

# De toekomst wordt verleden tijd

-  
Joey van der Maat

Description by Design

Rotterdamse Academie van Bouwkunst

## Oostervant Rotterdam

Recreatie Centrum Oostervant is gelegen in de wijk Middelland te Rotterdam west, een plek met een rijke geschiedenis. Gedurende diverse tijdsperiodes heeft het een belangrijke sociale en maatschappelijke rol vervuld

voor zijn omgeving. Ieder in zijn aangepaste typologische vorm, gepast in zijn tijd.

Oostervant was oorspronkelijk een omsloten gebouw om een binnen tuin, gescheiden van het stedelijk weefsel door een wand. Typologisch gezien vormt de wand de verbinding en de scheiding tussen publiek en privé, het vormt de basis van het gebouw. De noordzijde geeft toegang tot de entree van het gebouw. De

tuin aan de zuidzijde fungeert als een publieke openbare ruimte waar men elkaar ontmoet en recreëert.

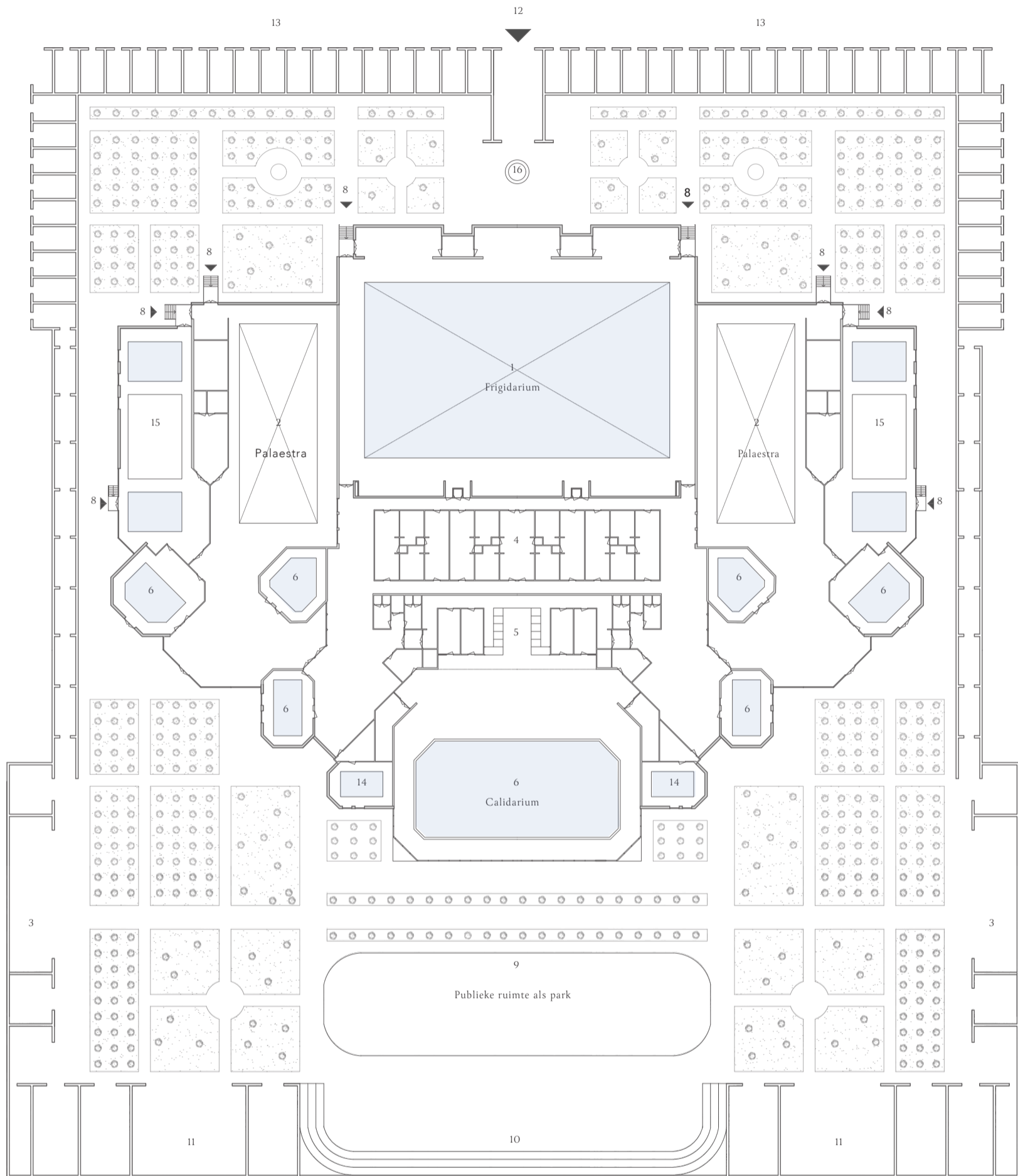
Dominerend tot het publieke karakter, de Arcade gaat ook een relatie aan met de omliggende bebouwing. De nieuwe Arcade verhoudt zich tot zijn omgeving door een dialoog aan te gaan in uiting van details.

Het Oostervant manifesteert

zich vandaag nog steeds als sociaal ankerpunt van de wijk Middelland en beweegt mee met zijn tijd.

# BADHUIS OOST

216 n. chr




Description by Design

Rotterdamse Academie van Bouwkunst

## Legenda

- |                       |                    |                         |
|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| 1 Koudwaterbad        | 6 Heetbad          | 11 Bibliotheek          |
| 2 Oefenplaats sport   | 7 Zweetbad         | 12 Hoofd entree complex |
| 3 Collegezaal         | 8 Entree tot baden | 13 Galerij              |
| 4 Omkleedruimte       | 9 Publieke tuin    | 14 Zweetruimte          |
| 5 Bevoorradingsgangen | 10 Stadium         | 15 Sportzaal            |

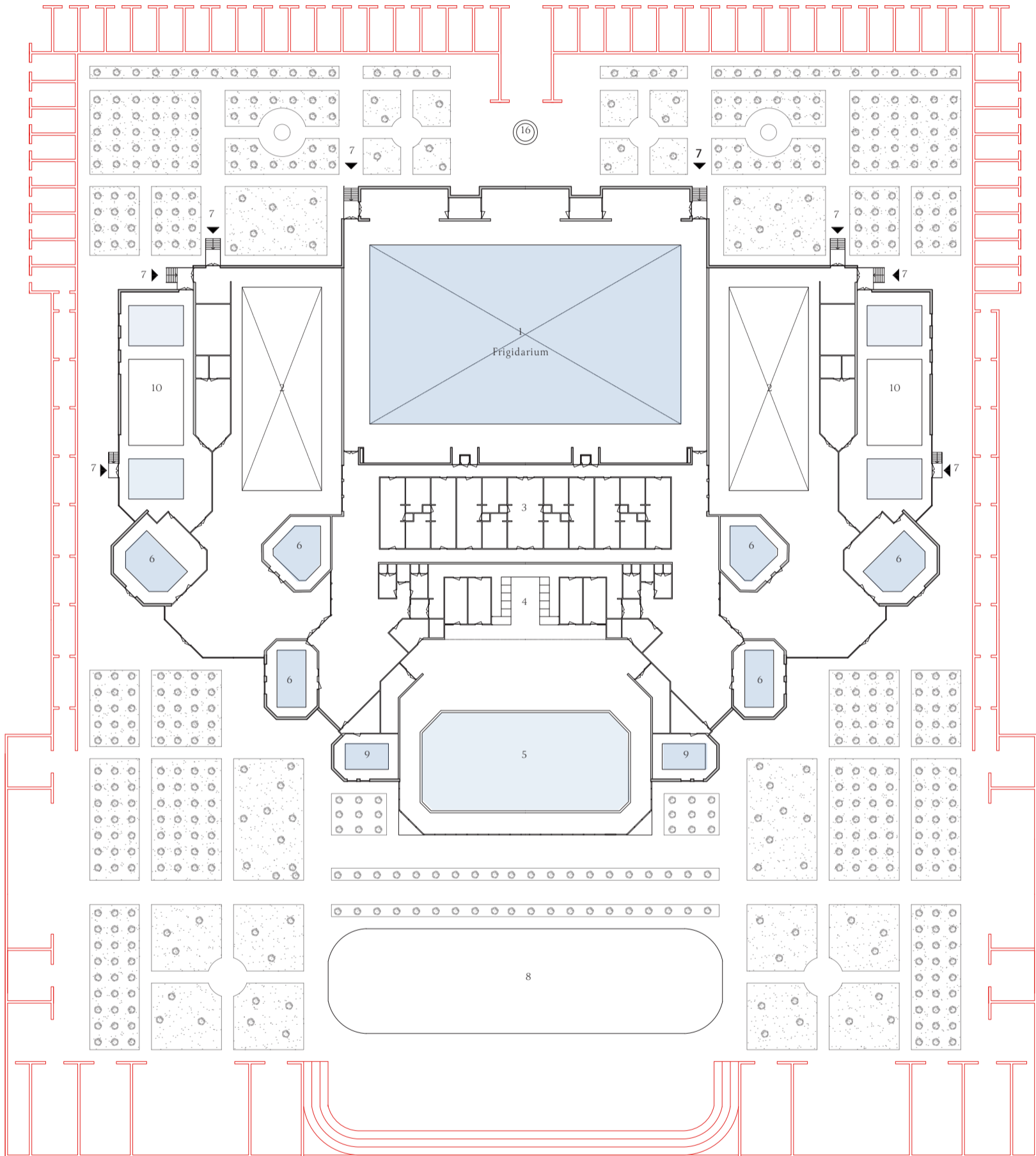
1 5 10 20  1:600

# BADHUIS OOST

1500 n. chr



Description by Design



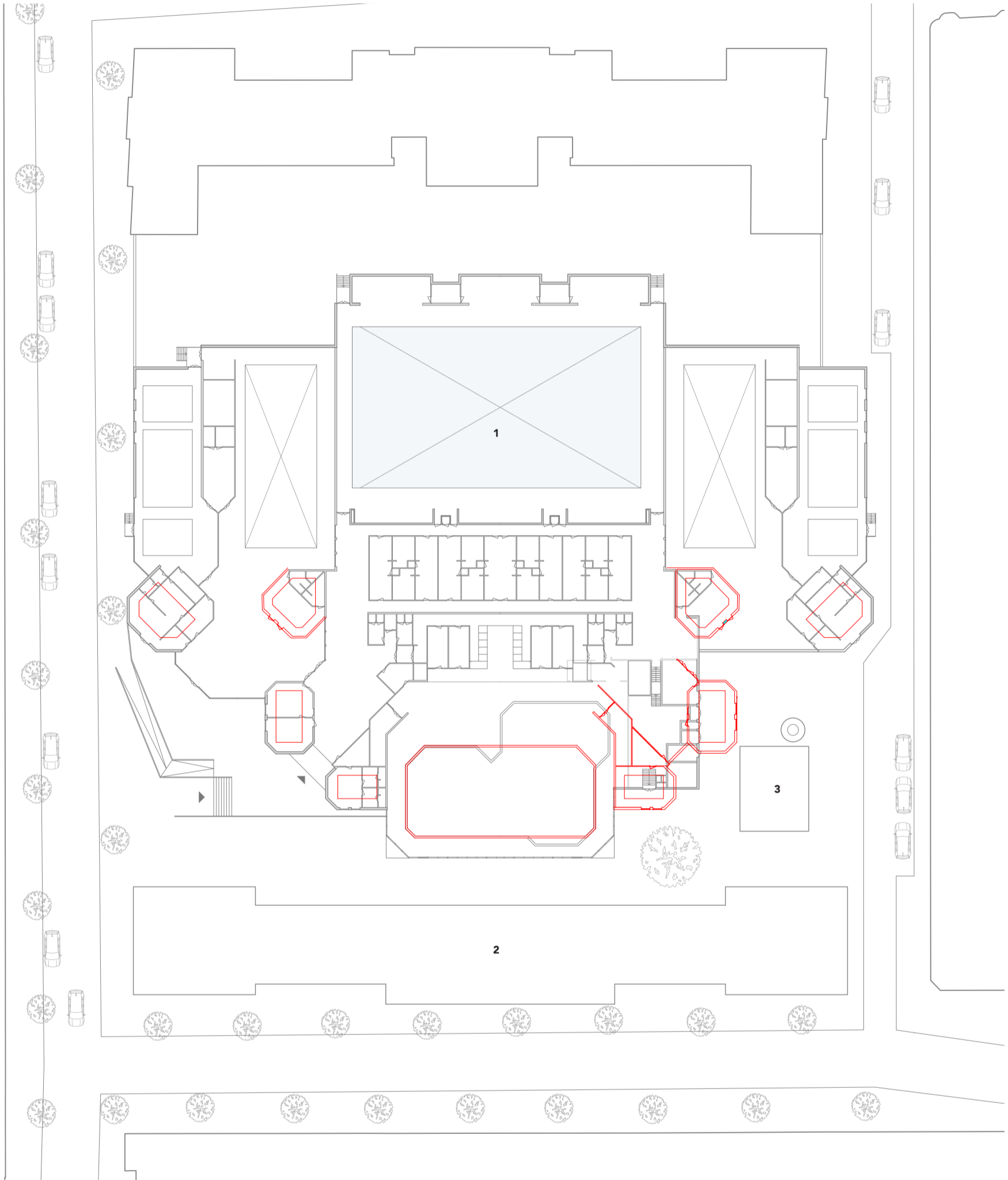
Rotterdamse Academie van Bouwkunst

## Legenda

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1 Koudwaterbad        | 6 Zweetbad         |
| 2 Oefenplaats sport   | 7 Entree tot baden |
| 3 Omkleedruimte       | 8 Publieke tuin    |
| 4 Bevoorradingsgangen | 9 Zweetruimte      |
| 5 Heetbad             | 10 Sportruimte     |

