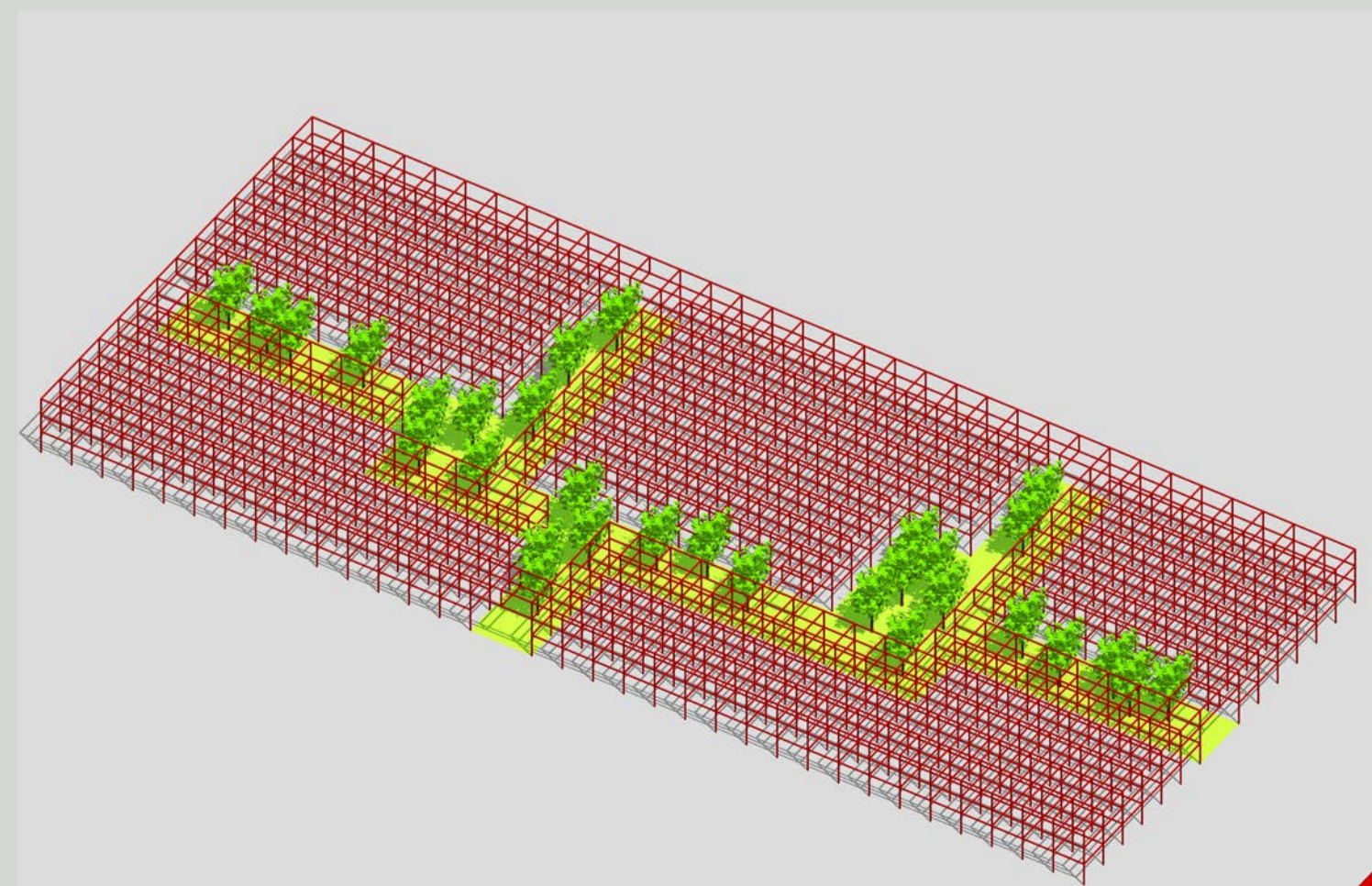
