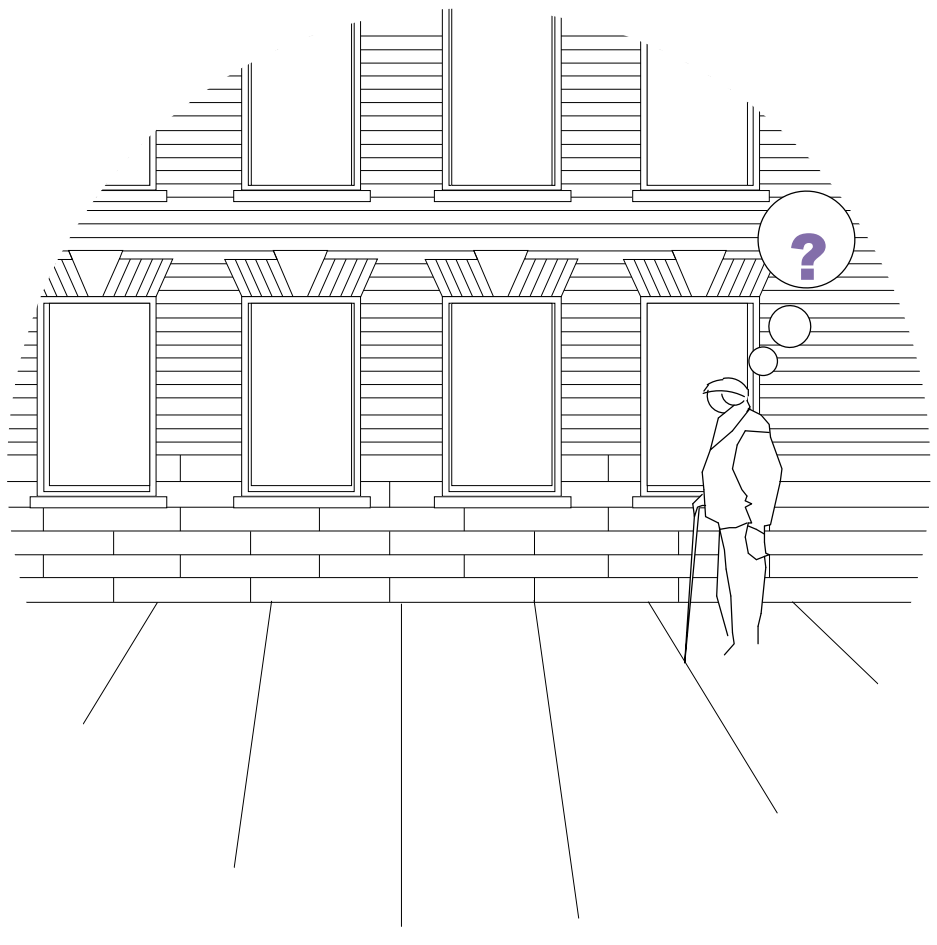
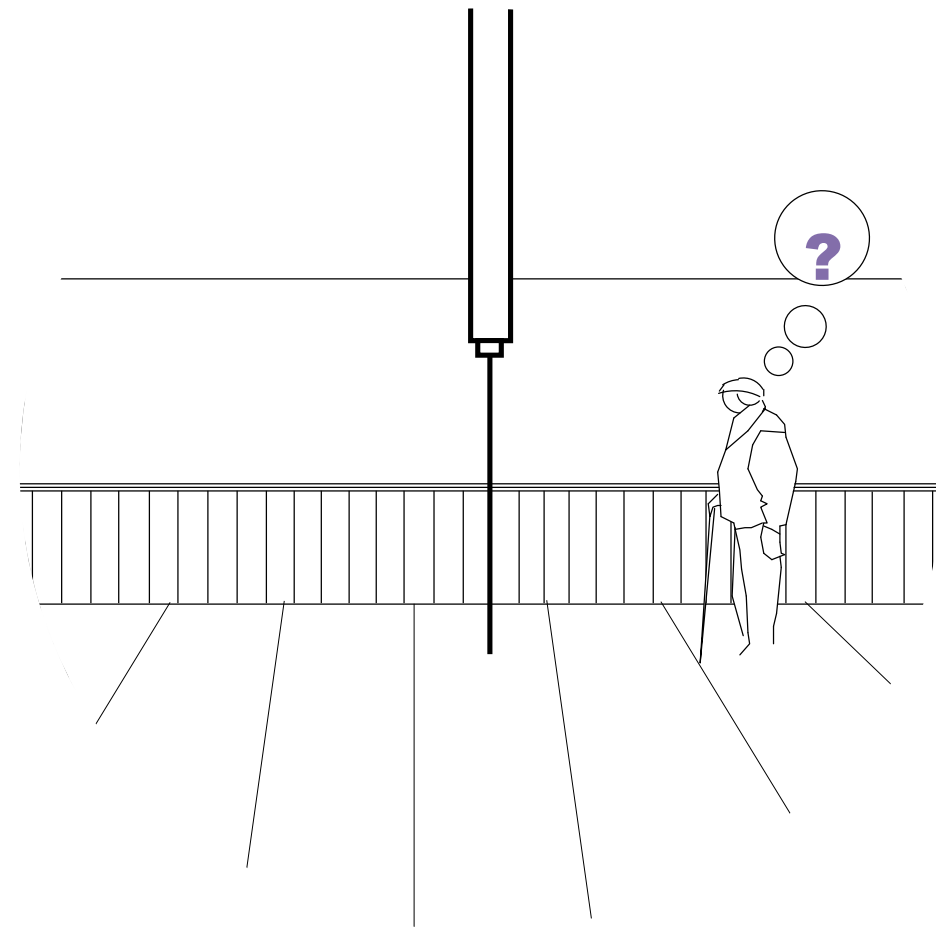
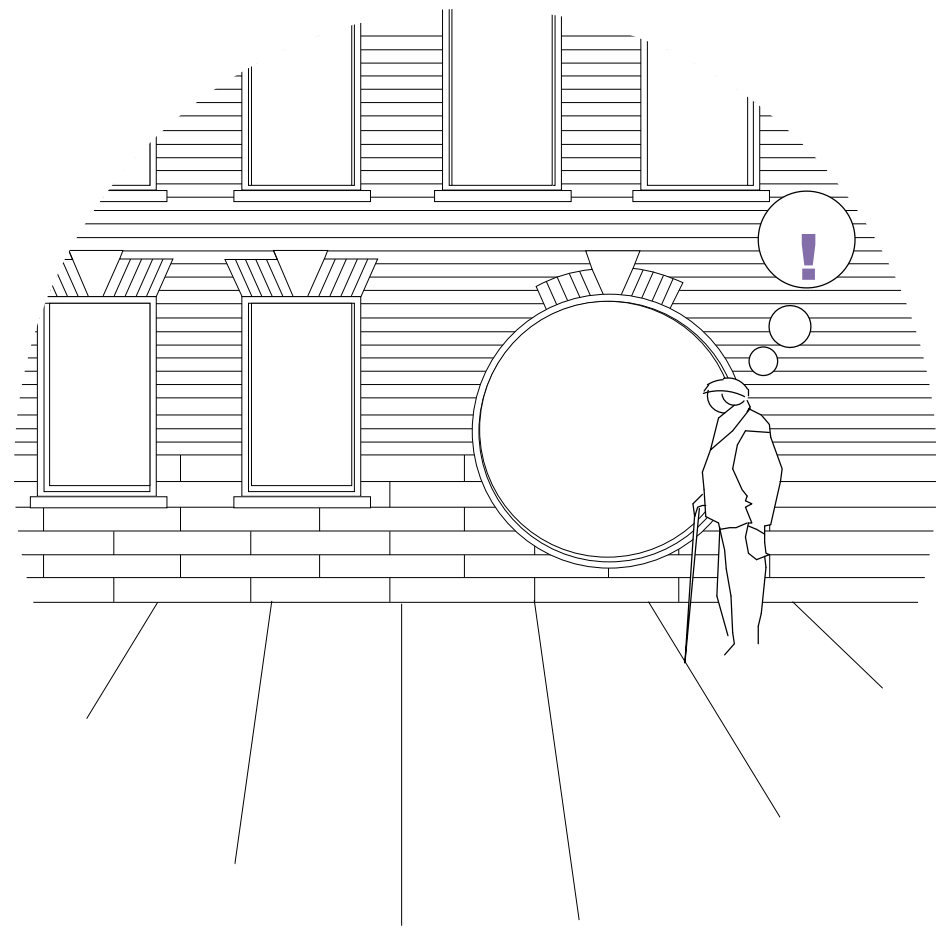


