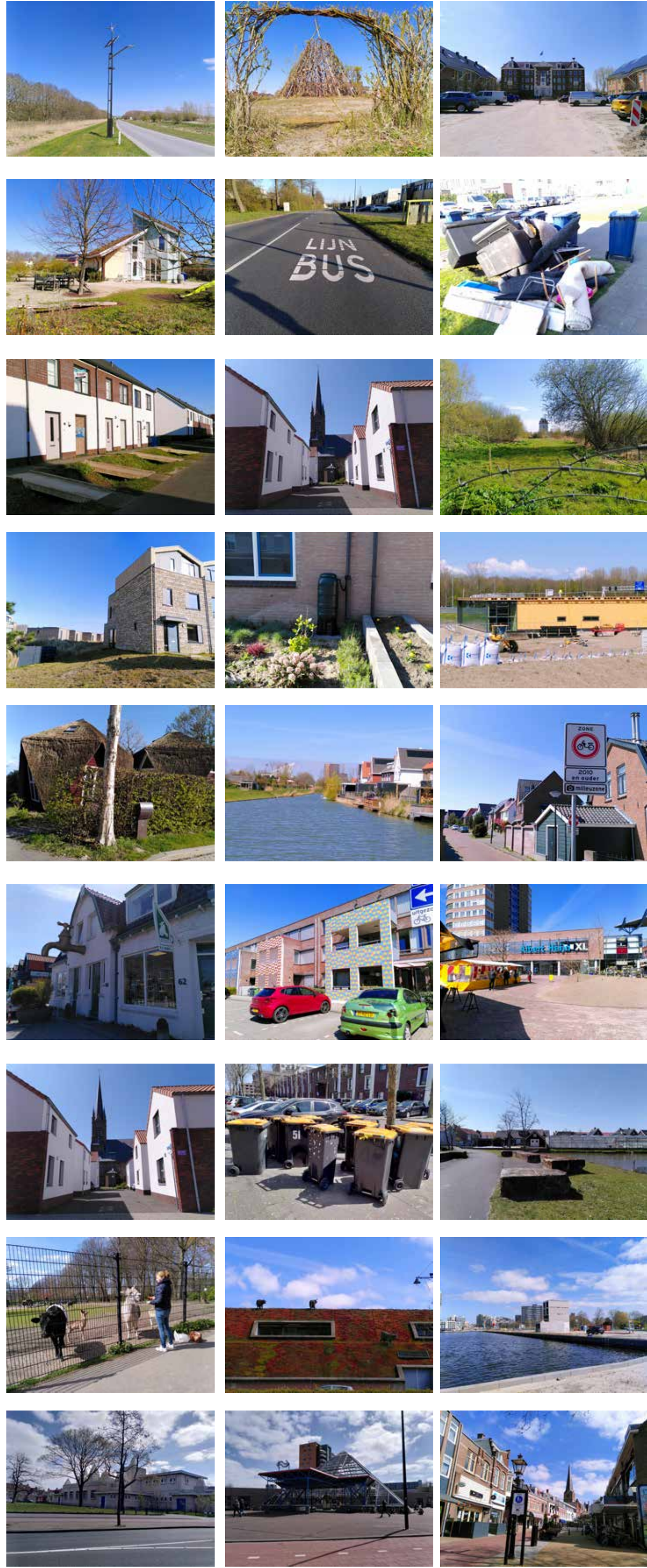


# Observatie



Naar aanleiding van de observaties tijdens de fietstochten door Almere en Den Haag ben gaan kijken naar wat mij opviel. Beide routes zijn ongeveer van de zelfde afstand, waarbij Den Haag een meer dichtbebouwde stadsomgeving is en die van Almere een stad met omliggende plaatsen met veel grote stukken groen en veel ruimte. Het eerste wat mij opviel bij het vergelijken van de 2 steden is dat de plekken waar ik ben geweest opvallende oriëntatiepunten hadden. Of het nou een kerk of ander bijzonder gebouw is, elke plek is te herkennen aan een "ankerpunt".

Andere kenmerken die me zijn bijgebleven is hoe de bewoners hun buurt toeigenen. Zichtbare elementen die iets vertellen over het verleden van de omgeving. Opvallende en zichtbare functies binnen een wijk of gebied en architectonische keuzes die zijn gemaakt in de gebouwde omgeving.