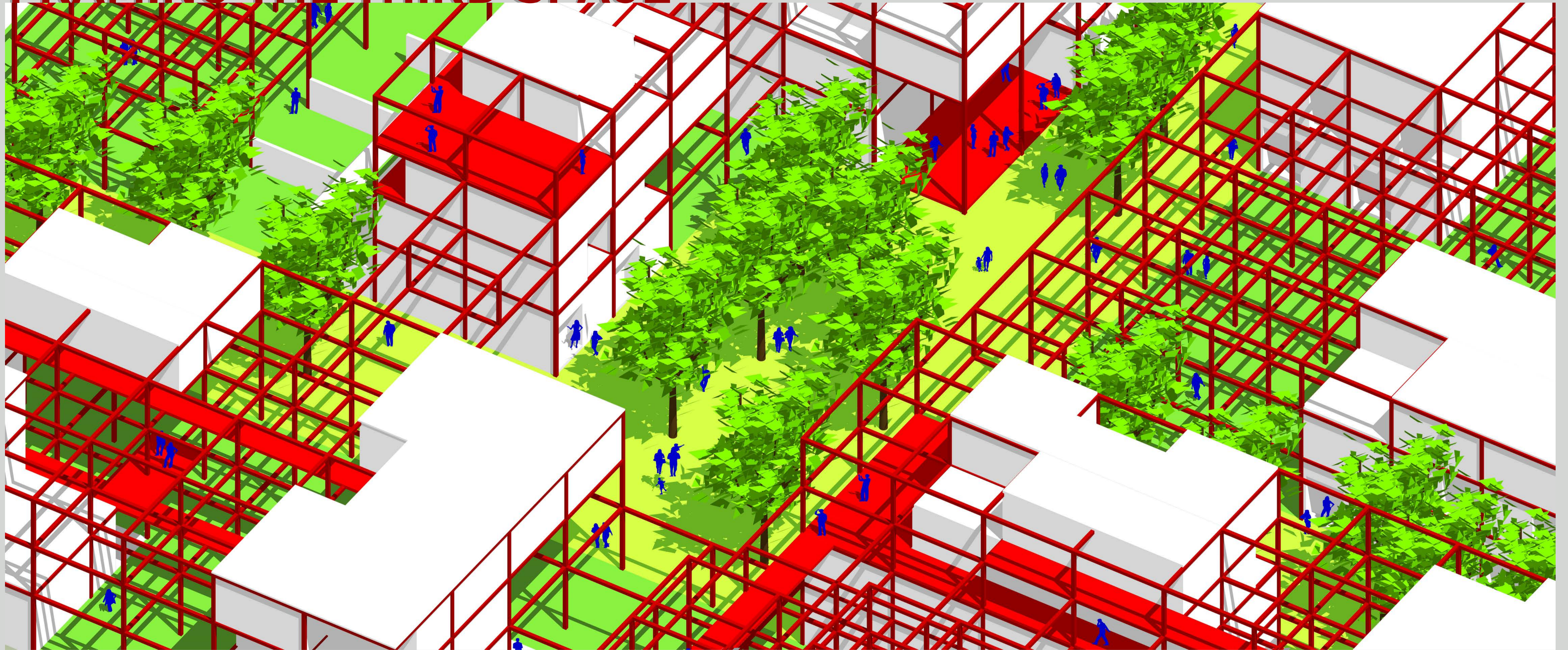