DWAAL

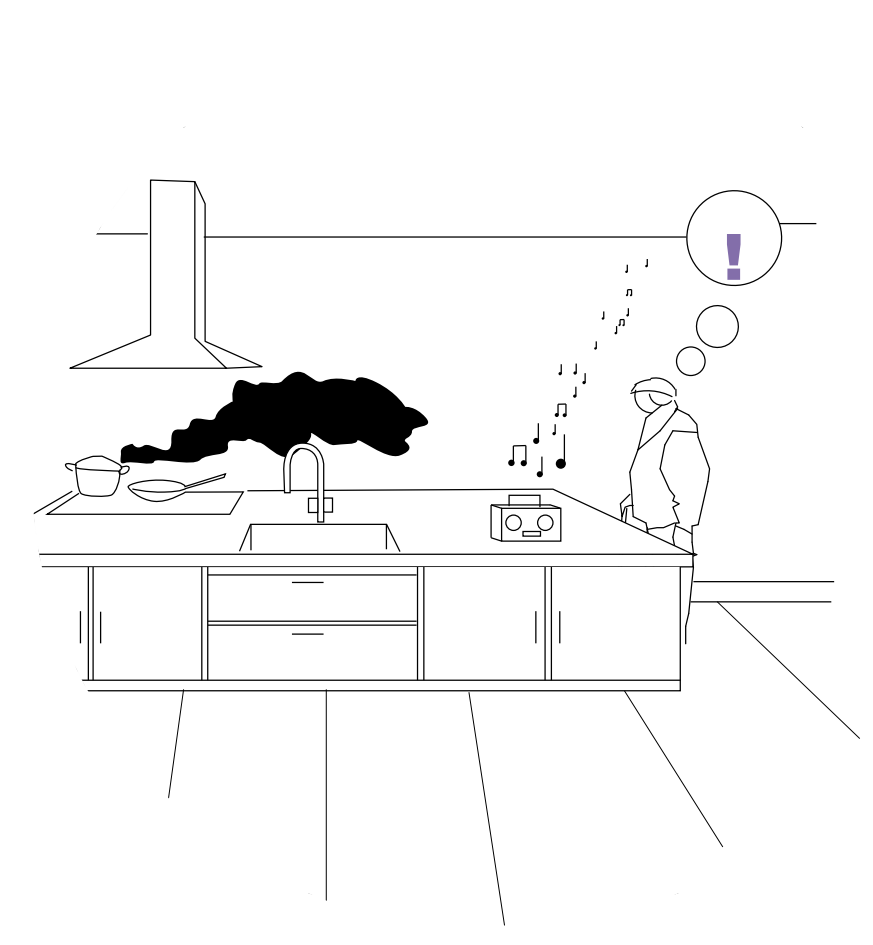
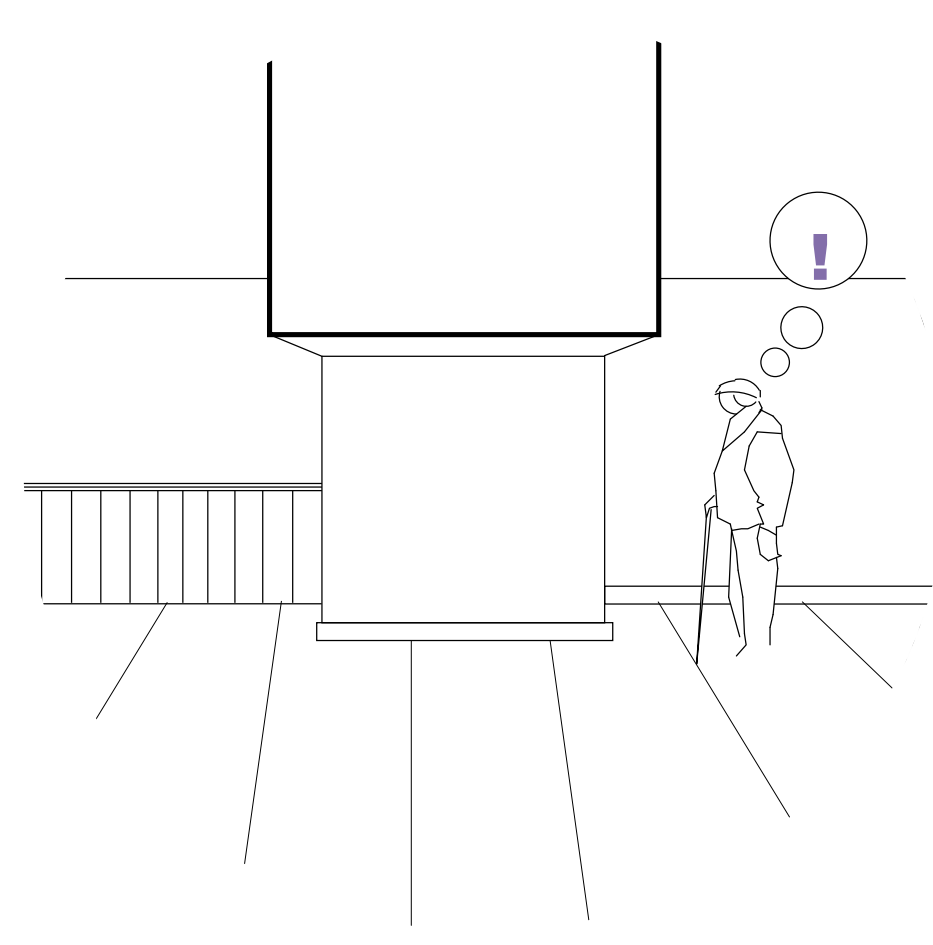
Willem Evers



