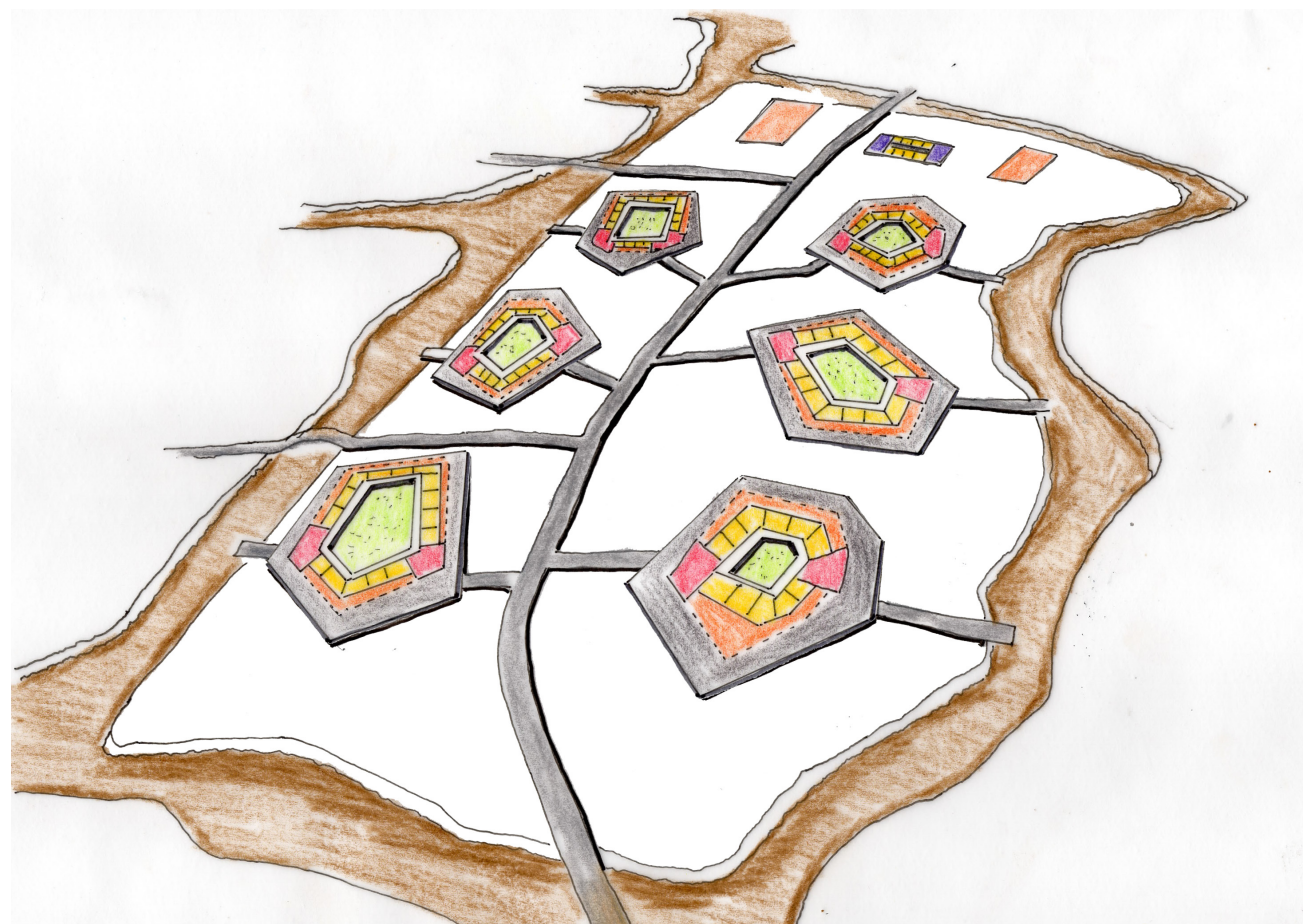
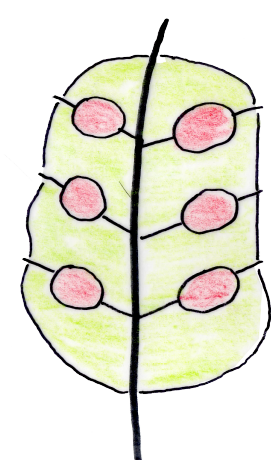
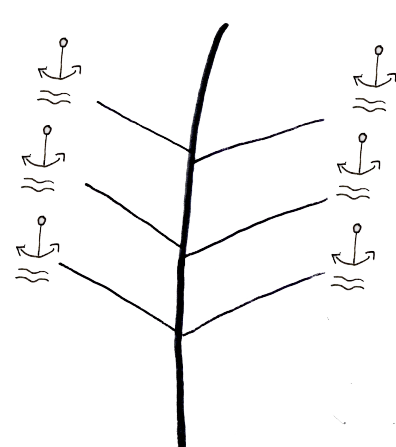