20e EEUW  
Verzorgingsstaat

Description by Design

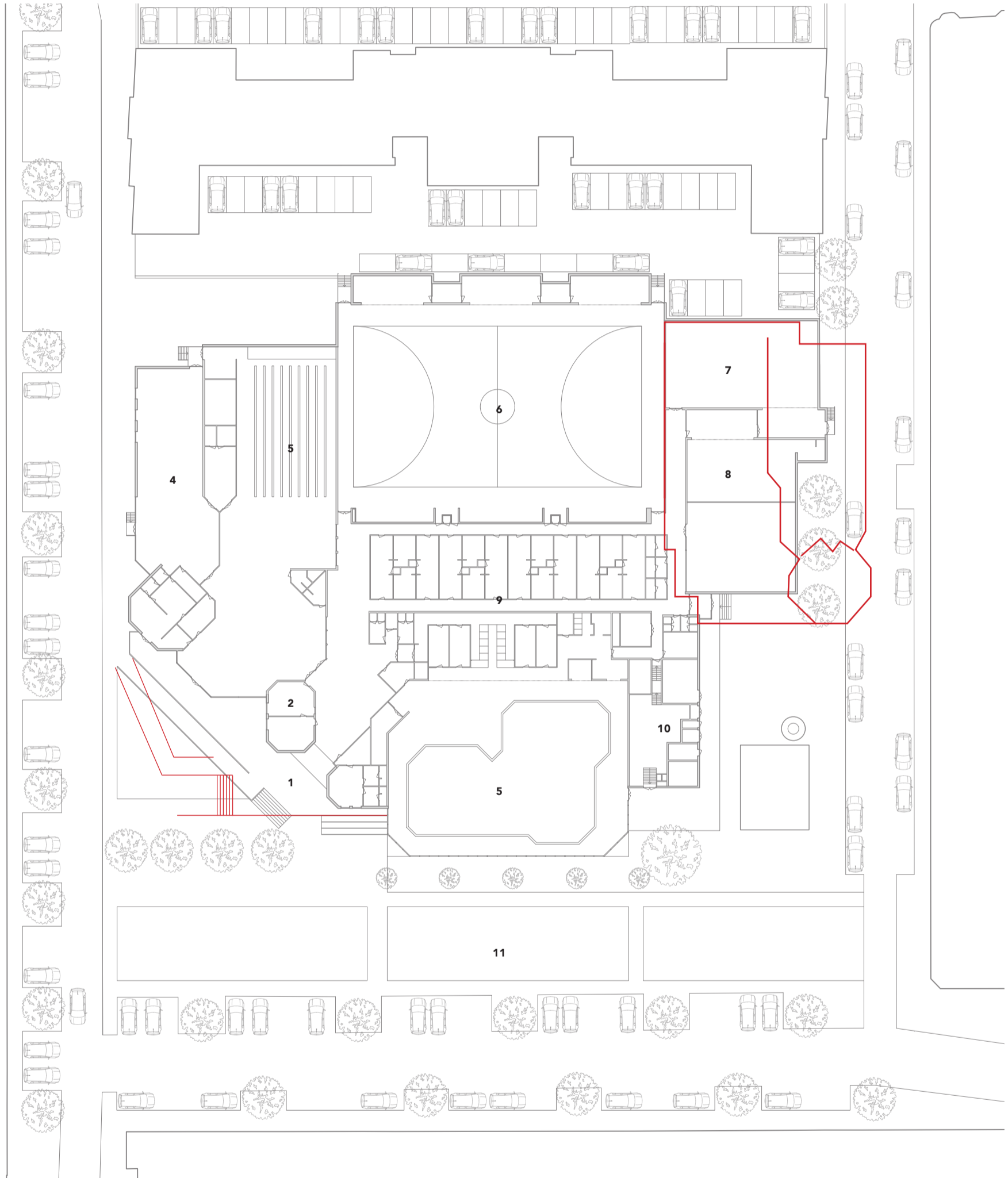


Rotterdamse Academie van Bouwkunst



**Legenda**

- 1 Oostervant
- 2 Huis van den Ouden
- 3 Ketelhuis

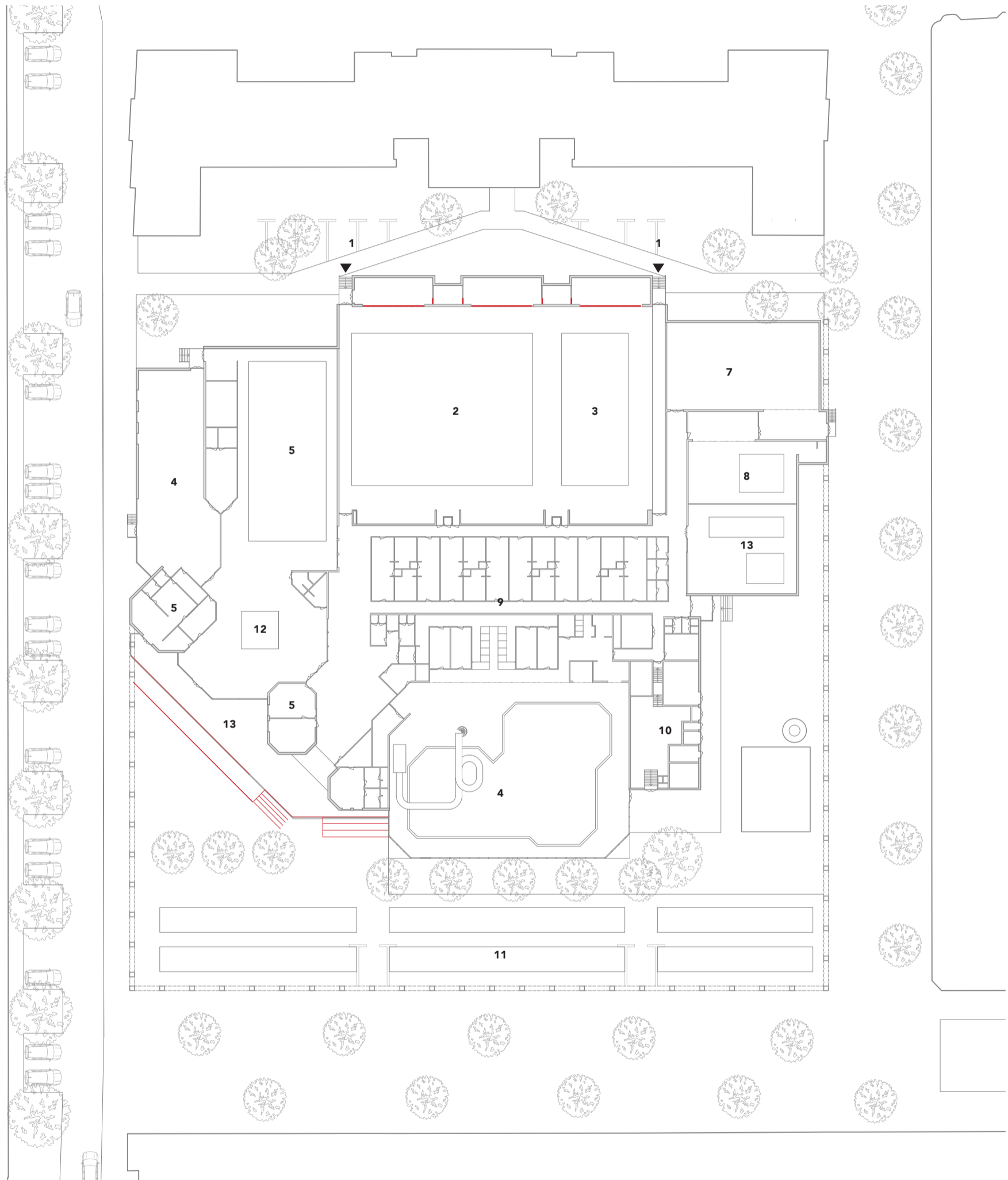


**Legenda**

- |           |                 |                       |
|-----------|-----------------|-----------------------|
| 1 Entree  | 6 Sporthal      | 11 Publieke speeltuin |
| 2 Kantoor | 7 Gymzaal       |                       |
| 3 Dansen  | 8 Fitnes        |                       |
| 4 Bowlen  | 9 Kleedkamers   |                       |
| 5 Zwembad | 10 Installaties |                       |

22e EEUW

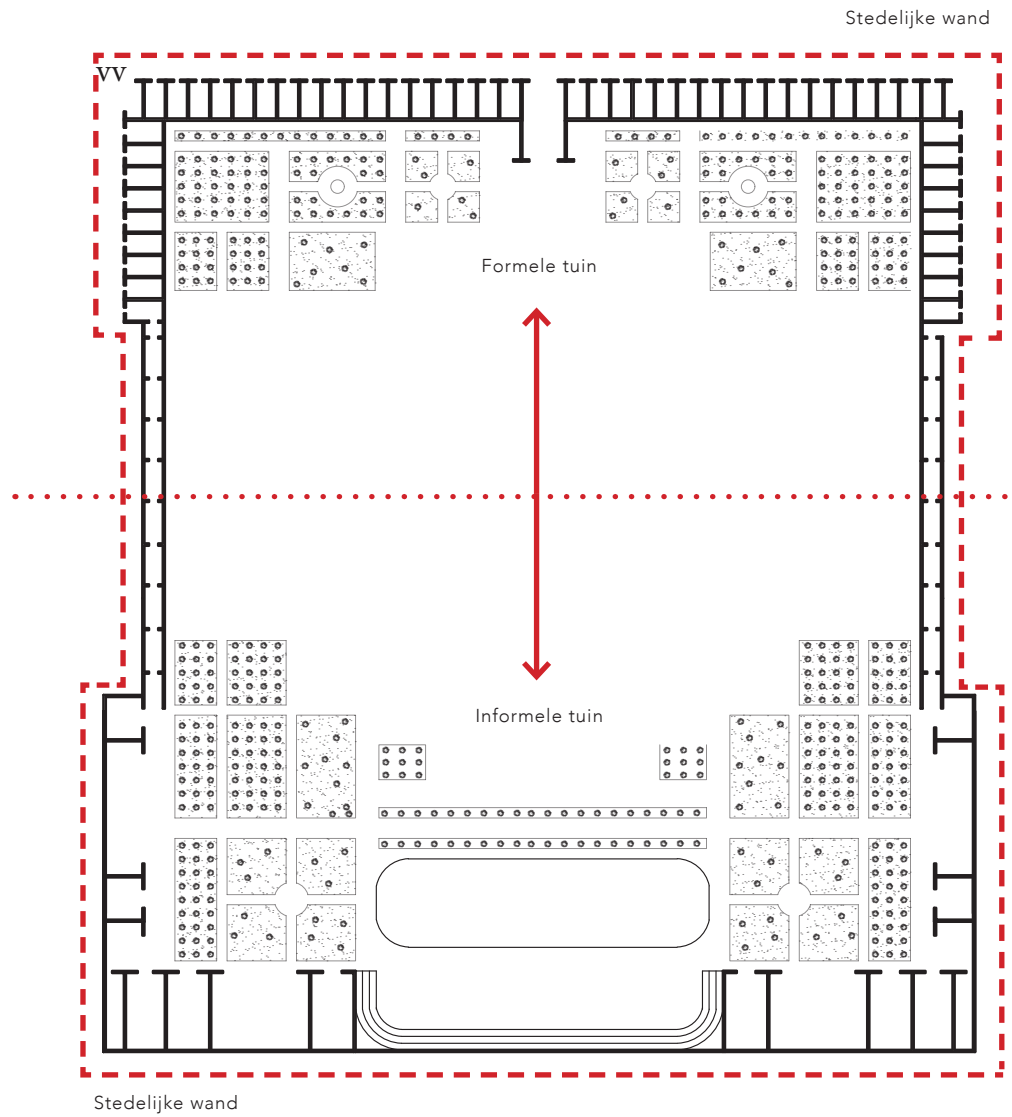
Description by Design



Rotterdamse Academie van Bouwkunst

**Legenda**

- |                    |                 |                       |
|--------------------|-----------------|-----------------------|
| 1 Entree           | 6 Sporthal      | 11 Publieke speeltuin |
| 2 Wedstrijdbad     | 7 Gymzaal       | 12 Koudwater bad      |
| 3 Schoonspring bad | 8 Fitnes        | 13 Terras             |
| 4 Recreatie bad    | 9 Kleedkamers   | 14 Kinderbad          |
| 5 Sauna            | 10 Installaties |                       |



Stedelijke wand

VV

Formele tuin



Informele tuin

Stedelijke wand

JvdM

### Stedelijke wand met tuin

Het badhuis werd omsloten door een arcade waarin functie gevestigd waren. Dit was bijvoorbeeld de bibliotheek en diverse sportfaciliteiten. Deze structuur zorgt voor een afbakening tussen het publiek en prive domein. Binnen deze stedelijke wand bevonden zich twee tuinen. Een formele tuin aan de hoefdentree en aan de achterzijde een informele tuin waar sport evenement georganiseerd werden.

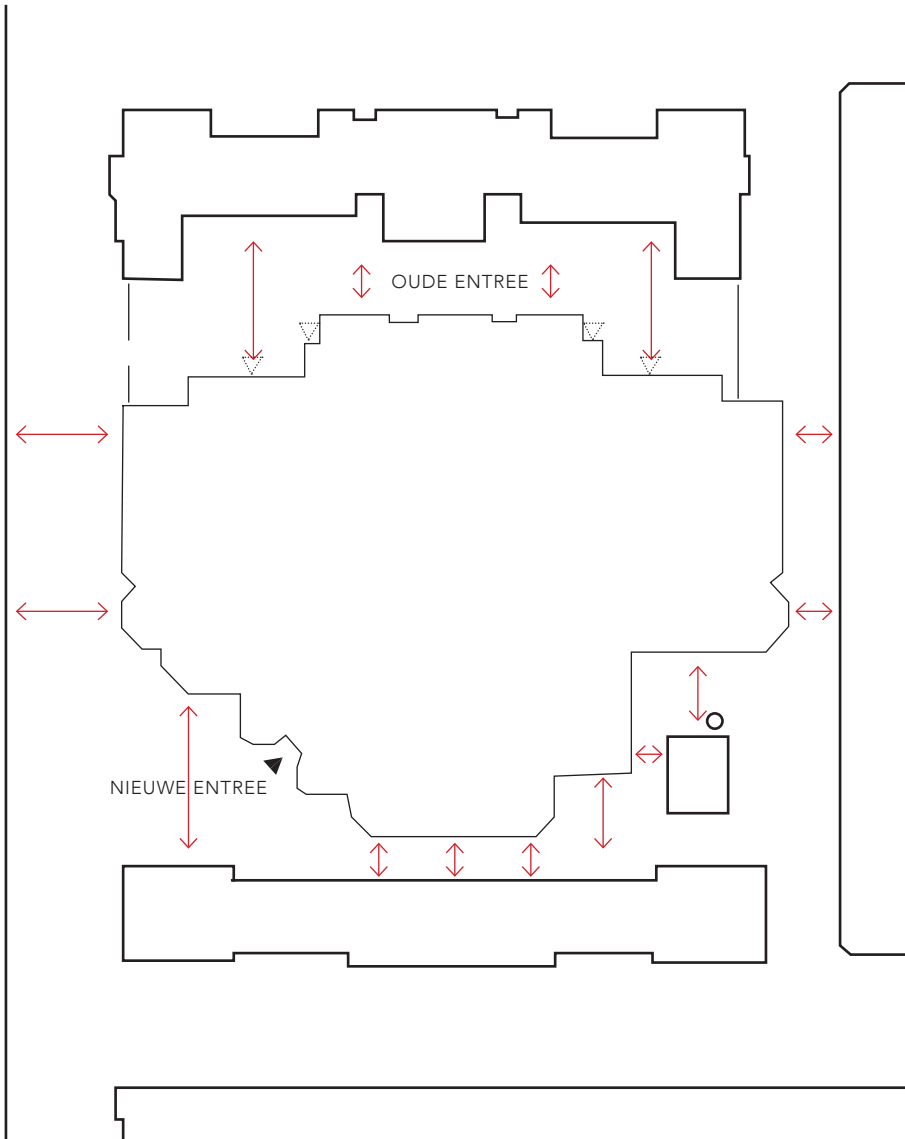


### **Uitbreiding stedelijk gebied**

Door de uitbreiding van de stad, en hiermee ook het wegvallen van de faciliteiten, vervielen functies binnen het badhuis omdat ze zich verplaatsten binnen het stedelijk gebied. Bijvoorbeeld de bibliotheek, deze verplaatste zich naar nieuw opgerichte, algemene kennis centra en verdere uitbreiding van de schoolgemeenschappen.

Met als gevolg dat de arcade structuur kwam te verdwijnen waardoor de tuinen van het badhuis bloot kwamen te liggen. Er is geen duidelijke oriëntatie meer in voor- en achterzijde van het gebouw. Door het veranderen van de context is de plek vervreemd geraakt.