**Regel 1**  
De architectuur ten behoeve van de herkenbaarheid van de functie van het



**Regel 2**  
Het verbouwen, oogsten en verwerken van bouwmaterialen binnen zijn directe



**Regel 3**  
Contrasterend dialoog van het object met zijn omgeving.



**Regel 4**  
Het eigen maken van de prive of publieke ruimte om als bewoners meer



**Regel 5**  
Organisatie van overgangsgebieden geven oriëntatie en kwaliteit aan de

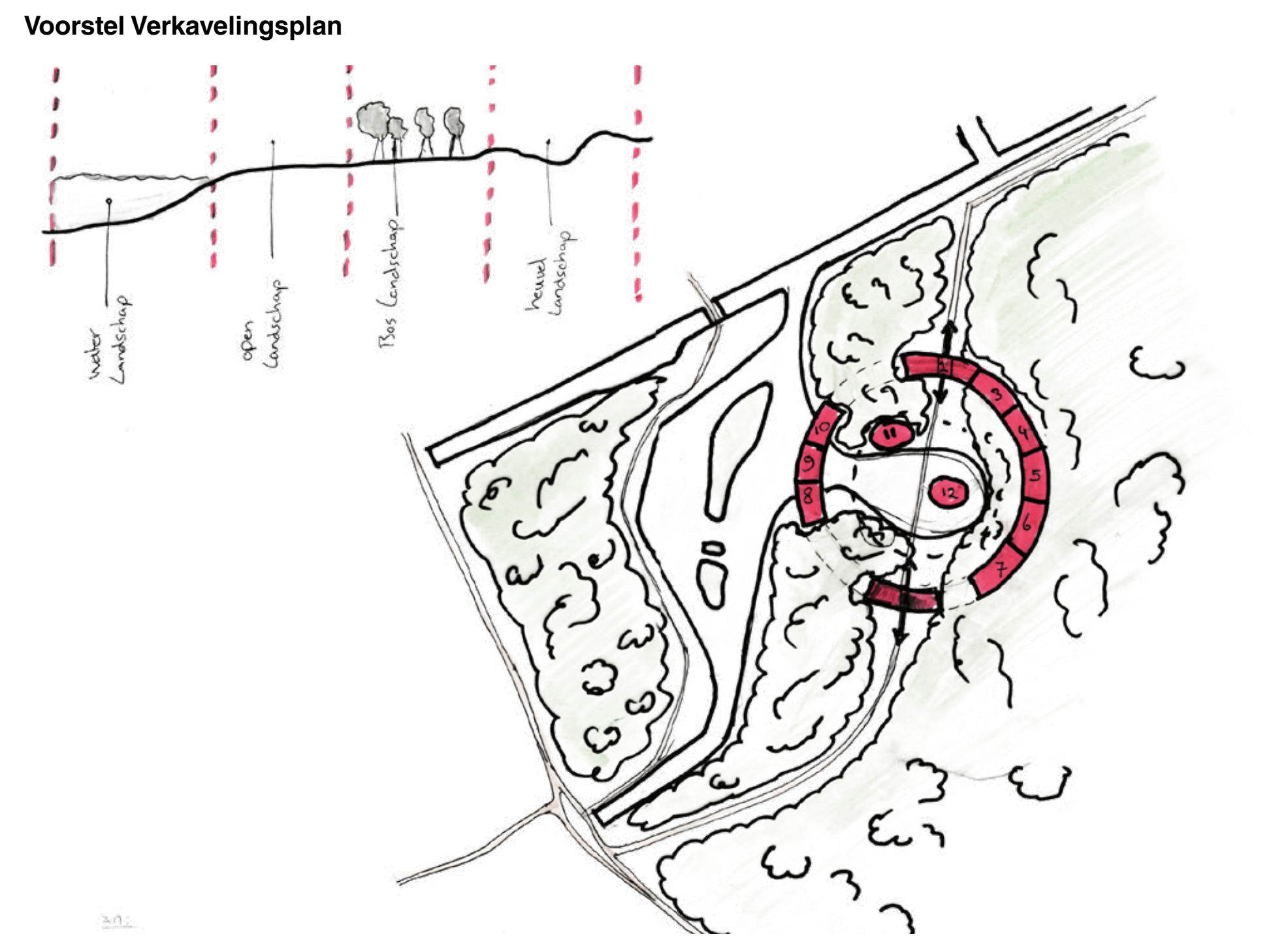
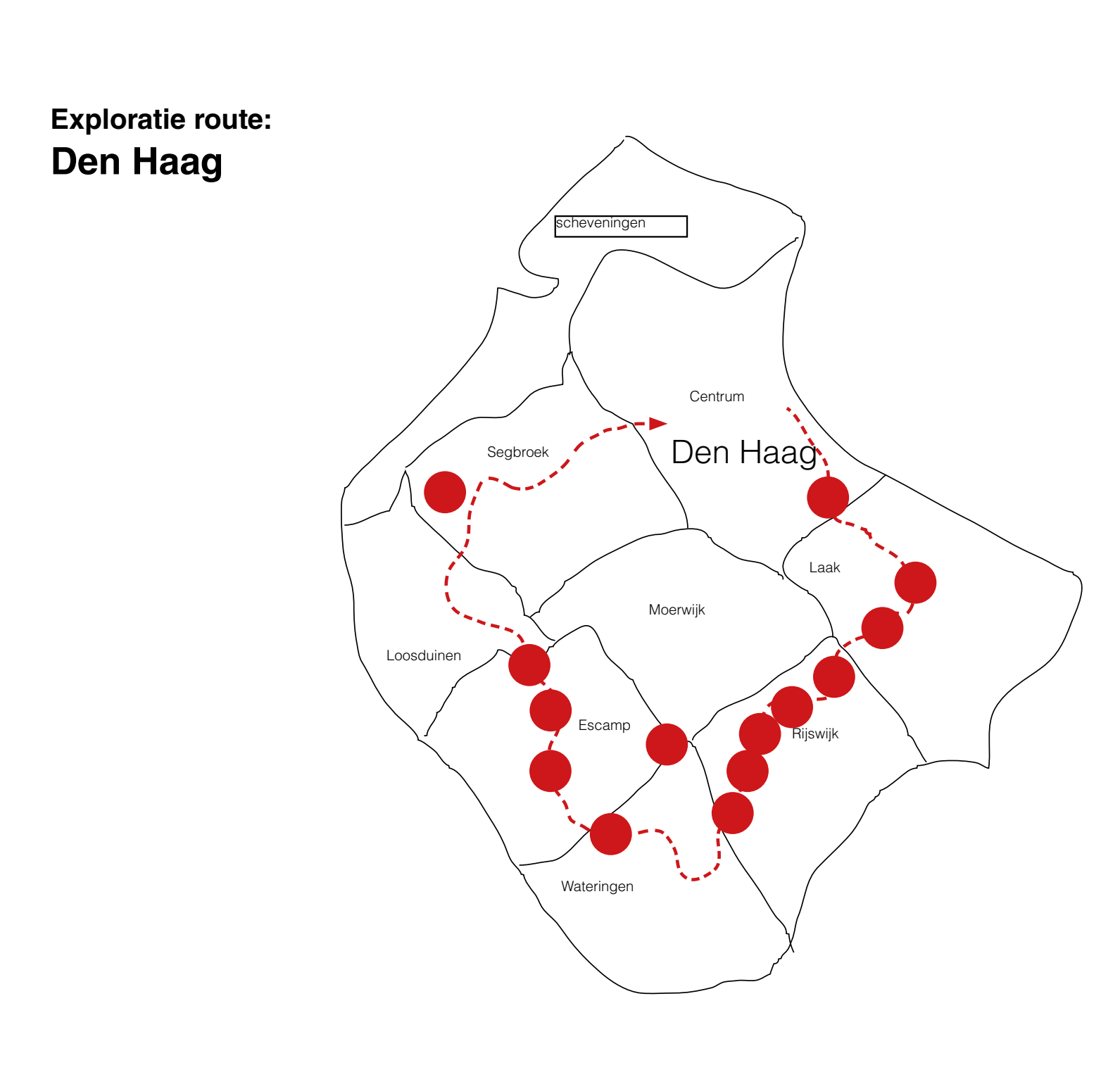
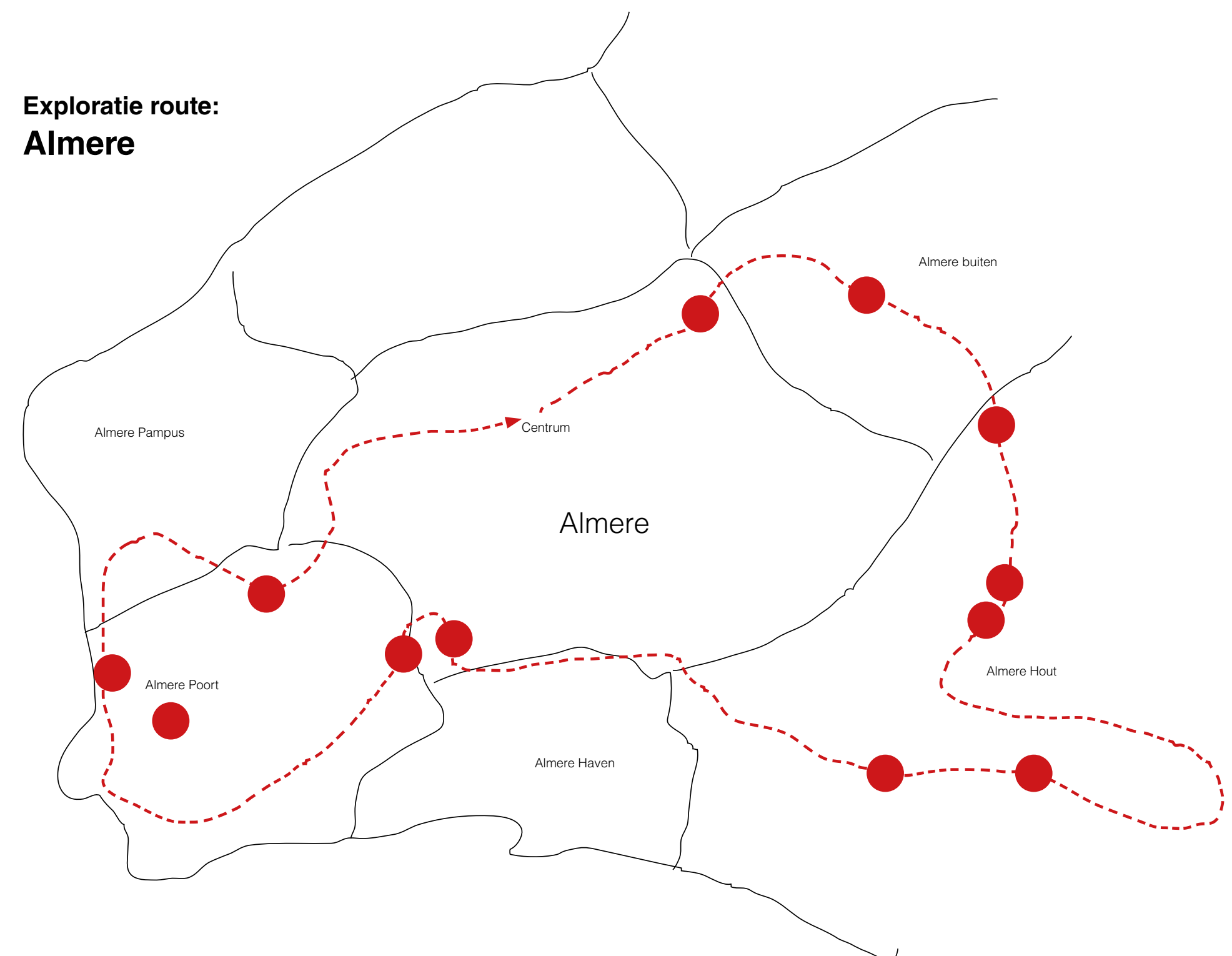
# Verwerking