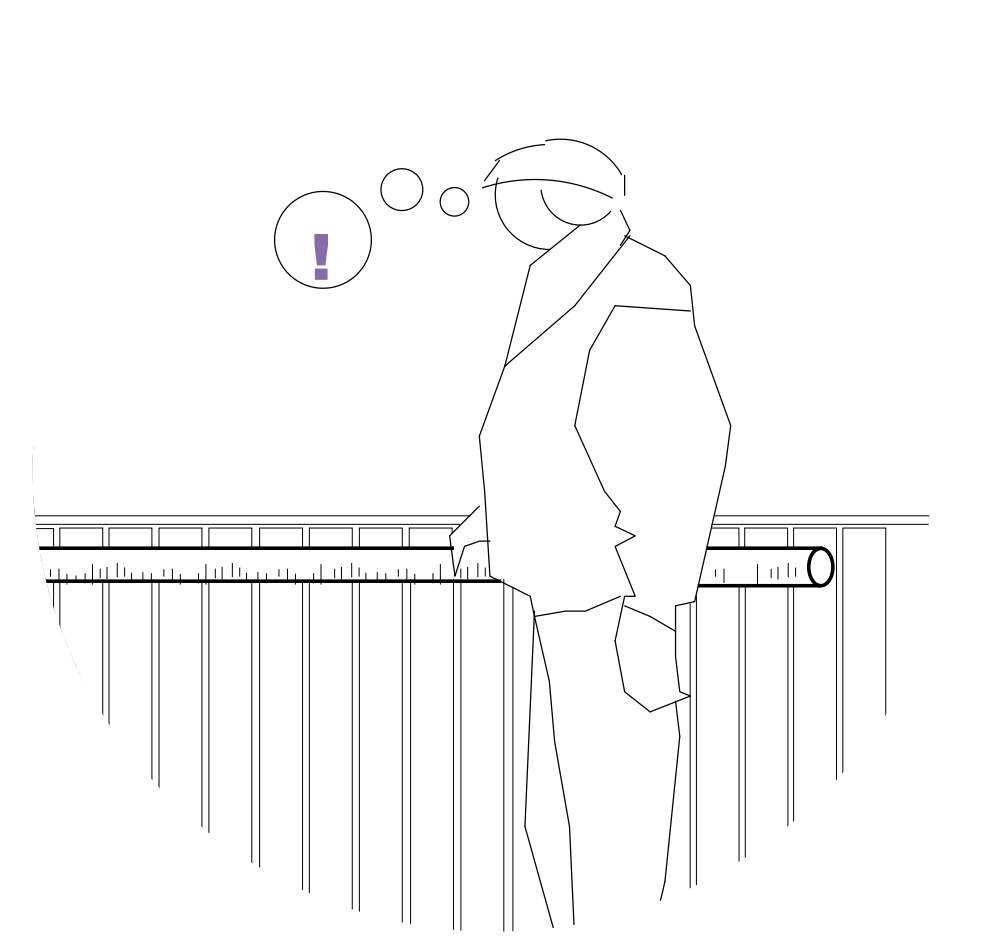
herkenbaarheid van je omgeving



accentueer overgangen



speel in op de zintuigen



persoonlijke entree uniek per woning



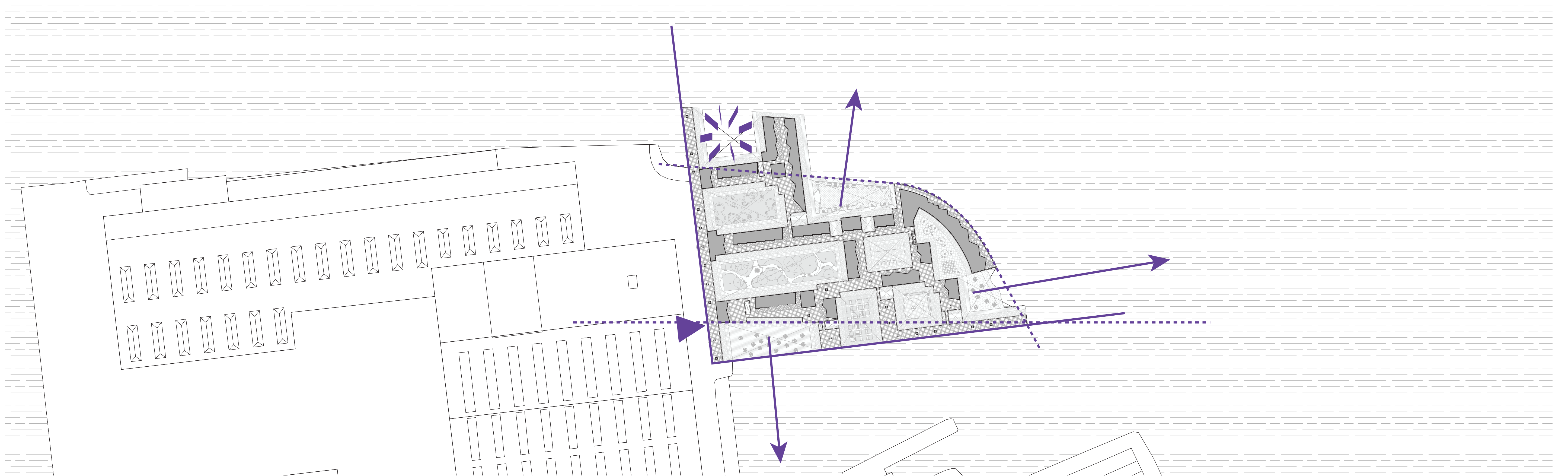