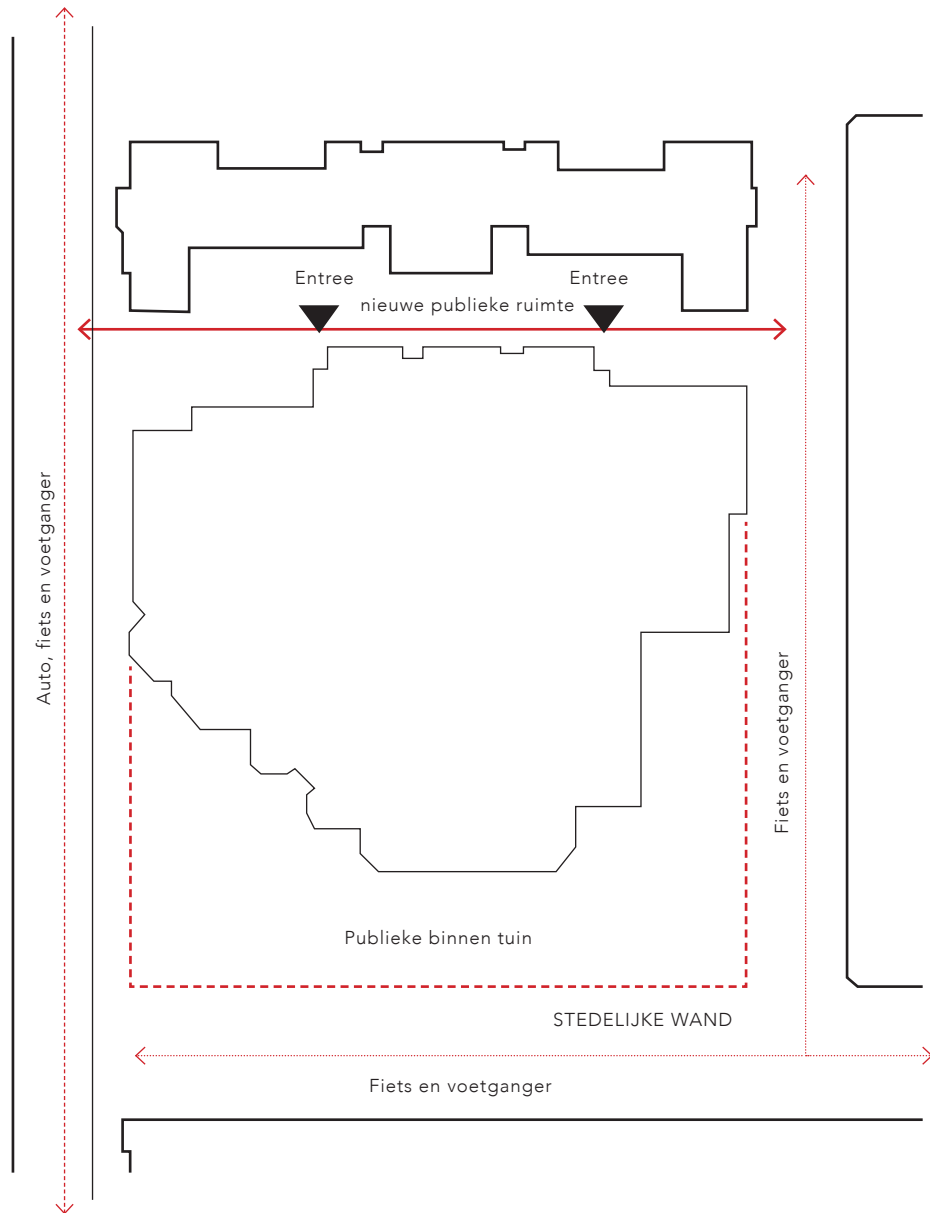


### Ontsloten door nieuwe bebouwing

In de periode van de verzorgingsstaat zijn nieuwe gebouwen gerealiseerd die het Oostervant een nieuwe afbakening gaven. Hierdoor veranderde de context en moest de huidige entree verplaatst worden naar de achterzijde van het pand. Hierdoor diende het gebouw op een nieuwe manier benaderd te worden. De voorkant werd achterkant en de achterkant werd voorkant.

De publieke ruimte veranderde van schaal en was niet waardig genoeg meer om als openbare ruimte te functioneren.





JvdM

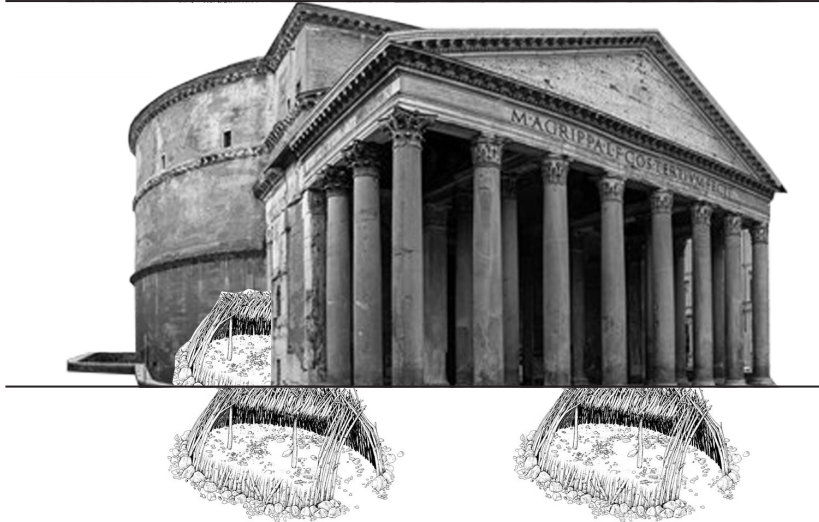
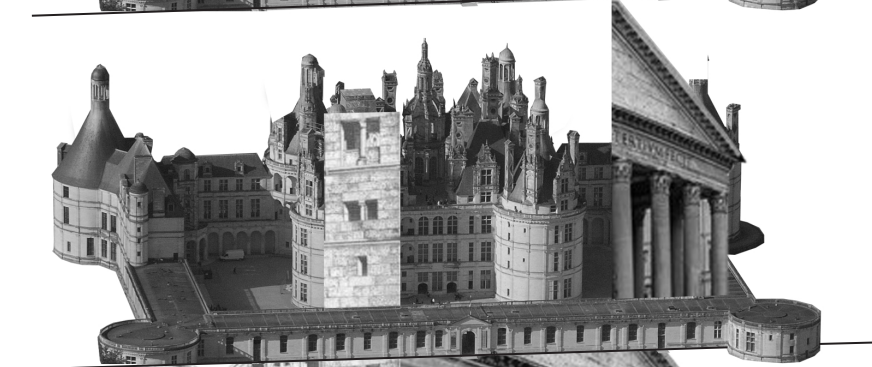
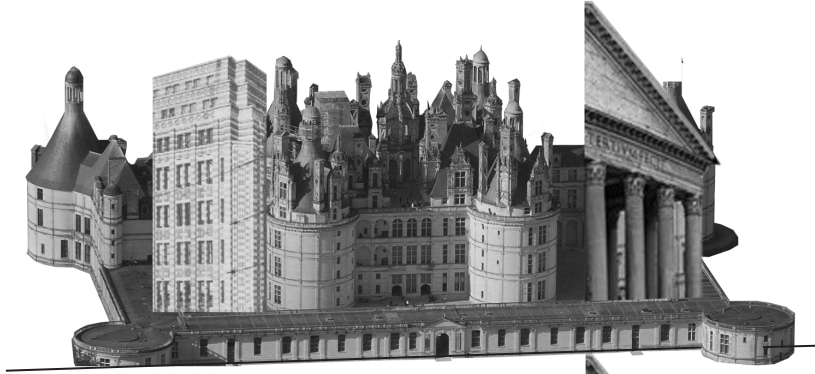
### (Her)waardering

Door middel van het (her)introduceren van de stedelijke wand, sluit het Oostervant beter aan op het stedelijk weefsel. Typologisch gezien vormt de wand de verbinding en de scheiding tussen publiek en privé, het vormt de basis van het gebouw. De noordzijde geeft toegang tot de entree van het gebouw. De tuin aan de zuidzijde fungeert als een publieke openbare ruimte waar men elkaar ontmoet en recreëert.

Het voorheen gesloten parkeer terrein aan de noordzijde wordt open gemaakt om zo een nieuwe verbinding te creëren tussen het bestaande weefsel. Hierdoor krijgt de ruimte meer een open karakter en leent het zich uit om de entree van het Oostervant weer aan de noordzijde te introduceren.

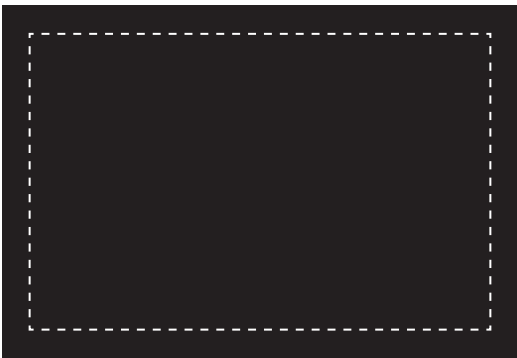
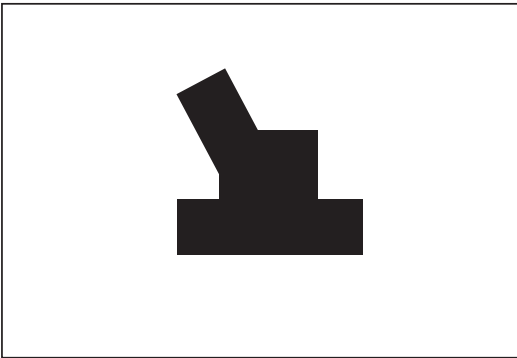
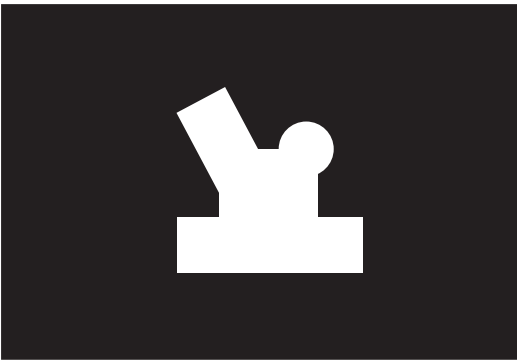
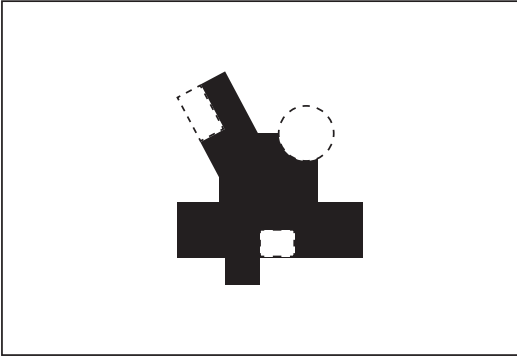
# Methode