## Exploratie pioniersvesting "Penta"

De beginselen van pioniersvesting "penta" kent zich door de exploratie van zijn omgeving, Almere hout, -pampus, -buiten, -haven, -poort en centrum. Na een vergelijkende exploratie in Den Haag te hebben gedaan heb ik doormiddel van een beeldenonderzoek 5 thema's geëxtraheerd. Deze thema's zijn heb ik gedestilleerd naar 5 regels waarmee ik de 5 opgaven uit de matrix heb gemaakt.

Tijdens het maken van de 5 opdrachten heb ik de regels verder aangescherpt. Dit heeft geresulteerd in de uiteindelijke 5 regels waarmee ik de kernwaarde van mijn observaties heb gevangen. Uit de opdrachten zijn ingrediënten naar voren gekomen waarmee ik een ontwerp kon maken. Het ontwerpen vanuit een basis van observatie en constatering om zo betekenis te geven aan het nieuwe ontwerp, en rechten doen naar water al in zijn omgeving plaatsvind.

Tijdens de pioniersvergaderingen heb ik gepitched naar de functie lokale materialenleverancier. Ik zag kansen in het exploreren van dit ontwerp vanuit mijn fascinatie die is ontstaan vanuit de regels. Deze pitch naar de functie is geaccepteerd waarna ik van start ben gegaan met het uiteindelijke ontwerp. De pitch van mijn verkavelingsplan is uiteindelijk niet gekozen, maar heeft mij ook meer inzicht gegeven in de ruimtelijke aspecten van de locatie van de vesting. De natuur is een overweldigend element op locatie, en na een 2e bezoek aan Almere en deze plek te hebben ontdekt is mijn 2e observatie een bevestiging geweest van mijn functie keuze en richting van het ontwerp.