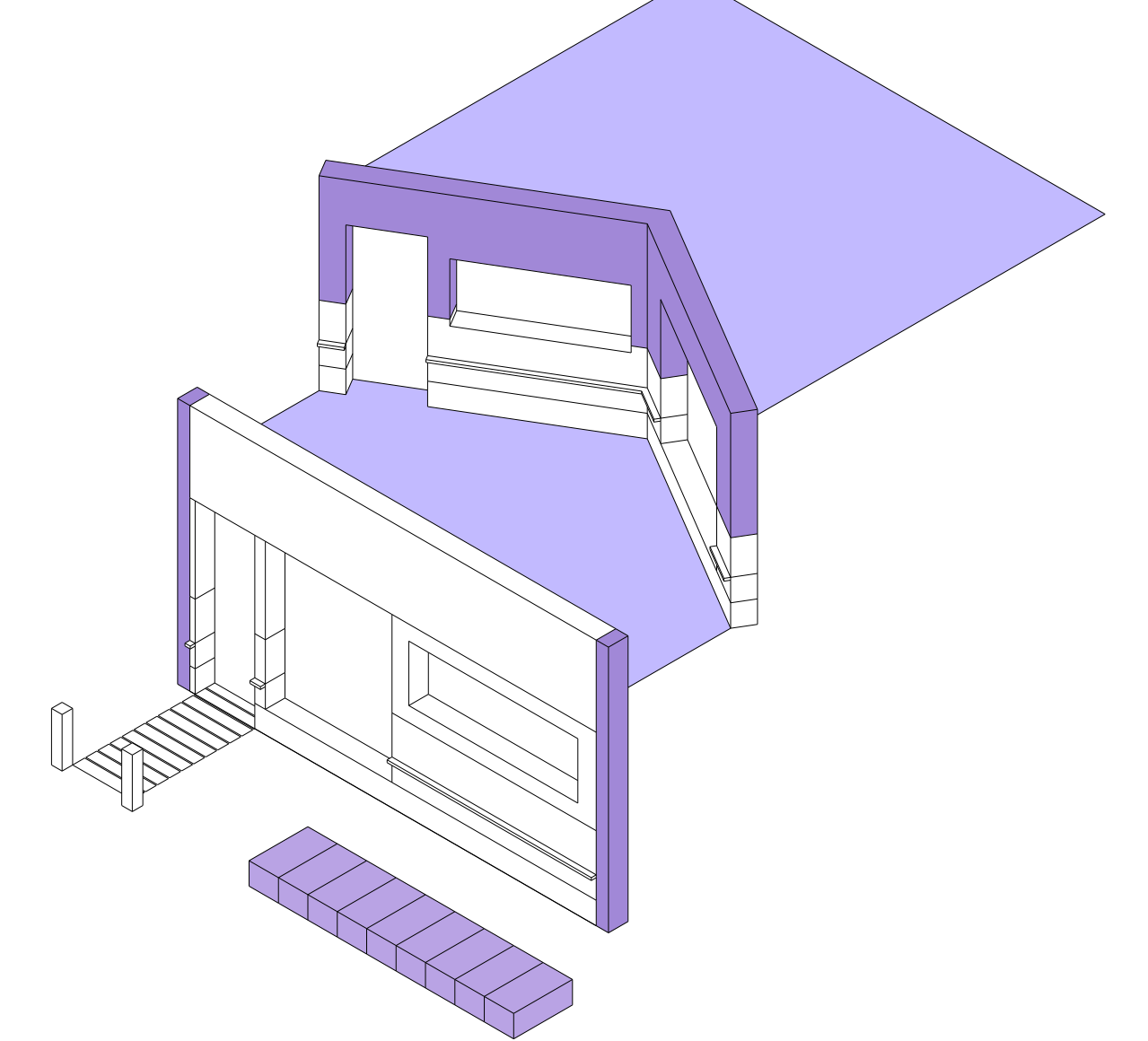
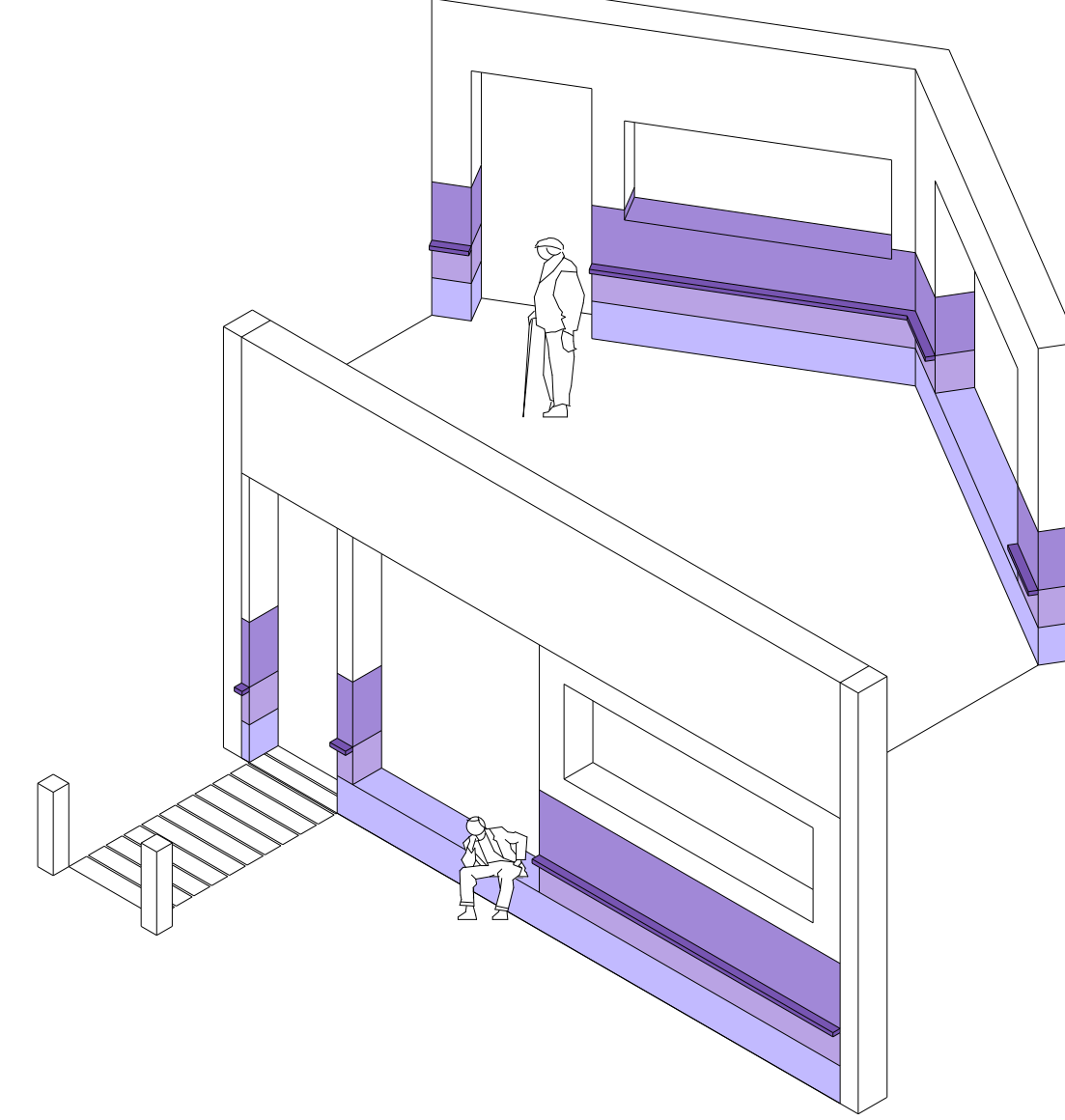
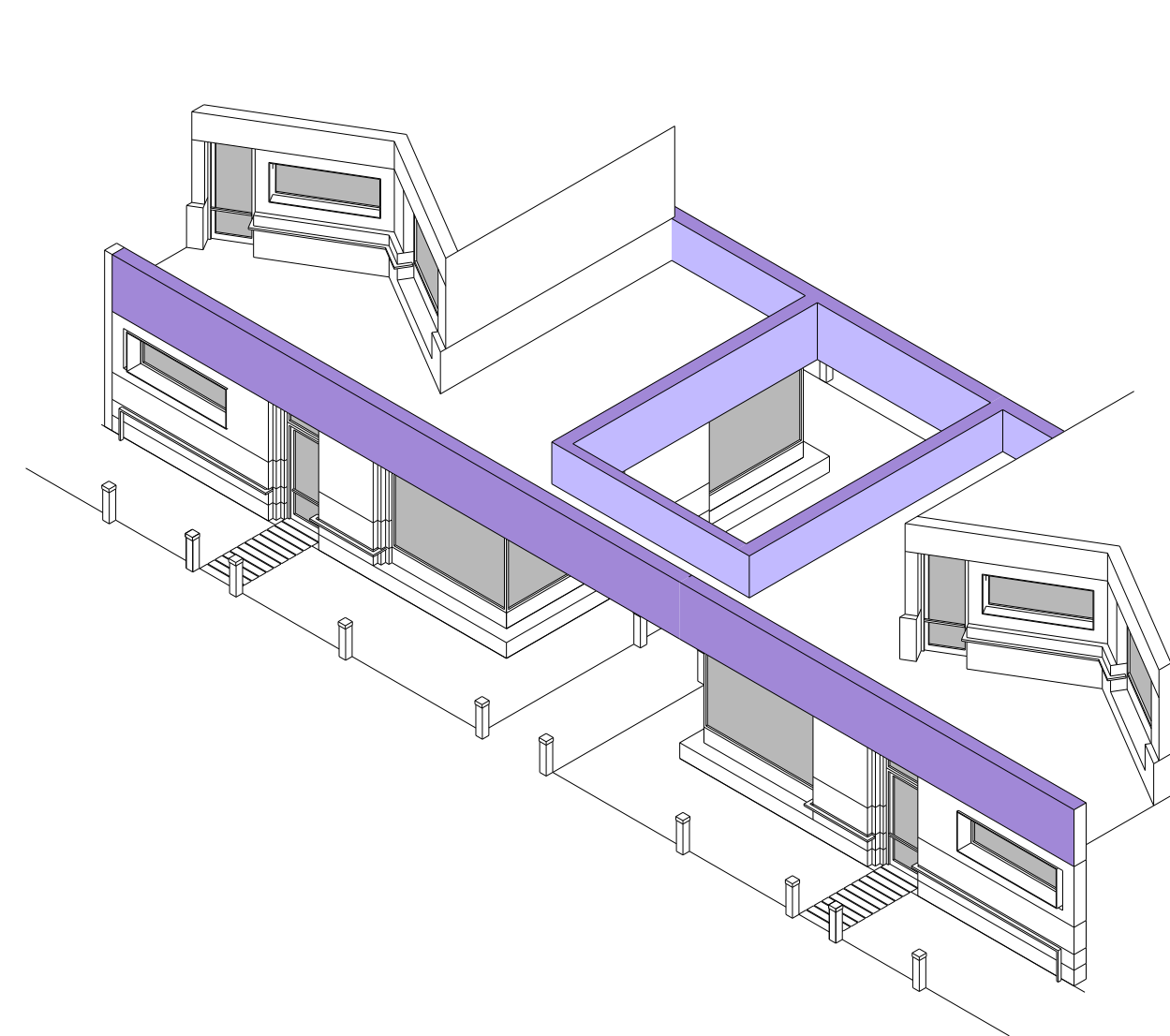
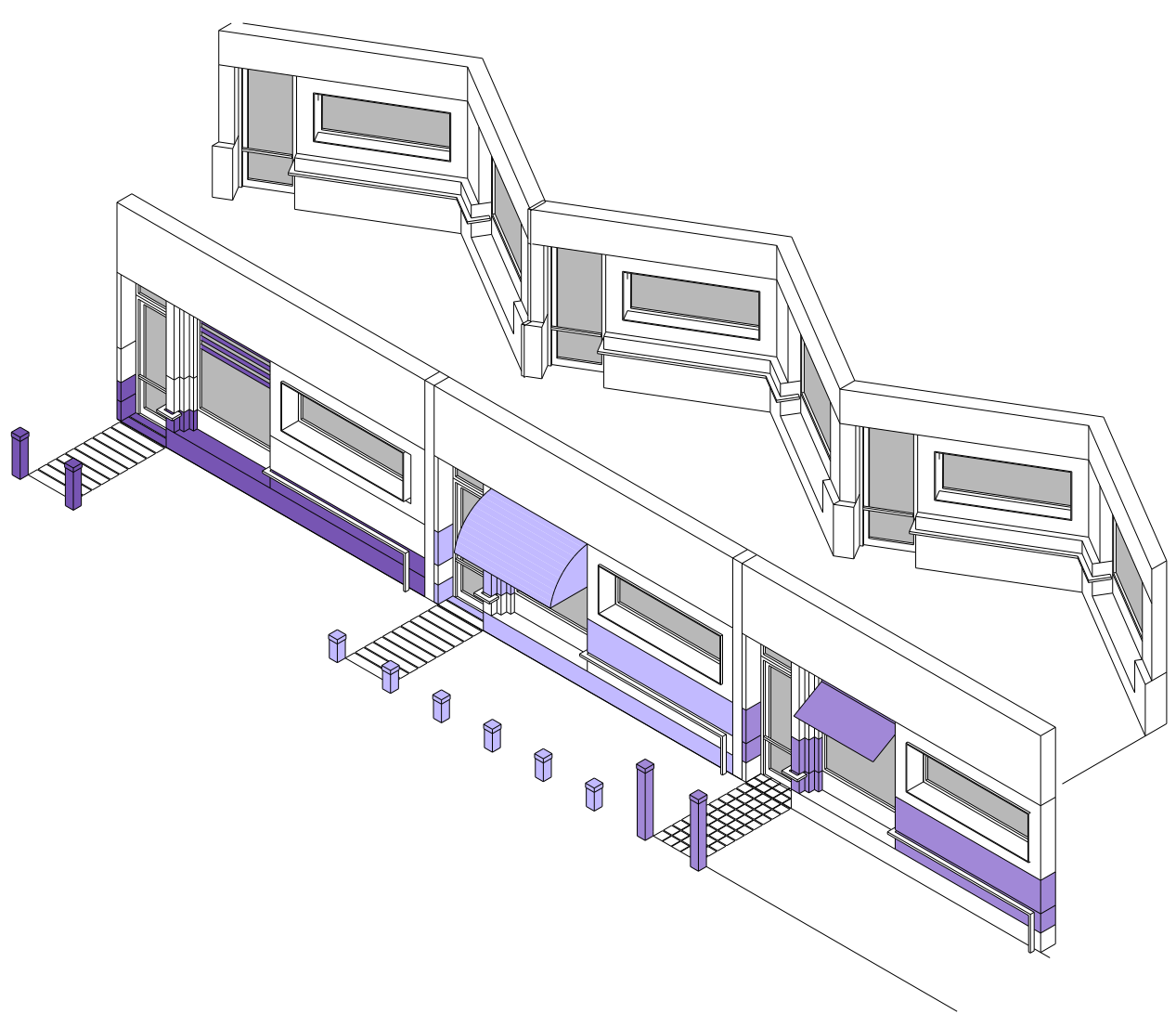
duidelijke overgangszones tussen hoven



