

de Observant in de Oostervant

Introductie:

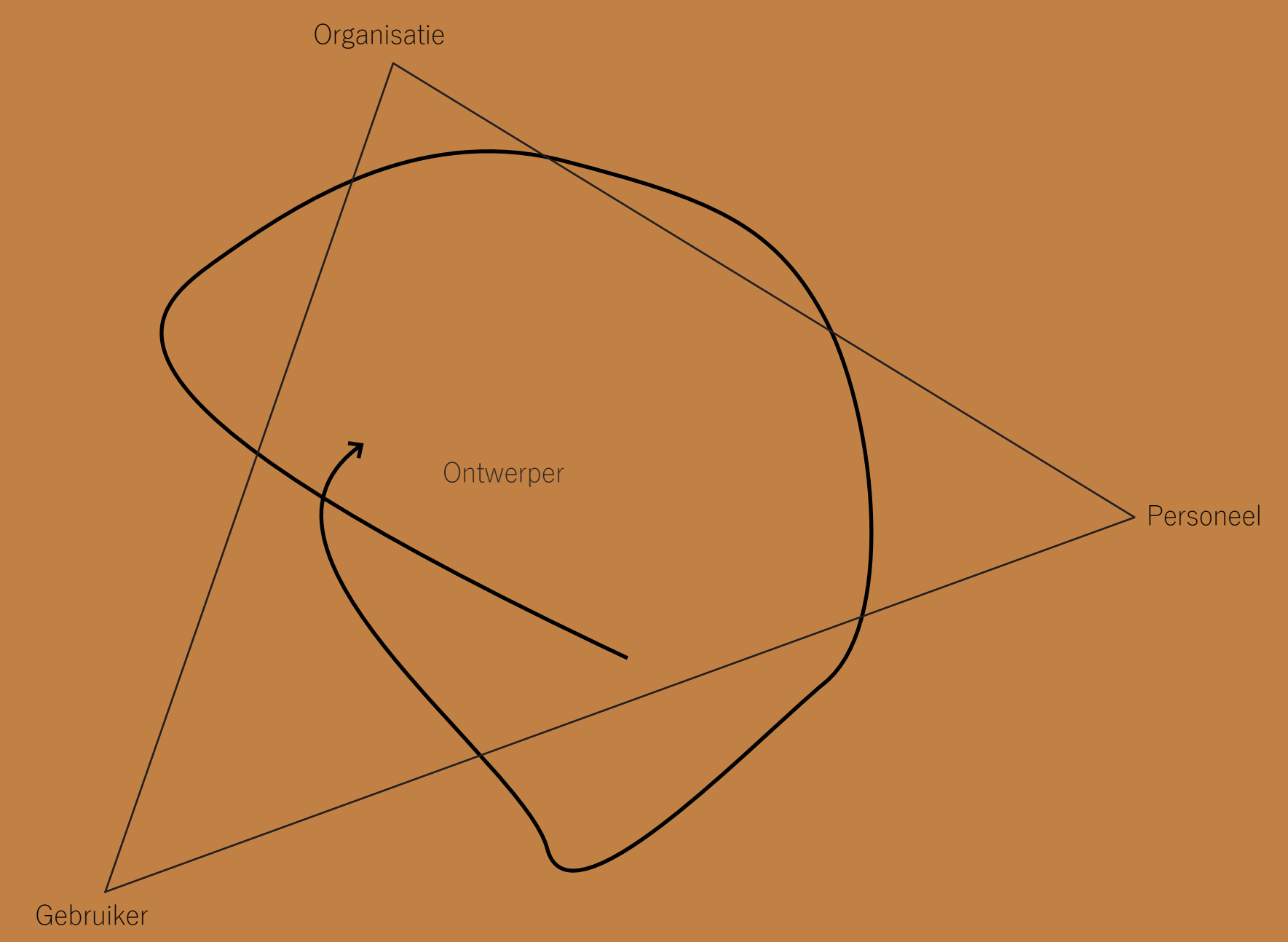
De Oostervant is een multifunctionele accommodatie in Rotterdam. Een plek waar ruimte is voor sport, plezier, ontspanning en nog veel meer. De gebruikers komen naar de Oostervant om te fitnessen, een potje te zaalvoetballen, ze zwemmen wat baantjes, gooien een strike bij de bowling of dansen de sterren van de hemel. De Oostervant is een plek voor haar gebruikers. Echter is de De Oostervant ook een plek in Rotterdam die dreigt te verdwijnen. Het recreatiecentrum moet op de schop om plaats te maken voor een grote woontoren. Doet Rotterdam er goed om afscheid te nemen van de Oostervant? Aan ons, de studenten van de Academie van Bouwkunst, de taak om de waarde van de Oostervant te onderzoeken. Waar ligt deze precies en wat kunnen we doen om dit meer te versterken? Aan de hand van verschillende surrealistische technieken leren we anders te kijken naar de Oostervant, om met deze uitgangspunten toe te werken naar een concreet ontwerp.