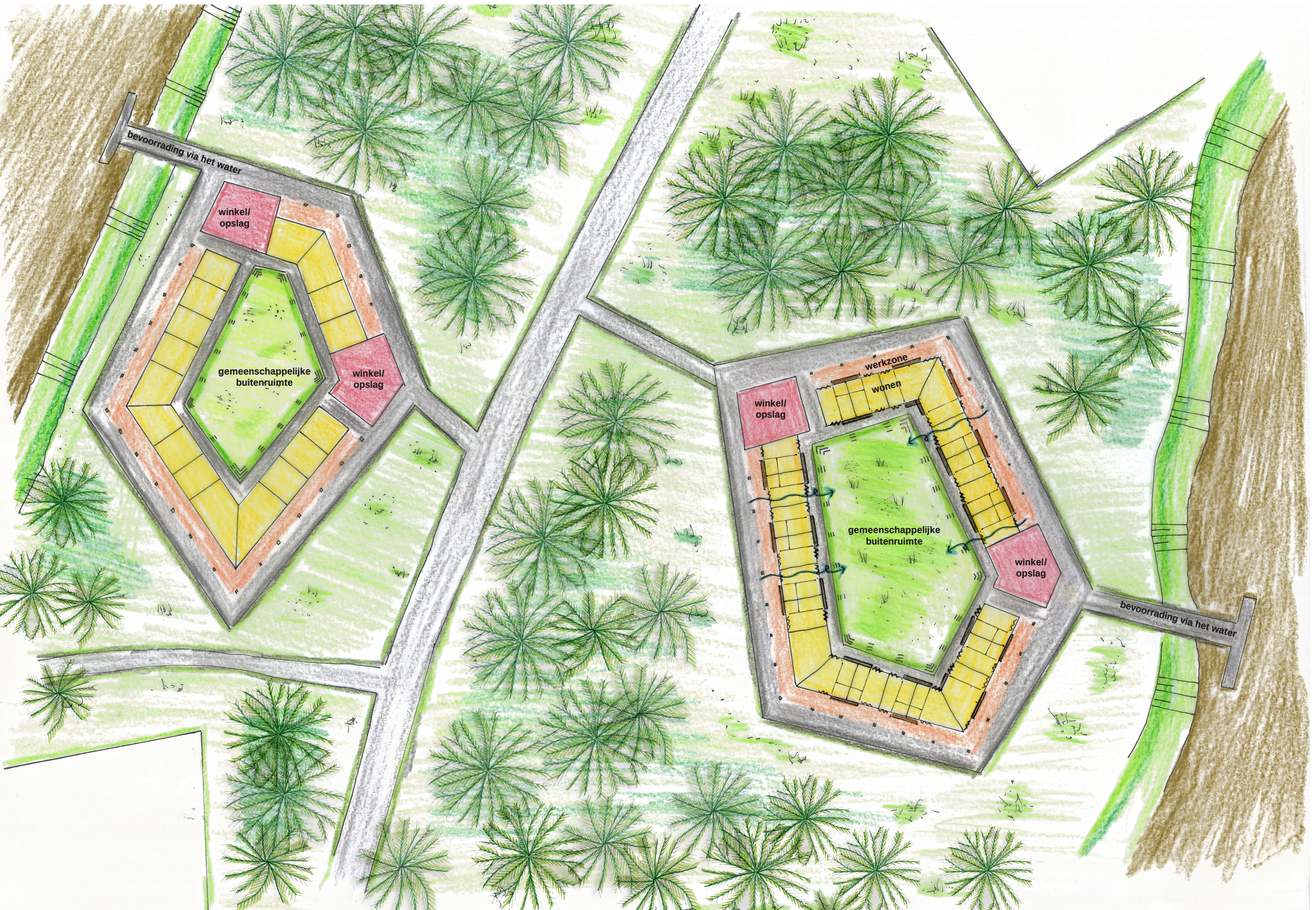
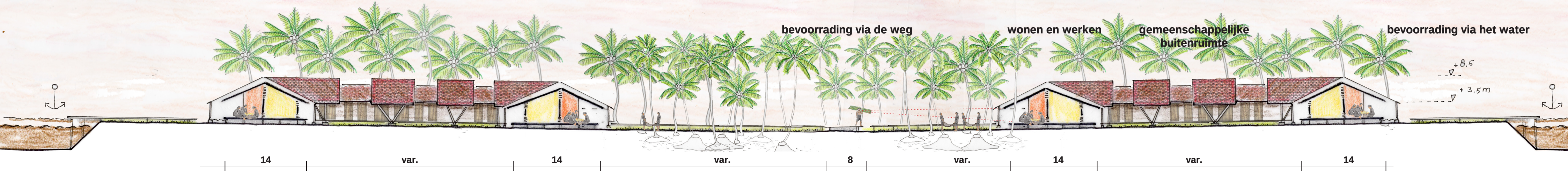


