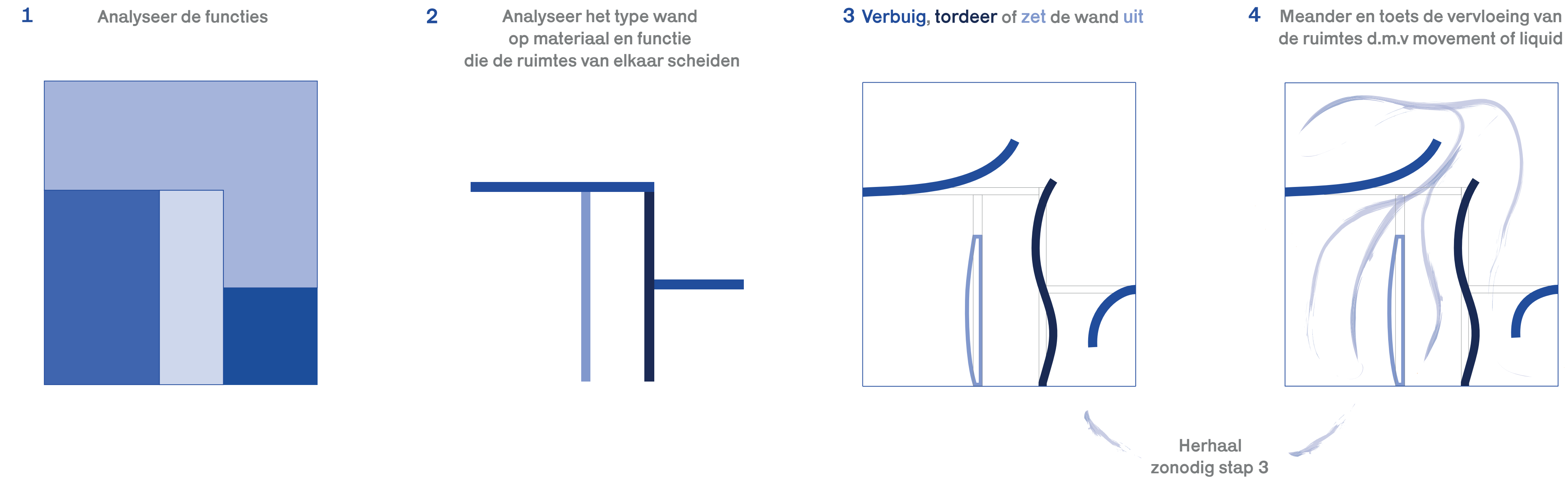


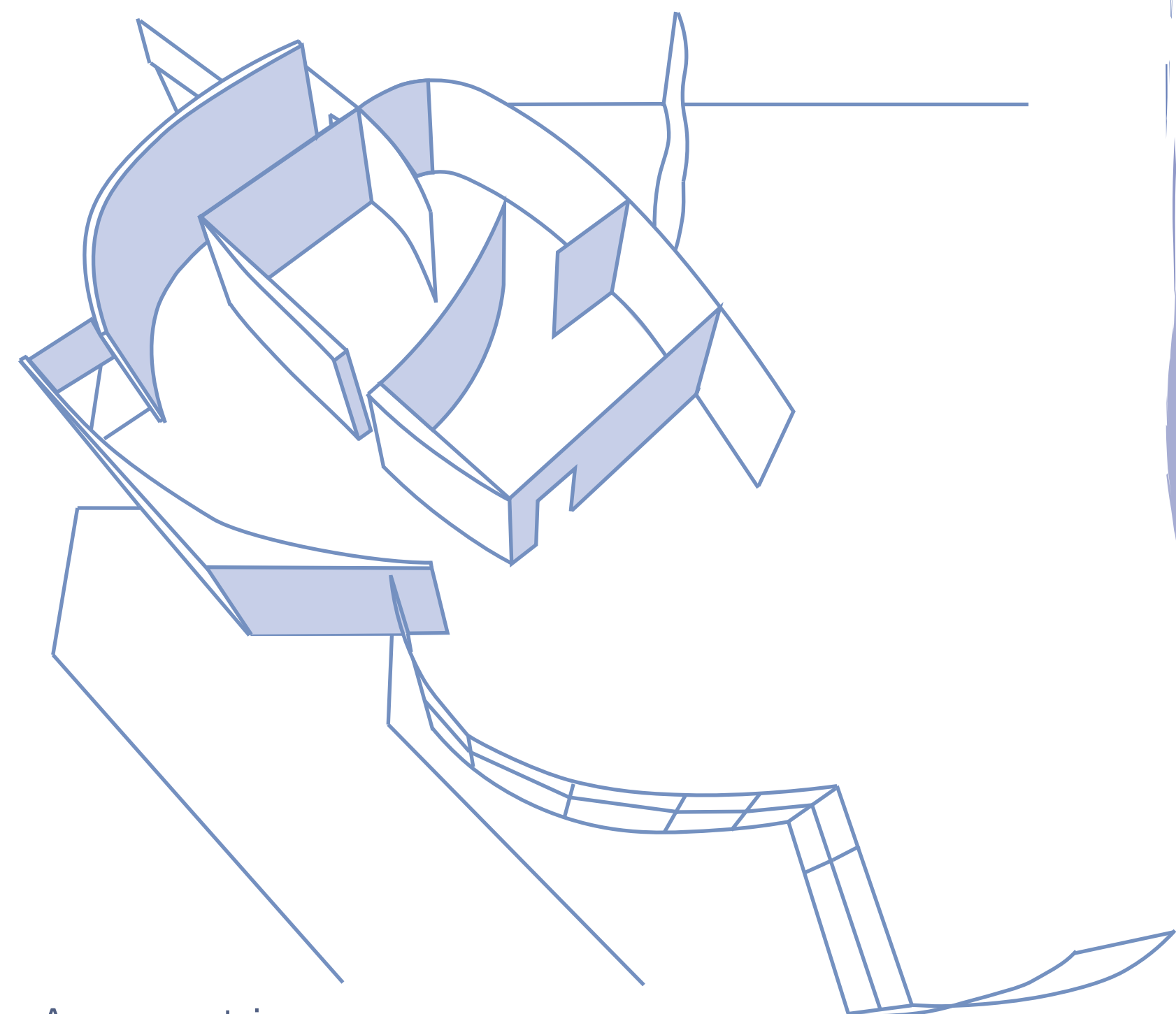
