

HALTE VICO

#CITY ART...

#CITY ART...



Studio Proce
-
Raymond Plat
-
08 04 2021

De opgave betreft een ontwerpvoorstel voor 'pakhuis VICO' aan de Insulindestraat 240 in Rotterdam-Noord. De student wordt uitgedaagd om stelling te nemen: moet het bestaande gebouw behouden worden, het geheel vervangen door nieuwbouw of is een hybride oplossing voorstelbaar.

Het perceel is ca. 800 m² groot en ligt ingeklemd tussen de Insulindestraat en de Hofbogen, tussen een bestaand gebouw en nog te bouwen nieuwbouw. Tal van stedelijke functies zijn in de directe omgeving aanwezig. Het programma bestaat uit een appartementsgebouw over 4 lagen. We concentreren ons op een woonprogramma met een door de student zelf gekozen, additionele functie direct achter de voorgevel.

We zullen veel bestaande gevels en entreegebieden fotograferen en bestuderen. Het expliciet gebruiken van zelf vervaardigde fotografie + fotografische referenties zien we als een goede methode om tot een ontwerp te komen. Gedurende de hele studio wordt er gewerkt aan een beeldend archief doorspekt van ingrediënten die het ontwerp dienen. In de studio verlangen wij van je dat je de bestaande gebouwde omgeving middels fotografie aftast en onderzoekt.

Na een grondige introductie voorzien van meerdere handreikingen, ga je op eigen gelegenheid opzoek naar de combinatie van gevel & entree—gebieden, die in dienst kunnen staan van jouw ontwerp. Deze portreter je op dusdanig heldere wijze, zodat de fotobeelden kunnen fungeren en spreken als ontwerpinstrument. Het streven is om van jouw fotobeelden een coherente serie te vervaardigen. Gevel & entreegebied vormen het onderwerp. Door in beeld nadruk te leggen op alle varianten, reflecteer je op bestaande gebouwen. Op die manier toetsen wij of je met je fotografische blik helder kunt communiceren.

Programma van Eisen:

Pakhuis VICO

- **Woning typologie:** *Appartementen*
- **Aantal:** *8*
- **Oppervlakte:** *60 - 80 m²*
- **Nieuwe functie:** *Museum & café*
- **Doelgroep:** *Toeristen, passanten & kunstenaars*



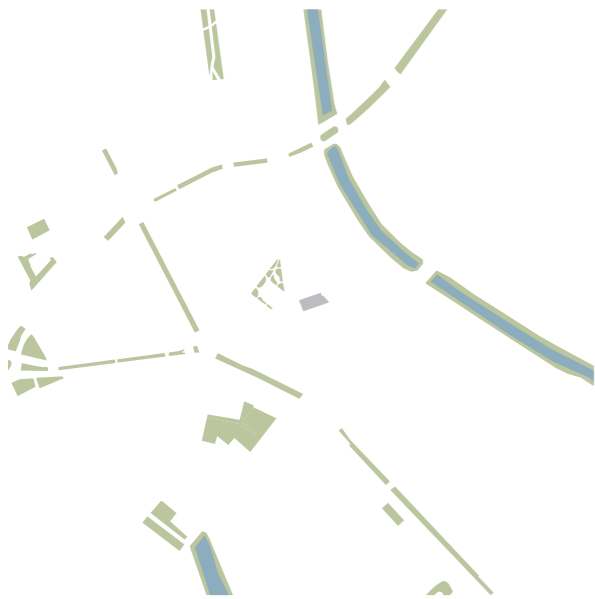
analyse



Bron: Kunst in Kaart



bebouwing















groen - water



wegen - tramrails



legenda

-  supermarkt
-  groot handel
-  horeca / restaurant
-  school
-  museum
-  zwembad
-  parkeergarage
-  hotel
-  detailhandel
-  gezondheid (huis-, tandarts, apothek, etc.)
-  oude hofbogen
-  spoorpunt - Maxime Meessen



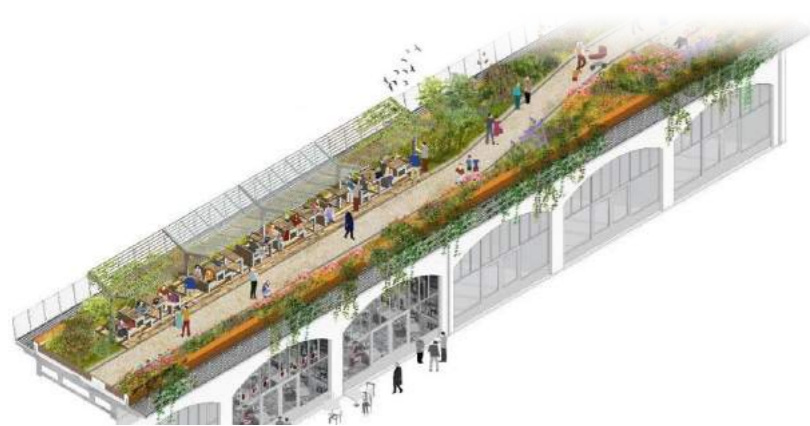
Hofbogen wordt een groot park

Het dak van voormalig spoorviaduct de Hofbogen doorkruist verschillende stadswijken en is met een lengte van twee kilometer het langste dak van Nederland. Op dit dak komt een groen stadspark.