Waarneming:

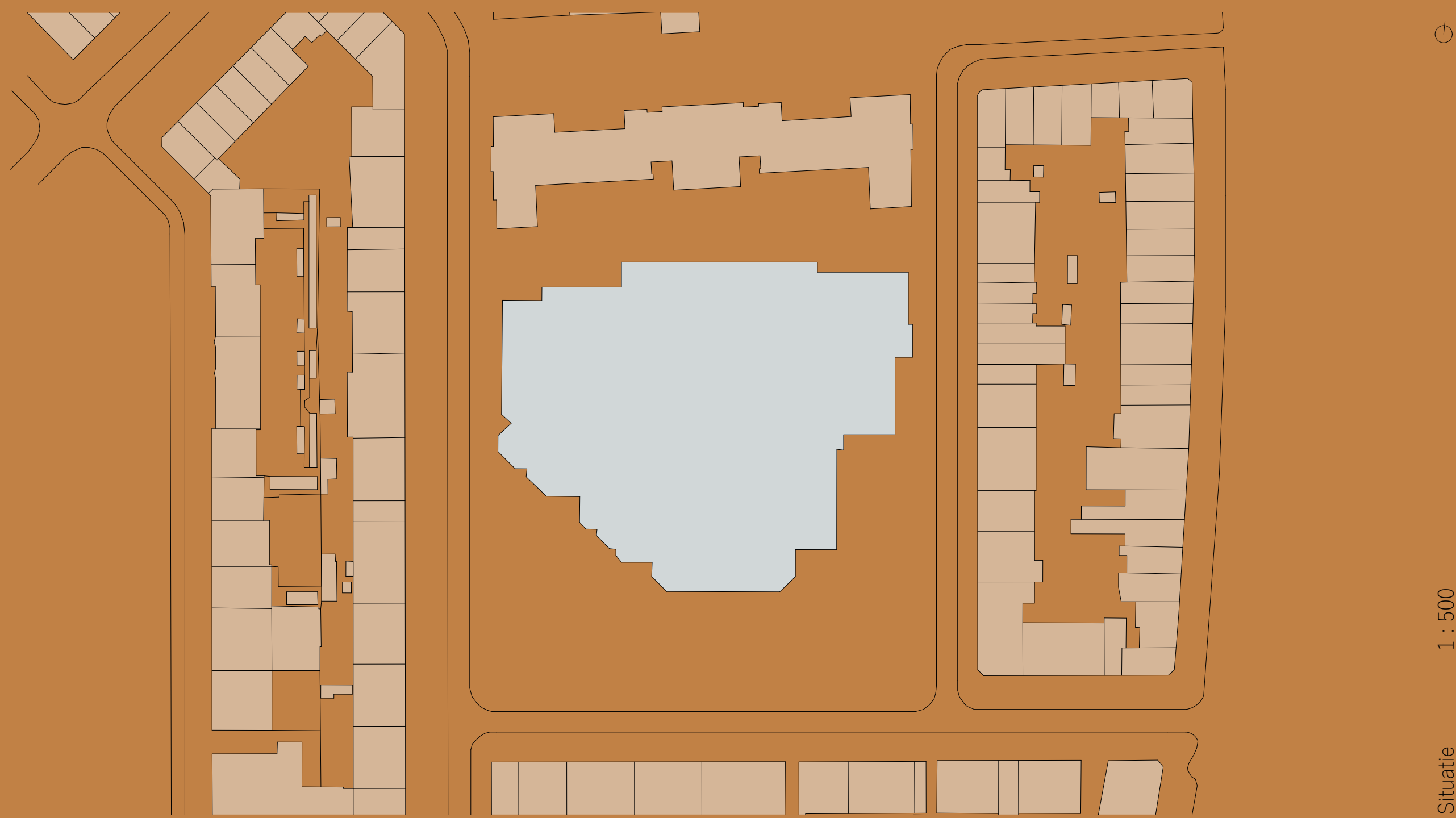
De Oostervant ervaar ik als een goed lopende accommodatie. Het is een plek waar de bewoners uit de buurt en de overige gebruikers van de Oostervant graag komen. Het is een plek waar veel verhalen elkaar **kunnen** ontmoeten, echter bewegen deze verhalen zich nu nog langs elkaar heen. De Oostervant is opgedeeld in losse eilandjes van functies, de sportfunctie doet zijn ding, de horeca wat anders en de medewerkers ook. Ik vraag me af waar al deze mensen samen komen?

Doel:

Het (her)ontwerpen van het recreatiecentrum samen met de Oostervant en haar gebruikers, door middel van het creëren van een nieuwe kern waar al deze verhalen en mensen samen kunnen komen.