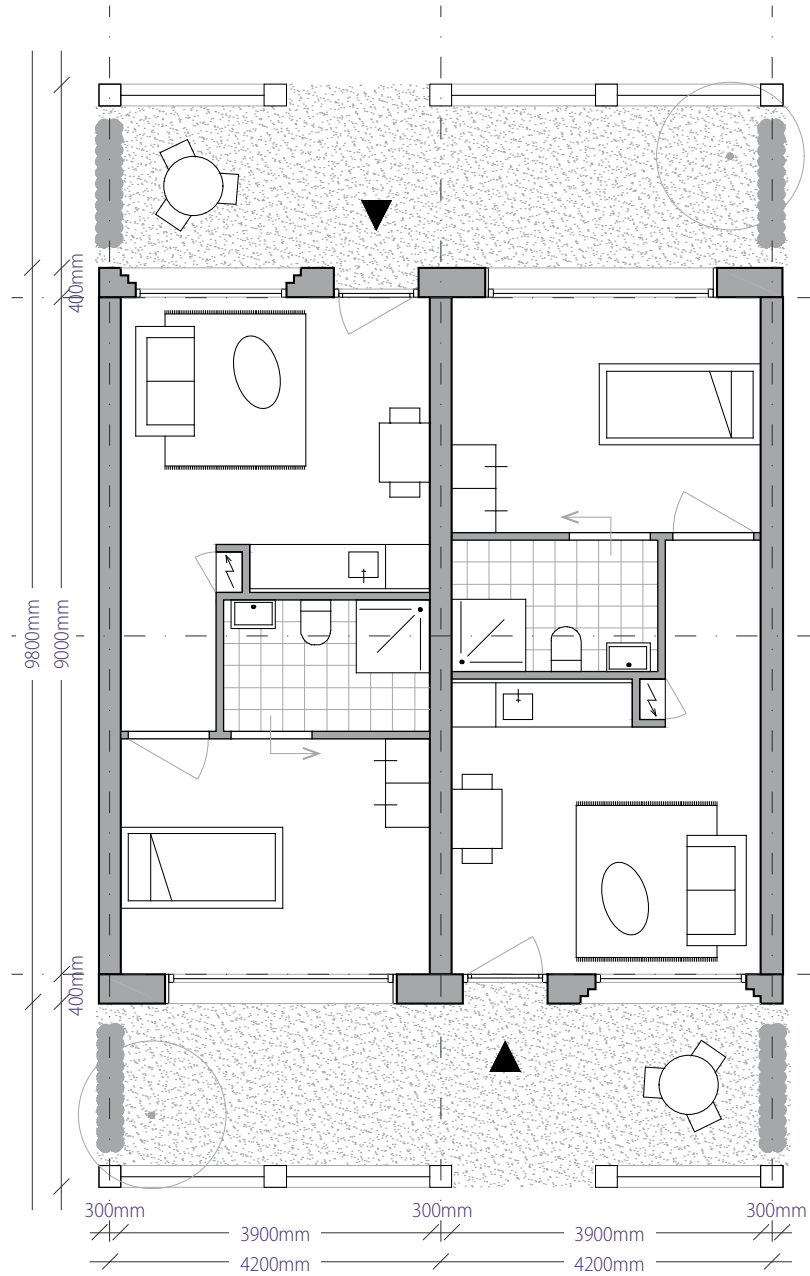
metselwerkverfraaiing in relatie met de gebruikers



