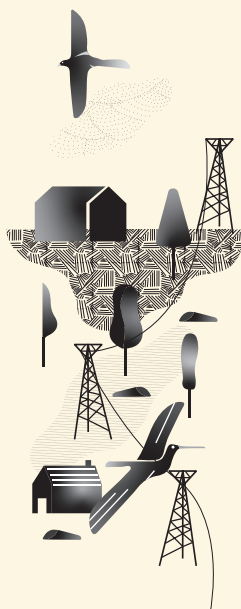


VINEX WILDERNIS



ALAIN BLOM

06-06-2022

STUDIO: VINEK OVERDOSE

REGENBOOGBUURT, ALMERE

ROTTERDAMSE ACADEMIE VAN BOUWKUNST

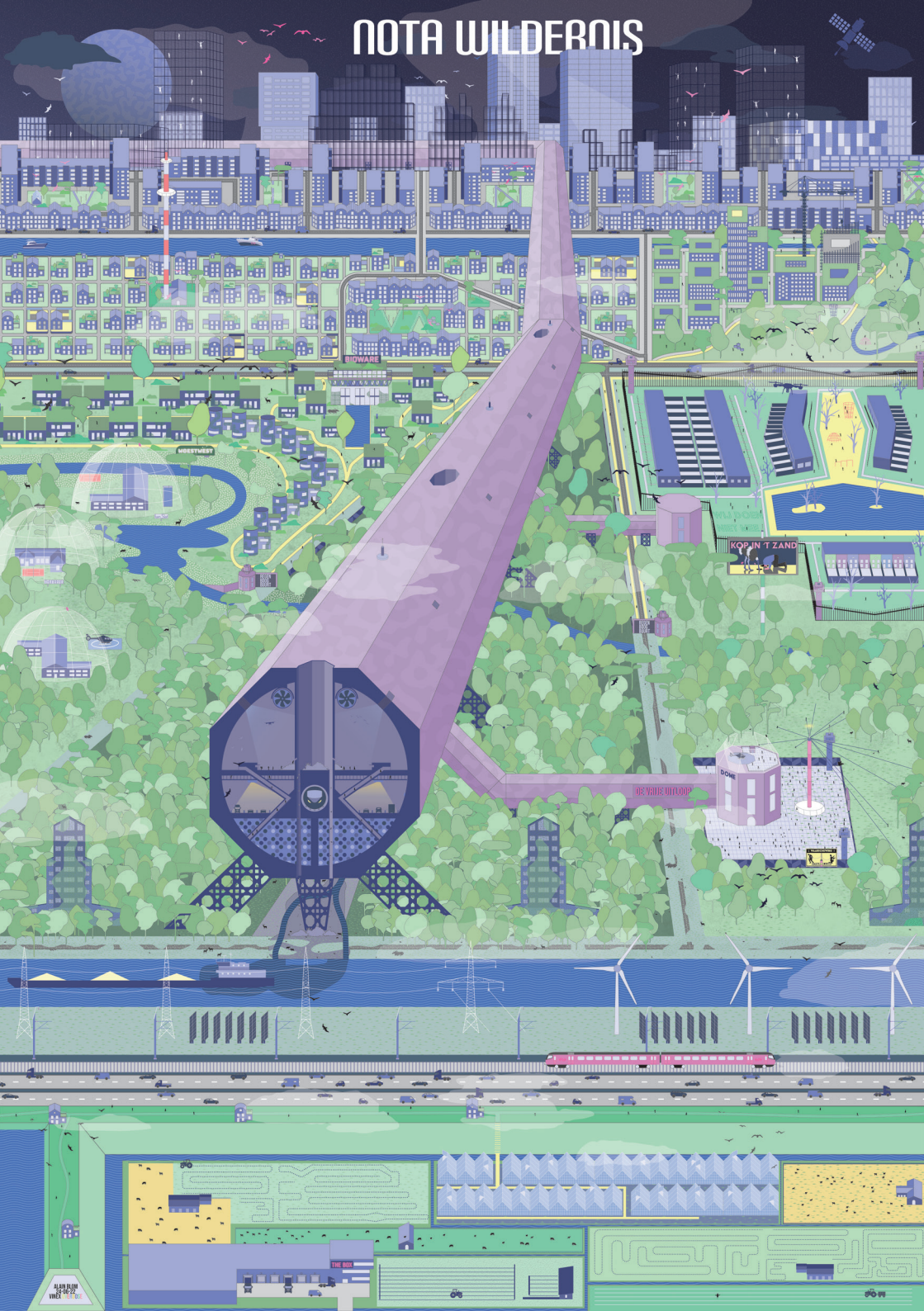
MADELEINE MANS

SASKIE LAMBERS

PAUL VAN DEN BERGH



NOTA WILDERNIS



NOTA WILDERNIS

BIOWARE

UNIVERSITY

KOP IN 'T ZAND

DE VARE OUT LOOP

DOOR

ALUMNIUM
094022
VWA

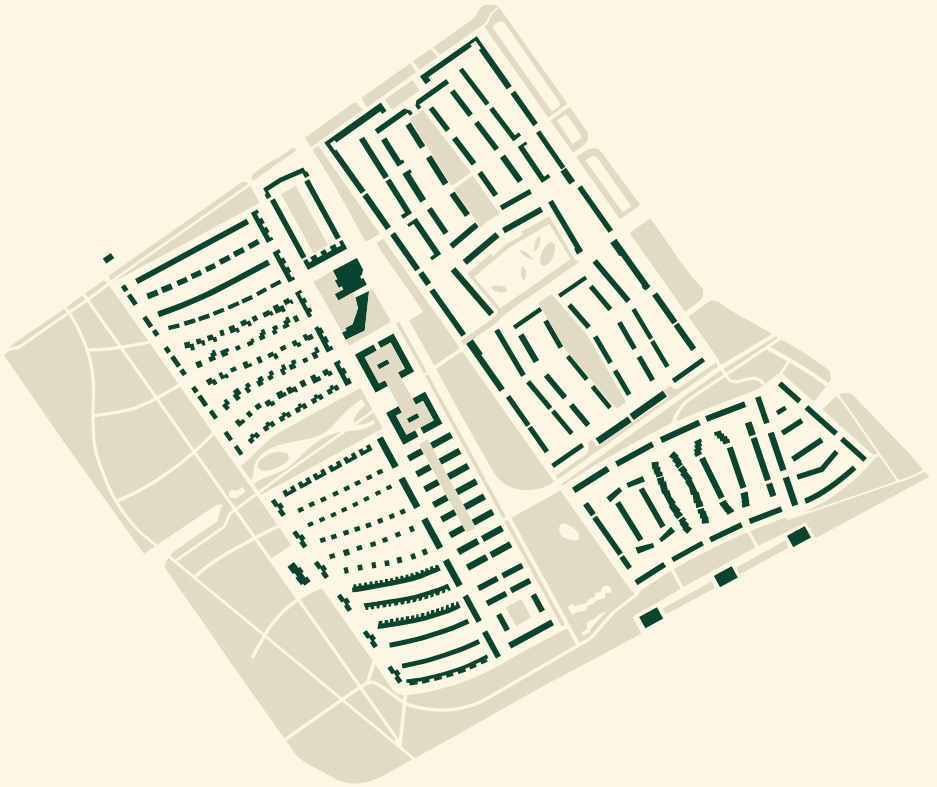
THE BOX

0978

ALMERE

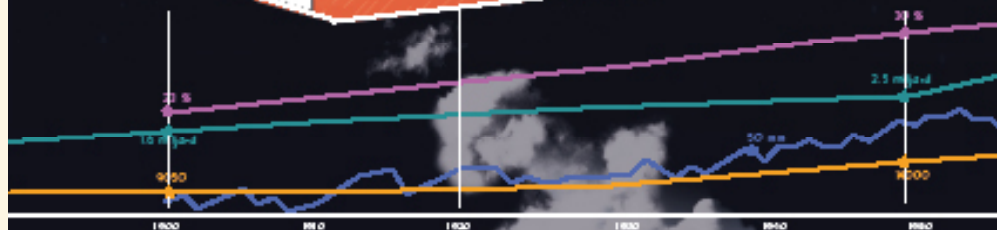


REGENBOOGBUURT



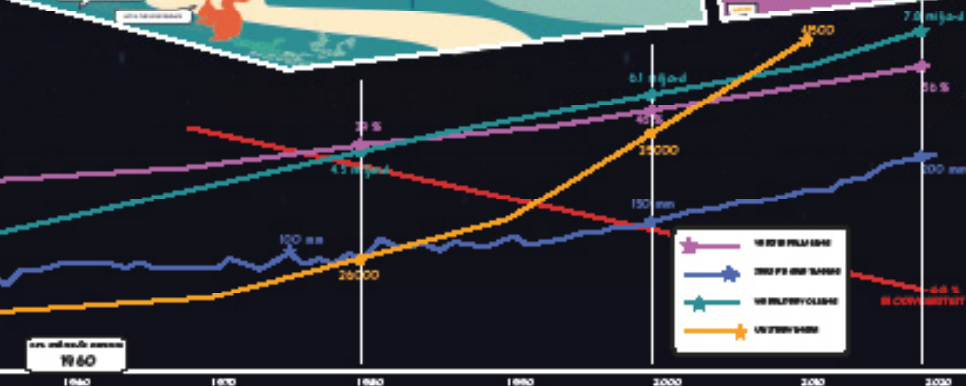
VINEX WILDERNIS

BIJ GEBREK AAN SOORTEN



WILDERNIS STADTENRIJKDOM

ALAN BLUM
VINEX OVERDOSE
ROTTERDAMSE ACADEMIE VAN BOUWKUNST
MASTER STEDENBOUW
13-05-2022



MANIFEST

Niks zo lekker als een momentje voor jezelf op het balkon. Het leven was goed, het voorjaar had zich nog niet zo zonnig kenbaar gemaakt. Hierop besloot ik tot een feestelijk biertje. Plots bleek mijn momentje niet zo voor mezelf als ik in eerste instantie dacht. De stilte werd onderbroken door poezengemaauw. Ik wende mij over de balustrade van het balkon waarop ik getuige was van een ontmoeting tussen de poezen van beide burens. De dieren hadden van hun baasjes de mogelijkheid