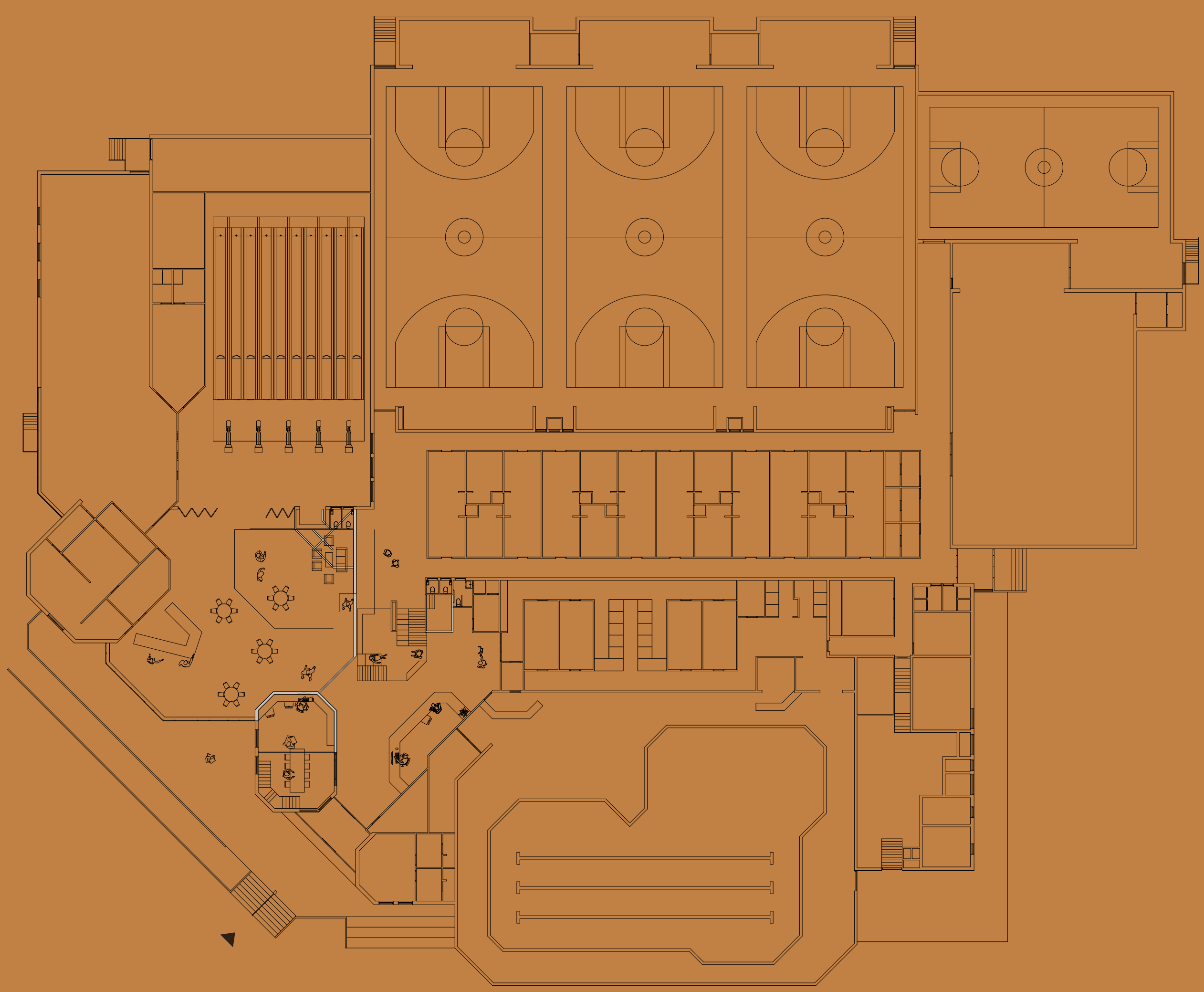
Methode



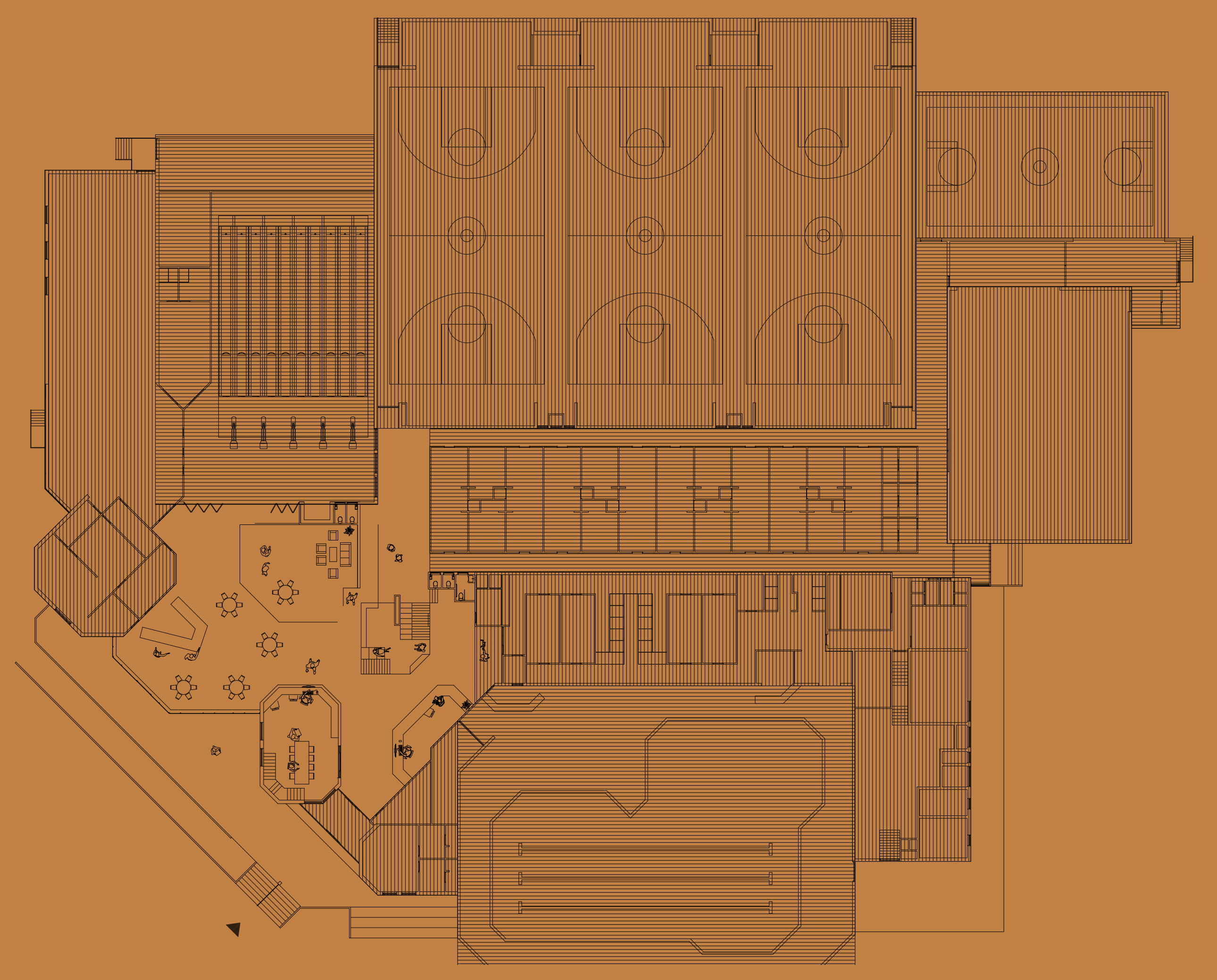
Situatie 1:500