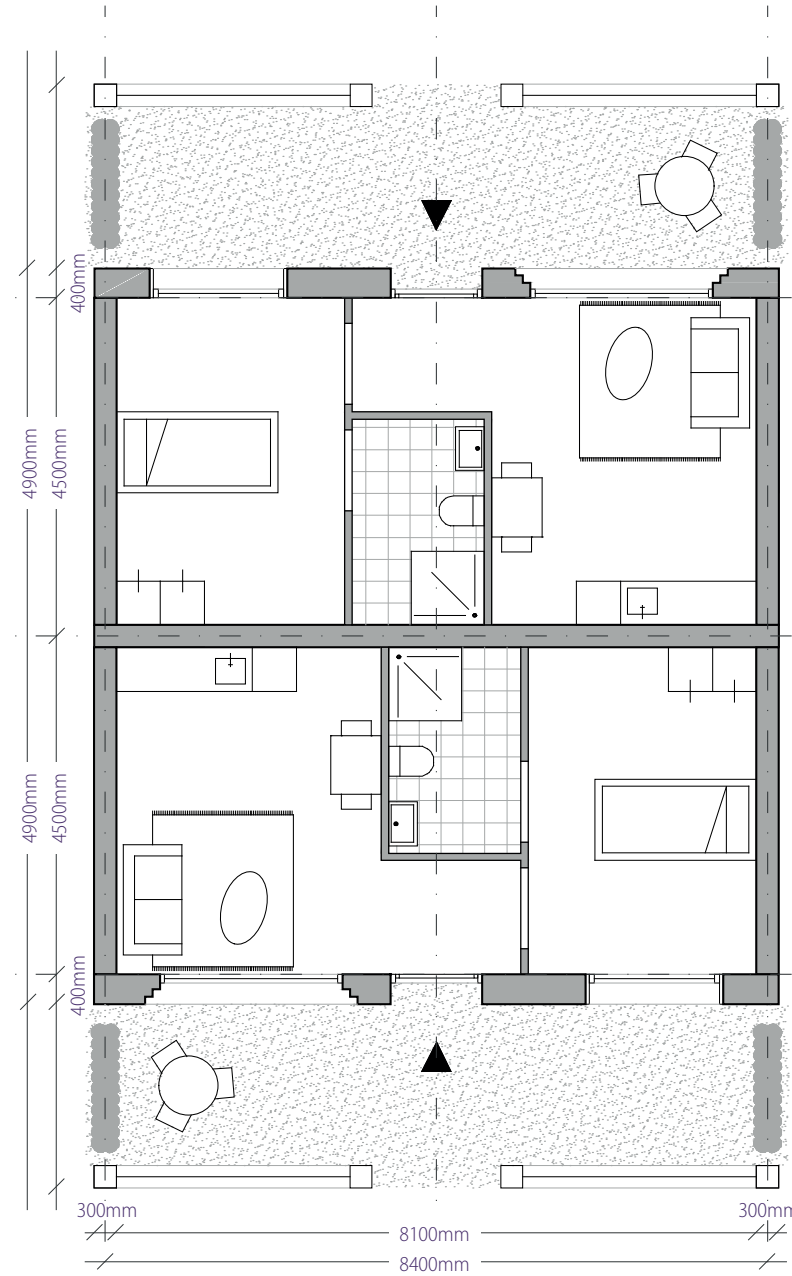
letterlijk omringd door water, eerst door de haven, nu door de ornamentiek