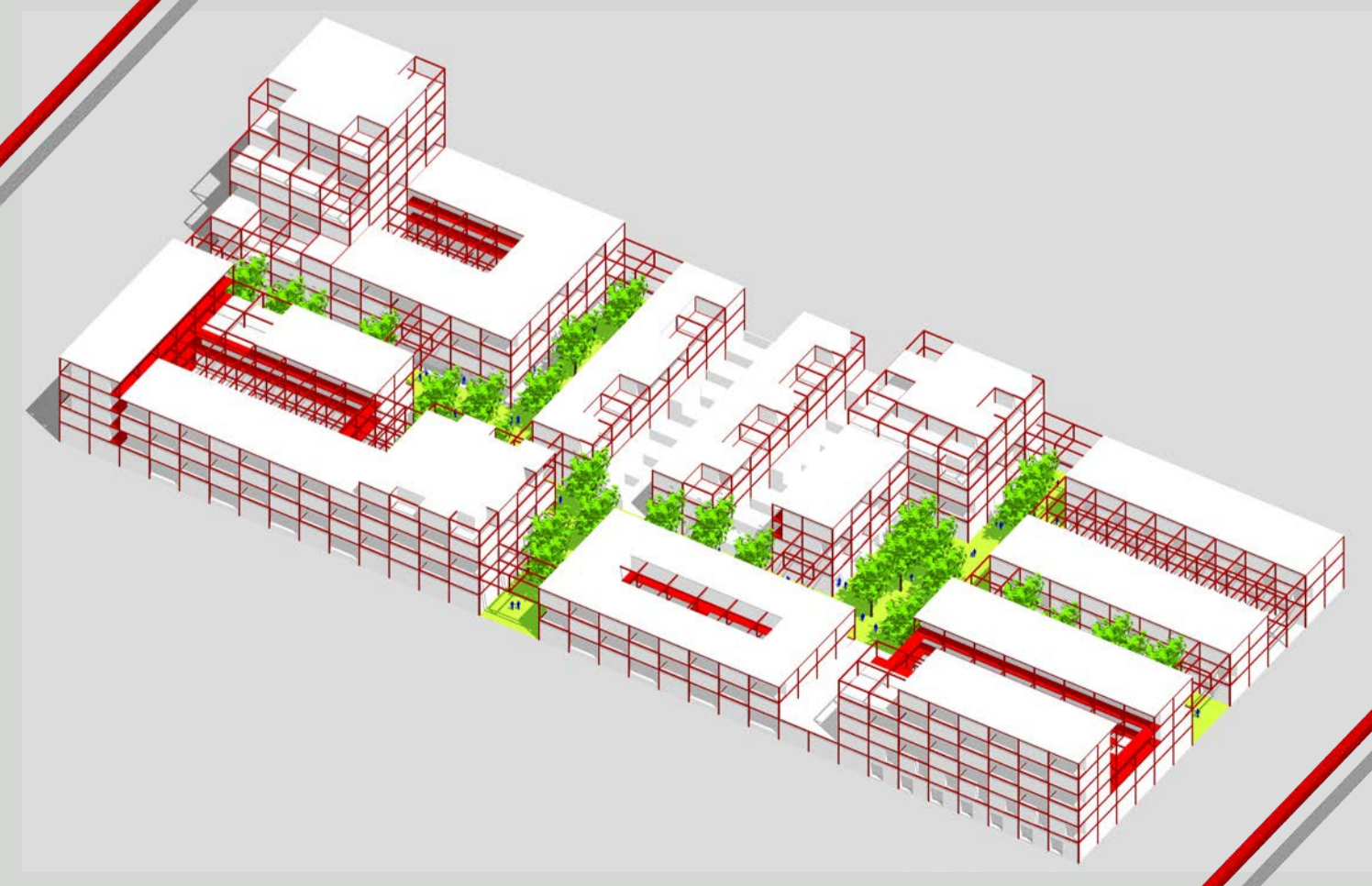