Prolage



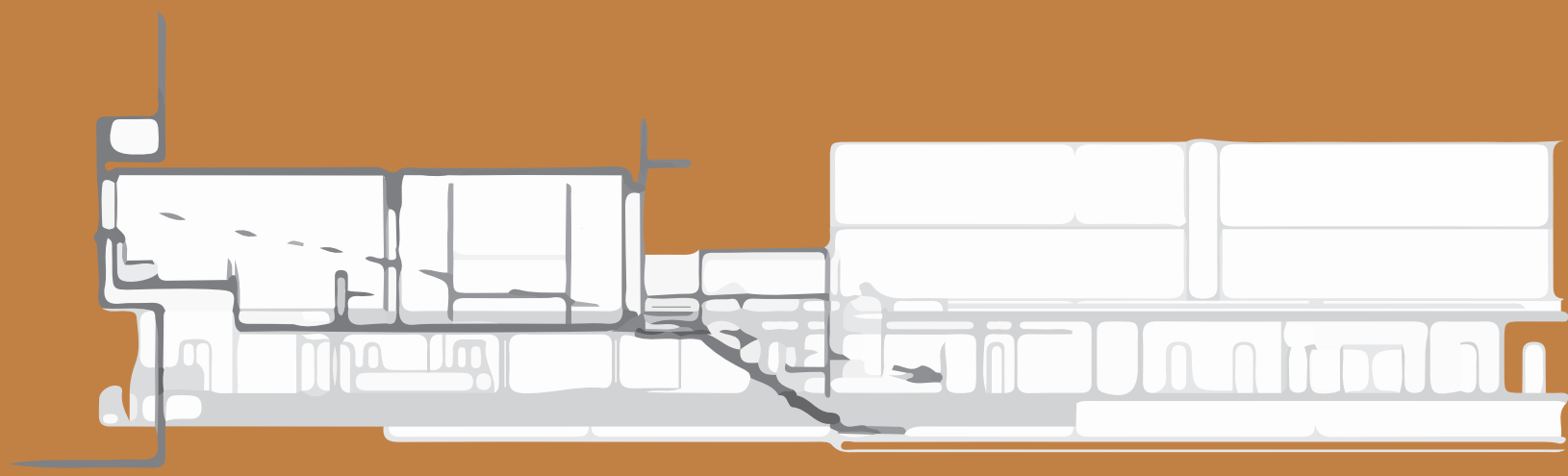
Plattgrond nieuw met sloop melding | begane grond 1:300