gekregen om via een luikje het territorium van de ander te betreden. De gedachte dat dieren gesteld waren op het beschermen van hun territoria werd ter discussie gesteld. Ik besepte; het zijn vooral hun baasjes die dit gevoel in hoge mate bezitten. Terwijl er op datzelfde moment een knalgroene parkiet over mijn hoofd scheerde besepte ik me dat ik onderdeel was van complexe stadse soortenrijkdom.

Ofwel biodiversiteit. Een begrip waarbij doorgaans meteen de brug wordt geslagen naar het dieren en plantenrijk. Wetende dat we zelf dieren zijn, onderdeel van het geheel dat we natuur noemen, verwant aan alle andere leven op aarde, kortom zijnde één familie, is het dus de vraag hoe we willen omgaan met onze nauwe en verre verwanten, onze familie. Voor de omgang met medemensen hebben we daarvoor regels ontwikkeld, voor de omgang met niet-menselijke wezens is dat in veel mindere mate het geval.

Biodiversiteit is het belangrijkste fundament voor een gezonde en duurzame leefomgeving, voor mensen en andere organismen. Biodiversiteit is noodzakelijk voor het voorzien van mensen in basisbehoeften: voedsel, drinkwater, schone lucht, medicatie, veerkrachtige ecosystemen en dus een leefbare wereld.