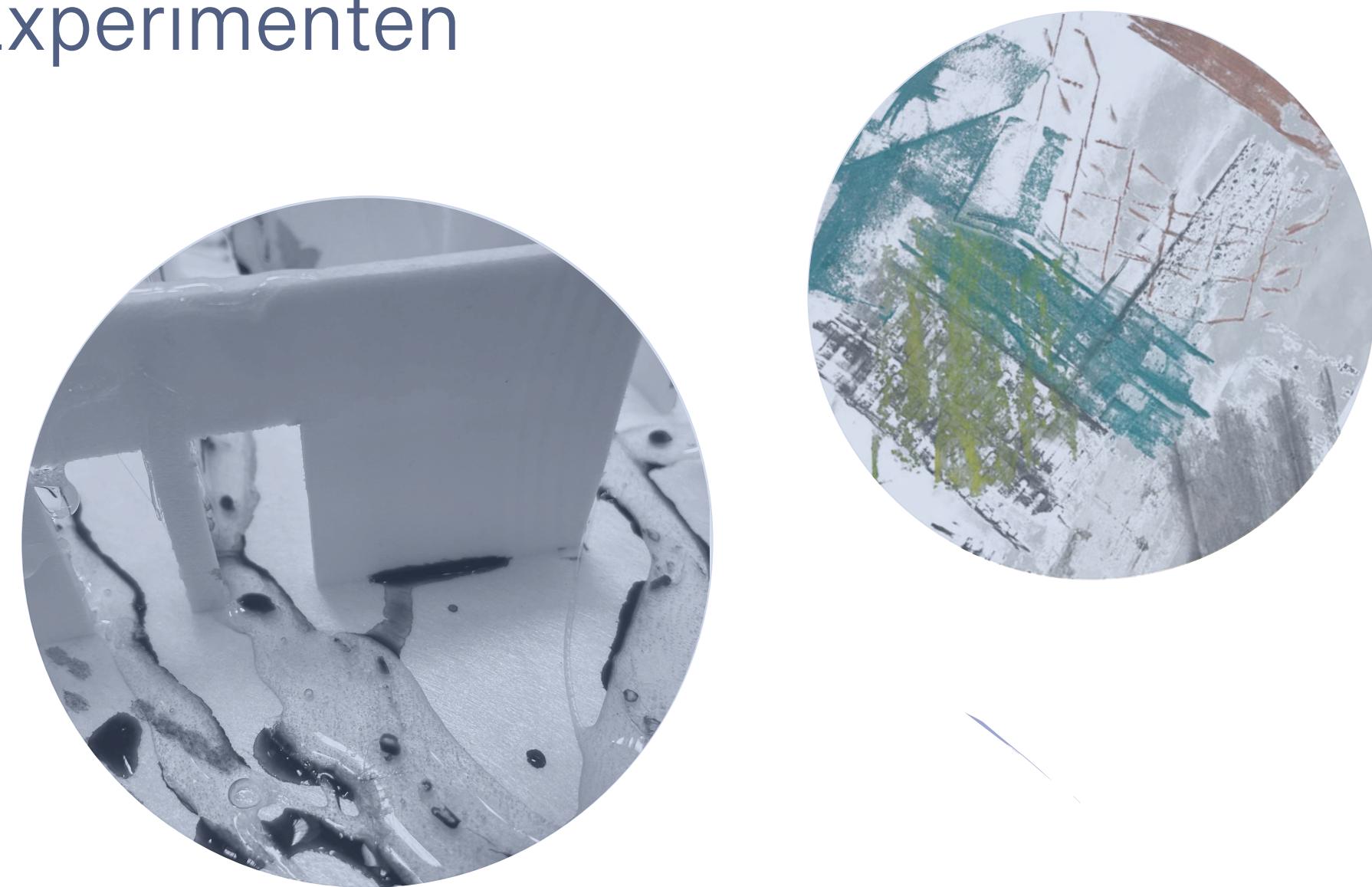
Fluid Constance

