luwte zit en een afstand voelt tot het kruispunt. Daarnaast is de haven hier meer voelbaar en is er meer contact met het water. Dit wil ik in het nieuwe plan versterken door de tribune uit te breiden. Een zodanige grote tribune waardoor anonimiteit van zijn mogelijk is.

Hendrik Terlouw

19 januari 2022