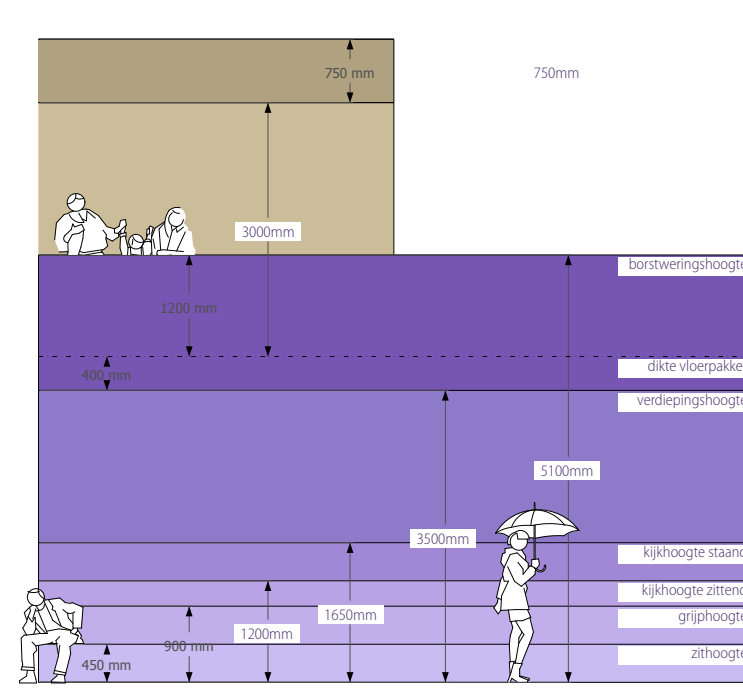
situatietekening 1:1000



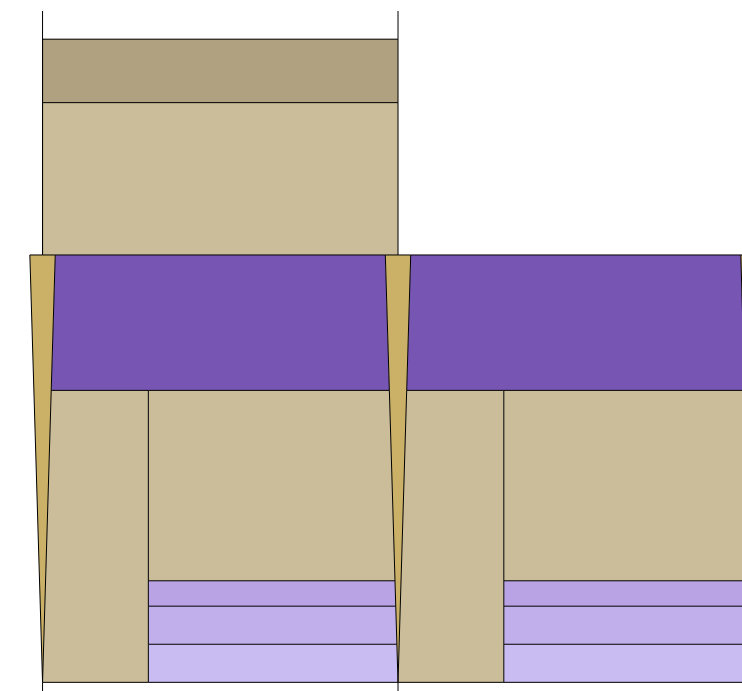
plattgrond type A 1:100



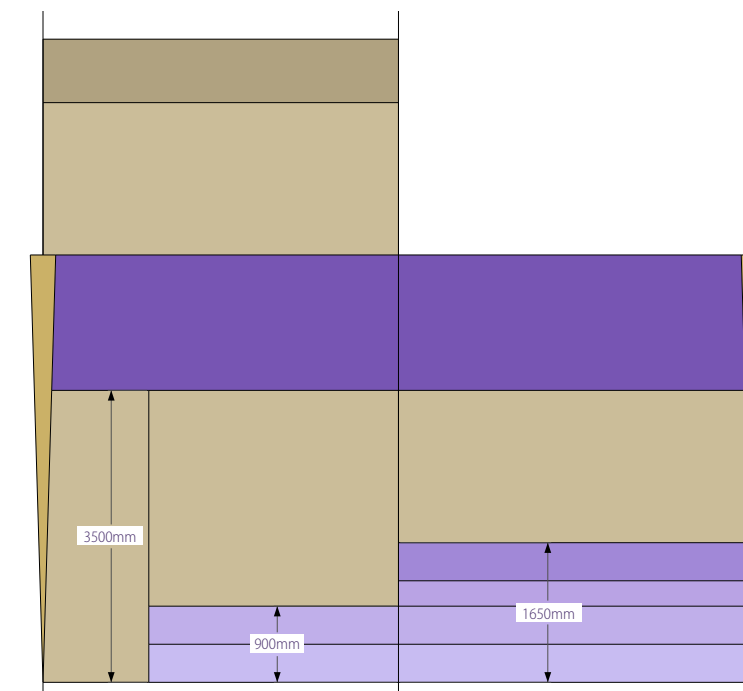
plattgrond type B 1:100



01 - verbinding van de gevel met de gebruikers



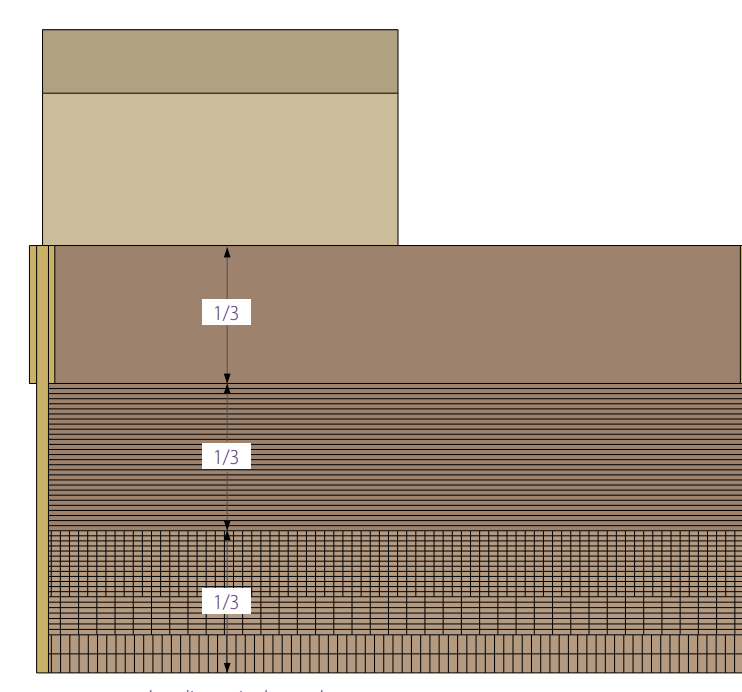
02 - relatie van de voorgevel met je eigen voordeur



03 - om-en-om spiegelen van woningen voor een royale tuin



04 - primaire gaten negges in baksteen, secundaire gaten gepoint in gevel en afgewerkt met secundair materiaal



05 - ornamentiek baksteen in relatie met het gebruik

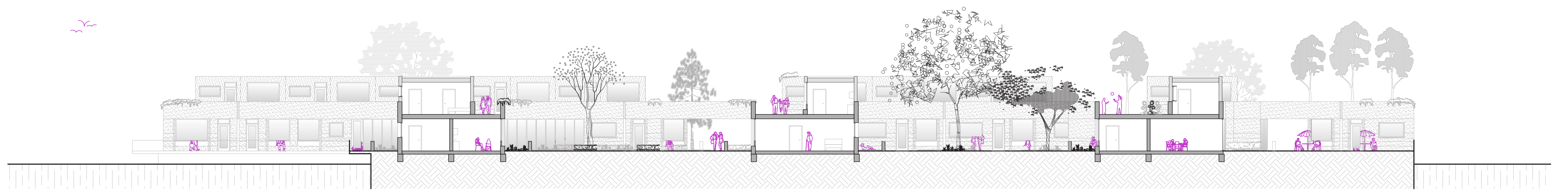


06 - verfijning in de gevel, metselwerkpatronen, railing langs de gevel, spouw in de gevel