Plattgrond nieuw | eerste verdieping 1:300

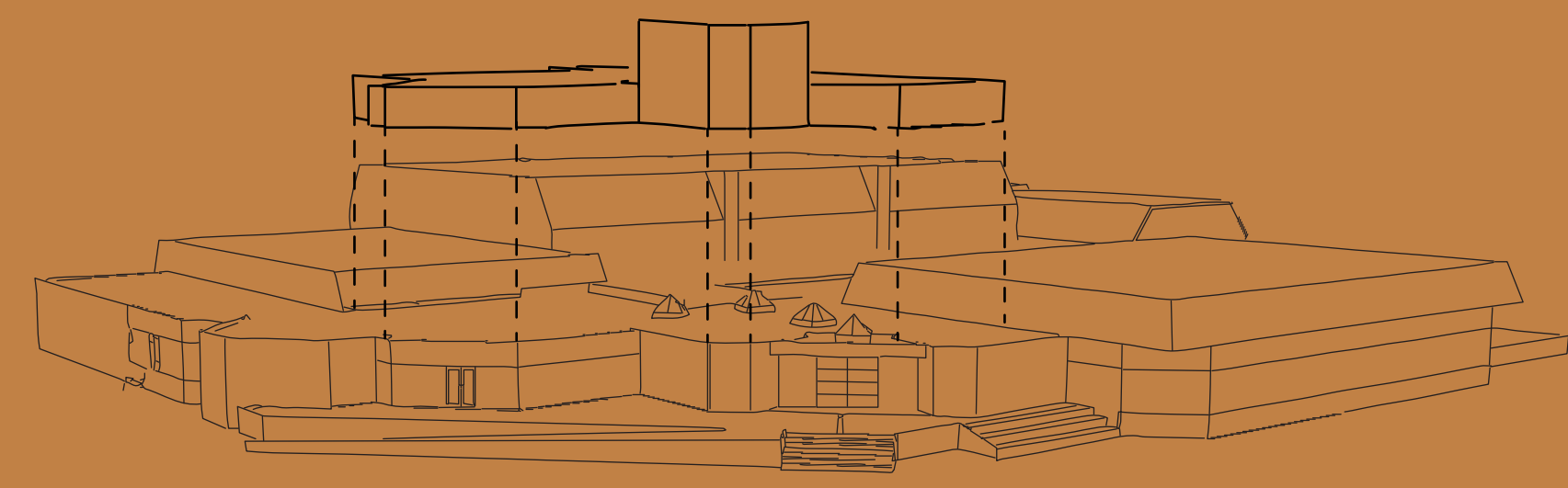


Doorsnede 1:50

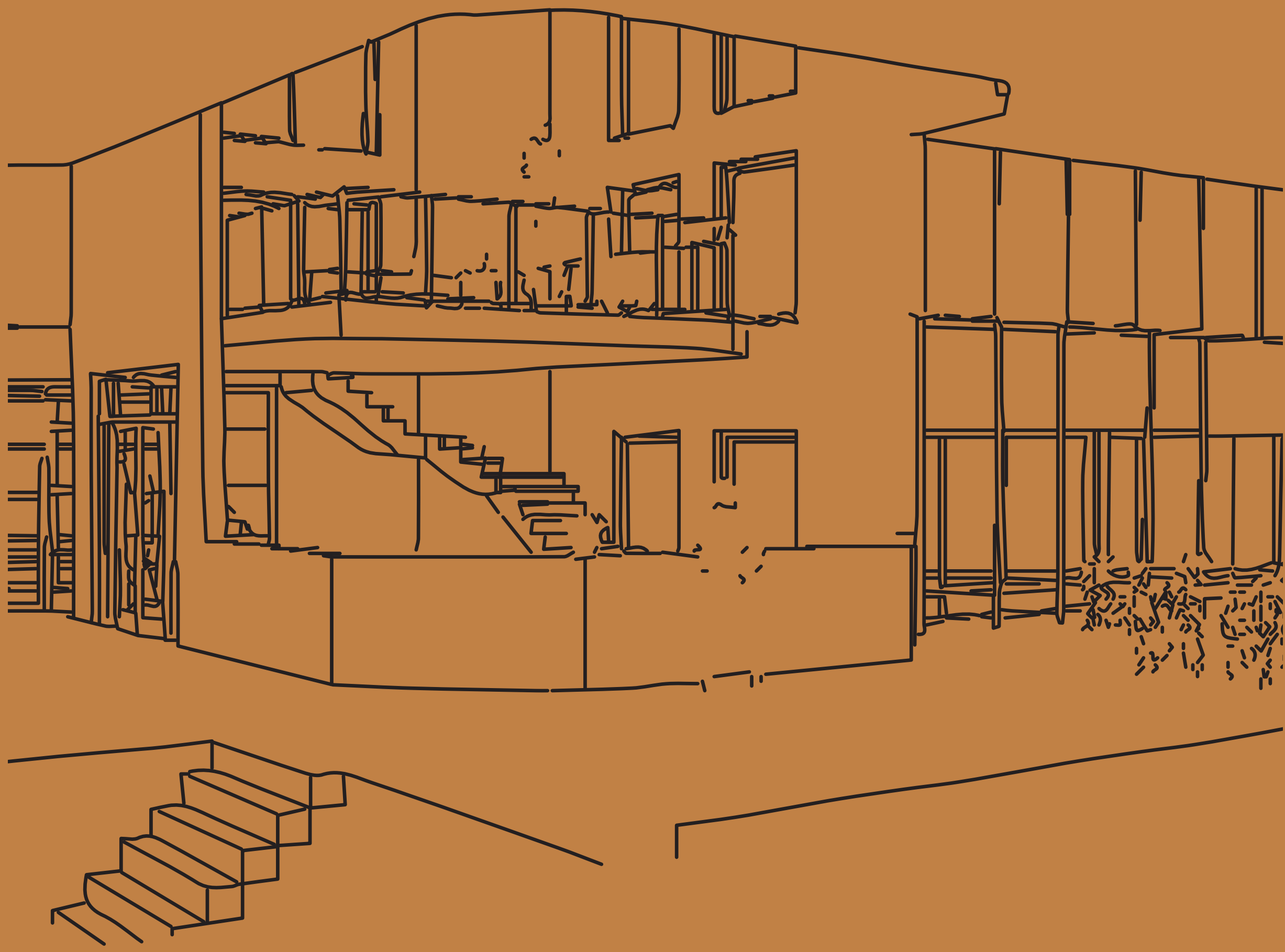