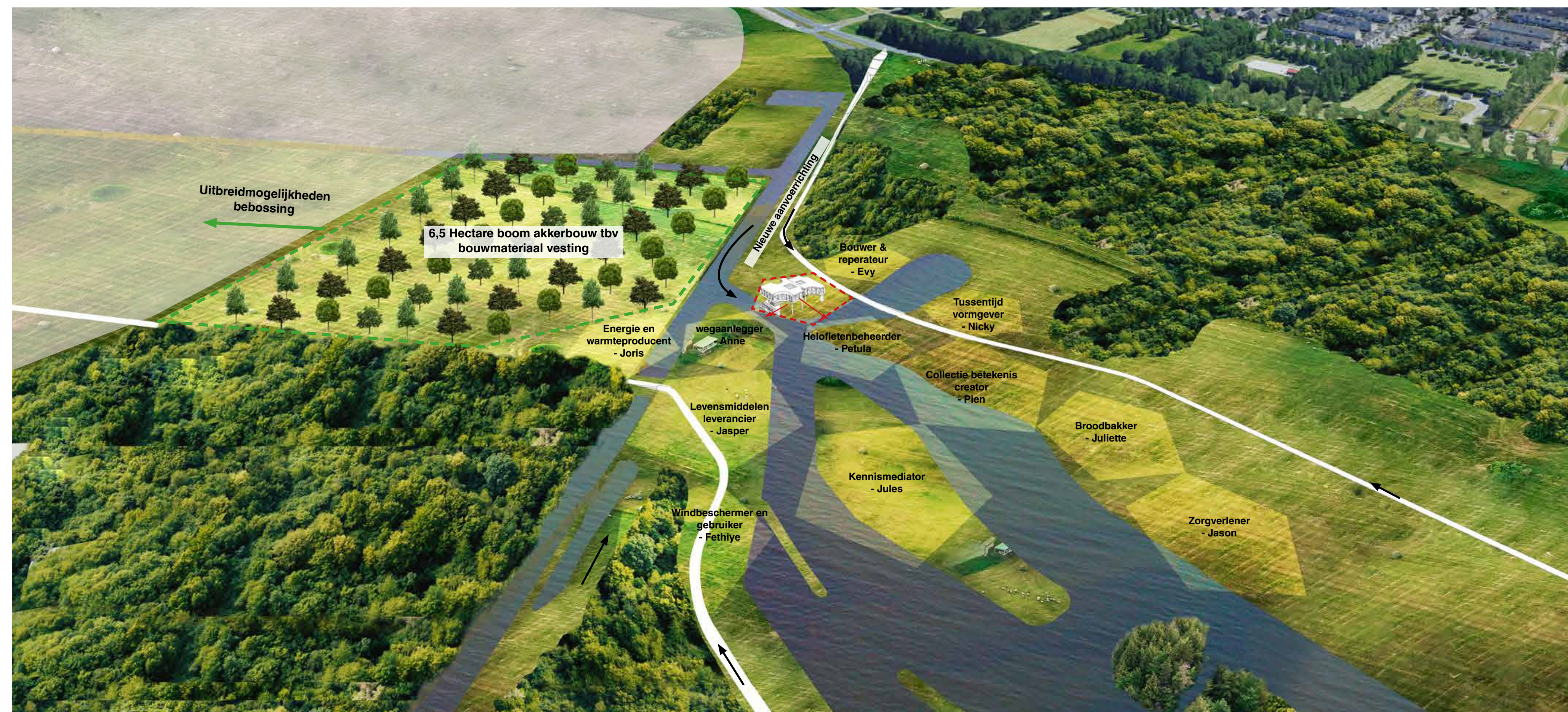
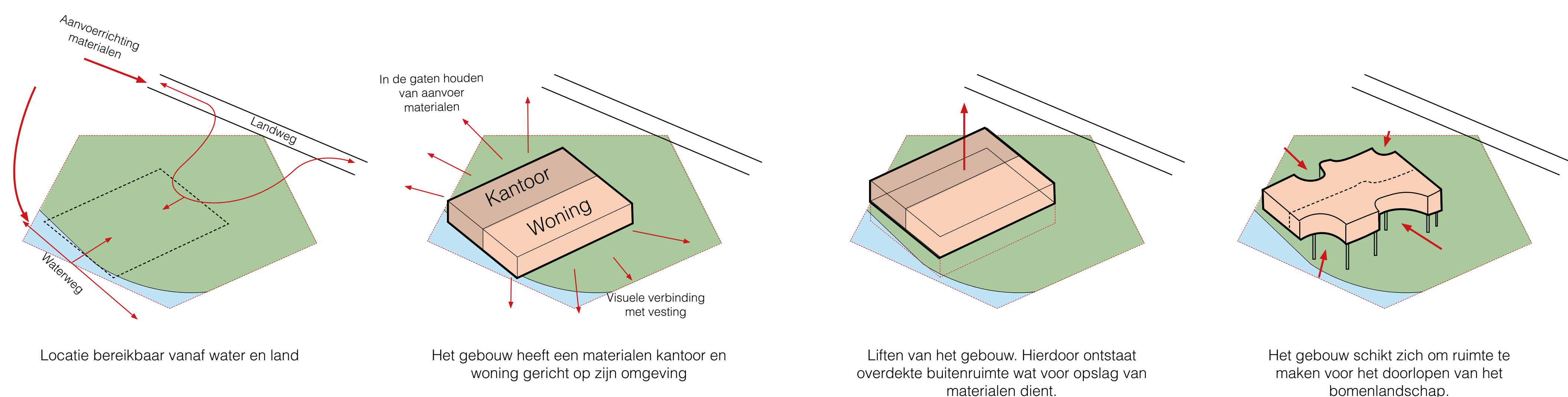
- Opgave 1** "Het verkavelingsplan"
- Opgave 2** "Je eigen ideale kavel"
- Opgave 3** "Het bouwvolume"
- Opgave 4** "Jouw voordeur"
- Opgave 5** "De onmiskenbare feature van je eigen huis"

<p>Regel 1: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 2: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 3: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 4: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 5: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>
<p>Regel 1: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 2: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 3: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 4: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 5: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>
<p>Regel 1: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 2: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 3: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 4: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 5: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>
<p>Regel 1: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 2: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 3: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 4: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 5: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>
<p>Regel 1: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 2: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 3: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 4: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>	<p>Regel 5: Het verkavelingsplan is de basis voor de ontwikkeling van de vesting. Het is belangrijk om de locatie van de vesting te kiezen op een plek die geschikt is voor de vesting.</p>