Het Hofbogenpark wordt een nieuw icoon voor de stad. Het gaat de verschillende wijken met elkaar verbinden.

Een slim en circulair watersysteem gaat bijdragen aan een oplossing voor klimaatsverandering.

Ook de omliggende straten en pleinen worden onderdeel van een brede groene strook met verblijfsplekken en ruimte voor sport en spel.



Bron: Gemeente Rotterdam



Bron: De Urbanisten

foto's rotterdam



woningen



woningen



plint onder woningen



woningen



woningen



woningen



woningen



entree woningen



woningen



sportfondsenbad (zembad)



sportfondsenbad (zembad)



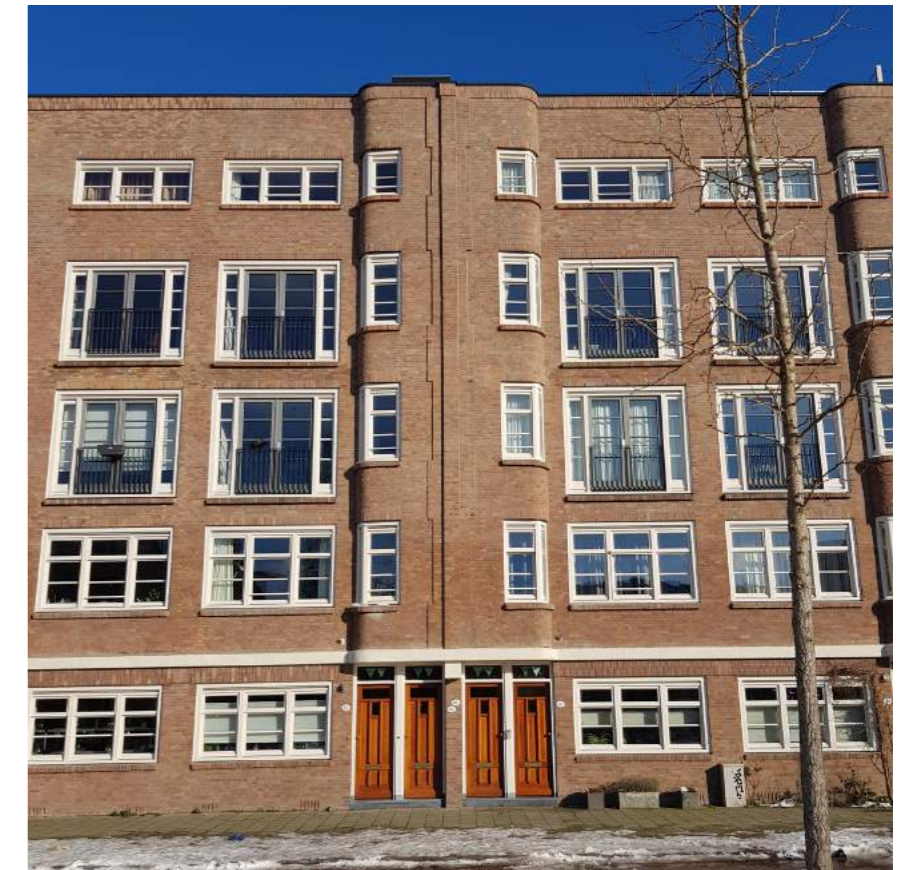
sportfondsenbad (zembad)