Momenteel is het zo dat, ook in Nederland, uitsluitend een verlies aan biodiversiteit zichtbaar is. Dit ontwikkelt zich tot een situatie waarin we onszelf opzadelen met grote problematiek. In tijden van crises zoals Covid, milieurampen, zoals droogte en overstromingen worden we aan het denken gezet bij dit fenomeen.

Biodiversiteit speelt de sleutelrol in het tegengaan van klimaatverandering zoals we die nu kennen. In het antropogeen lijkt er geen rem te staan op menselijke ontwikkeling ten koste van alles. Het tij dient gekeerd te worden. In een sterk verstedelijkte wereld speelt de verhouding stad/platteland een zeer aanwezige rol.

De rol van biodiversiteit in de stad wint aan belang. Echter lijkt het bijna alsof juist ontwerpers niet begrijpen wat natuur is. De stad wordt gezien als biotoop waarin uitsluitend de homo sapiens geplaatst moet worden. Bij verdichting worden nog meer mensen op nog kleinere volumes gestapeld. Wanneer ik vanuit mijn balkon naar de stad kijk, zie ik gestapelde verblijven die nauwelijks geschikt zijn voor gezinnen. Waarbij er vaak geen verbinding is met de buitenruimte en waar men ook nog de hoofdprijs voor betaald. Ik zie intensieve mensenhouderij.