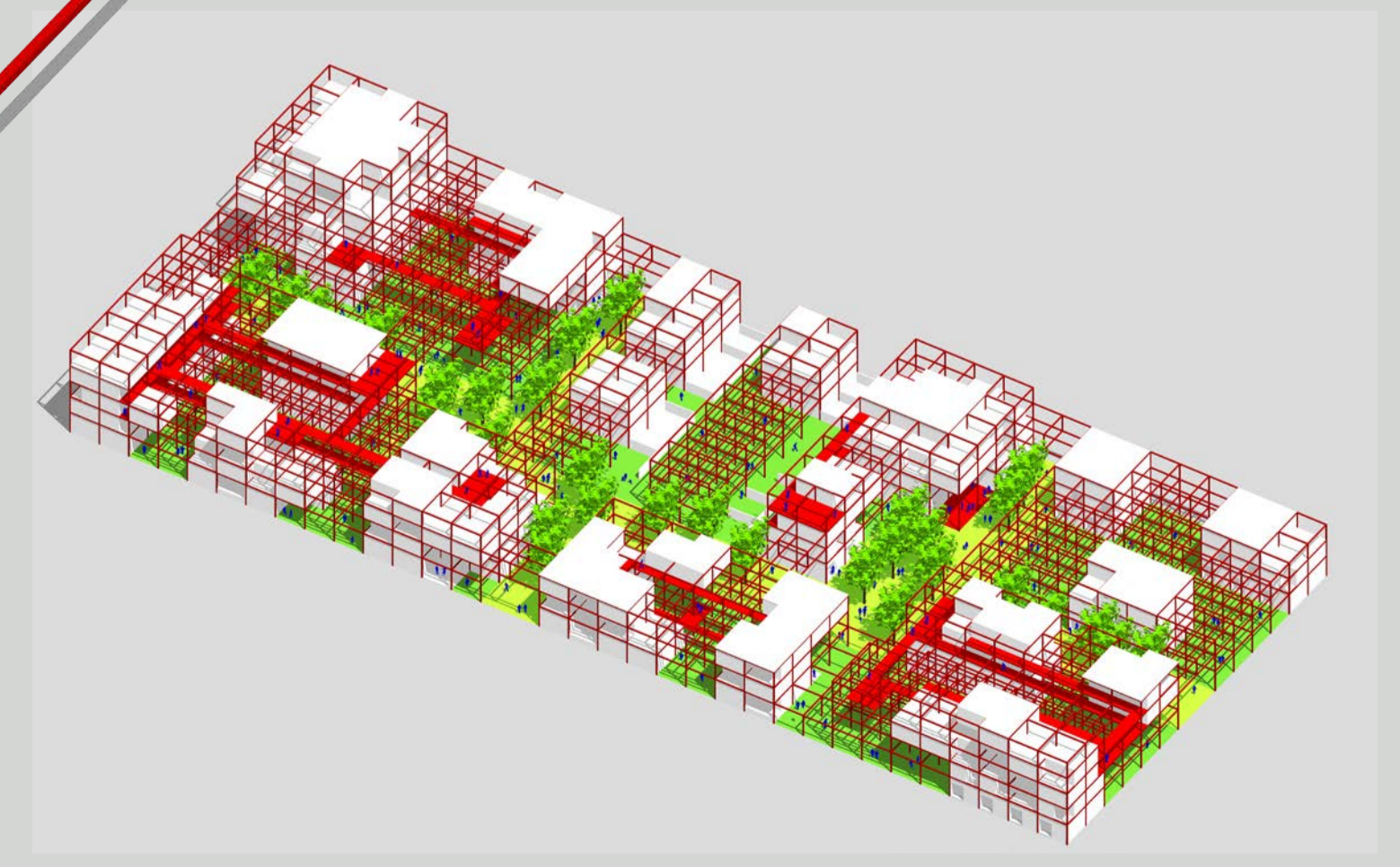
FRAMING THE THIRD SPACE



RAAMWERK



GROEI // 2025



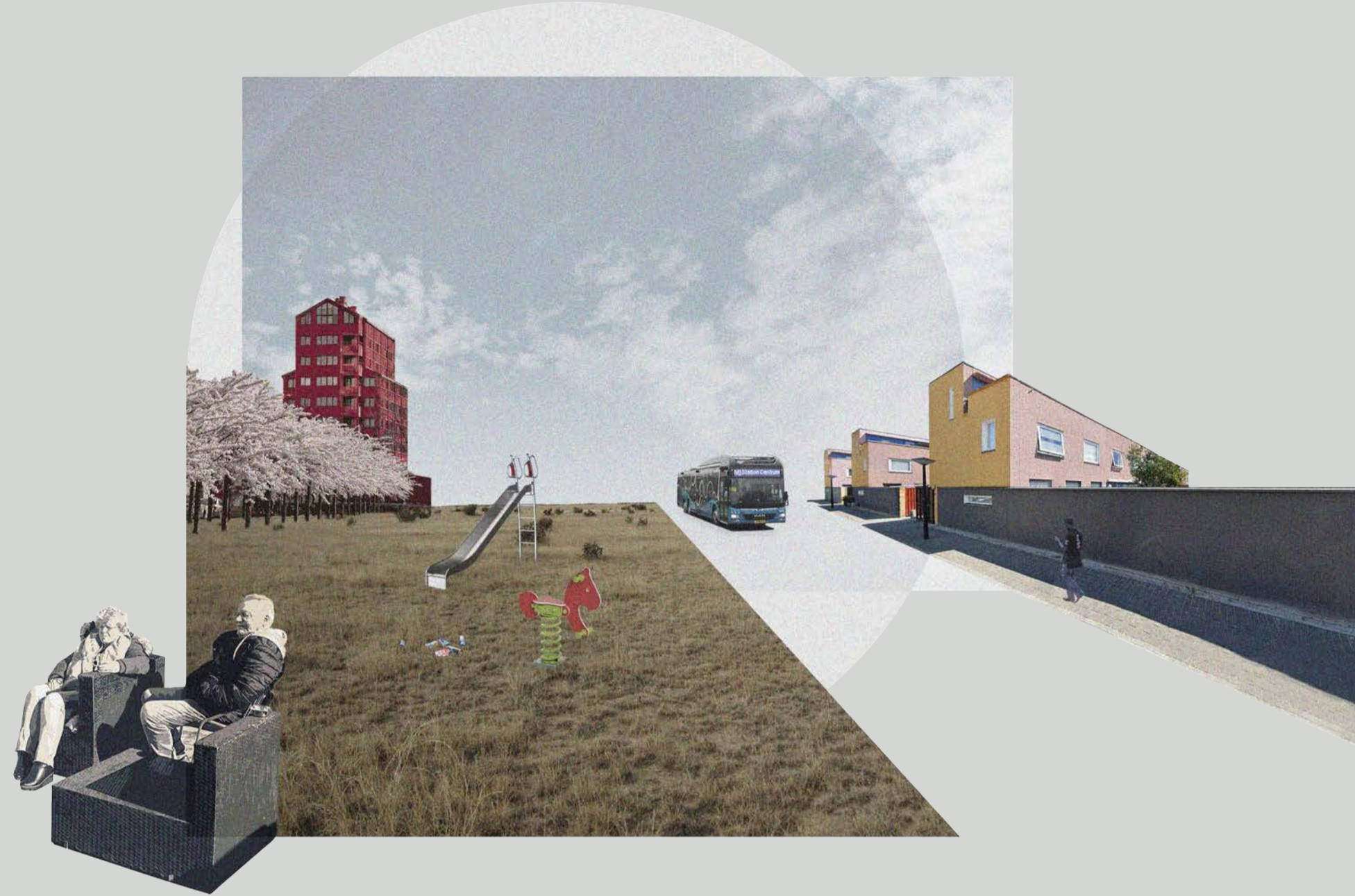
KRIMP // 2050

BELEVING VAN DE DERDE RUIMTE



VINEX TOEKOMST NARRATIEF

DE ONTDEKKING VAN DE DERDE RUIMTE



I DE LEEGTE

2022. De Regenboogbuurt heeft zijn hoogtijdagen gekend. Een wijk kleurrijk en nieuw waar de vele jonge gezinnen een kersverse dynamiek brachten. Inmiddels zijn de kinderen van de Vinex veelal uit het ouderlijk huis vertrokken. Bij gebrek aan alternatief blijven hun vergrijzende ouders achter in een vaak te groot wordende woning. De centrale wig, een spiegel voor de wijk, waar het gras langzaam dor begint te worden en de speeltoestellen desolaat. Voor jongeren is hier weinig te doen. Zo af en toe wordt de stilte doorbroken door het voorbij zoeven van een bus. De leegte die niet verbindt maar segregereert. Blijft de vinexwijk op termijn nog wel aantrekkelijk om te wonen?



III DE DERDE RUIMTE

2048. De verdere toekomst heeft zich anders uitgespeeld dan was voorzien. Het handelen op de korte termijn heeft geleid tot een overschot en verkeerde typen aan gebouwen nu de krimp zich in de vinexwijken heeft ingezet. Dankzij