bebouwing onder Hofbogen



detailhandel onder Hofbogen



woningen



museum telefonie



museum telefonie



woning



foto's VICO





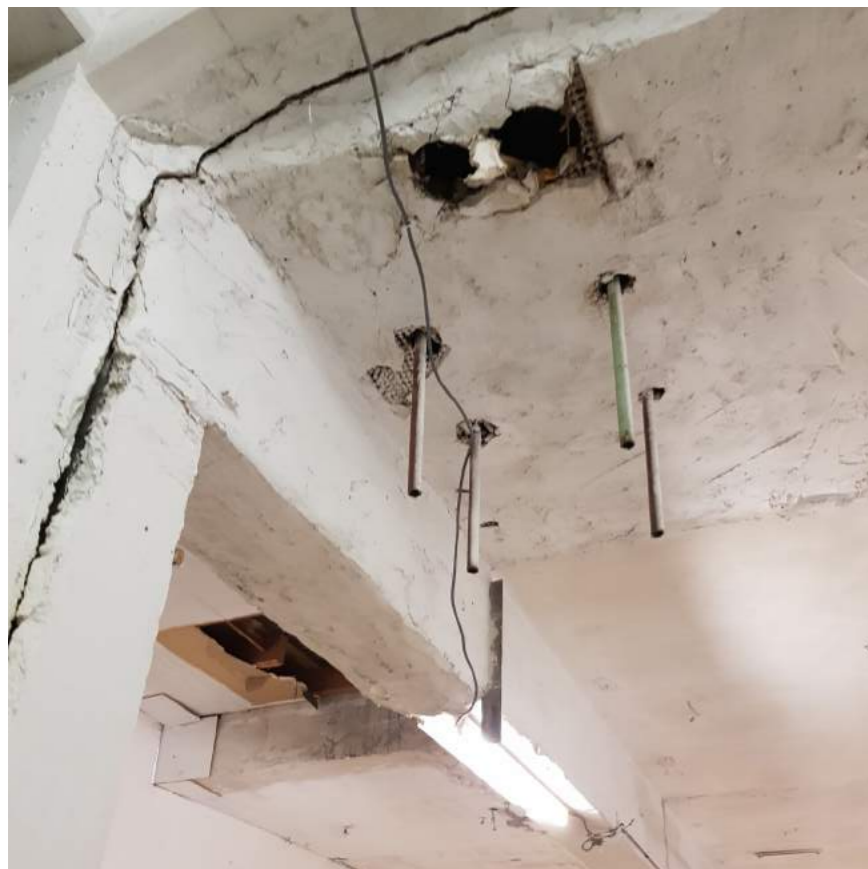
pakhuis VICO



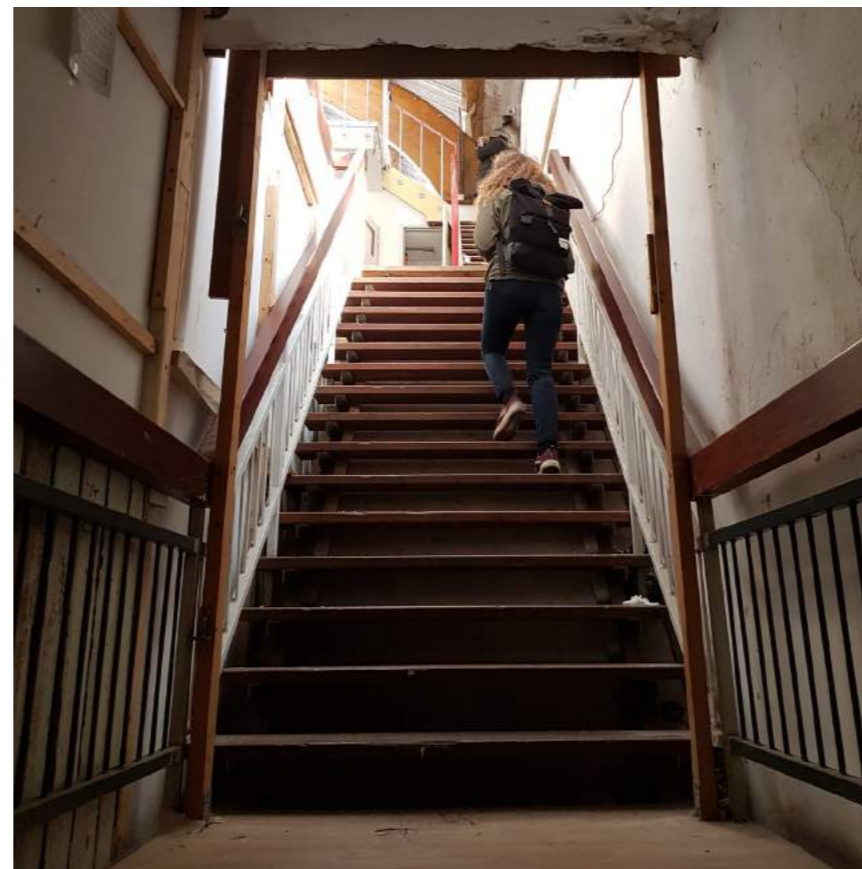