Aan de overkant zien we het platteland. Sinds de Vierde nota ruimtelijke ordening is bouwen in het groen uit den boze. Ons platteland wordt heiligverklaard. Het leek een aanzet te zijn naar een land met een gebalanceerde dynamiek in biodiversiteit. Helaas blijkt het platteland, dat onaantastbaar diende te zijn, vooralsnog niks van natuur weg te hebben. Het Nederlands agrarische landschap is een rampgebied voor biodiversiteit en dus de leefomgeving. Tot grote irritatie wordt het platteland in sommige gevallen beschouwd als natuur.

In nagenoeg alle opzichten is ons platteland volledig is ingericht ten behoeve van de stad. De voor ons herkenbare lijnen zorgen voor structurele barrières binnen het landschap: Sloten, kanalen, hoogspanningsmasten, zonne- en windparken, akkers, weilanden, kassen, auto- en spoorwegen en dijken. Ze zorgen voor voedsel, energie, verbinding en bescherming. Voor de mens dan. De eerder revolutionaire visie om dit lijnenlandschap te beschermen legt de gefossiliseerde kijk op de natuur in ons verstedelijkte landje bloot.

De Vijfde Nota Ruimtelijke Ordening. Europa staat onder druk van nieuwe wereldmachten. Lidstaten krijgen veel ambitieuzere doelen opgelegd: Bio-neutraal in 2100.

Sociale trends zijn beleid wederom voor geweest. Vlees eten is enkel voor degene die daar grof voor willen betalen. Het toe-eigenen van natuur wordt sociaal niet meer geaccepteerd door grote meerderheden. In de nieuwe nota zit biodiversiteit verpakt in stedelijke planning en ontwerp. In nieuwbouw verdwijnt de tuin. Om mens, plant en dier een gelijke plek in het landschap te geven wordt ook de grond evenredig verdeelt. Dit houdt in; een vergelijkbare dichtheid, maar zonder tuin. De afbakening is dan ook verdwenen. De Vinex buurten zijn onderdeel van de nieuwe nota. De sierpaardjes van de vorige nota, inmiddels een eeuw geleden, ondergaan een dergelijk transformatieproces voor de stimulering van meer biodiversiteit in de stad. De gevolgen zijn aanzienlijk. Een nieuwe volkssamenstelling wordt gevormd.

De dominante groep betaalt geen schuttingtax. Deze is ingevoerd als effectief middel om doelen te behalen. Zelfbenoemd bioware of biowoke, zetten ze zich in tegen het toe-eigenen van natuur. Het uitreden van de schutting uit het Vinex landschap zorgt voor een totaal ander beeld. Menselijk ingrijpen wordt beperkt tot op de erfgrans. De erfgrans heeft nieuwe specificaties gekregen; nl. het vloeroppervlak. Alles buiten de muren van de woning wordt aan de natuur overgelaten. Via half verharde straten zijn mensen nog evengoed ontsloten. Echter is gevaar op eigen risico. De oorspronkelijke sub urbane wijk neigt naar wildernis.

Daarnaast zijn er, zoals altijd, ontkeners. Vaak mensen die over genoeg financiële middelen beschikken om de schuttingtax te blijven betalen. Vergelijkbaar met mensen die sigaretten bleven roken ondanks dat een pakje ruim 50 euro ging kosten.

Deze materialistische groep mensen wil kosten wat kost beschermen wat van hen is. Vastgoed, grond en overig bezit. Verstoten door de dominante meerderheid wonen ze volhardend in de weelde in het ouderwetse schuttingparadijs. De grondleggers van de groene revolutie vormen de nieuwe bovenlaag van de samenleving. Bekende figuren zijn greta thunberg en Boyan slat. Ze zijn de pioniers van een wereld waarin economische status ondergeschikt geraakt is aan de maatschappelijke status. Daarom Bezitten een symbolische plek in de natuur. Ze zijn het voorbeeld voor samenleven met de natuur. Maar dan niet voor iedereen.

In de plannen van de nieuwe nota zit de uitvoerige planning van de natuur in Nederland. Grote stukken land worden aangewezen om terug te keren naar oorspronkelijke staat. Hier is menselijke ingreep ten strengste verboden. Stedelingen zijn op den duur totaal vervreemd van de natuur. De behoefte aan een plek in de natuur is groter dan ooit. Volkstuinen zijn bij invoering van de nota meteen in de ban gedaan. Ex-eigenaren en medestellingen hebben nu de mogelijkheid om te ontsnappen aan de stad in de Vrije uitloop. Uitstuitend geketend mag het buitengebied bezocht worden. Dit ter beperking van de menselijke invloed in deze omgeving. De onthouding moet ervoor zorgen dat men stads- en sub urbaan groen hoger gaat waarderen. Hier mag men wel vrij betreden. De nieuwe natuur is een belangrijk deel van de nieuwe nota.