# Uitkomst



# Manifest



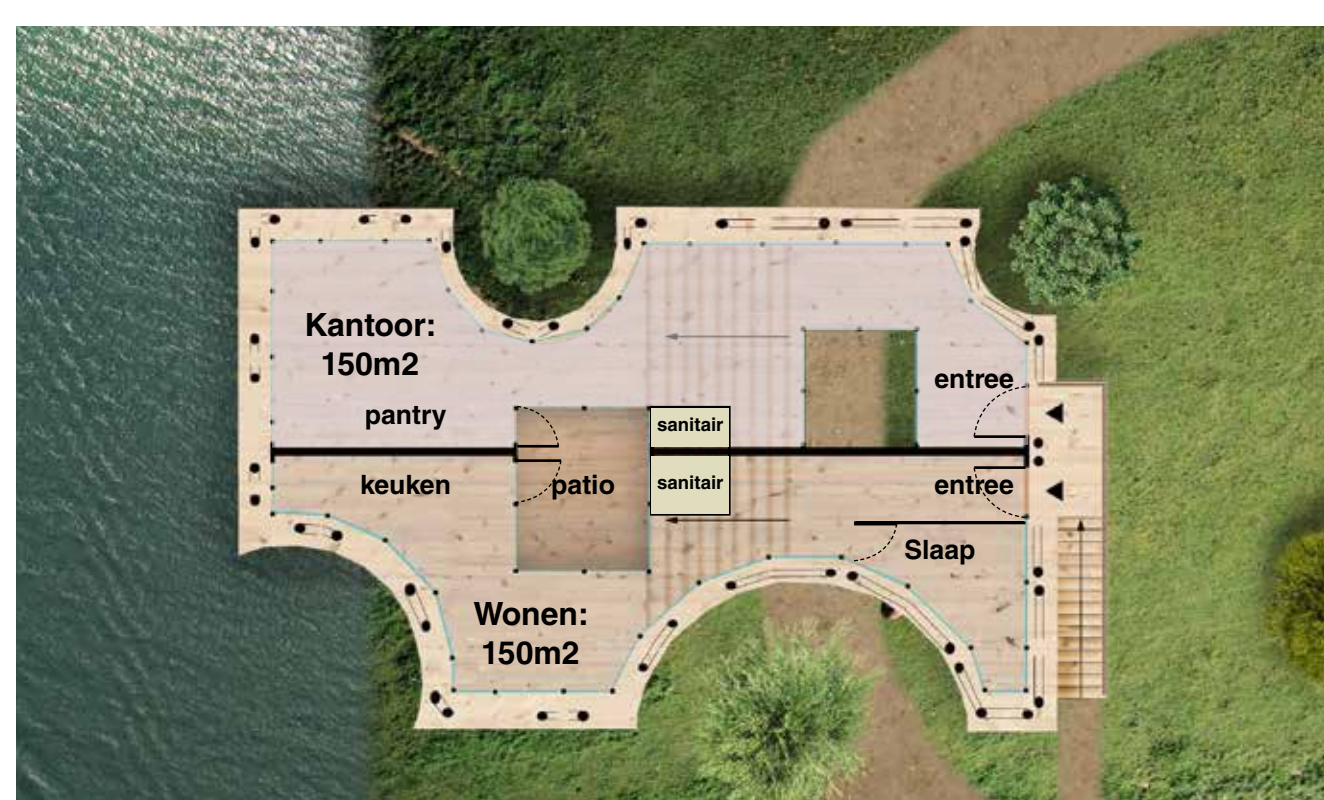
**Situatie pioniersvesting:** Als lokale materialen leverancier ben ik de bemiddelaar van materialen. Mijn locatie ten opzichte van de vesting is aan de rand zodat toevoer van materialen niet via de wegen gaan maar de levering bij mij terecht komt en wordt opgeslagen waarna de mogelijkheid is om per water de materialen te vervoeren. Hierdoor hoeven er minder vrachtwagens door de vesting te gaan, wat voor een gemoeidelijkere leef sfeer zorgt. Naast bemiddelaar ben ik ook initiator van bouwmaterialen akkerbouw. Gemiddeld is er 50m<sup>3</sup> hout nodig voor een gemiddeld gebouw. 8m<sup>3</sup> per hectare grond kan er worden verbouwd. Hiervoor reserveer ik voor de vesting een stuk grond van zo'n 6,5 ha net buiten de vesting. Hierdoor kan het benodigde hout in een periode van 30 jaar gegroeid en gewonnen worden. In combinatie met circulair bouwen krijgt de vesting een duurzaam karakter, en wordt er gepioneerd met lokale bouwmaterialen voorzieningen.