Analogie | Referentie Adolf Loos met zijn werk Villa Müller

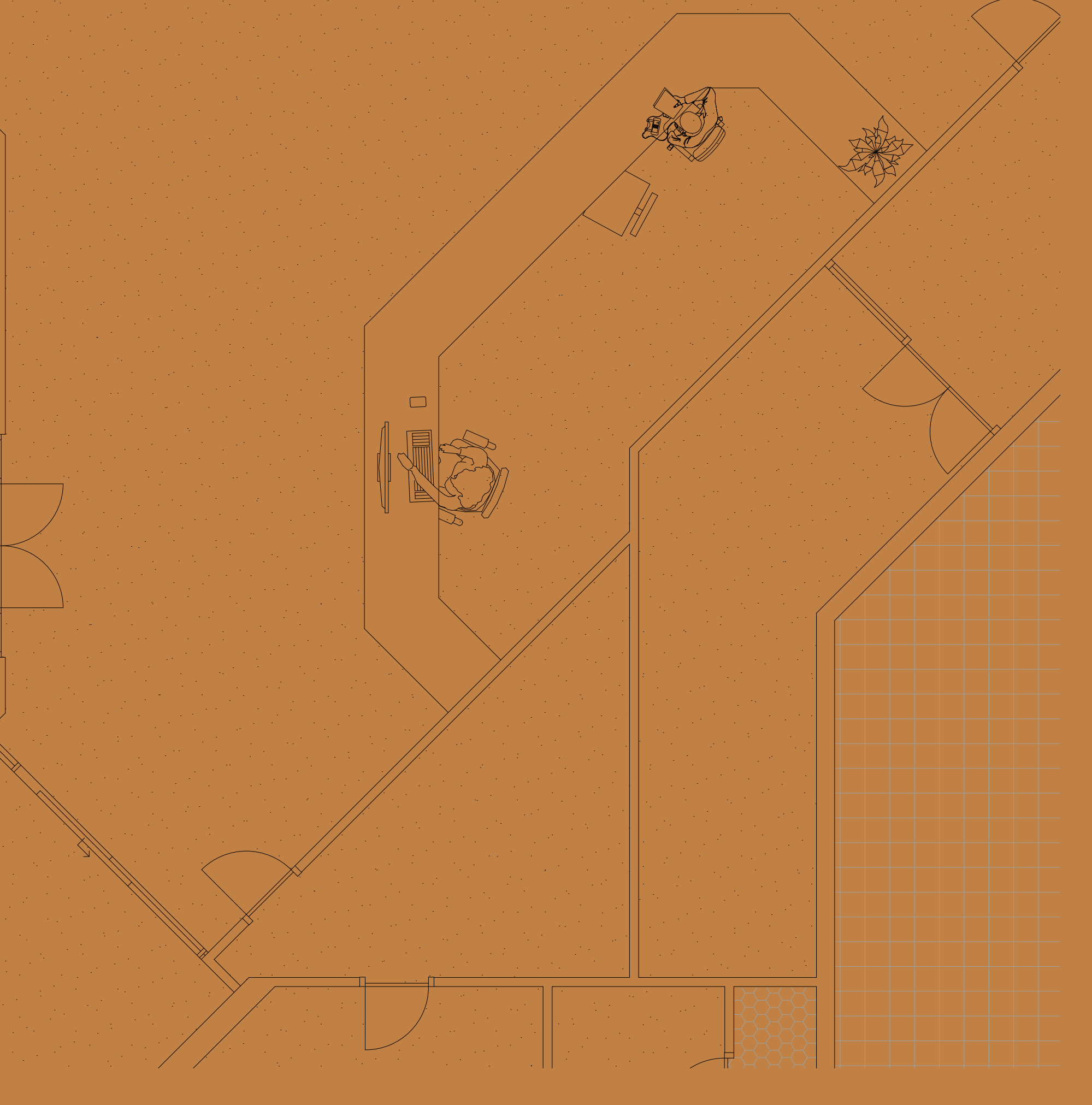
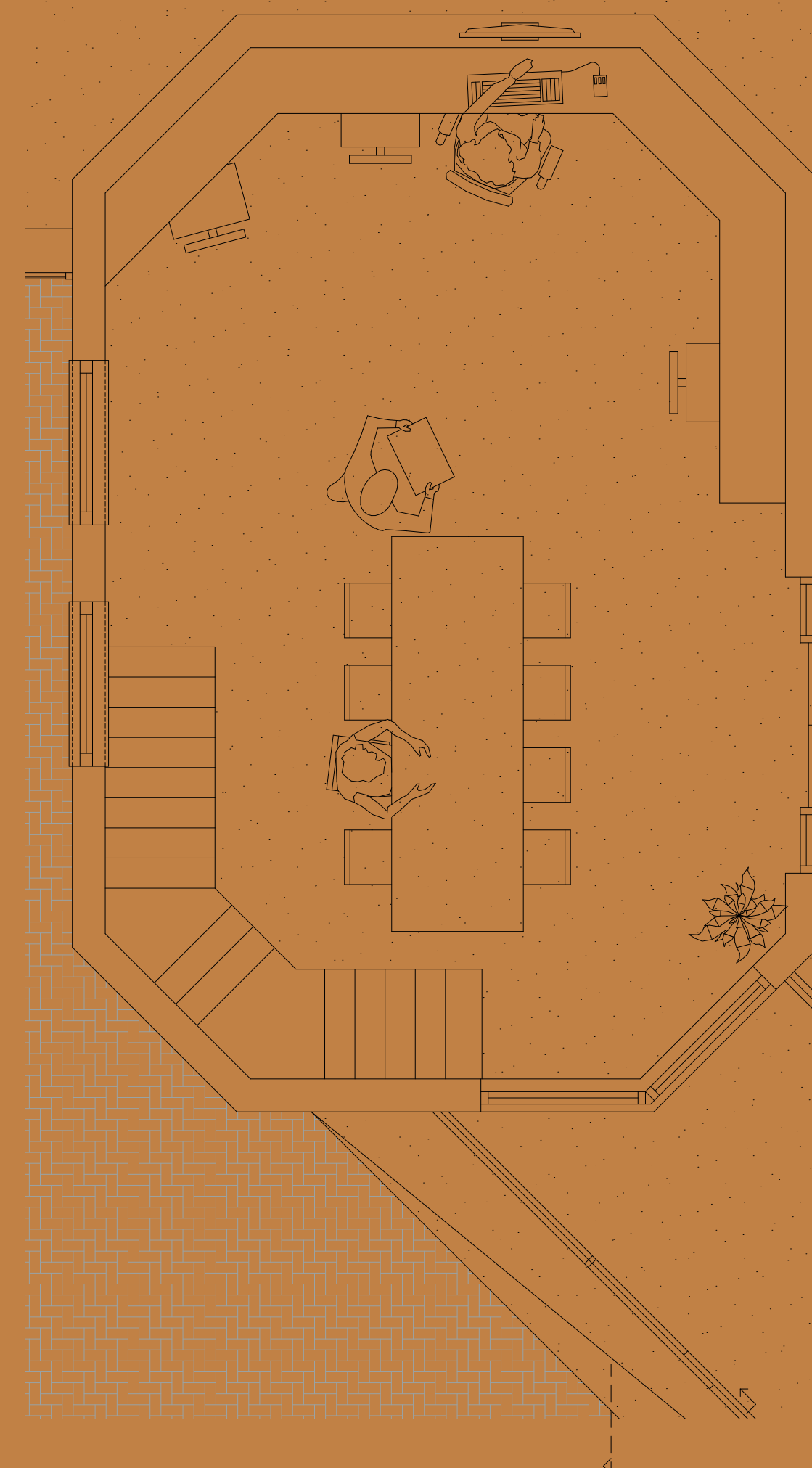