leeg bouwvlak rechts van VICO



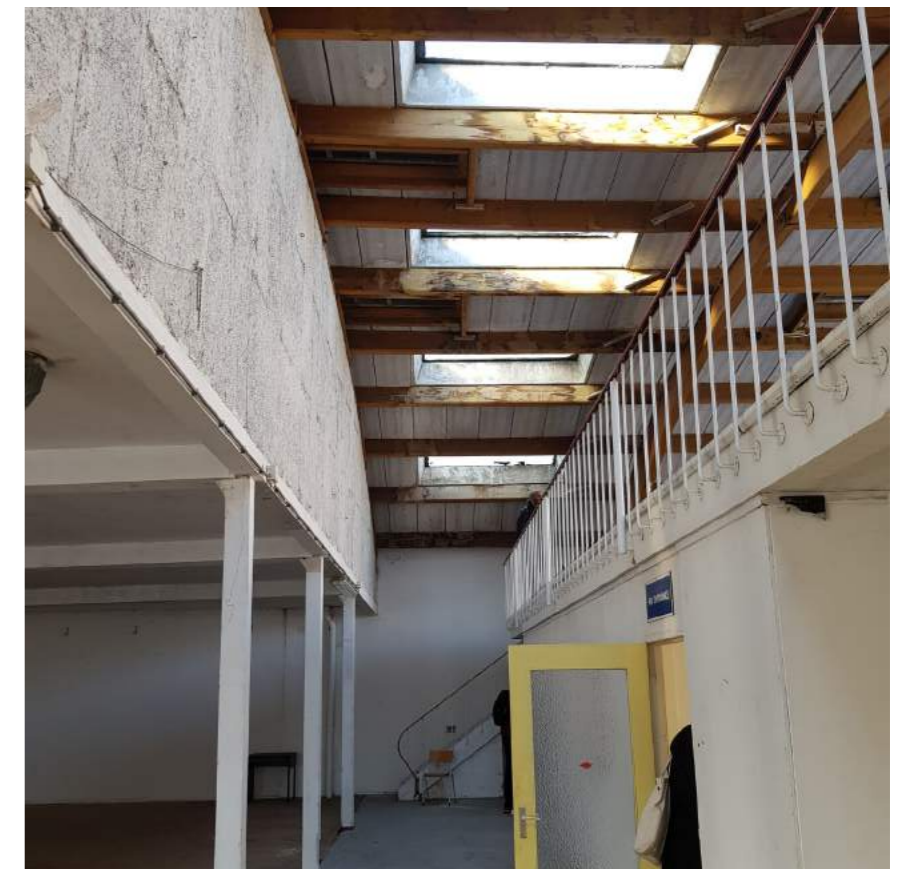
bijzonder gebruik van de huidige ruimte



verkeert in slechte staat - BG



trap naar de 1e VD



overgang van oud naar 'nieuw'