de modulaire bouwtechnieken zijn de gebouwen redelijk eenvoudig af te breken en worden de materialen hergebruikt. De centrale wig grotendeels weer publiekelijk toegankelijk. Wat resteert is een geraamte van overwoekerde muren, plafonds, vloeren en spanten. Het blijkt een verrassend spel van binnen- en buitenruimtes, bestemde en onbestemde plekken. Leegstand voor de mens biedt nu huisvesting voor plant en dier. De centrale wig is geworden tot een wereld van fantasie en experiment. 50 jaar na dato is de vinexwijk spannender dan ooit te voren.

II DE VERDICHTING

2026. Een nieuwe cyclus breekt aan. De woning- en vluchtelingen crisis leiden tot het rigoreus verdichten van de wijk waarbij de leegte van de wig een uitkomst biedt. Bouwen, bouwen, bouwen is het credo. Nieuwe inwoners en voorzieningen brengen een verfrissende dynamiek met zich mee waarbij culturen elkaar ontmoeten. De komst van grootschalige permanente en tijdelijke huisvesting gaat gepaard met een verrijking aan nieuwe functies waar in deze tijd behoefte aan is. Buurtcentra ontstaan met gezamenlijke werkplekken en ruimte voor cultuur, recreatie en ontmoeting. De vinexwijk bruist, maar voor hoelang?