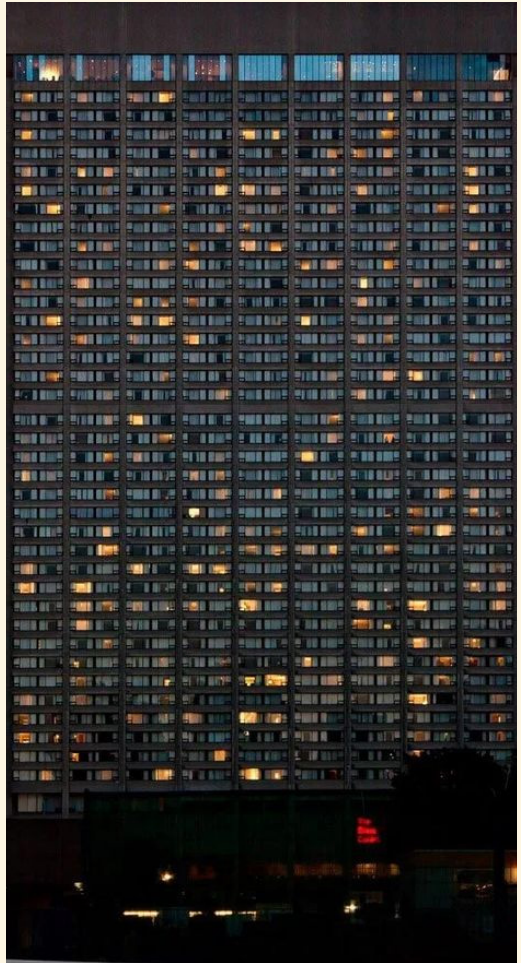
Een ander onderdeel is een megaproject. De oeroude Nederlandse VOC-mentaliteit had weer toegeslagen. Een nieuw prestigeproject was in de maak. Destijds moesten de Deltawerken ons land beschermen tegen de zeespiegelstijging.

Wegens de urgentie van de problematiek rondom klimaatverandering en biodiversiteit, werd er een nieuw megaproject in het leven geroepen.

De Homoducten. Waar voorheen ecoducten werden gemaakt om groengebieden met elkaar te verbinden en te laten floreren. Deze zijn nu echter overbodig bevonden. Nederland bestaat uit steden, en een groot verbonden groengebied. Waar ingreep verboden is. Tussen stedelijke gebieden bevinden zich Homoducten. Homo-sapiens die in verschillende Habitats leefden konden in theorie via Homoducten de verbinding met elkaar zoeken.

Dit nieuwe miljardenproject had als doel om de natuur weer de natuur te maken en om de mens met elkaar verbonden te laten zijn. Het ouderwetse lijnenlandschap was gebundeld in een volume. Mensen mochten in het landschap slechts op een plak hun stempel drukken: het homoduct. In verschillende lagen bevindt zich alles wat nodig is om leefomgevingen te verbinden. Het is gebleken dat de homo sapiens zich stroef door de buis kan wanen. Het lijkt erop dat de poezen van de onderburen het met hun ecoduct toch beter hebben getroffen.