ongebruikte ruimte - 1e VD



dansstudio - 1e VD



houtrot kozijnen



lichtstraat wit geverfd - 1e VD



dakconstructie - 2e VD



glazenpui achtergevel - 2e VD



glazenpui achtergevel - 1e VD



oude toiletgroep



achtergevel



uitzicht links



uitzicht op bovenzijde hofbogen en achterliggende bebouwing

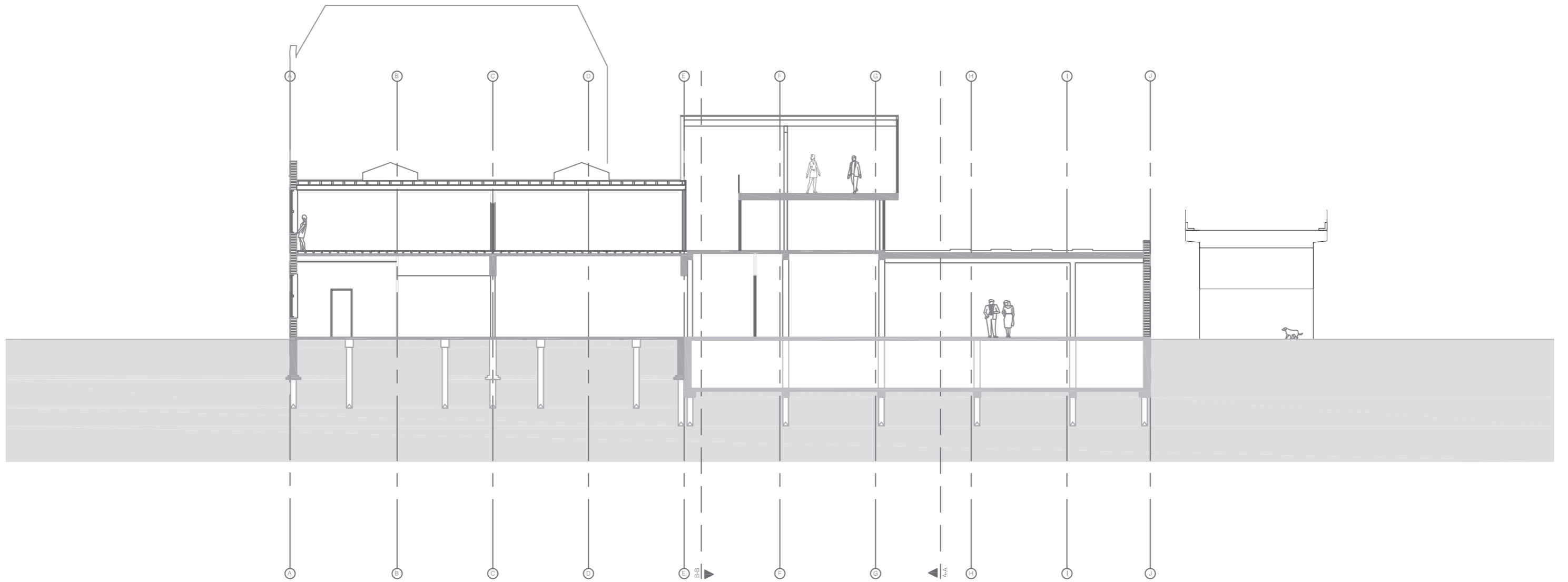


uitzicht rechts

bestaande toestand

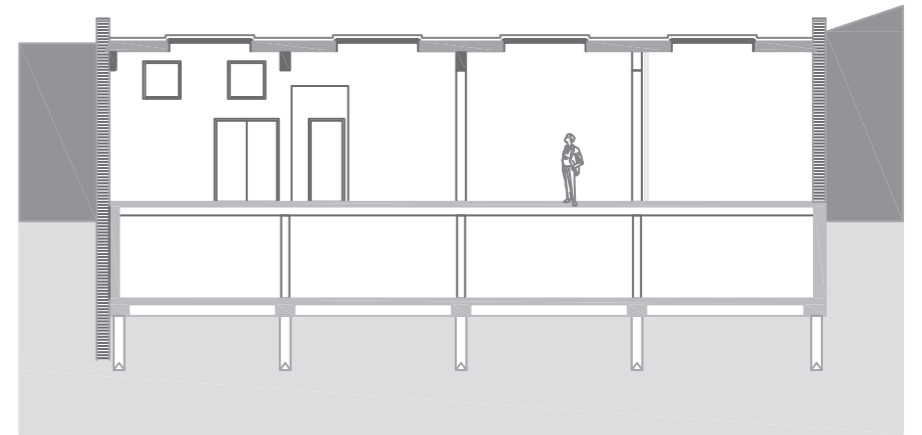
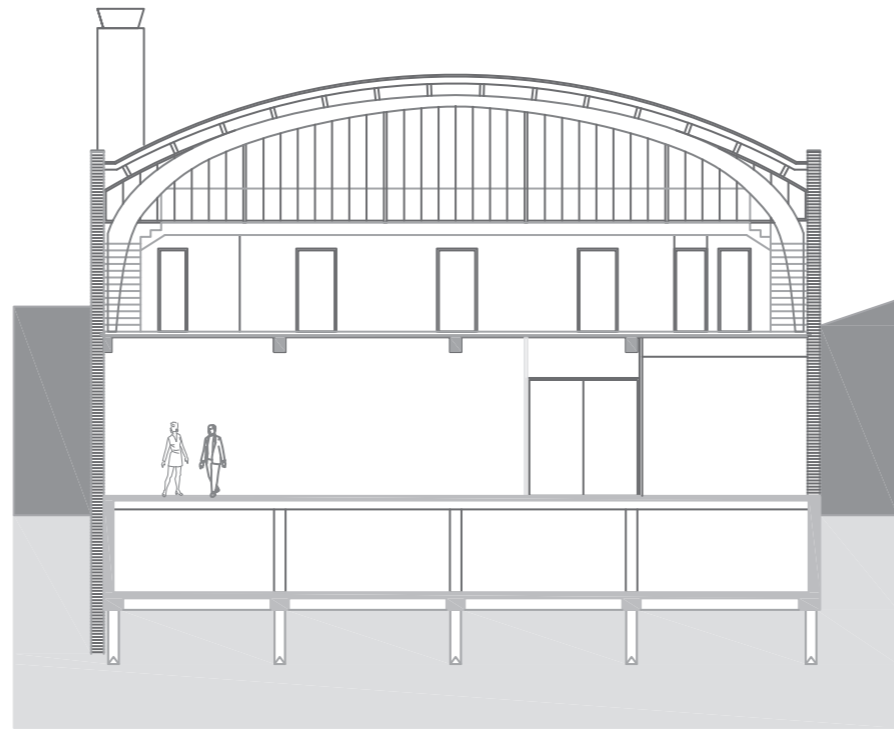