DE TEXTIELFABRIEK



PROGRAMMA

De woningen zijn georganiseerd rondom een gemeenschappelijke buitenruimte. De gemeenschappelijke buitenruimte is de ruimte waar de culturele activiteiten kunnen plaatsvinden zoals koken in de openlucht. Voor de woningen is een overgangszone van drie meter aangebracht. De overgangszone is een overdekte buitenruimten waar het werken plaatsvindt. Deze werkrumtes hebben een directe zichtrelatie naar de straat. De invulling van de werkrumtes is vrij. Het belangrijkste is dat het werken in de overgangszone plaatsvindt zodat het beeld van de werkende stad naar de openbare ruimte behouden blijft.

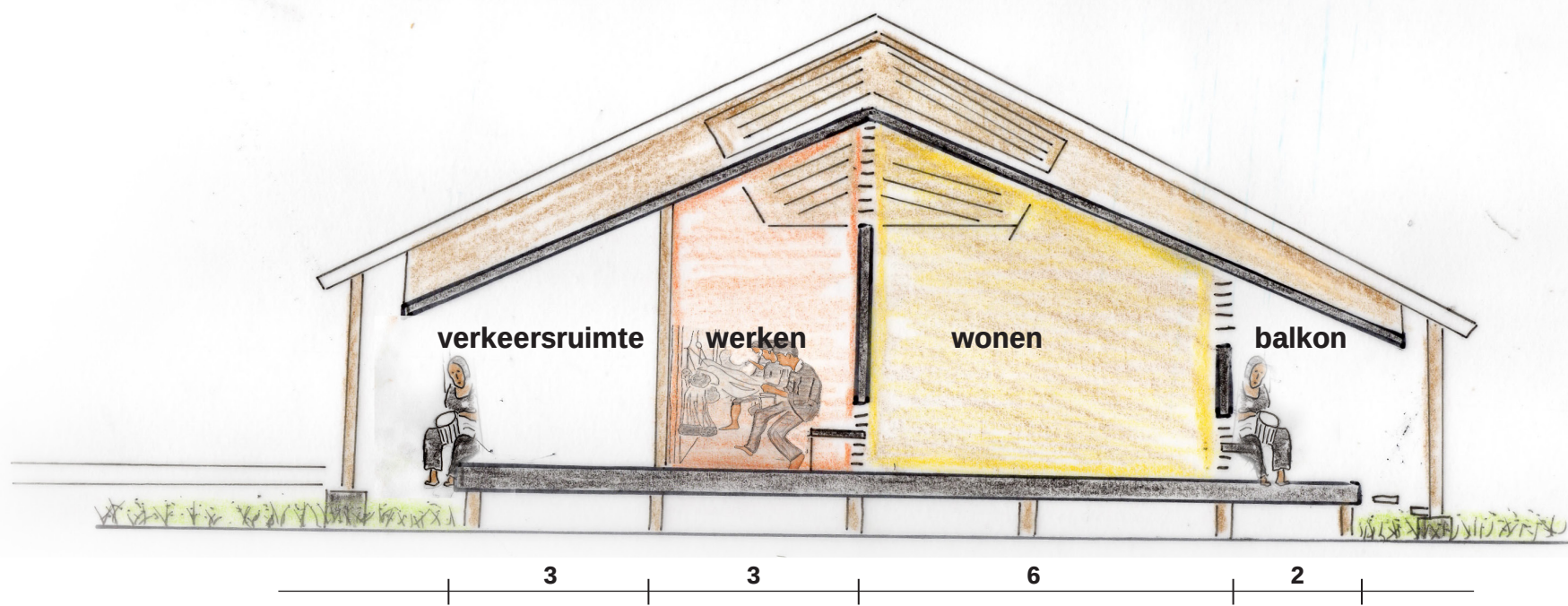
LANDSCHAP

Het landschap is gebaseerd op de tak van een palmboom. De hoofdnerf vormt de belangrijke verbindings-as voor bevoorrading via de weg. Via zijnerfven wordt verbinding gemaakt met de waterwegen.