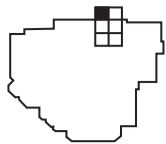
De toekomst



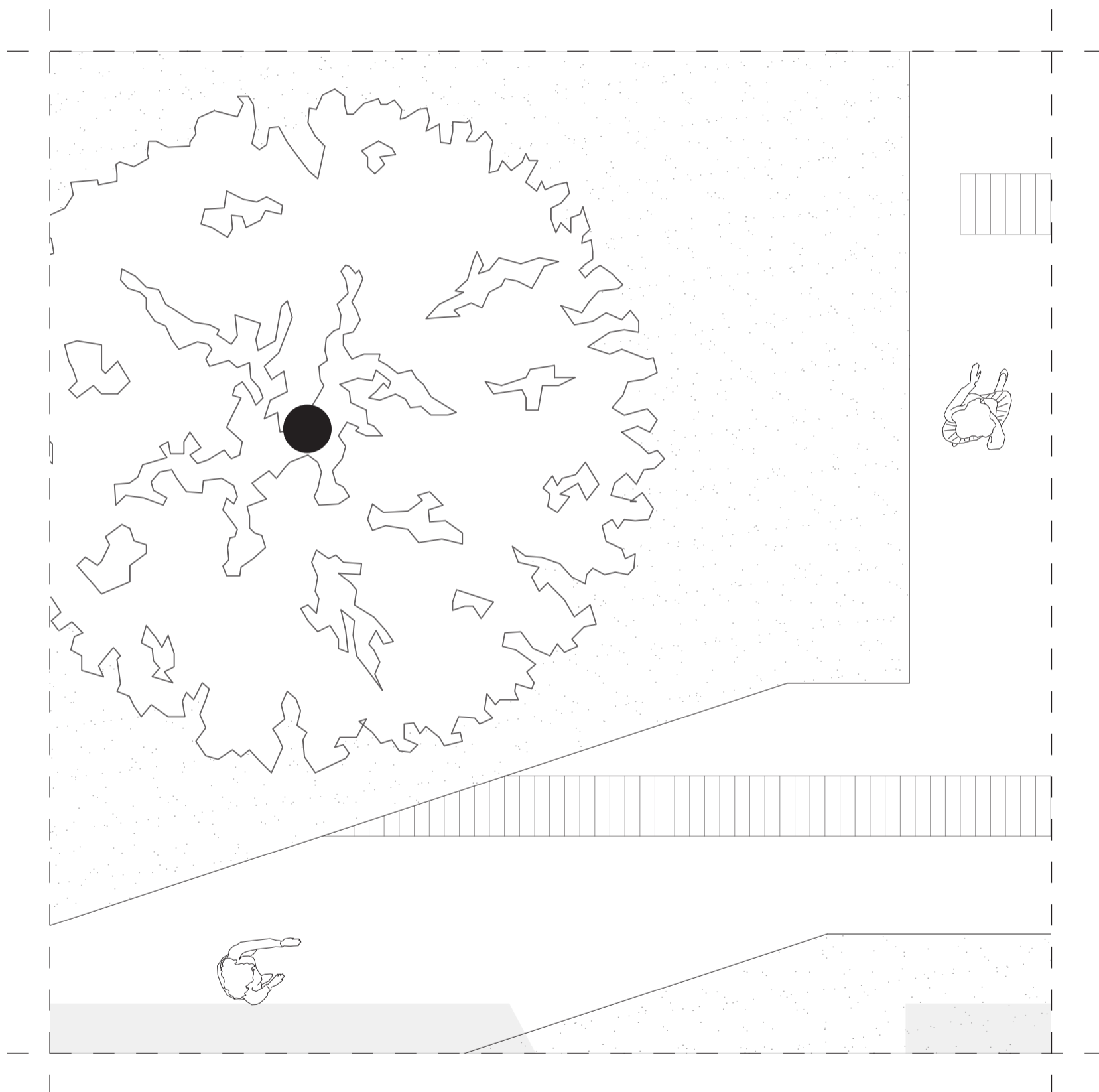
Het verleden

JvdM



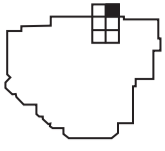


# Plattegrond

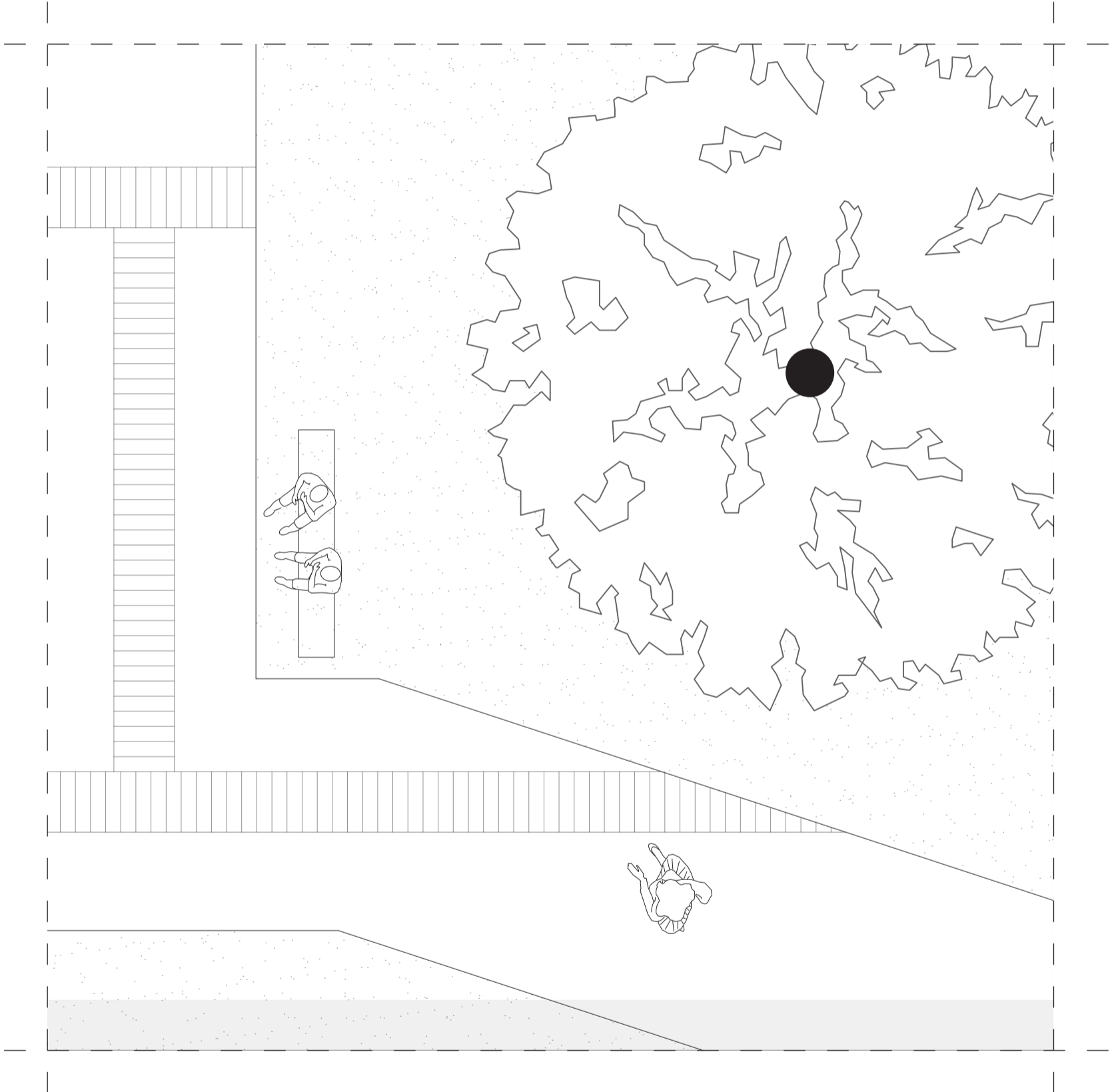


Description by Design

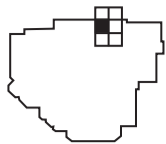
Rotterdamse Academie van Bouwkunst



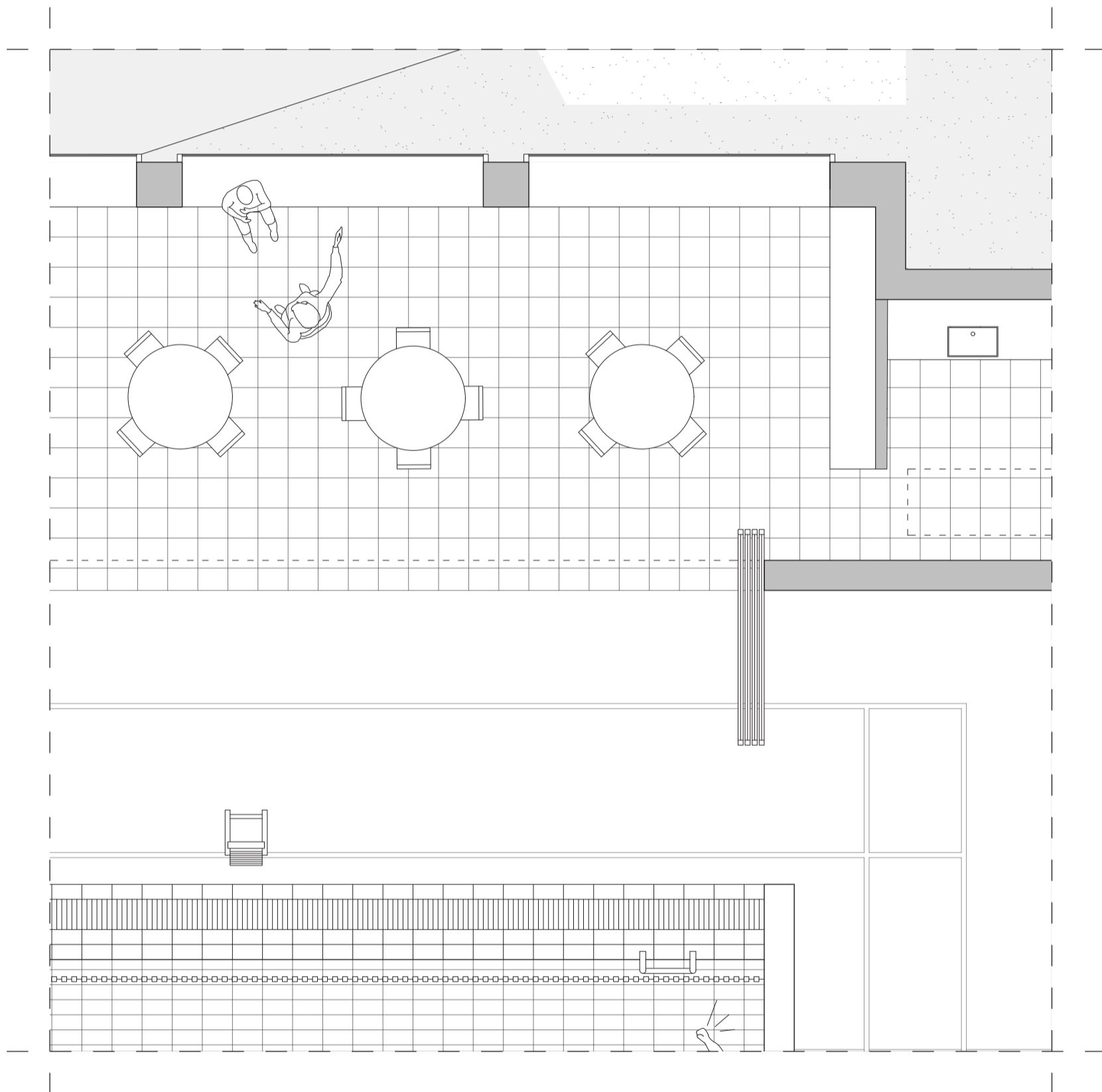
Description by Design



Rotterdamse Academie van Bouwkunst

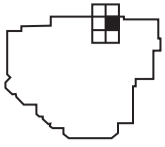


Description by Design

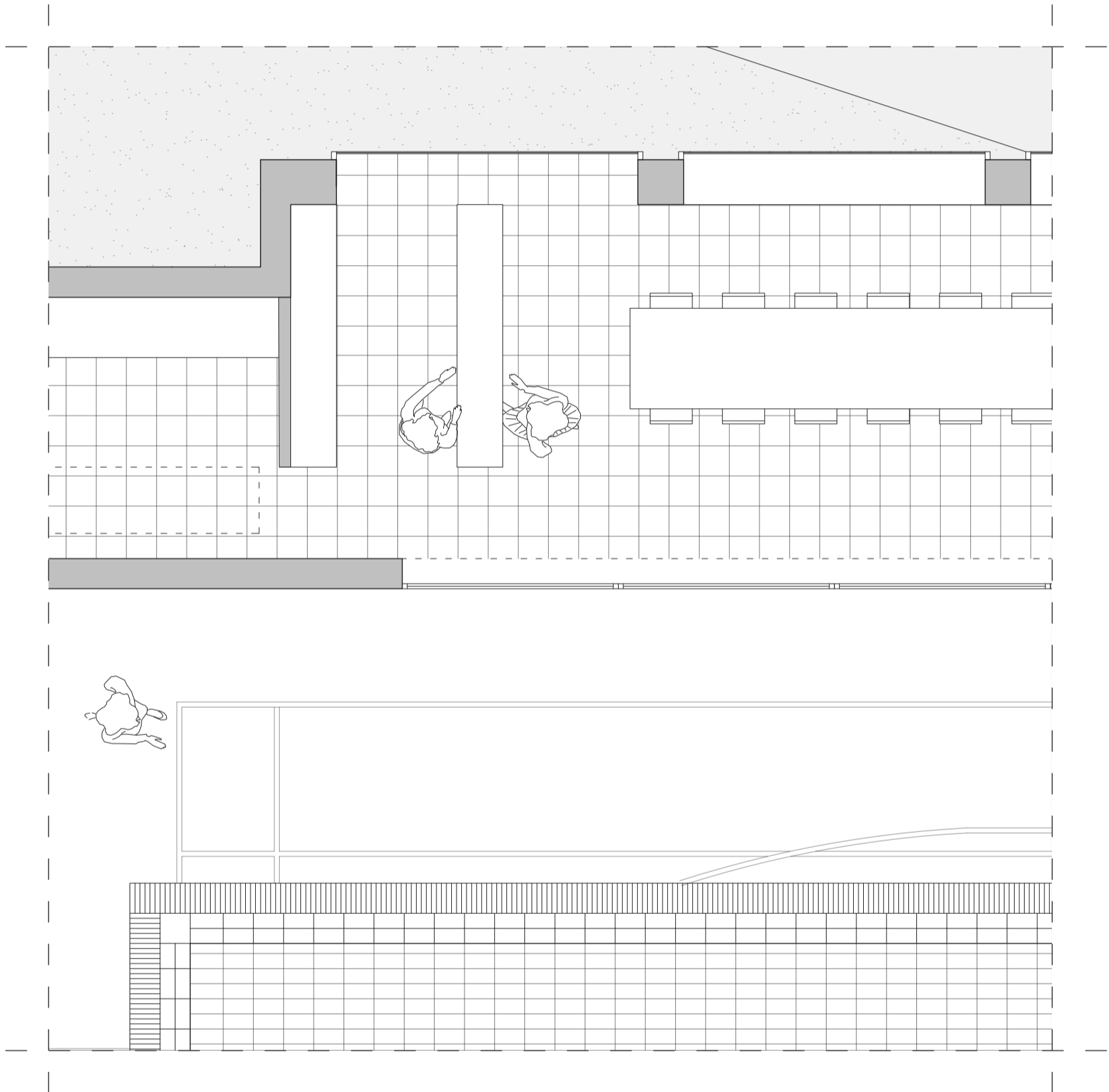


Rotterdamse Academie van Bouwkunst

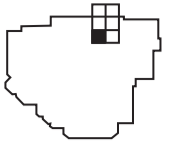




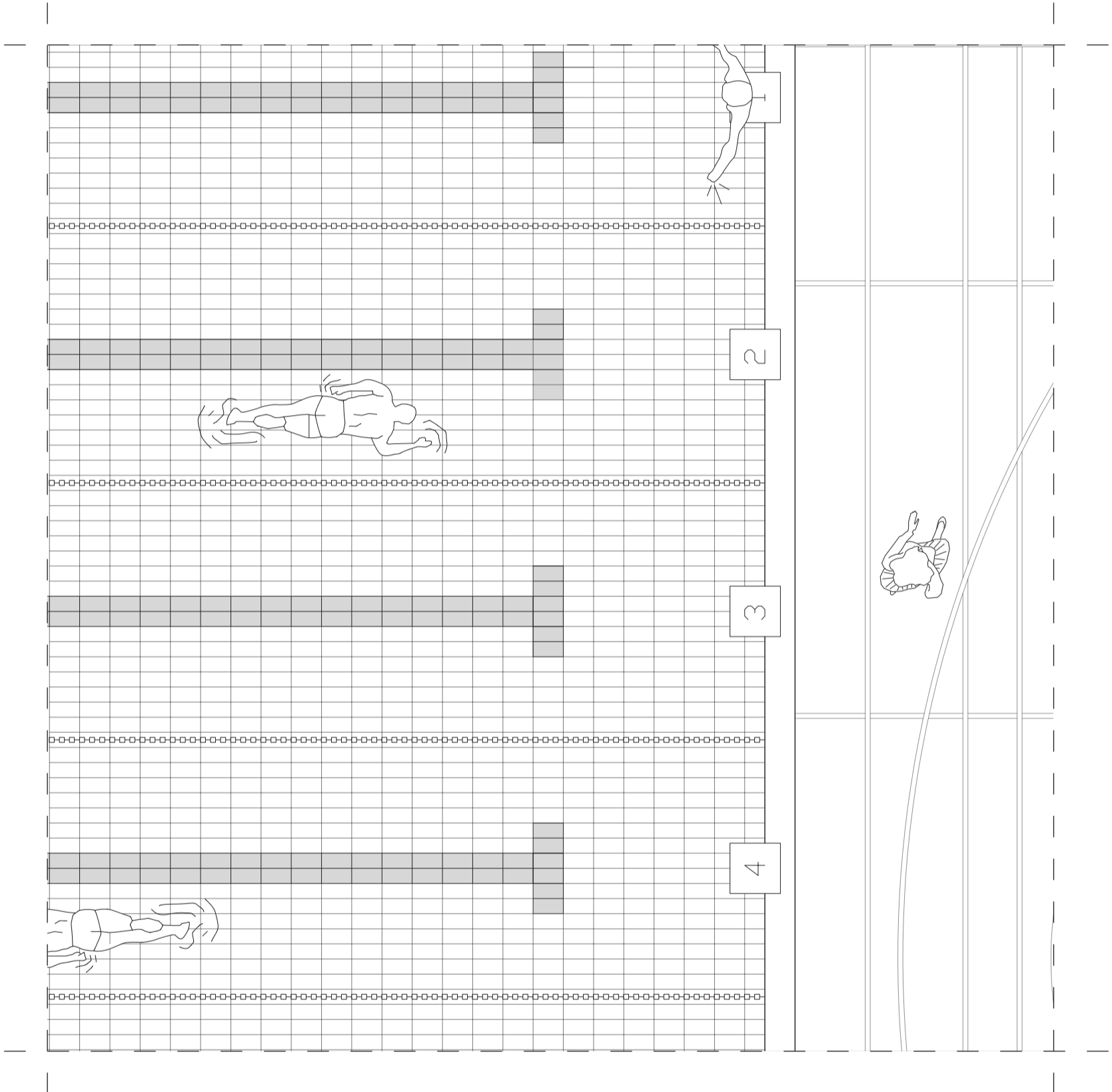
Description by Design

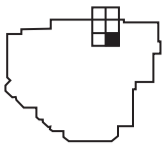


Rotterdamse Academie van Bouwkunst

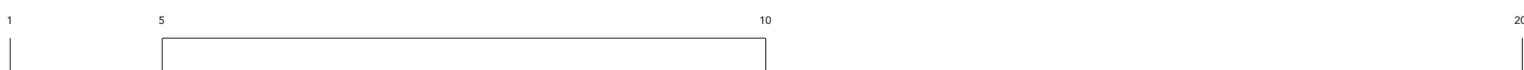
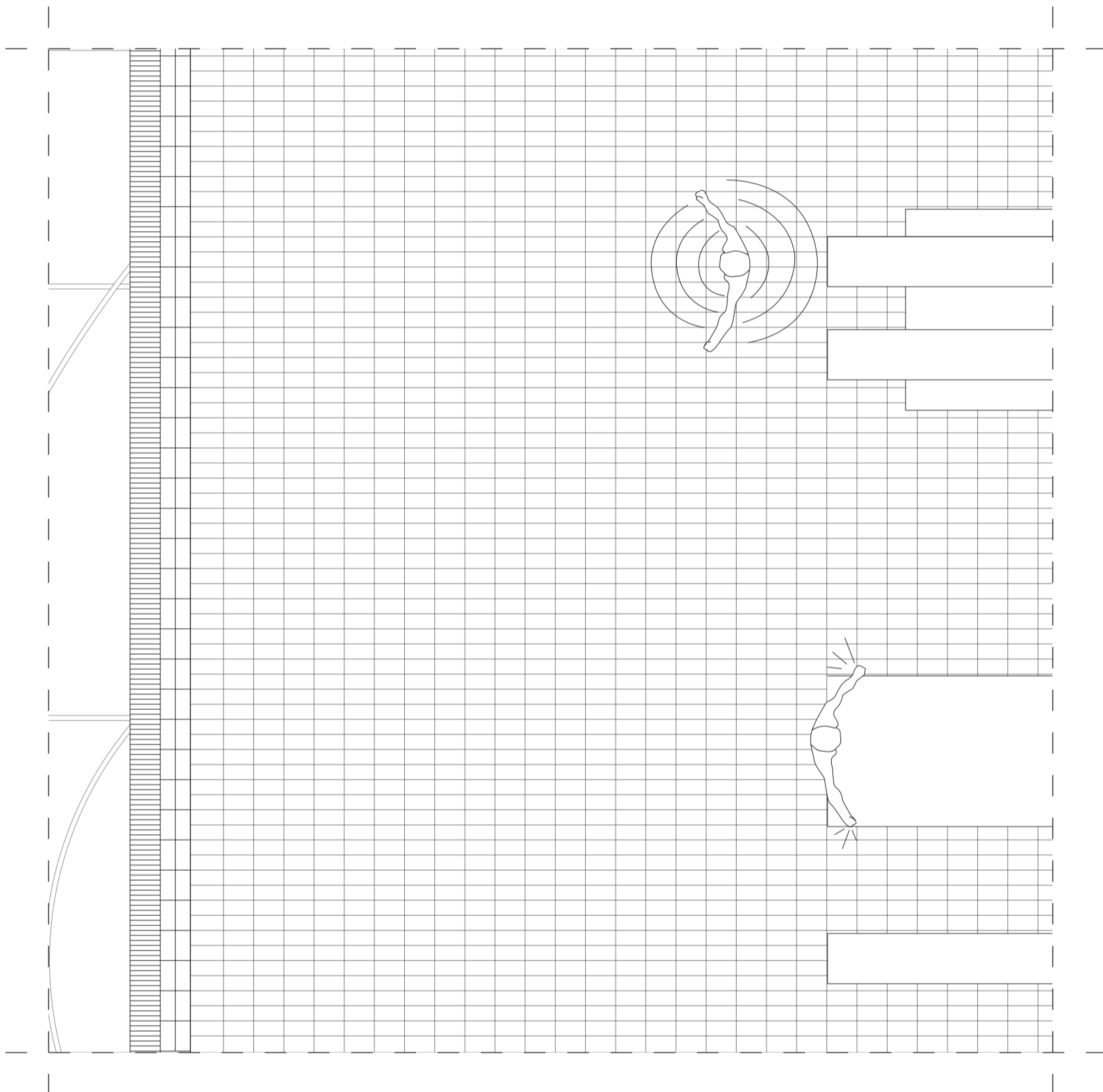