TIJDLIJN VAN DE DERDE RUIMTE

RUIMTES DIE BEMIDDELEN TUSSEN DE BINNEN- EN BUITENWERELD



grotbewoning // collectief
schuilplaats
prehistorische mens (tot ca. 10.000 v.Chr.)
Afrika, Europa, Azië



tempels en agora's // publiek
ruimte voor aanbidding,
verzamelplaats, marktplaats
Parthenon, Athene
Klassieke Oudheid (ca. 750 v.Chr. - ca. 500 n.Chr.)
Griekse- en Romeinse beschavingen



kloostergangen // collectief
religieuze ruimte om te mediteren
Middeleeuwen (ca. 500 - ca. 1500)
Europa, Midden-Oosten



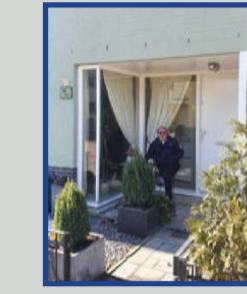
western porch // publiek
verhoogd trottoir
Amerikaanse Frontier (ca. 1750 - ca. 1900)
Noord-Amerika



perron treinstation // publiek
gezamenlijke wachtplek
na komst van spoorlijnen (vanaf ca. 1850)
Europa, universeel



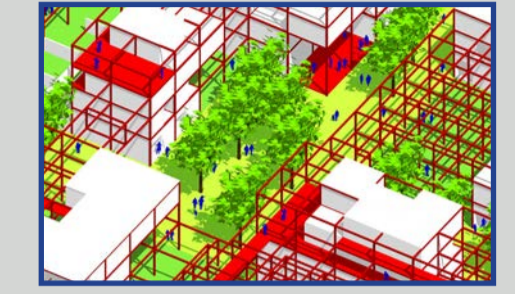
bushokje // publiek
gezamenlijke wachtplek
na komst van buslijnen (vanaf ca. 1950)
universeel



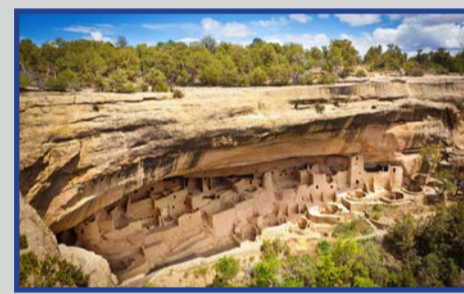
woningentree // privaat
woningentree, zitplek
VINEX (1995-2005)
Regenboogbuurt, Almere



woningentree // collectief
woningentree, ontmoeting



raamwerk derde ruimte // publiek
wonen, stedelijke functies,
beleving, ontmoeting, natuur
2050
universeel



pueblo // collectief
beschutte woonplaats

Pueblocultuur (ca. 1200 v.Chr. - ca. 1600 n.Chr.)
Zuid-oostelijk Verenigde Staten



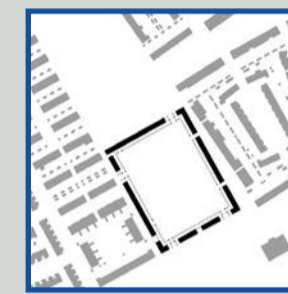
Oosterse tempels en pagodes // publiek
ruimte voor aanbidding, ontmoeting

Boeddhisme, Taoïsme, Shintoïsme (vanaf ca. 500 v.Chr.)
Zuid-Oost Azië



piazza's en plaza's // publiek
openbare pleinen voor ontmoeting,
handel, publieke zaken, feestelijkheden

Renaissance en Verlichting (ca. 1400-1800)
Europa



Plaza Mayor, Madrid



veranda // privaat
woningentree, zitplek

Victoriaans tijdperk (vanaf ca. 1850)
Britse Rijk, Noord-Amerika



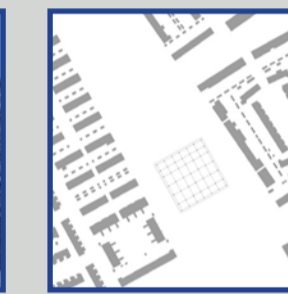
caravan voortent // privaat
recreatiewoning, zitplek