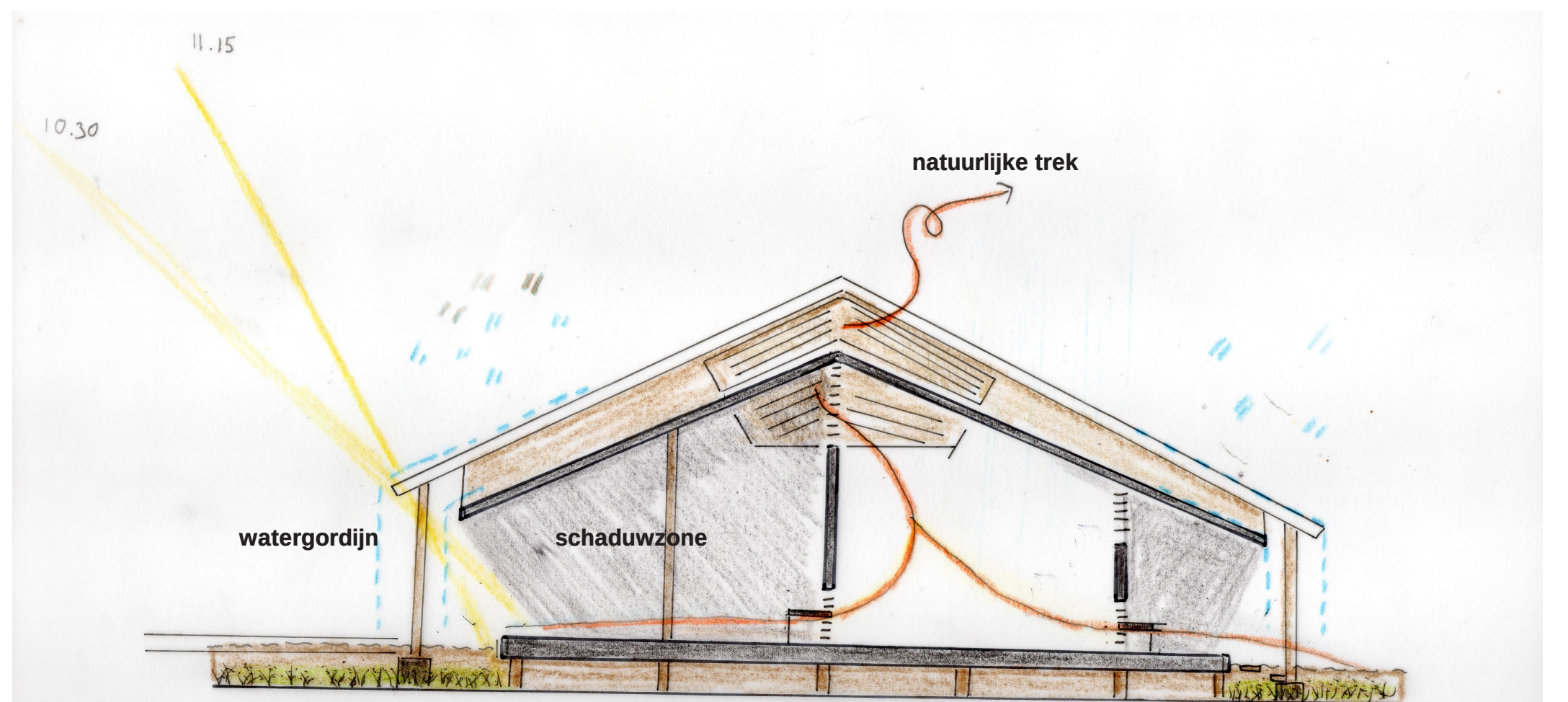
Het dakenlandschap kenmerkt zich als de stam van de boom. Een gelaagde schubachtige structuur waarbij de nokhoogte verspringt tussen twee niveaus, zorgt ervoor dat de woningen kunnen doorlichten. Tegelijkertijd creëert het dak schaduwplekken voor de werkrumtes door het toepassen van een overstek.