Description by Design

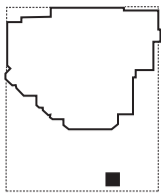




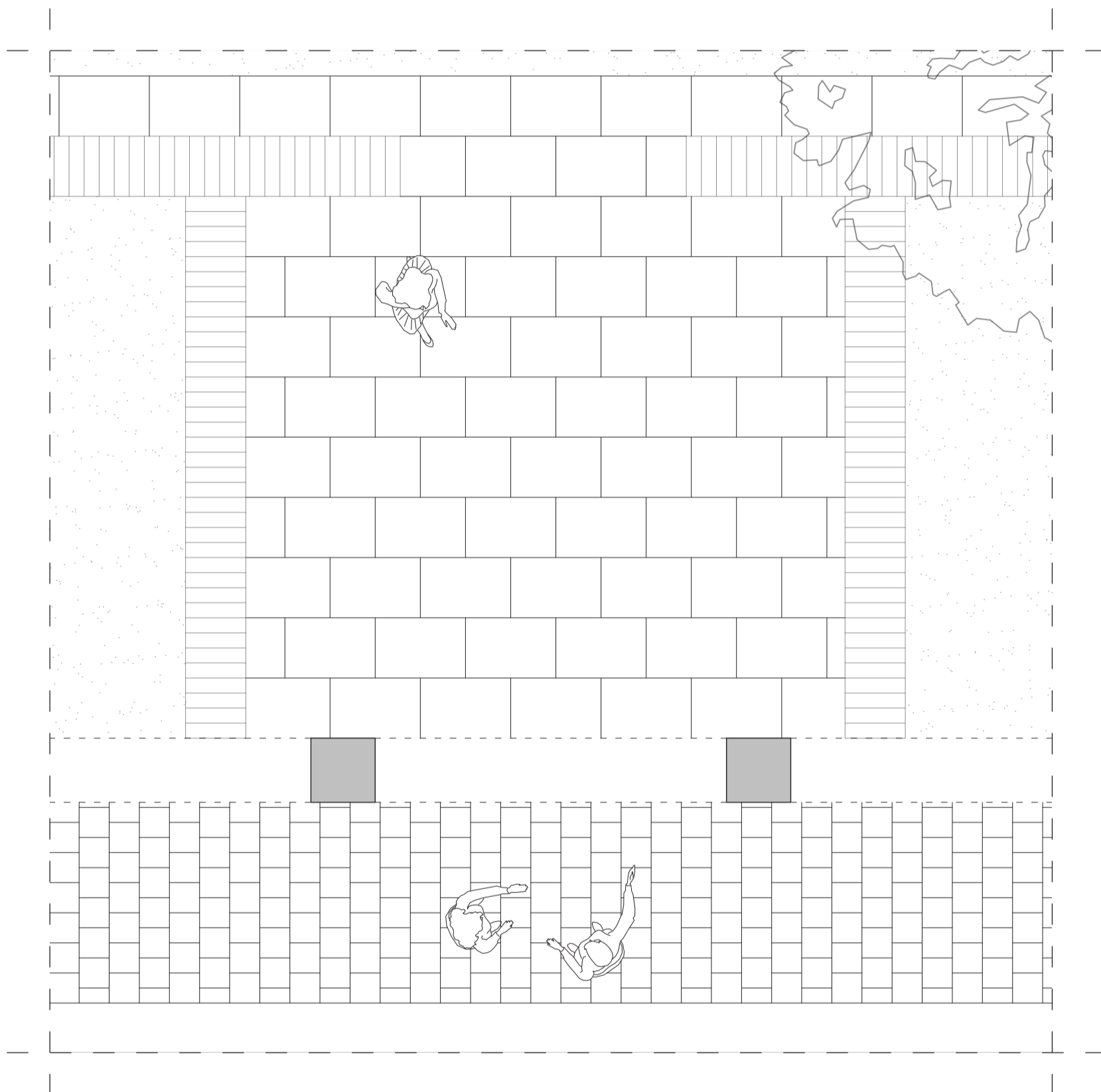
Description by Design



JvdM

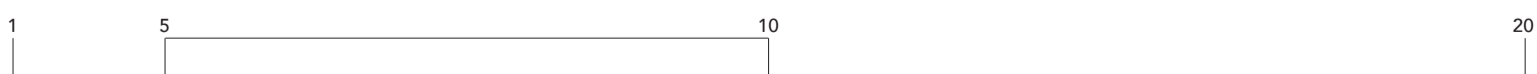


# Landschap plattegrond



Description by Design

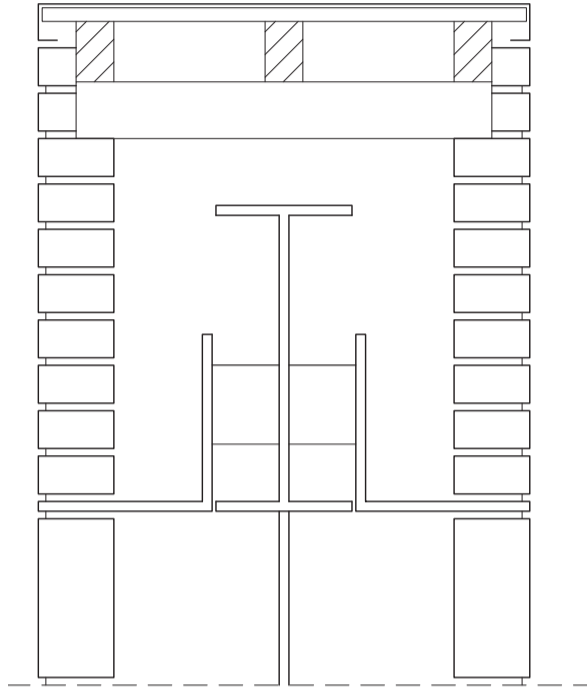
Rotterdamse Academie van Bouwkunst



1:50



## Details Arcade



### Constructie bovenzijde

1:10

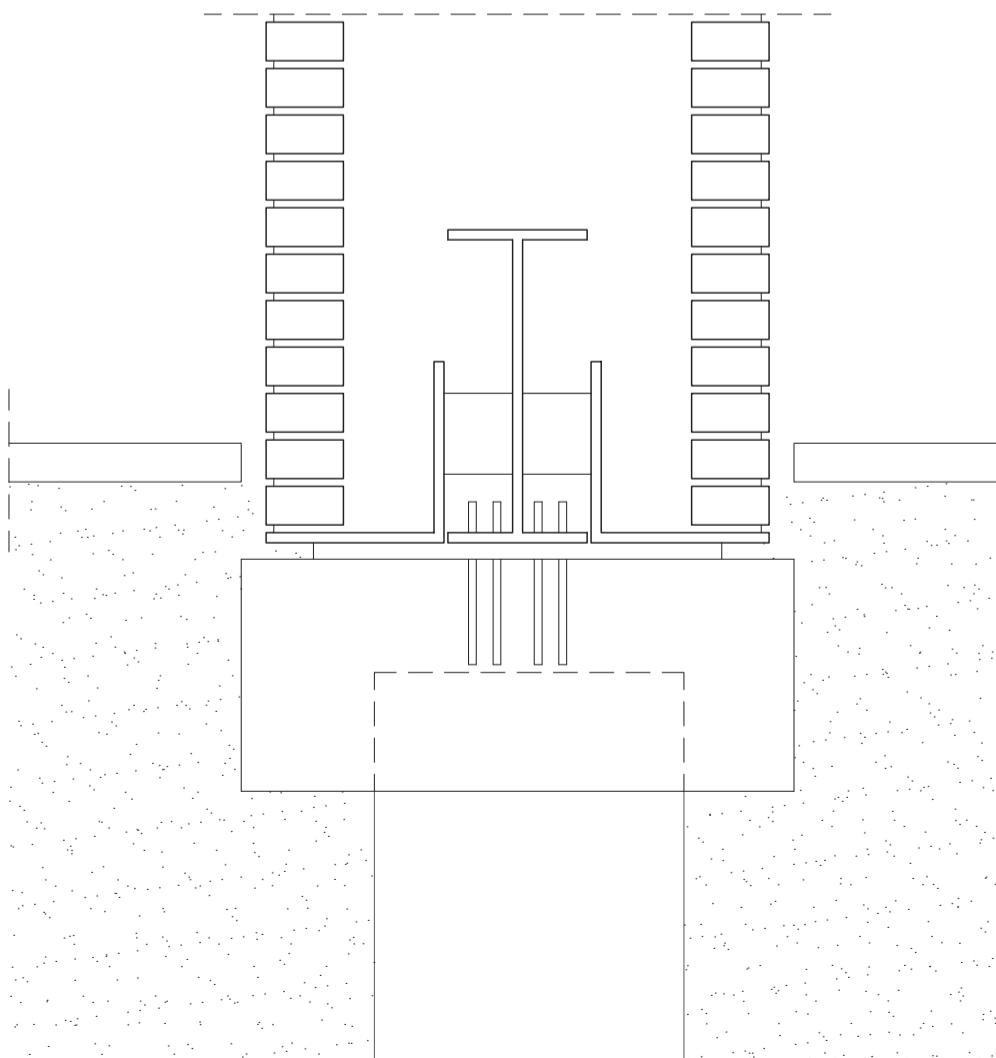
Zetwerk afdekking

Underlayment

Regelwerk

Ondersteuning regelwerk

IPE 400 met vastgelaste hoeklijnen in kleur