STAD



PLATTELAND



ECODUCT



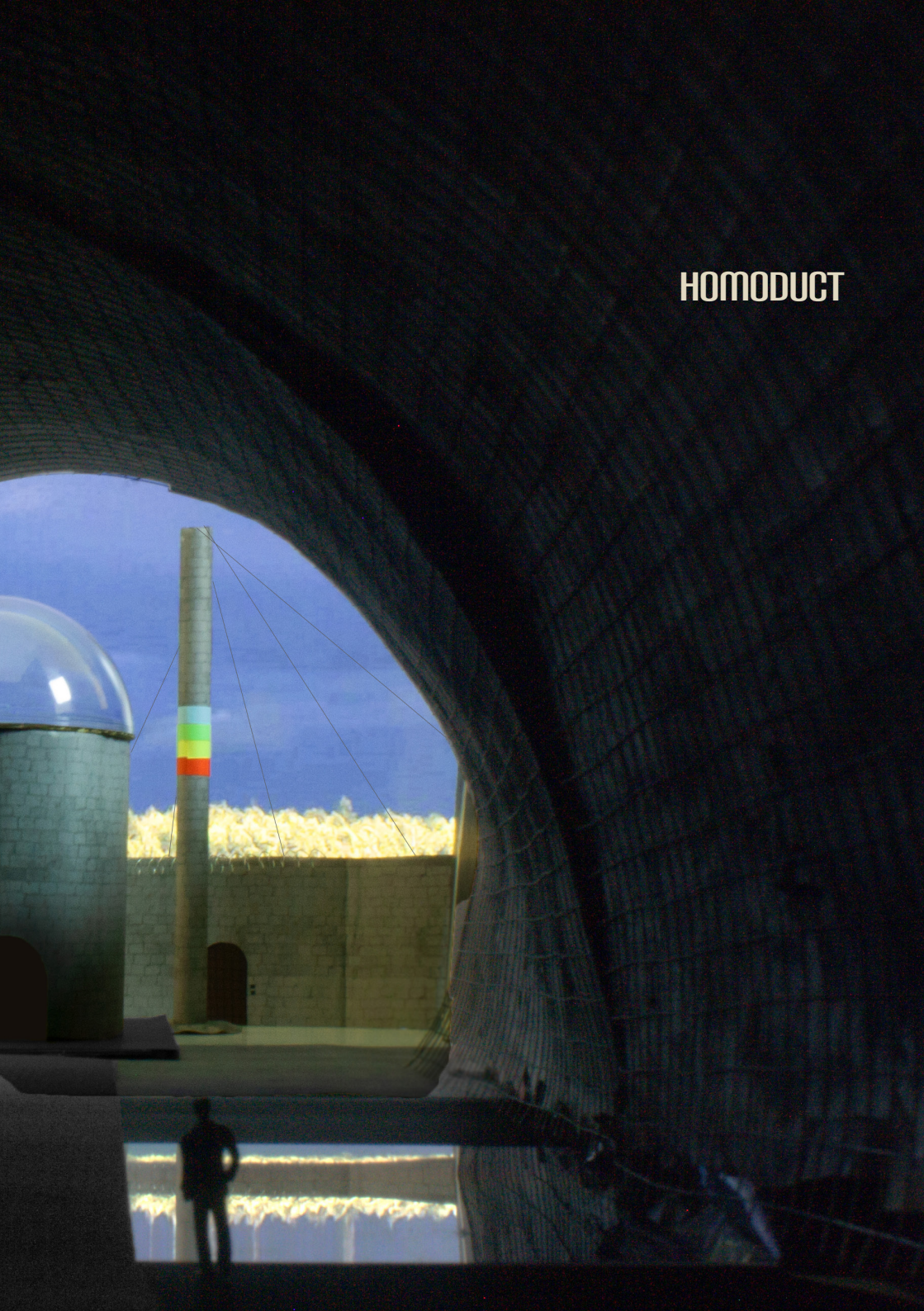
ECODUCT



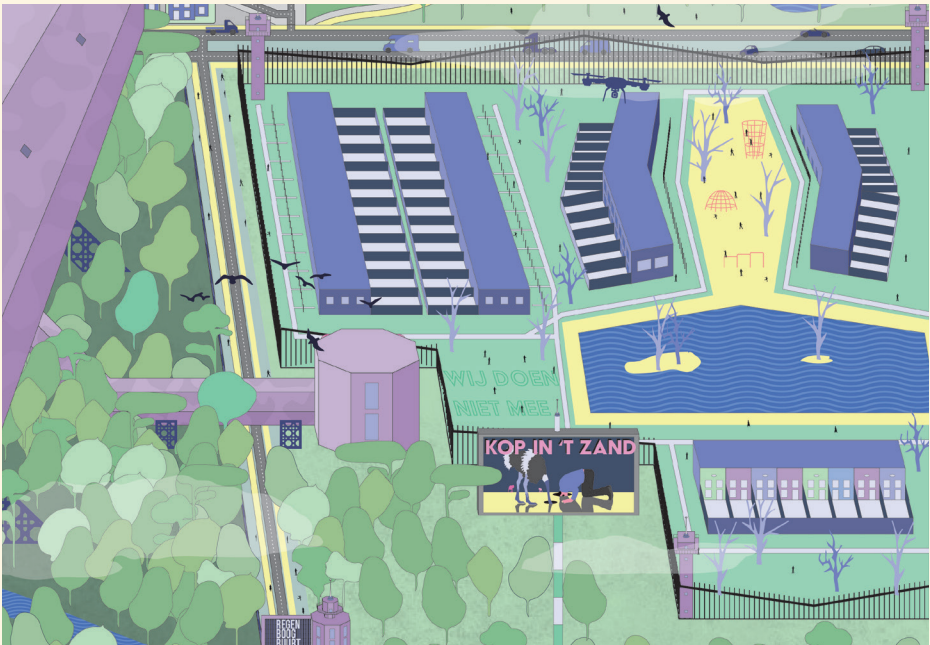
HOMODUCT



HOMODUCT



1. SCHUTTINGPARADIJS



2. DE VRIJE UITLOOP



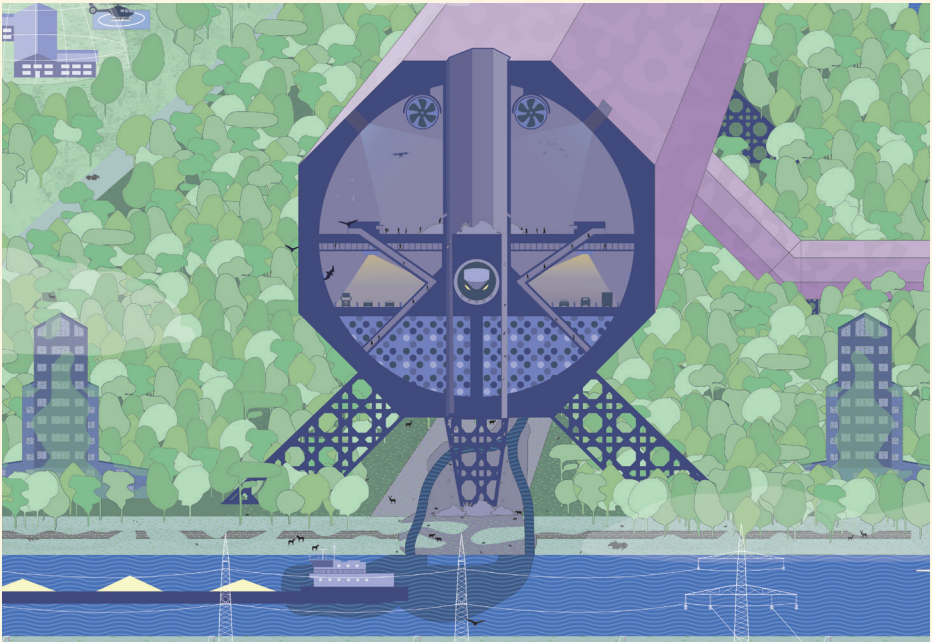
3. BIOWOKE/BIAWARE



4. ELITE PODS