Recreatiecentrum Oostervant
Rotterdam

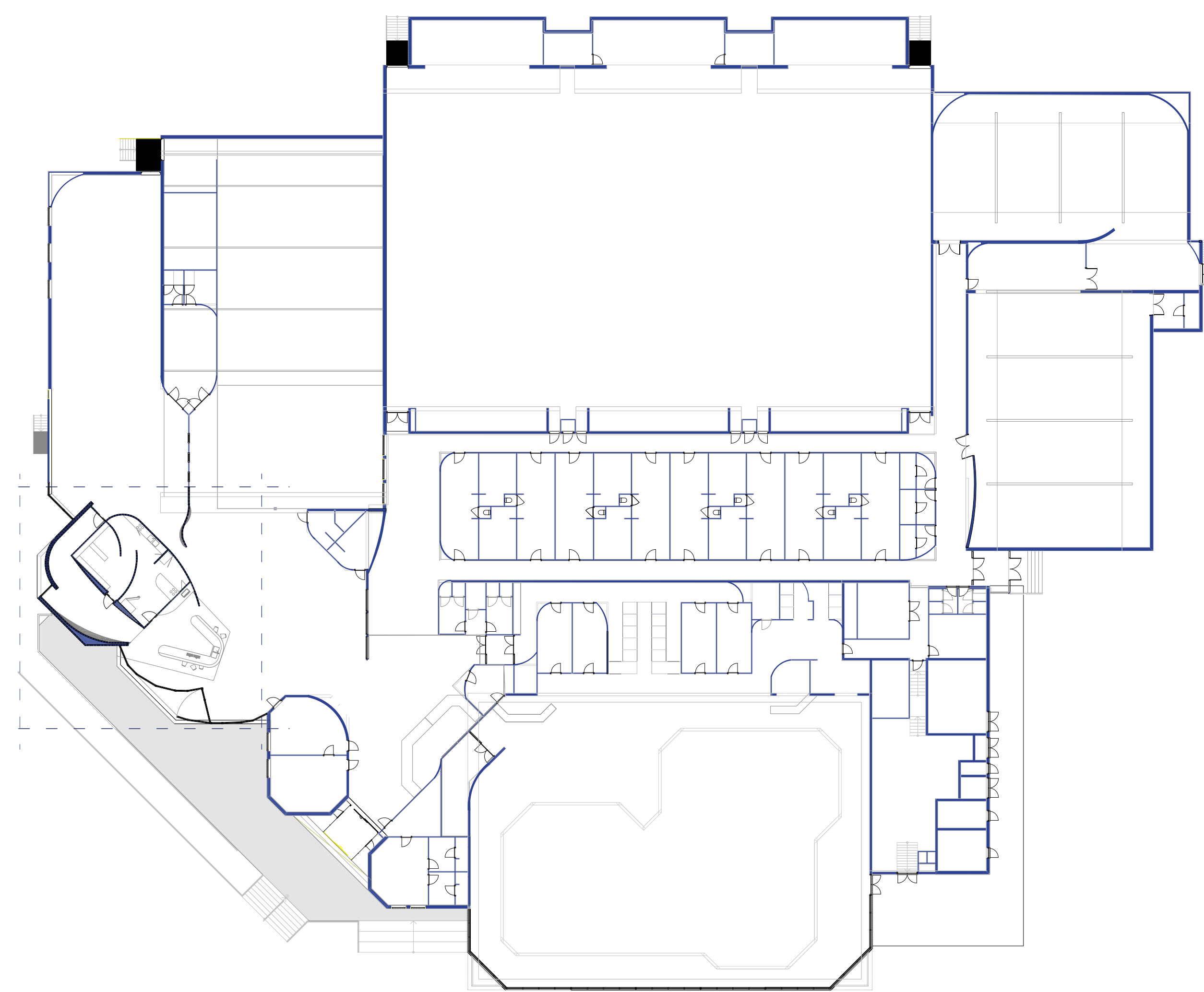
Methode



Experimenten



Axonometrie



Plattegrond 1:300

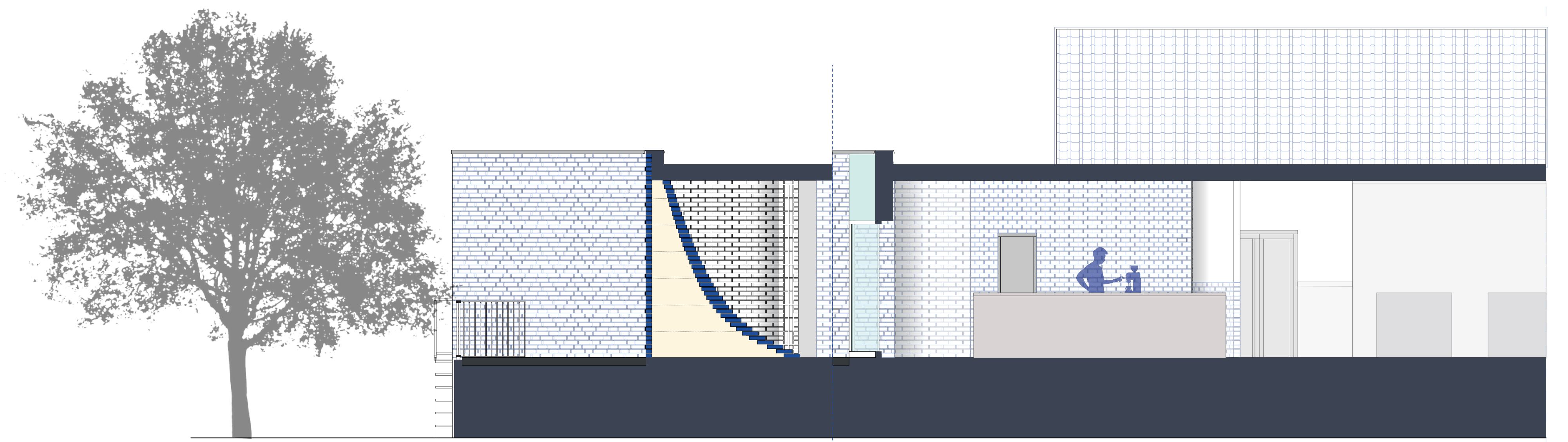


Plattegrond 1:50

"Het enige constante is verandering," zo schreef socioloog Zygmunt Bauman. Bij een constant veranderende wereld waarin allen in meanderen, hoort een heterogeen ontwerp dat het verleden memoreert maar zich aanpast aan de vloeibaarheid van de maatschappij.

Ondanks dat de menselijk maat centraal staat in het jaren 80' ontwerp van Recreatiecentrum Oostervant, is er naar mijn mening geen rekening gehouden met de vloeibaarheid van de mens—en dat terwijl de mens voor 65 procent uit water bestaat. Bij de analyse van de bewegingspatronen van bezoekers van het Oostervant, viel het mij op dat de mens, net zoals water, de makkelijkste weg kiest en zich laat leiden door het ruimtelijk gestalte waarin het zich bevindt.

Ter herwaarding van het Recreatiecentrum Oostervant memoreer ik de ruimtelijke opzet en de gebruikte materialen. Door middel van kleine ingrepen laat ik de wanden verbuigen, opzetten of torderen om zo bij te dragen aan een vloeiende routing. Daarmee is het nieuwe ontwerp van het Oostervant een afspiegeling van het vloeibare karakter van de mens.



Doorsnede