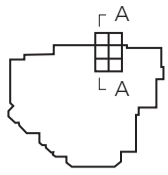
### Constructie onderzijde

1:10

IPE 400 met vastgelaste  
hoeklijnen in kleur

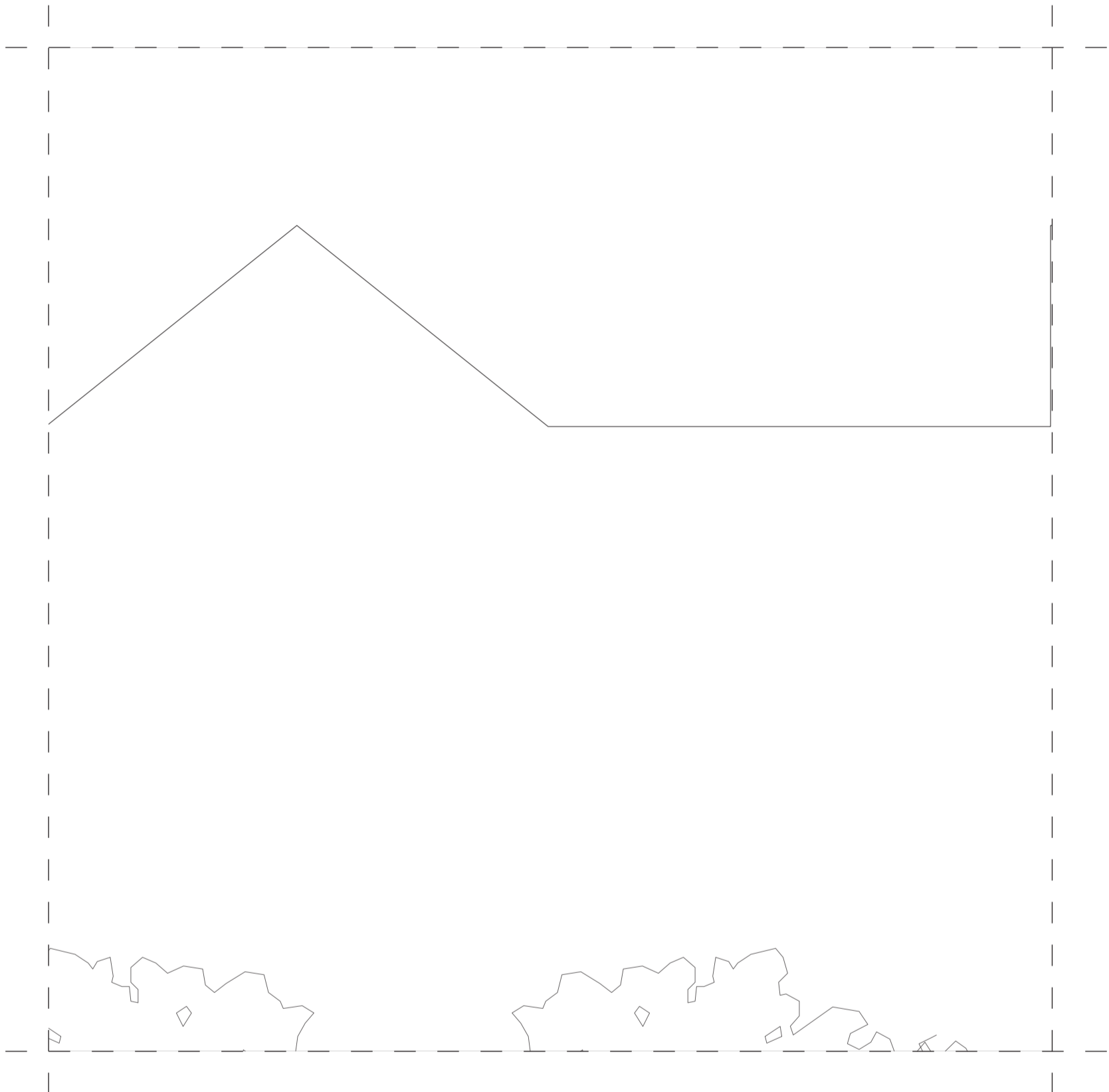
Teflon

Fundering



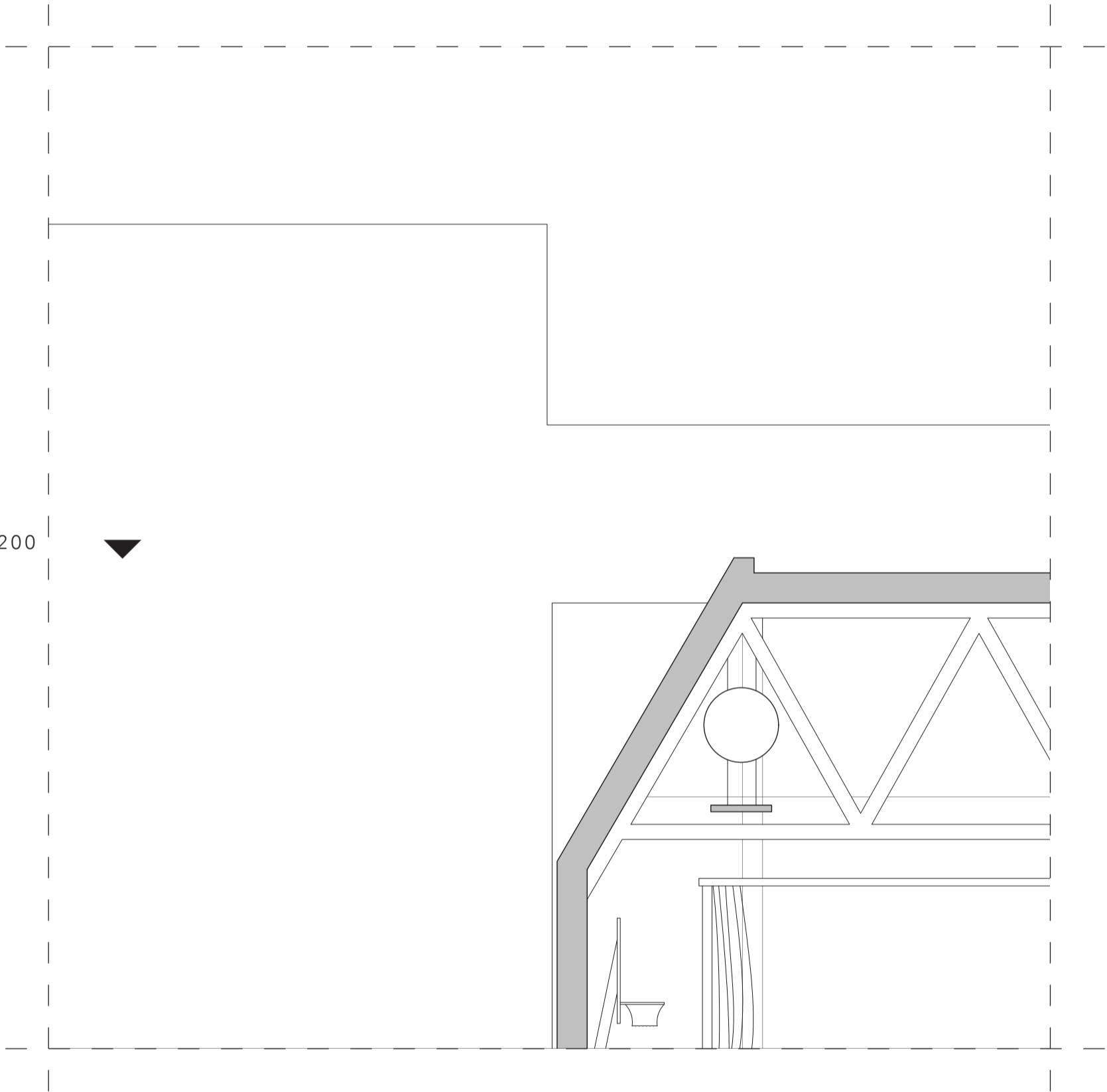
## Doorsnede AA - situatie 2022

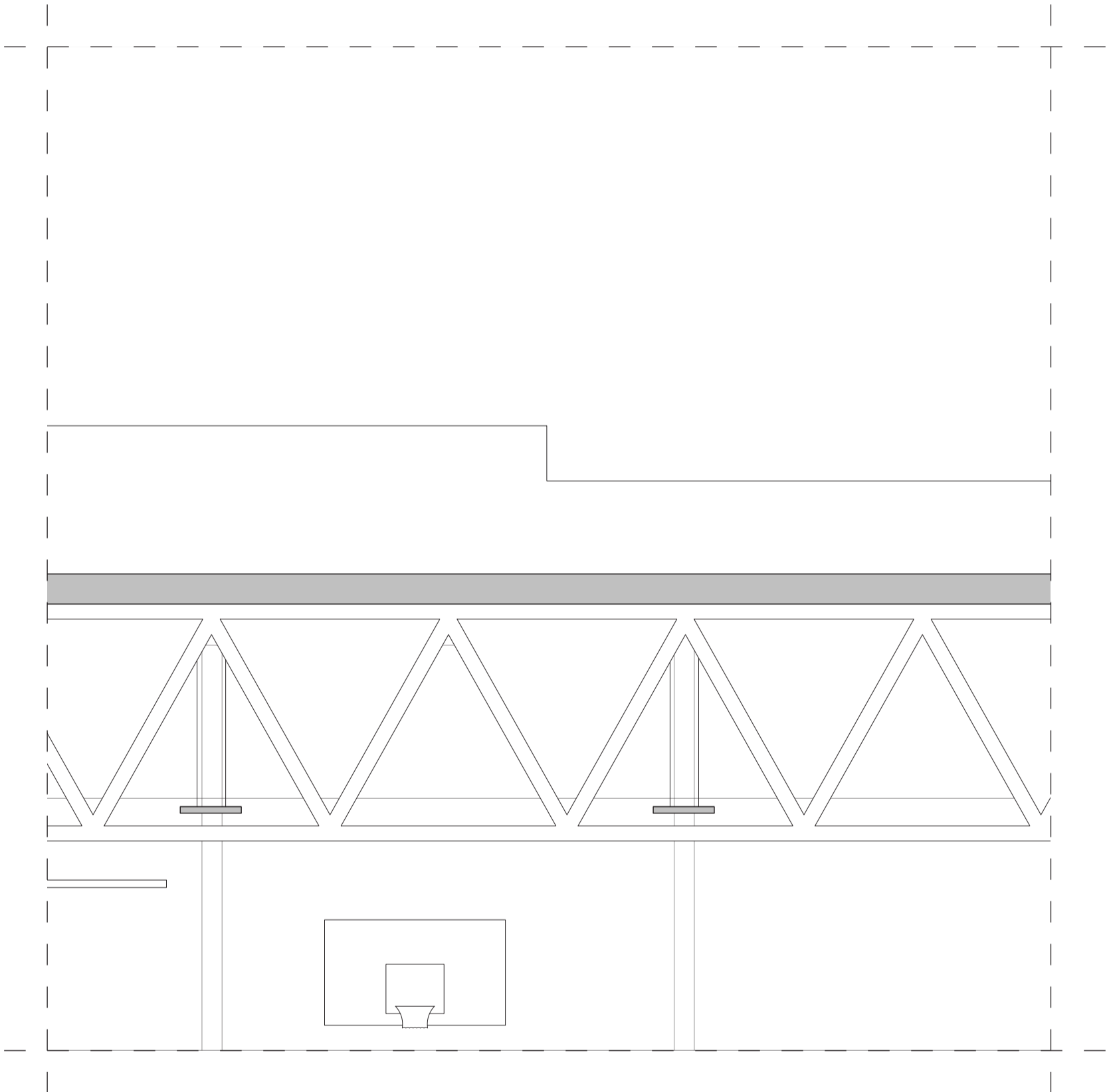
Description by Design



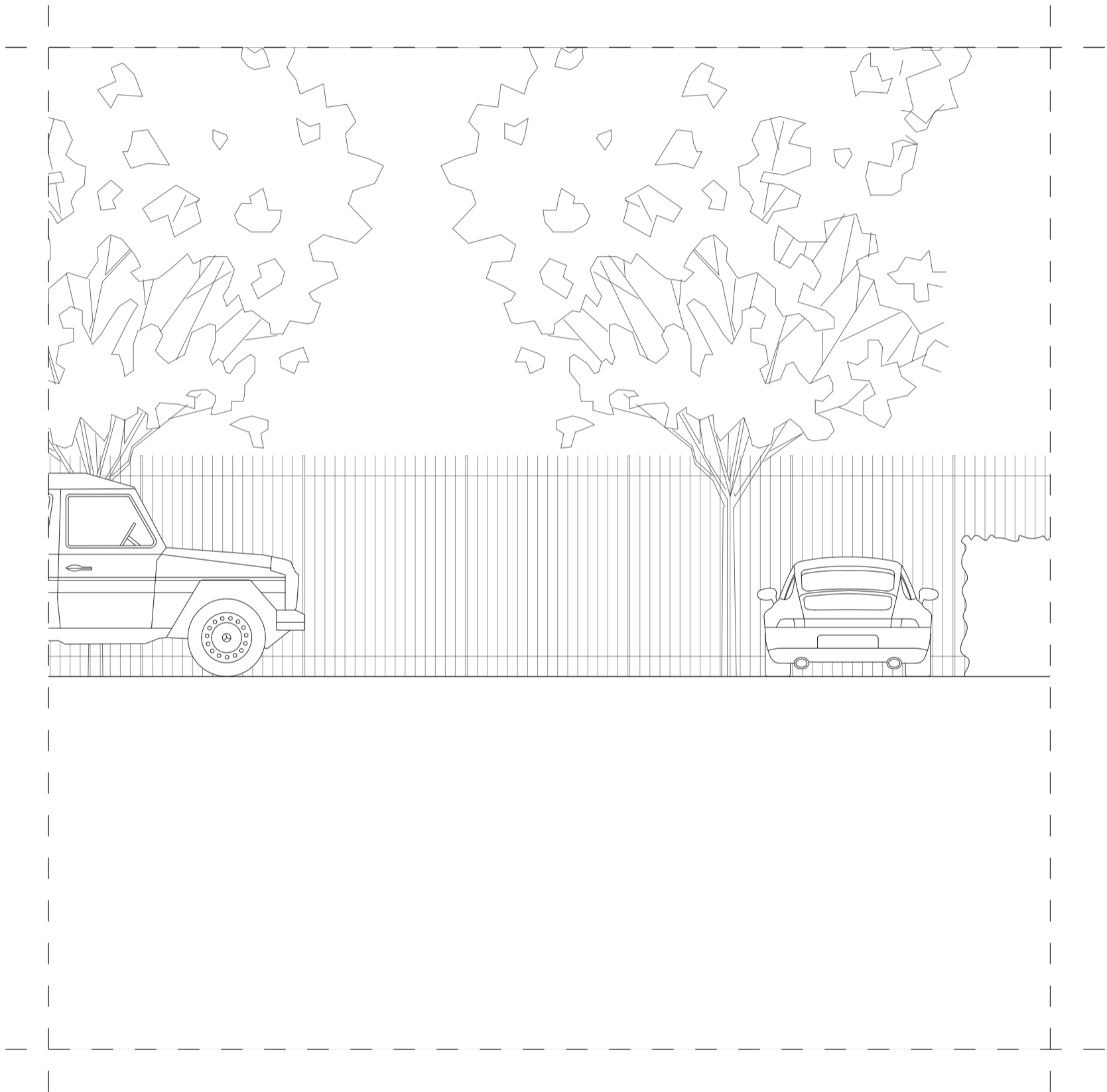
Rotterdamse Academie van Bouwkunst

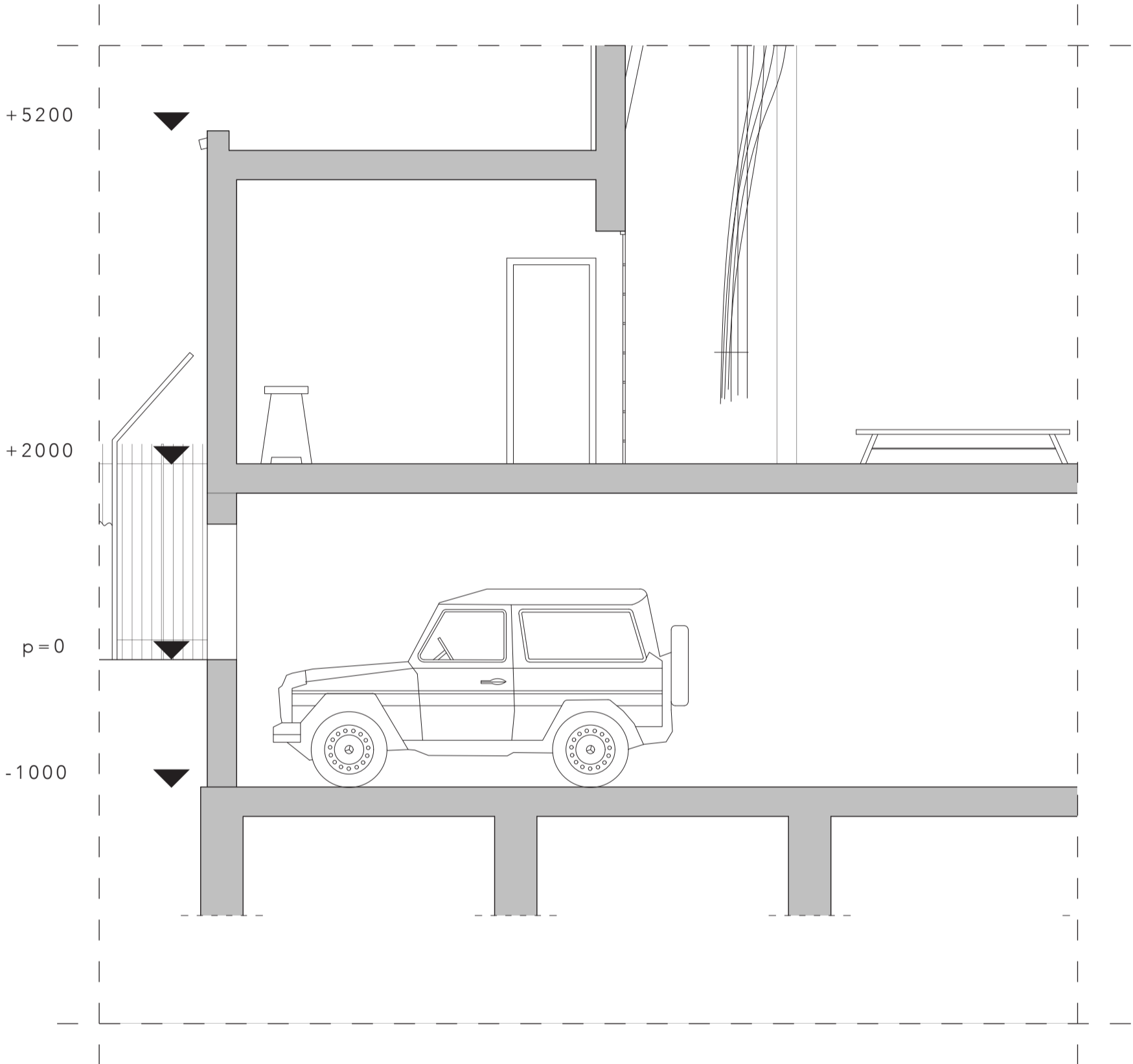
+11200

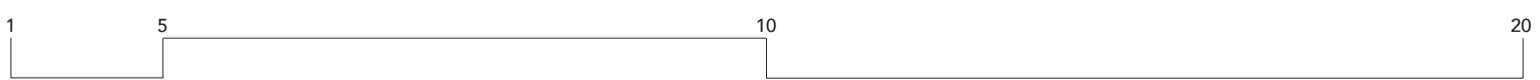
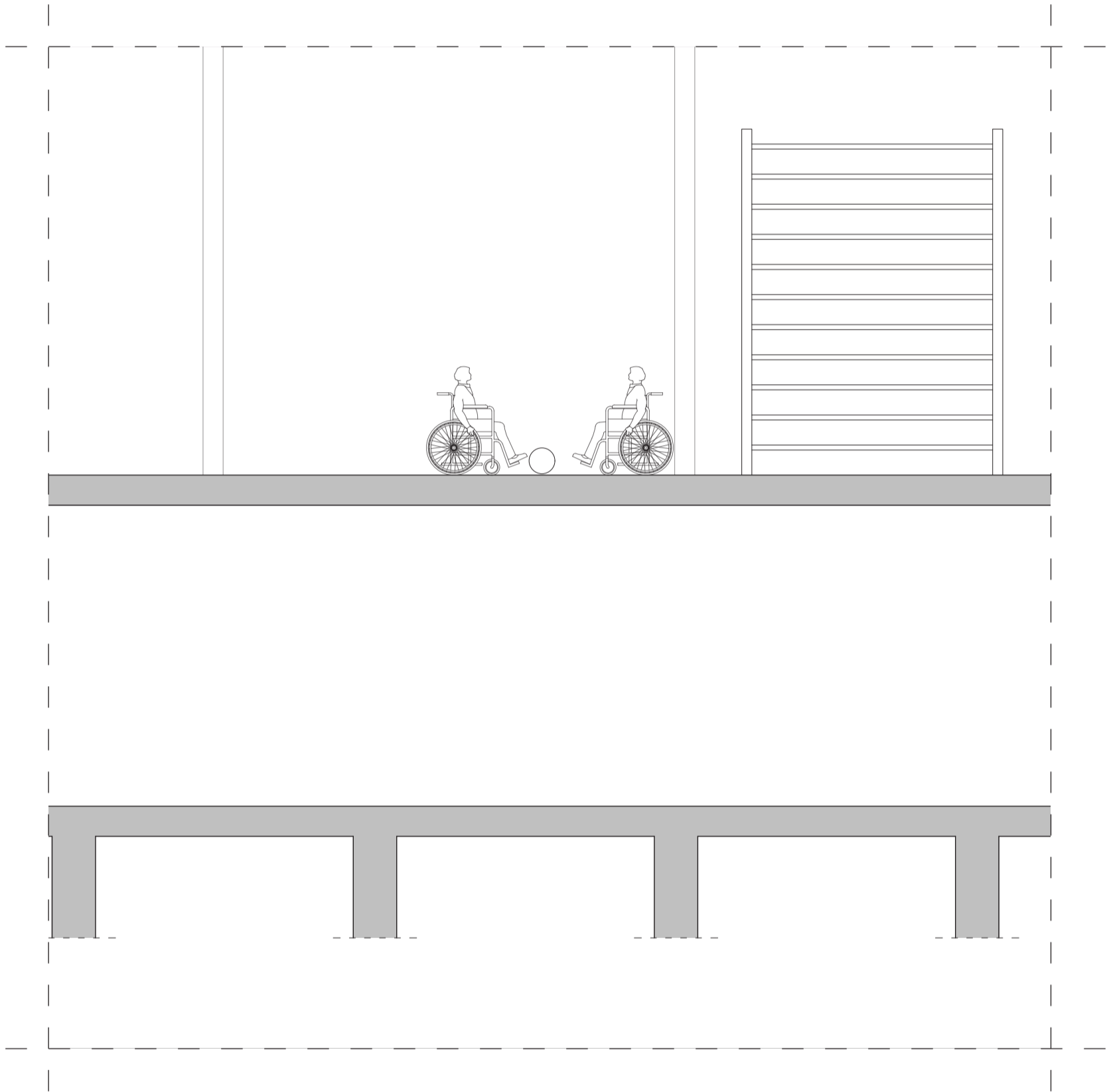