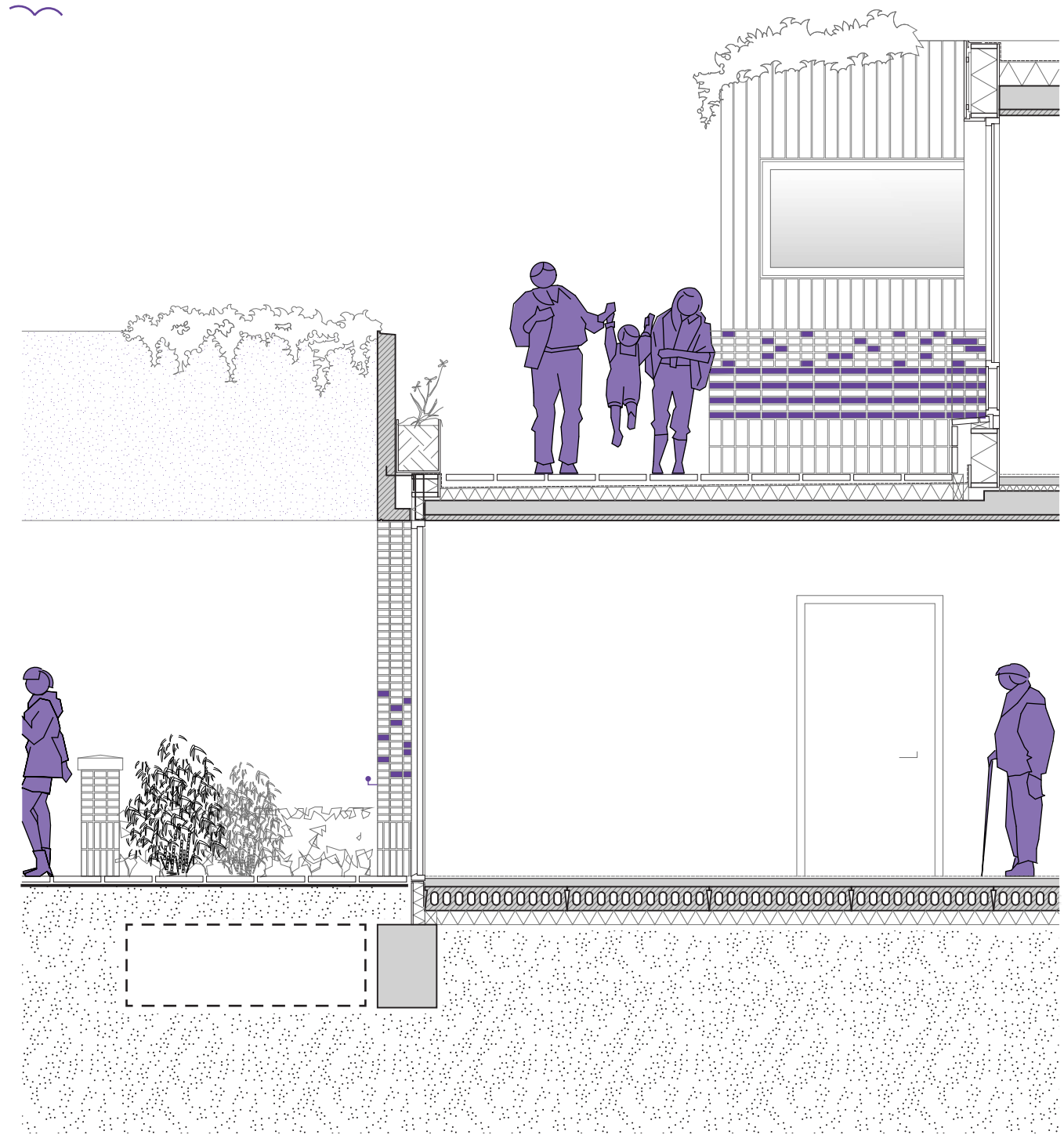


betonnen dakrand met baksteentoelag en pigment
versimpeld metselwerk boven ooghoogte
metselwerk ornamentiek daar waar je oog op valt en daar waar het gebouw een directe relatie aangaat met de gebruiker

materialisering



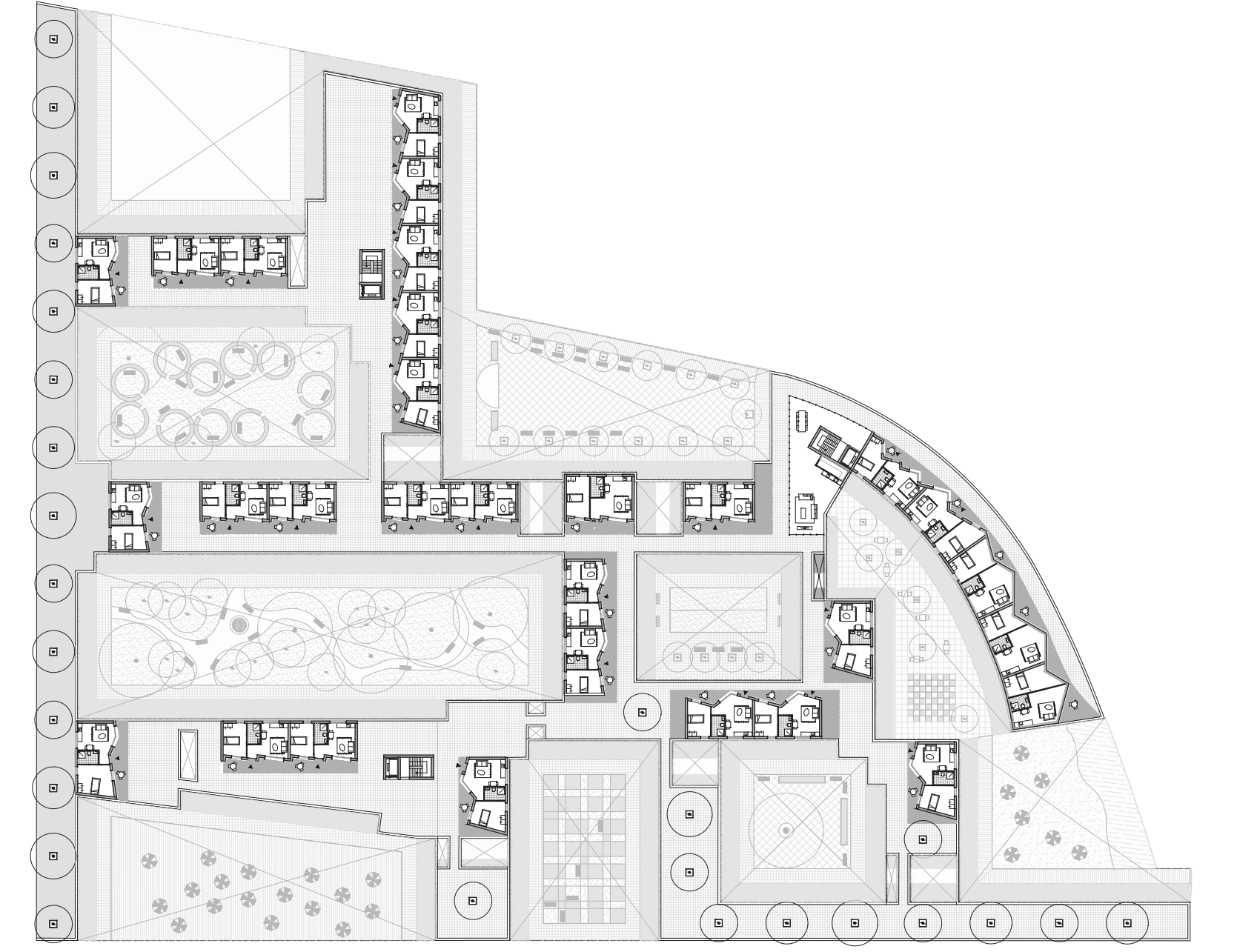
doorsnede 1: 200



fragmentdoorsnede 1: 50



gevelfragment 1: 50



eerste verdieping 1: 750



begane grond 1: 200