Westerse cultuur (vanaf ca. 1950)
universeel



stedelijke ruimte // publiek
openbare voorruimte van
stedelijke functies, ontmoeting

Postmoderne architectuur (vanaf ca. 1960)
Universeel

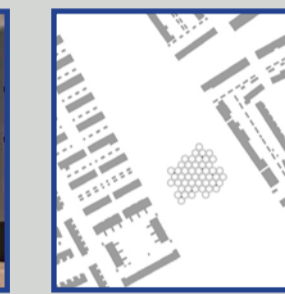


plein Stadsschouwburg
Antwerpen, 1980



stedelijke ruimte // publiek
openbare voorruimte van stedelijke
functies, ontmoeting

hedendaagse architectuur
universeel



Nieuw Hoog Catharijne
Utrecht, 2018

VINEX FASCINATIE

DERDE RUIMTE BIJ DE WONINGENTREES IN DE REGENBOOGBUURT

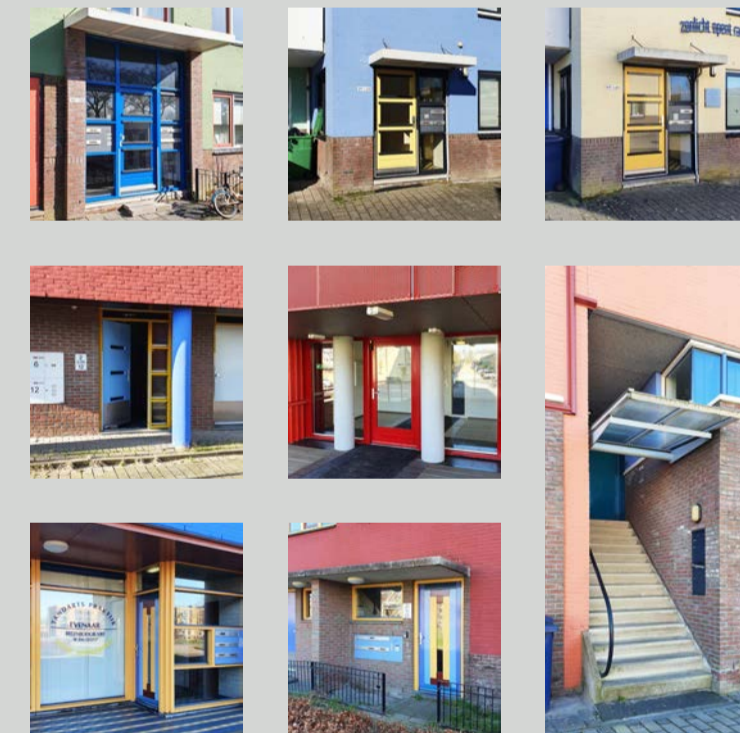
DE NIS



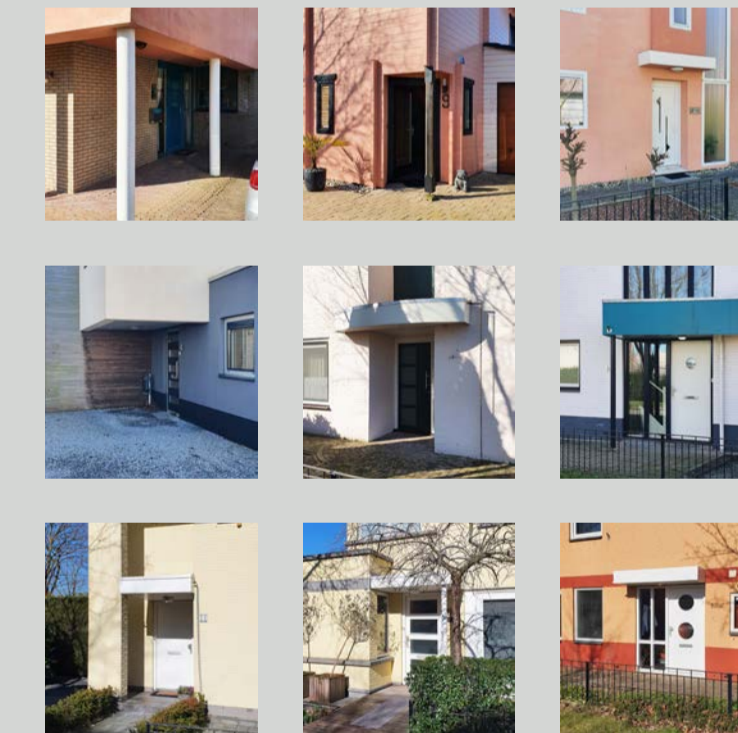
DE LUIFEL



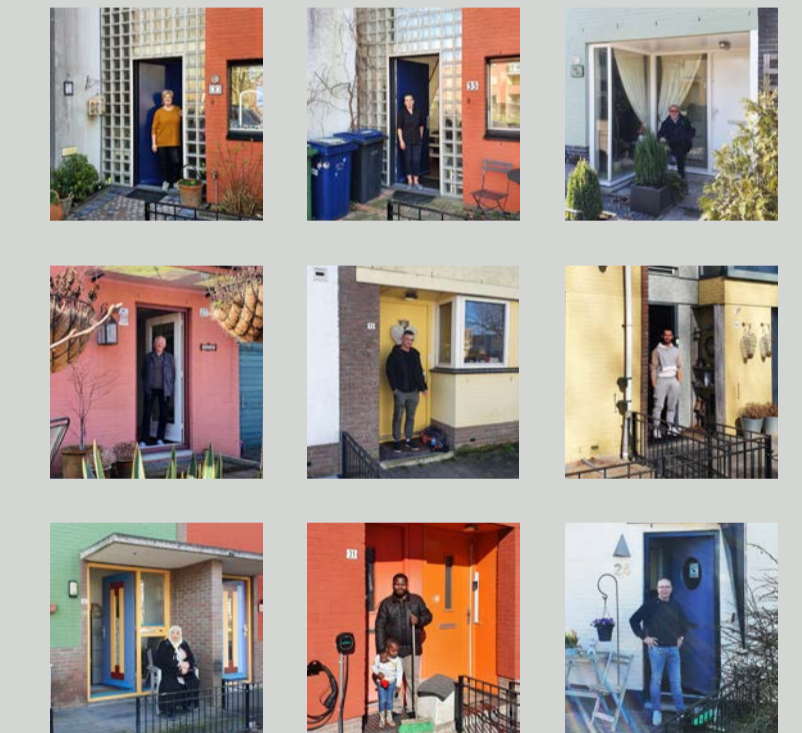
DE COLLECTIEVE ENTREE



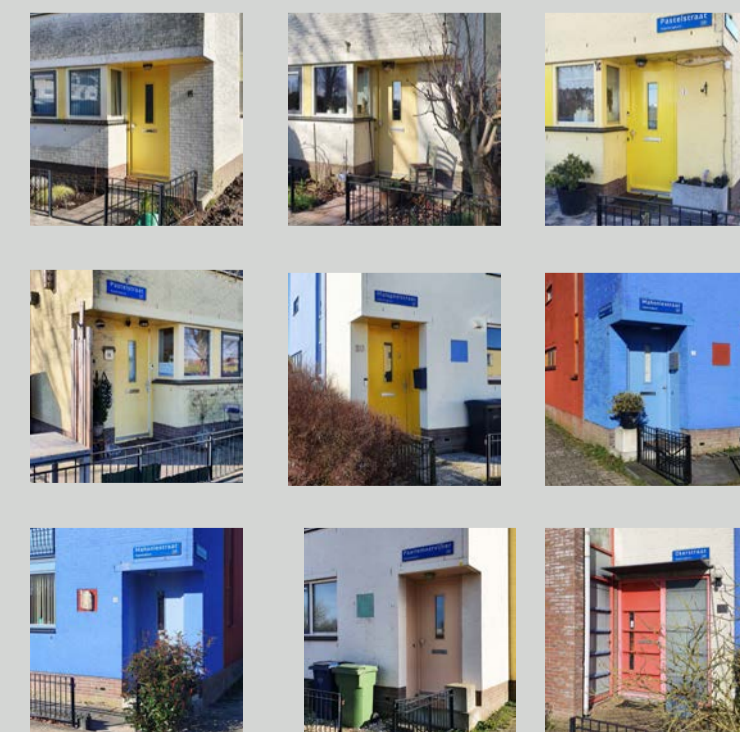
DE ZELFBOUW ENTREE



DE ENTREE EN DE ONTMOETING



DE HOEK ENTREE



DE DUBBELHOGE ENTREE