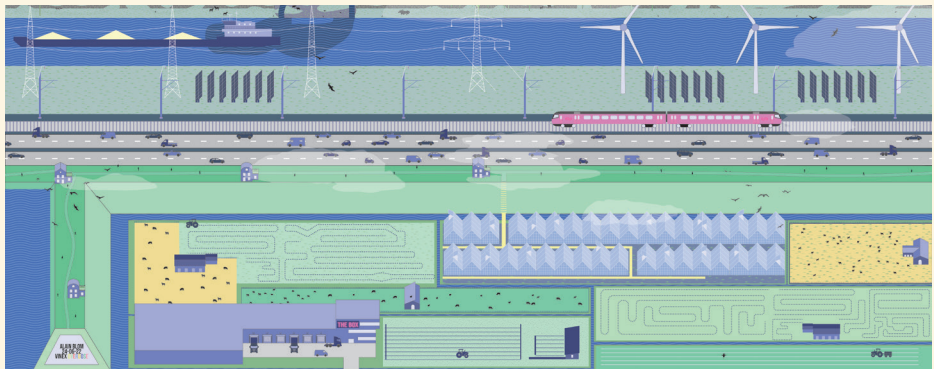
5. HOMODUCT



6. INTENSIEVE MENSHOUDERIJ



7. INTENSIEVE LANDHOUDERIJ



ALAIN BLOM

06-06-2022

STUDIO: VINEK OVERDOSE

REGENBOOGBUURT, ALMERE

ROTTERDAMSE ACADEMIE VAN BOUWKUNST

MADELEINE MANS

SASKIE LAMBERS

PAUL VAN DEN BERGH