voorgevel



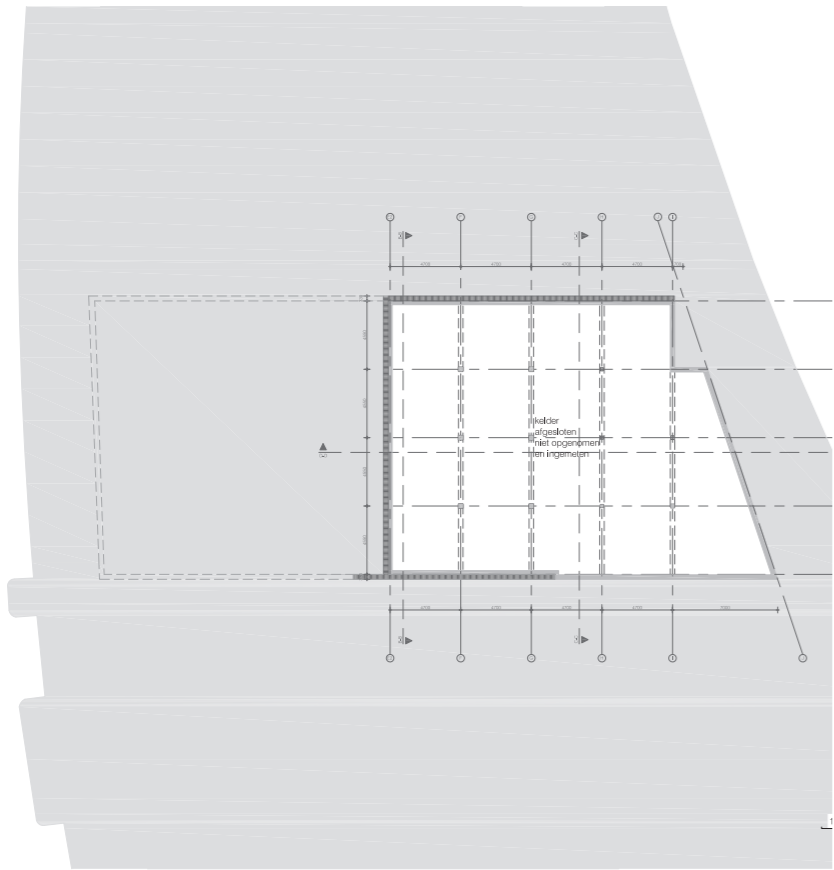
doorsnede D-D

1m 10m

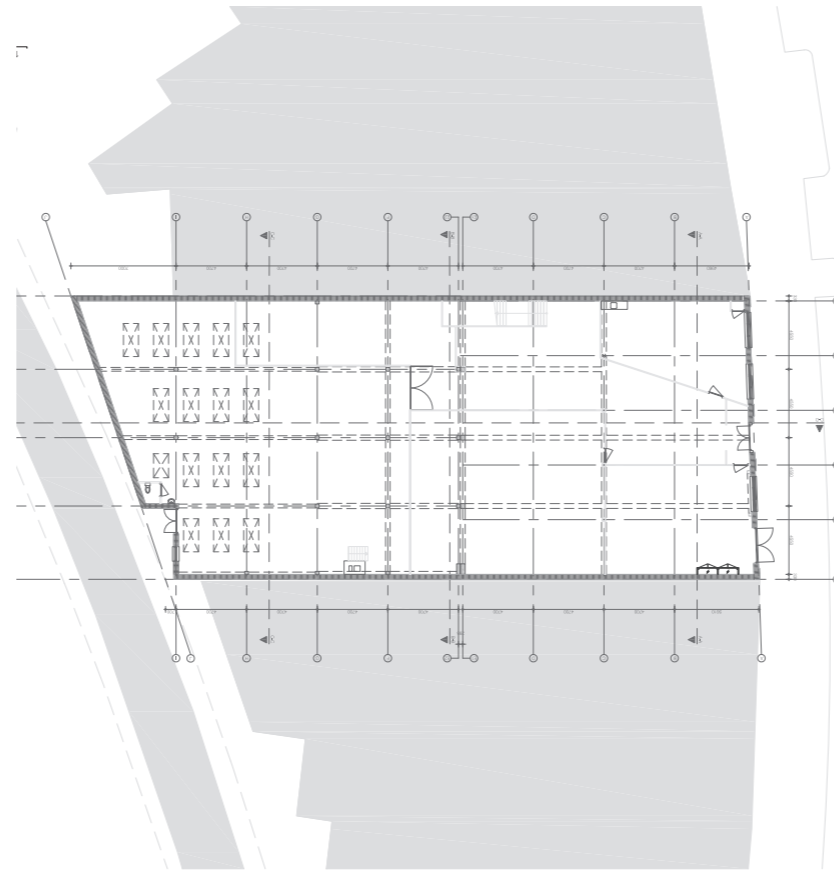


doorsnede A-A
doorsnede B-B
doorsnede C-C

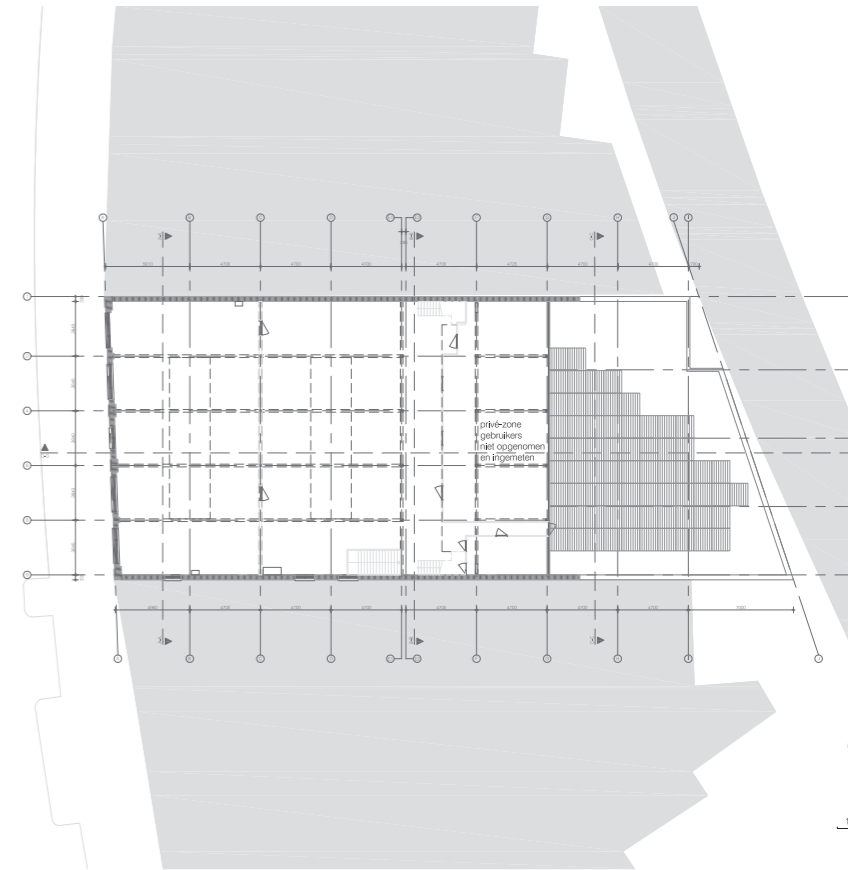
1m 10m



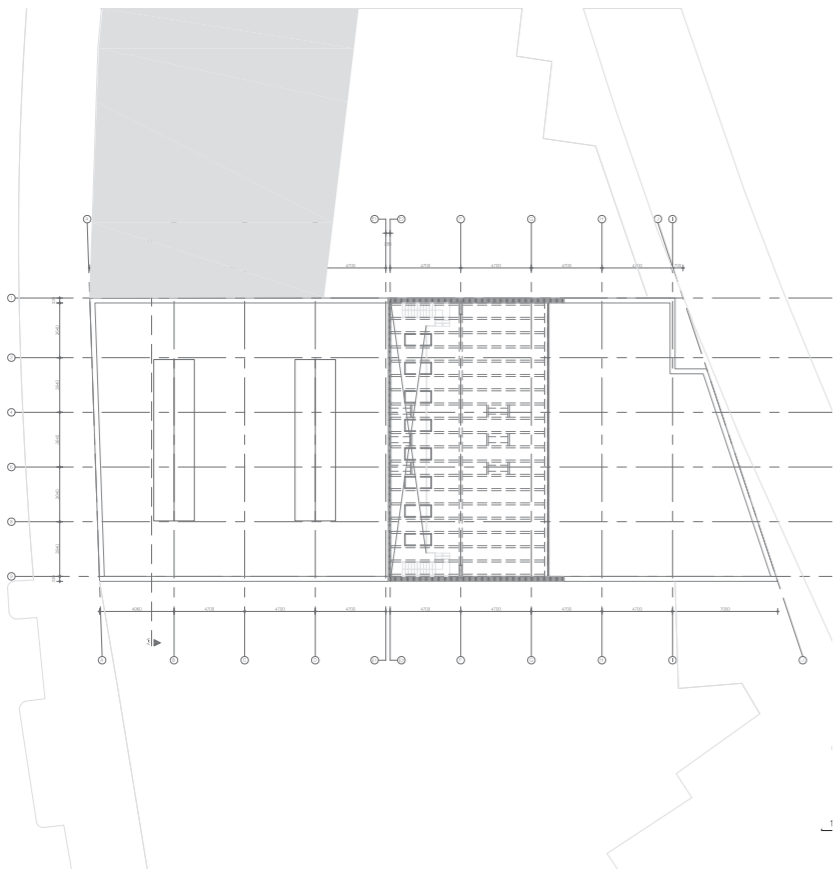
kelder



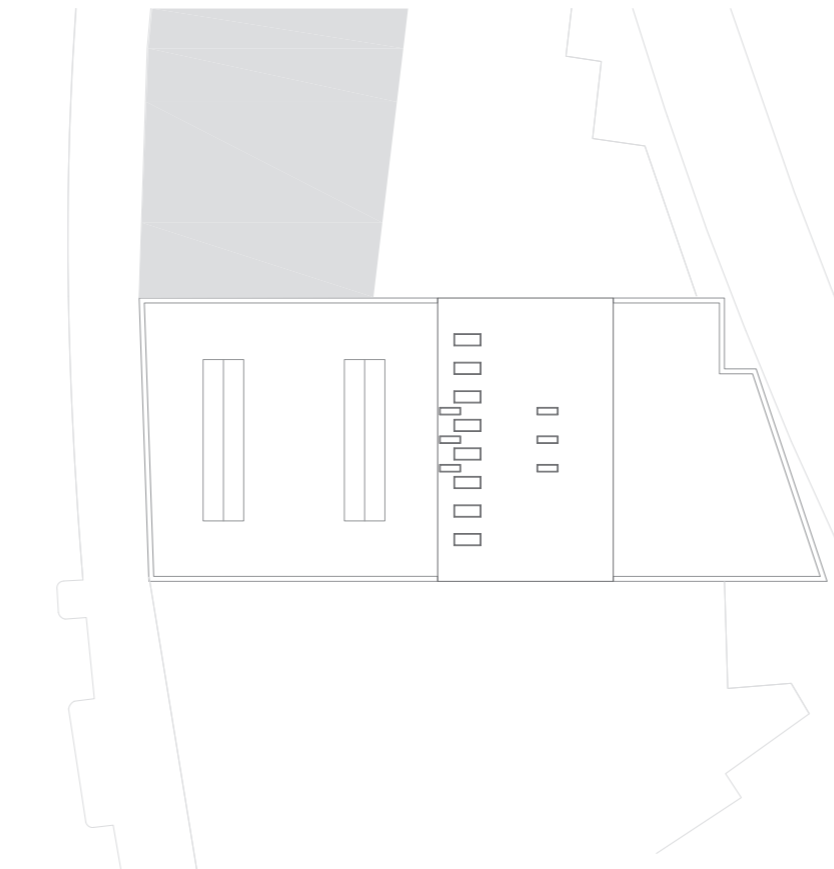
begane grond



eerste verdieping



tweede verdieping



dak

keuzes



optie 1 - behoud



optie 2 - vernieuwing



optie 3 - hybride

Keuze:

optie 3 - hybride

Onderbouwing:

De tweede ronde stadsvernieuwing landt in Rotterdam. Oude panden worden getransformeert met nieuwe materialen en op basis van verschillende strategieën. Nieuwe functies worden gecreëerd en toegevoegd. Is het gebouw niet geschikt? Dan valt het af.

Pakhuis VICO is in deze ontwerpstudio patient van de stadvernieuwing.

De voorgevel van het pakhuis heeft kwaliteit en potentie. De huidige staat is echter niet goed en moet worden gerestaureerd. Door het pand te slopen en nieuw te bouwen zou deze kwaliteit worden vernietigd. Dat is niet de bedoeling.