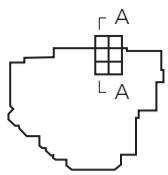






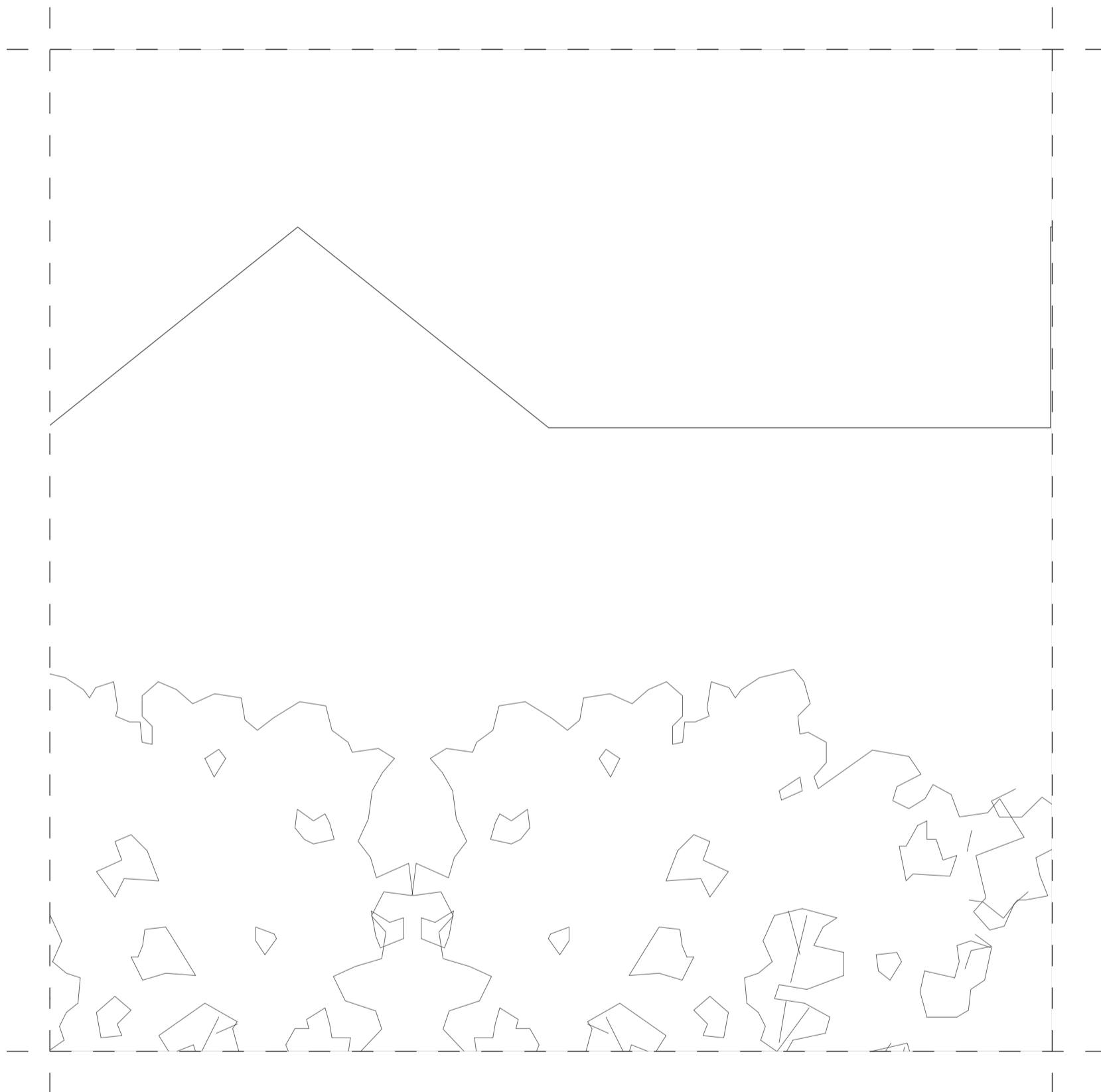






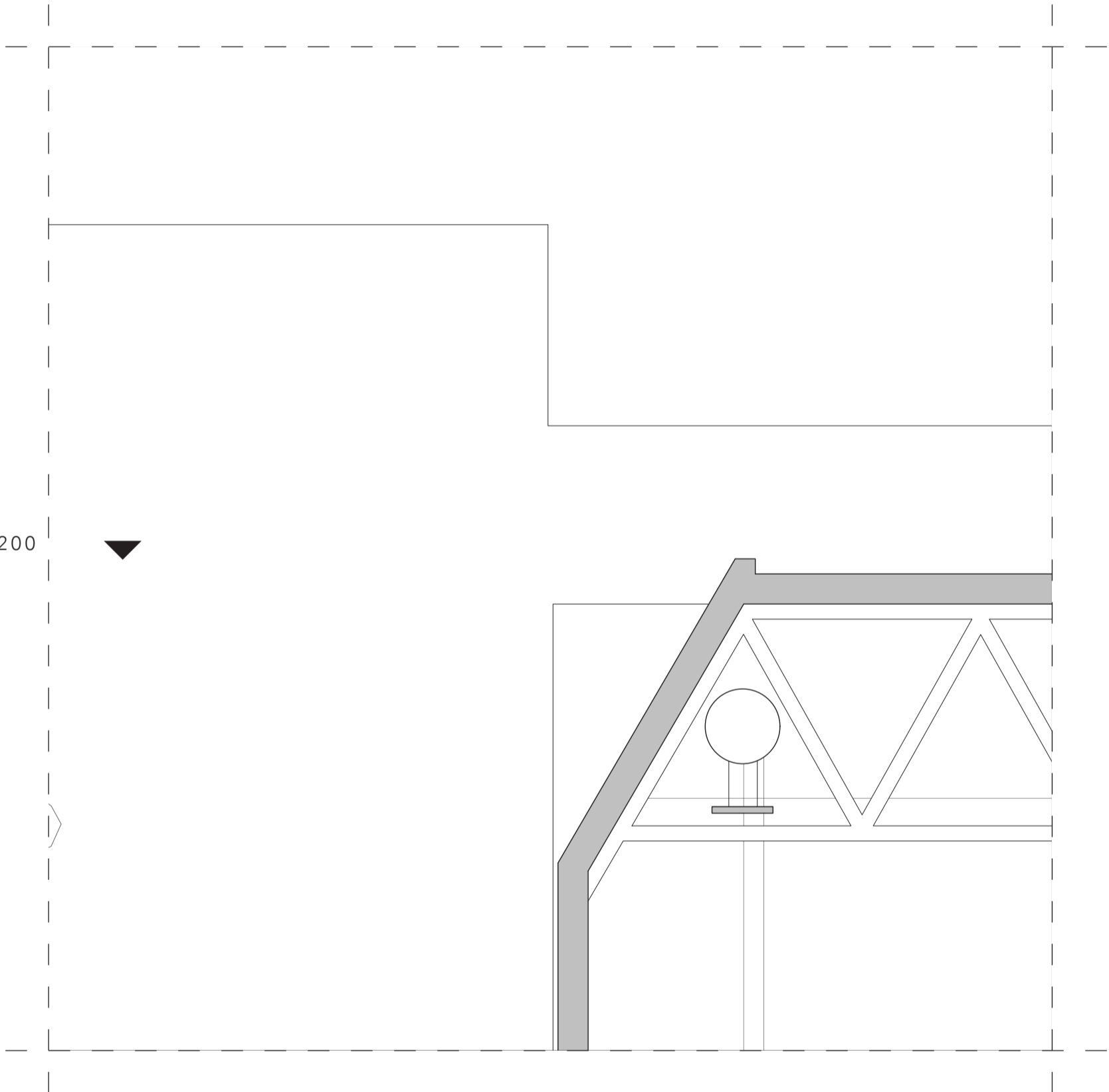
## Doorsnede AA - situatie 22e eeuw

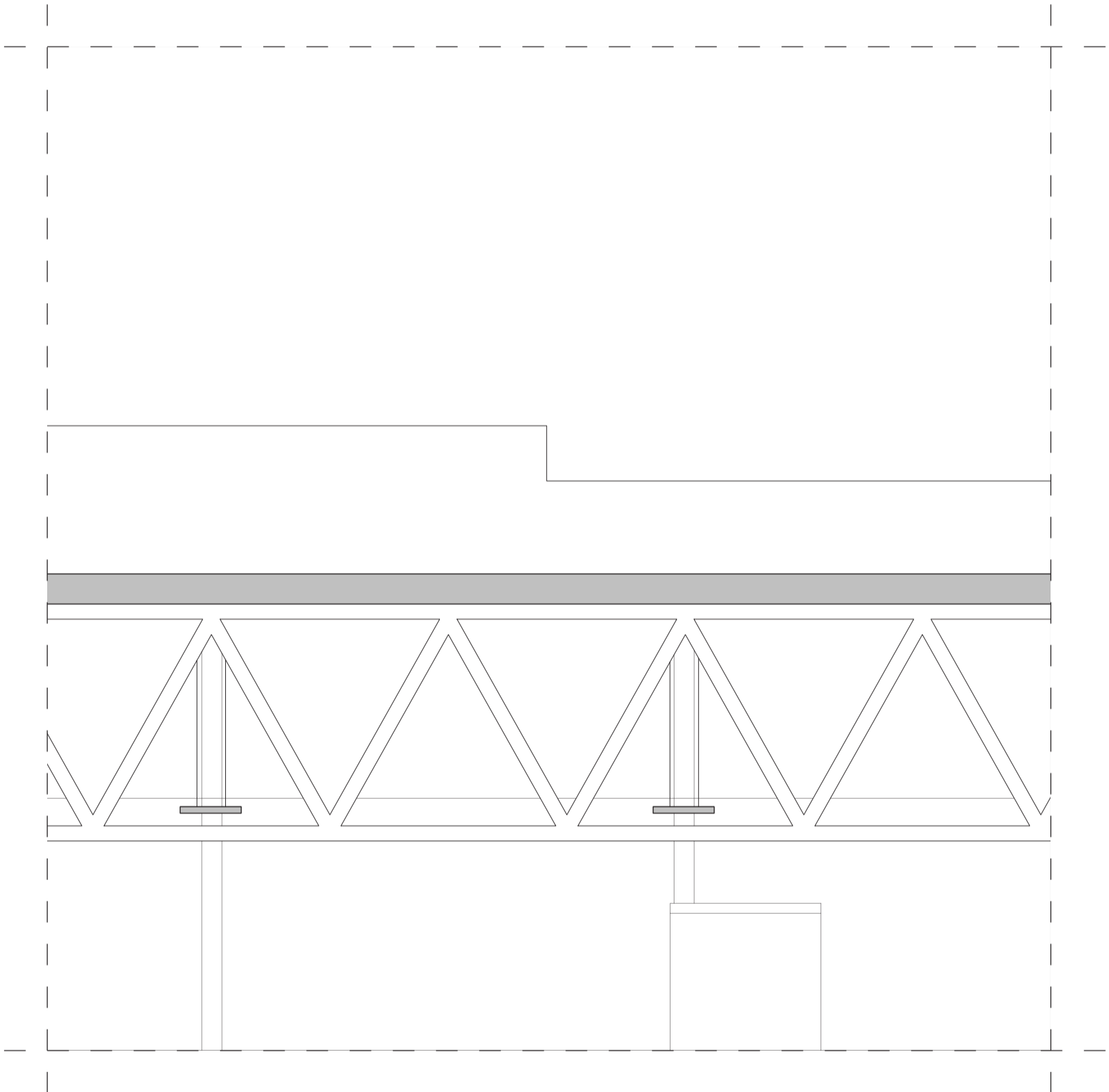
Description by Design

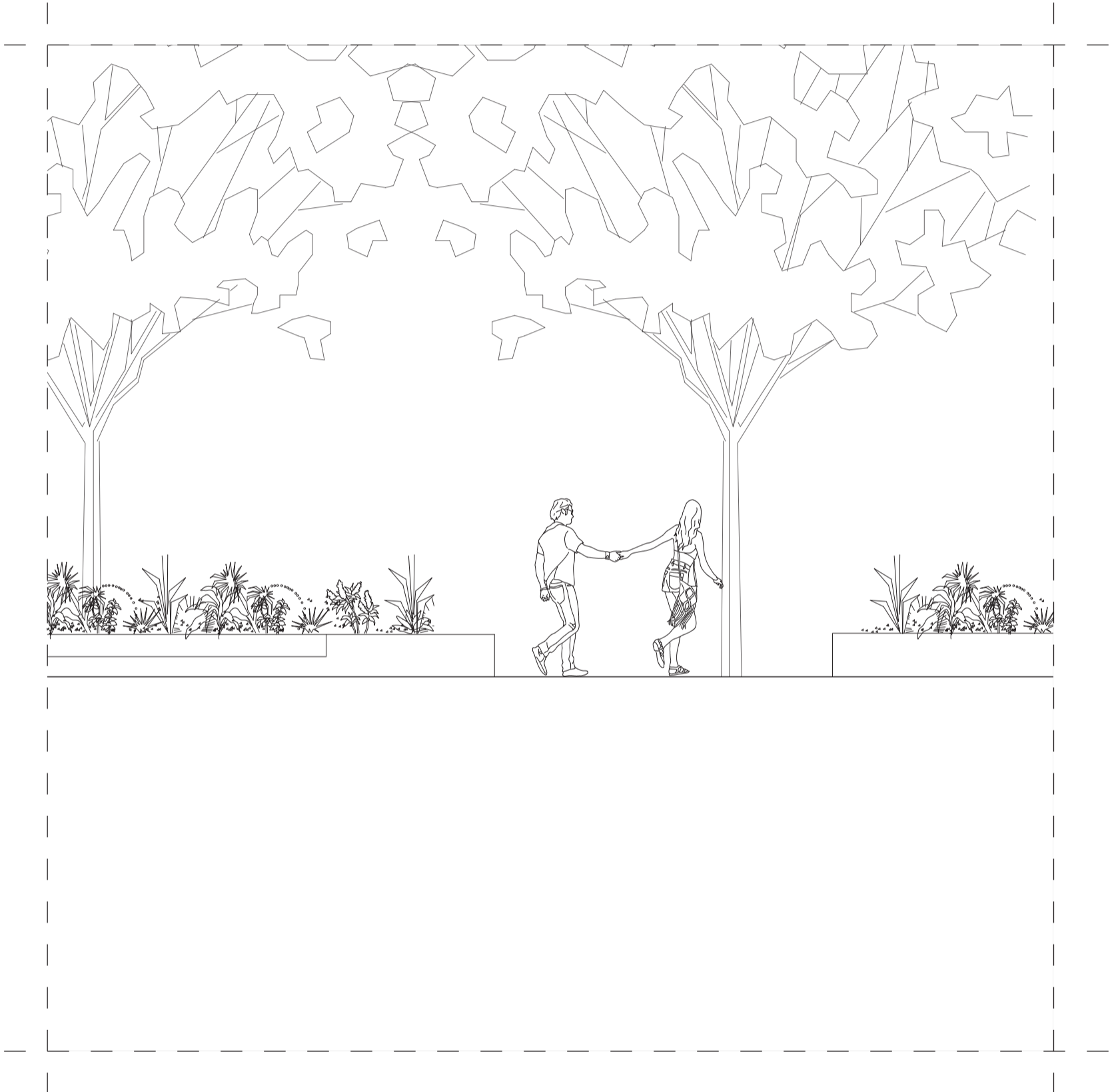


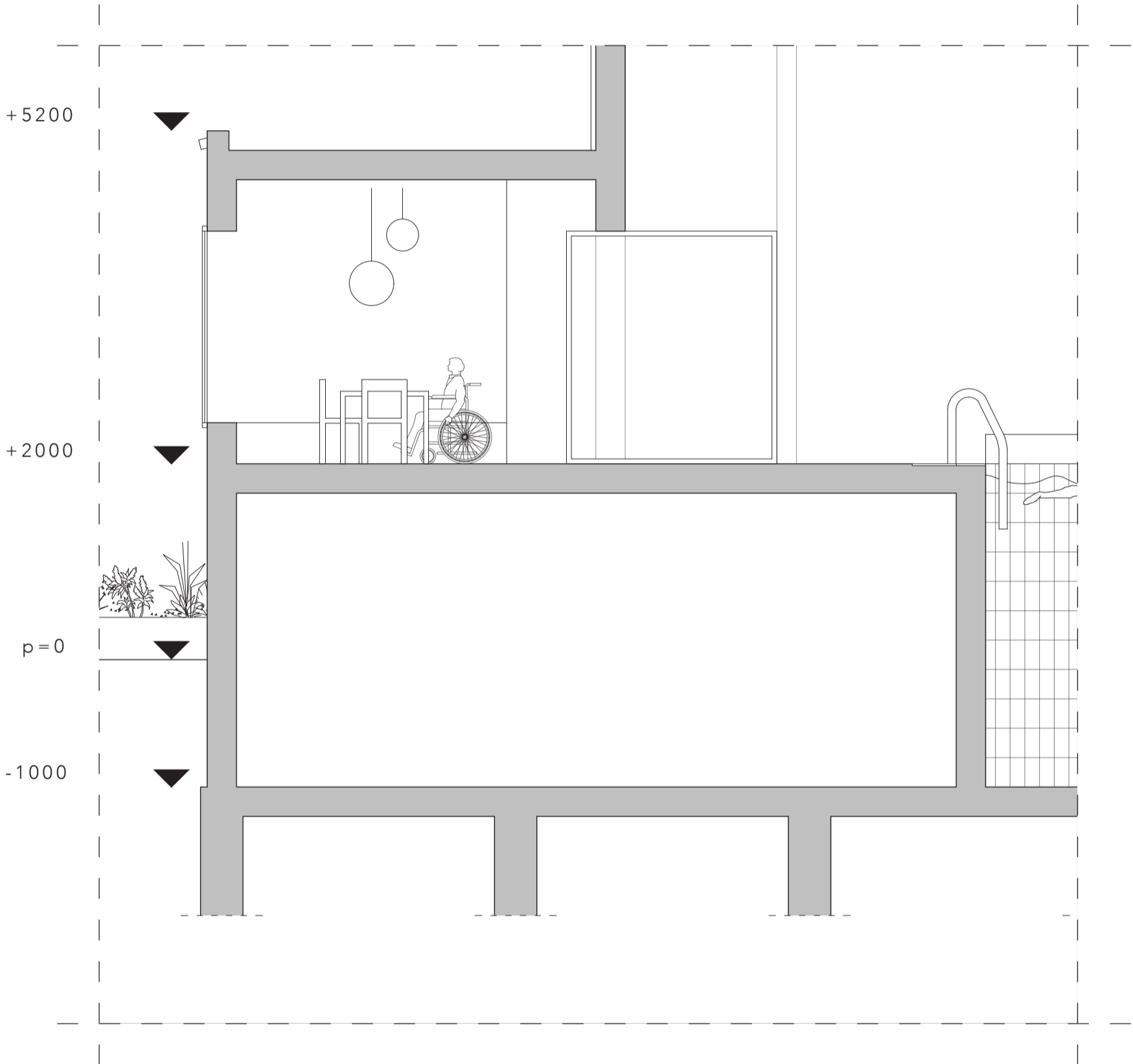