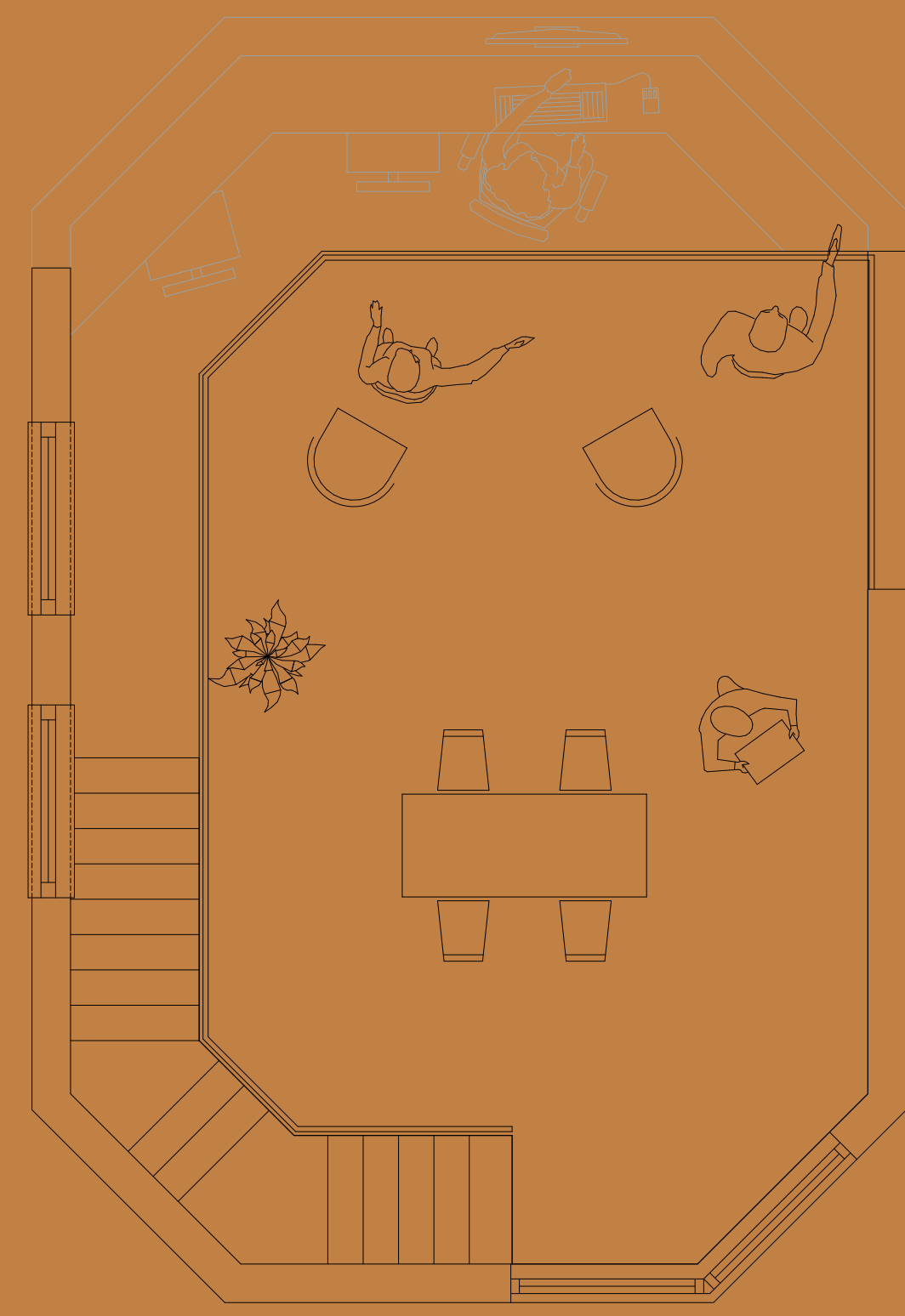
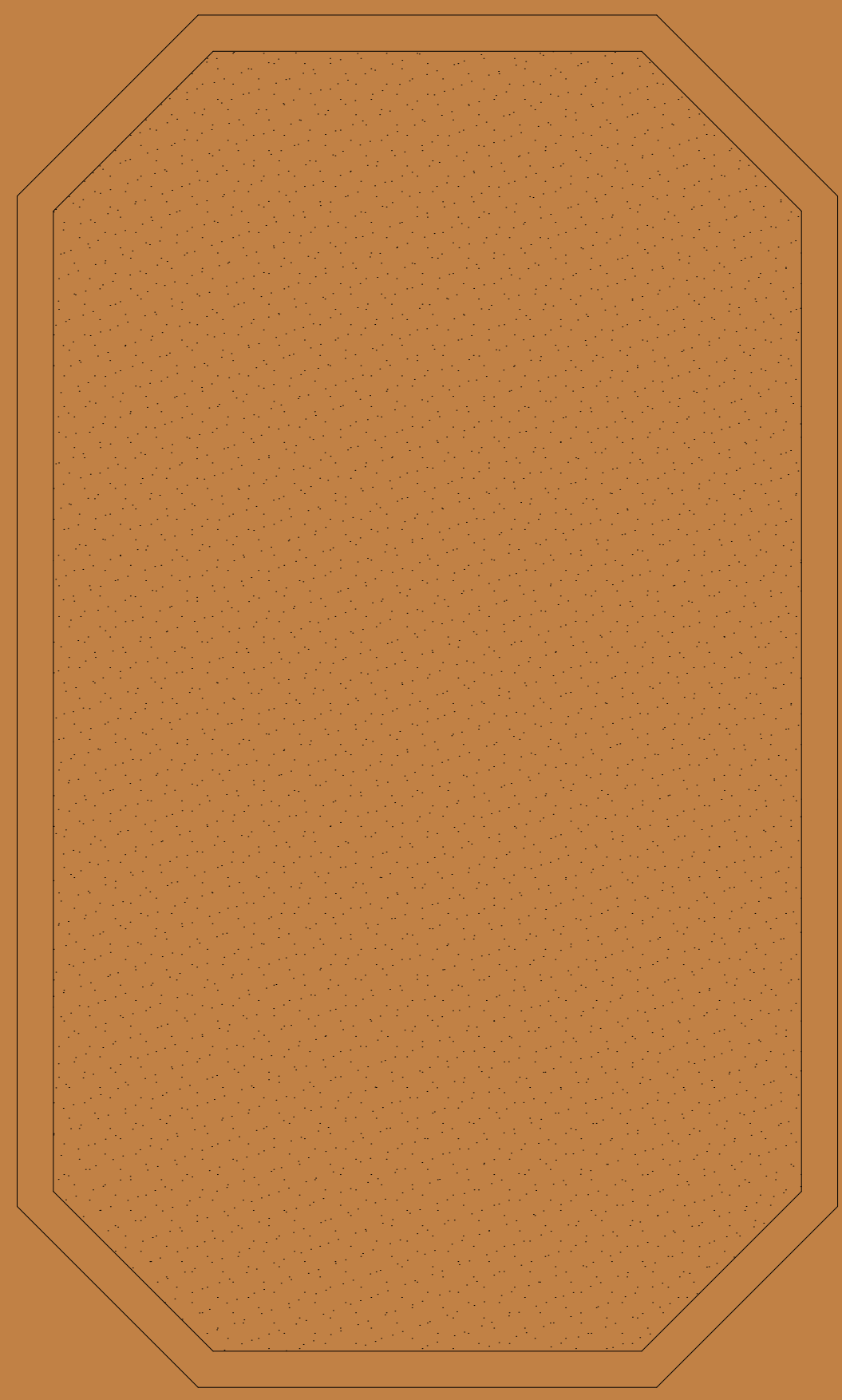
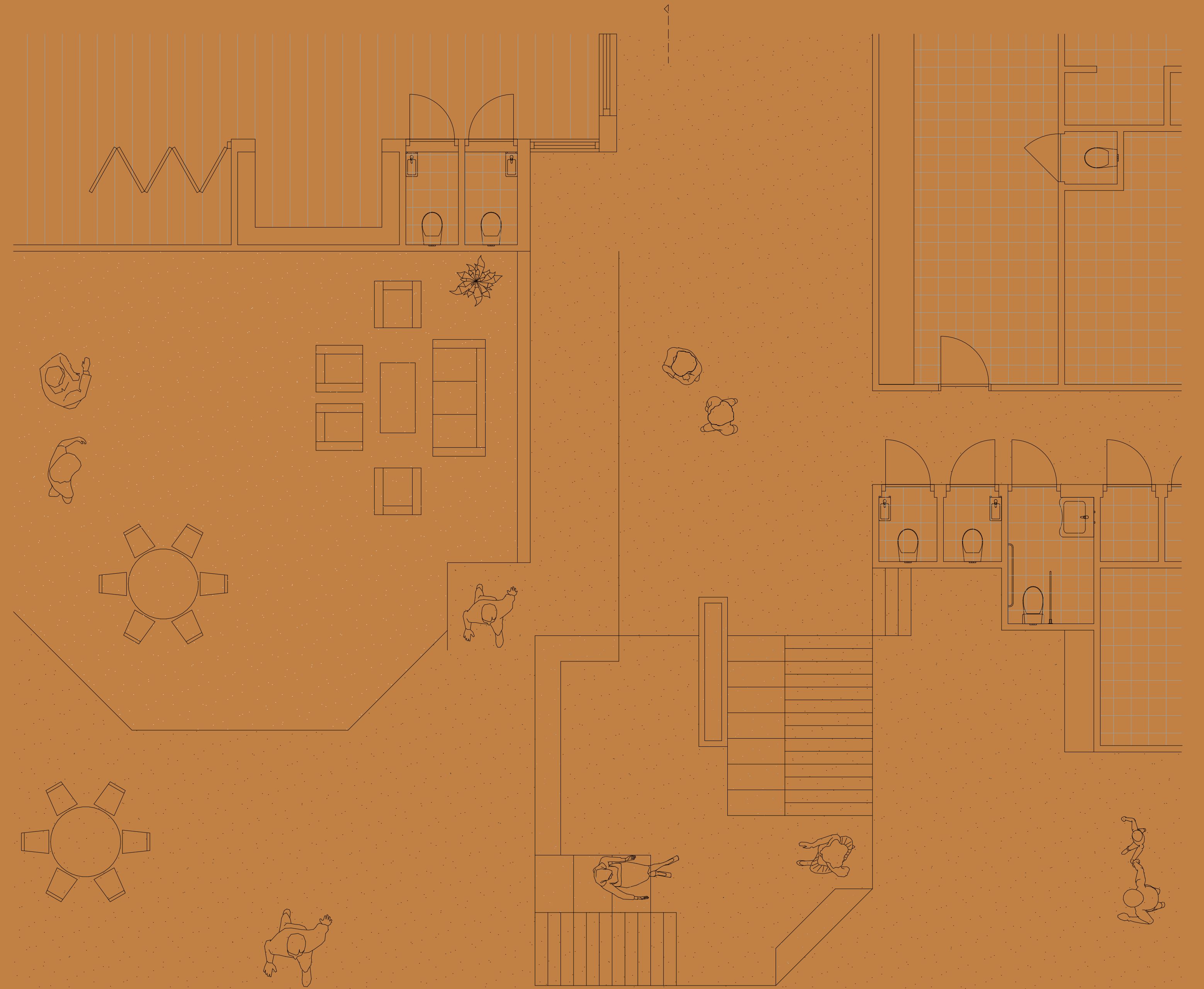
Principe



Principe



Zicht op toren



Plattgrond begane grond, eerste verdieping en dakleerzicht 1:50



1:50

Gevelaanzicht