**Indeling kavel:** De kavel heeft een oppervlakte van 1500m<sup>2</sup>. Hiervan is het oppervlakte gebruik als volgt: 277m<sup>2</sup> water, 195m<sup>2</sup> publiek, 6m<sup>2</sup> bebouwd (palen), 1022m<sup>2</sup> landbouw (bomen/gewassen)



**Doorsnede:** Doordat het gebouw op hoogte staat, biedt dit onderdak aan de op te slaan materialen. Door een hoogte verschil te creëren ontstaat er extra hoogte voor heftrucks en kleine wagens.



**Plattegrond:** het gebouw is opgesplitst in een woonfunctie en een werkfunctie. De positionering is bepaald door de kijkrichting. De werkfunctie is gericht naar buiten, en de woning naar binnen, de vesting in.

# Het ontwerp van de "lokale circulaire materialen leverancier"

**Deel 1:** Het dorre landschap, op de dijk in de wind, mijn eerste kennismaking met Almere Pampus. Na een lange tocht van al het beste van Almere, het niemandsland.

De beelden die het sterkst bij mij zijn gebleven na de eerste observatie van Almere hadden te maken met hoe ik van punt A naar punt B moest, via Google Maps. Ik zocht naar herkenningspunten en zoals altijd in een onbekend gebied probeerde ik mijzelf te oriënteren, een gevoel te krijgen voor de inrichting van het gebied. Vervolgens om betekenis te vinden in de plekken die ik bezocht. Van wie is de publieke ruimte, en hoe zijn wijken toegeëigend door de bewoners? Wat geeft een nieuwe wijk zijn identiteit? Waar wordt waarde aan gegeven tijdens het ontwikkelen van deze nieuwe buurten. En voor welke toekomst wordt er gebouwd?

In mijn verkenningstocht geven overgangsgebieden enige rust, een kwaliteit. In de verte het volgende punt in mijn exploratie met als enige houvast het weide landschap.

**Deel 2:** In de ochtenddauw, op de plek van de nieuwe vesting. Zoveel groen en rust. Wild en regelmaat. Het gemaakte landschap wat door de tijd van het jaar aan het verwilderen is. Turend over het hoge gras probeerde ik mij een weg te banen door het groen, maar ik kon niet anders dan op de gebaande wegen blijven. In dit moment dat ik daar was wist ik pas echt, na het maken van de verschillende opgaven, waar het om ging. De natuur gaat zijn weg en wij moeten schikken. Laat het landschap doorlopen en onze identiteit vormen. De gebouwde omgeving plant zich tussen de gewassen. De gewassen zorgen voor ons bouw materiaal, dat wij opnieuw en opnieuw gebruiken tot zijn levenseinde.

Zoals ik tuurde over het hoge gras, zal het ontwerp zich ook verheven en schikken naar zijn omgeving. Geaard door zijn natuurlijke materialen, en als verzorger en distributeur van lokale materialen. Als een van de entreegebieden van de vesting, fungeer ik als aankomstplek van bouw materiaal. Per auto en per boot kunnen goederen worden gebracht. Hiervoor is het verhoogde gebouw ook meteen een arm voor het liften van materiaal. Onder en rond het gebouw is er ruimte om materiaal op te slaan en kunnen bezoekers het materiaal zien en ervaren.

De bomen in onze omgeving houden we in stand en gebruiken we op een duurzame manier om zo onze vesting te voorzien van materiaal. Mijn gebouw heeft hier ook een voorbeeldfunctie van hoe te bouwen met hout op een circulaire manier. Om de mogelijkheden van de verschillende materialen te exploreren kunnen bezoekers op mijn kavel ook genieten van beeldentuin. Een sculpturen route waarbij duurzame materialen zijn gebruikt. Een showcase van toepassingen die zelf ook op het einde van zijn levensduur gedemonteerd kan worden en gebruikt voor een ander project tot het zijn levenseinde bereikt.

Want op het eind, geven we alles weer terug aan de natuur. De materialen vergaan, en wat er overblijft is die ochtenddauw en die alles overnemende verwildering.



Visualisatie Gebouw lokale materialen leverancier