Rotterdamse Academie van Bouwkunst

+11200

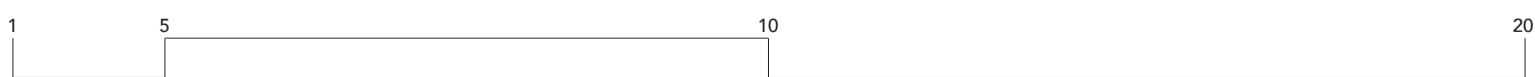
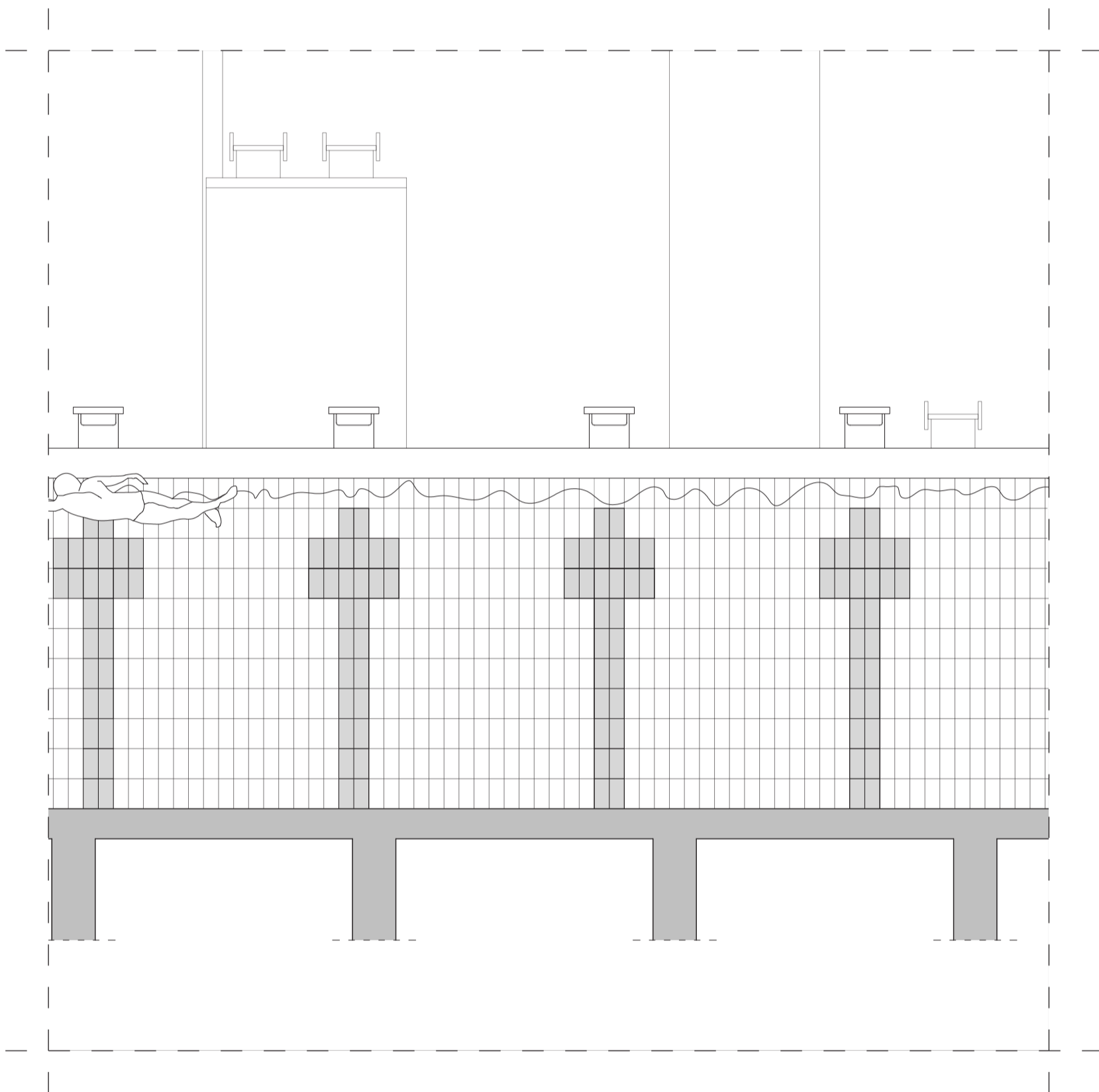


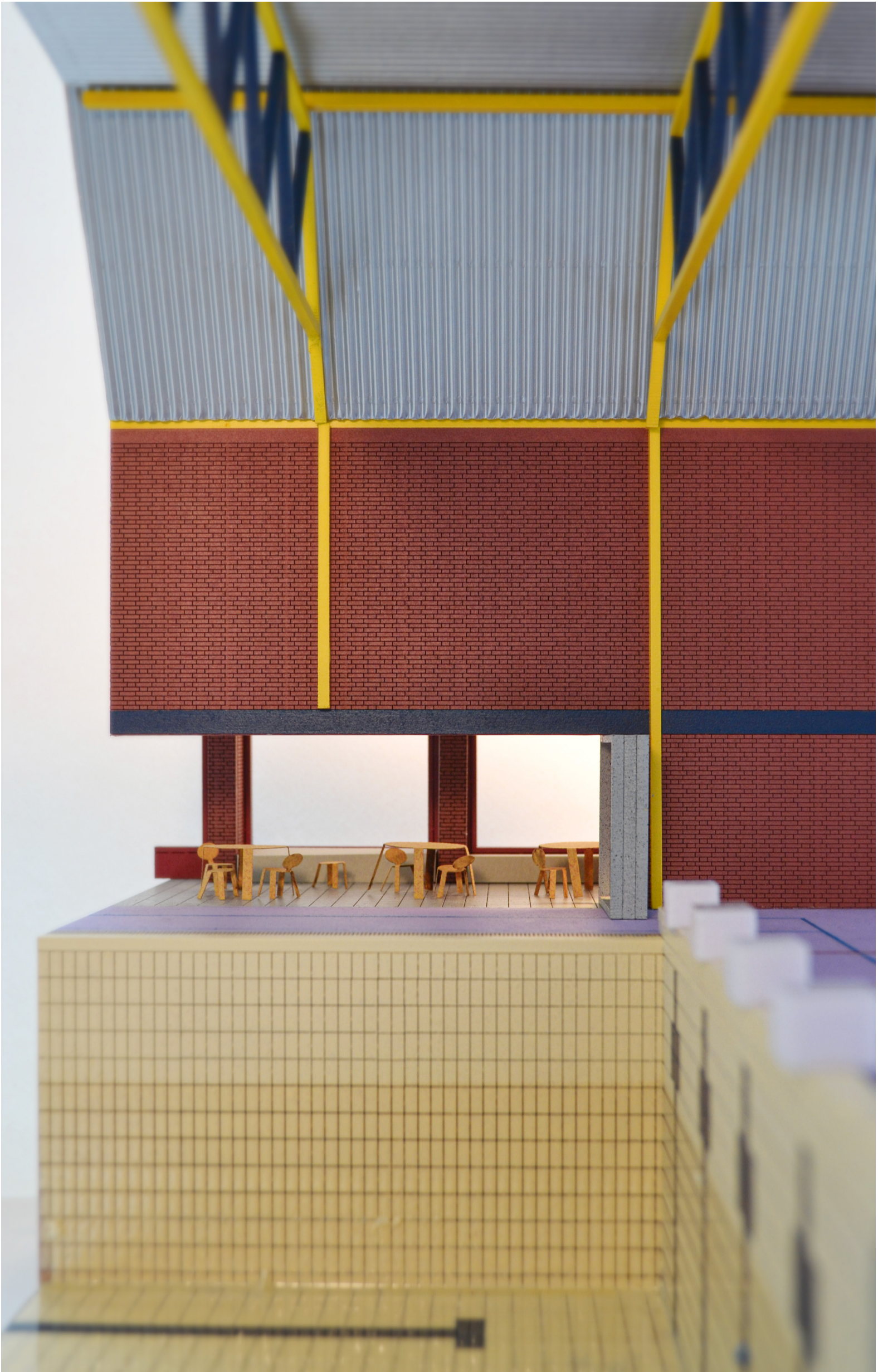












# De toekomst wordt verleden tijd

Joey van der Maat

Description by Design



Rotterdamse Academie van Bouwkunst