EINDBEELD

Het eindbeeld is een gevuld blad met landschappelijke en architectonische elementen. Hier wordt gezocht naar de dialoog tussen de palmbomen en het contrasterende dak van de bouwblokken maar tegelijkertijd eenheid en uniformiteit uitstralen.



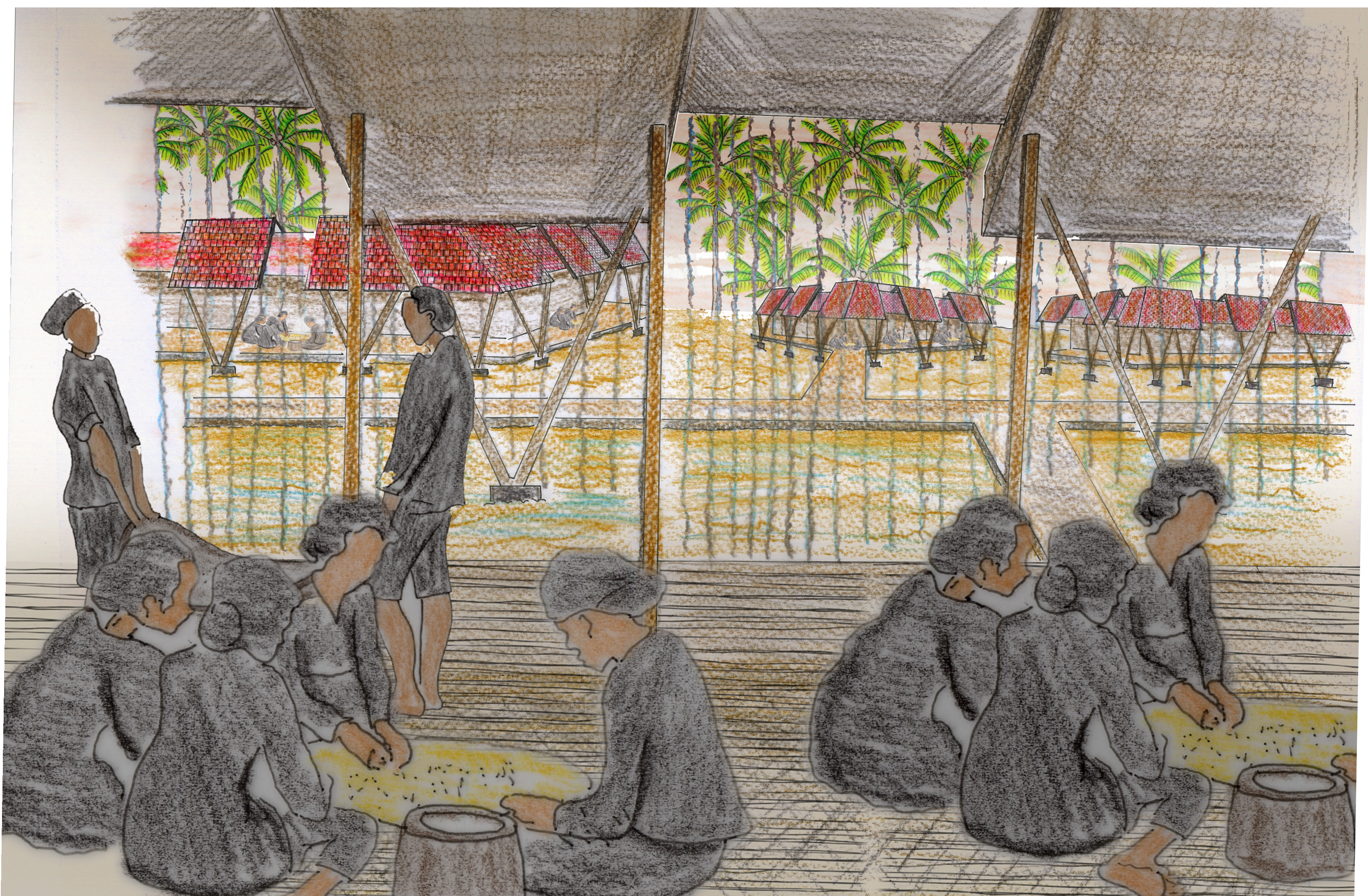
GEBRUIK



KLIMAAT



DE AMBACHTSTAD IN HET DROGESEIZOEN



DE AMBACHTSTAD IN HET REGENSEIZOEN