Volgens het PvE moeten twee nieuwe bouwlagen worden toegevoegd. Dit kan volgens optie 1 of 3 worden uitgevoerd. Mijn voorkeur gaat hier naar de optie hybride, omdat de bestaande voorgevel op zichzelf al af is. In dezelfde stijl twee lagen toevoegen verstoort de bestaande verhoudingen, waardoor VICO geen VICO meer is.

Het pakhuis leent zich daarom uitstekend voor optie 'hybride'. Waarbij de extra twee bouwlagen het karakter van VICO versterken.



bron: galerie gmurzynska

museum en café

De additionele functie van VICO is een kleinschalig museum dat zich richt op de ontwikkeling, geschiedenis en toekomst van de hofbogen. Zoals de realisatie van het luchtpark op de hofbogen.

Daarnaast inventariseert het hotspots langs de route van het luchtpark. Het museum richt zich op toeristen, wandelaars, kunstenaars en betrokken burgers.

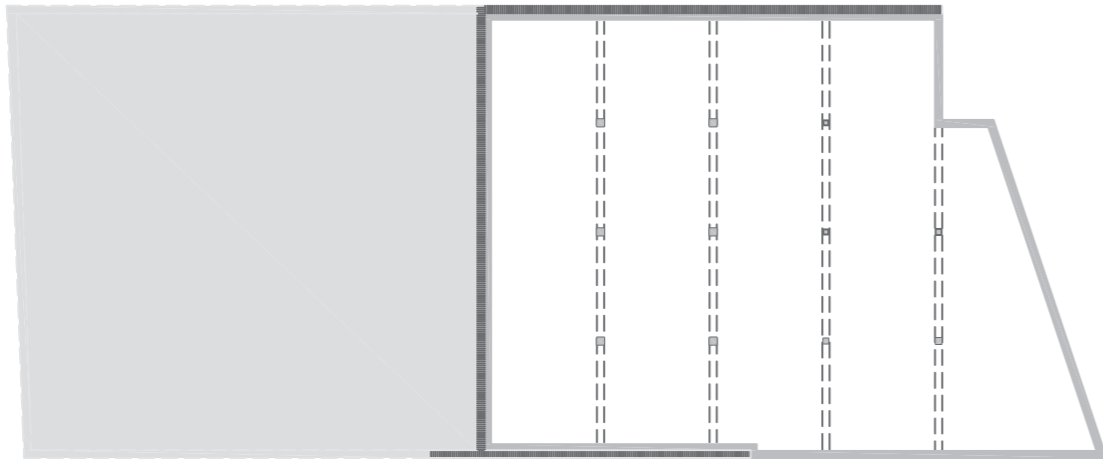
Daarnaast wordt er een kleinschalig café toegevoegd aan de museumfunctie, zodat passanten kunnen uitrusten en relaxen, waarna ze hun wandeling kunnen vervolgen.

thema's

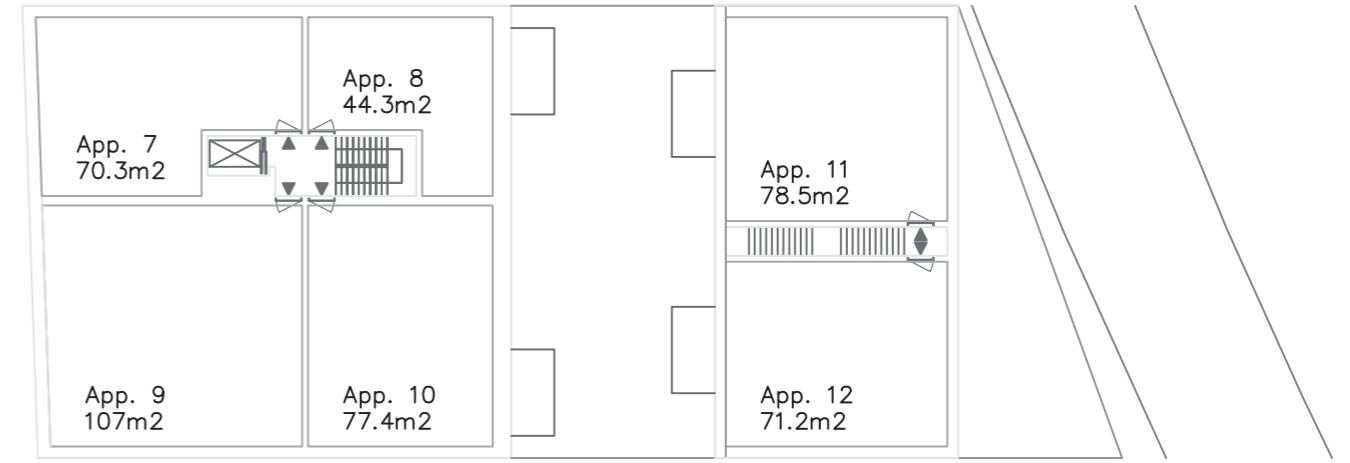
- luchtpark
- luchtsingle
- streetart
- regentuin
- ontwikkelingen
- geschiedenis
- toekomst
- uitrusten
- eten & drinken
- kunst



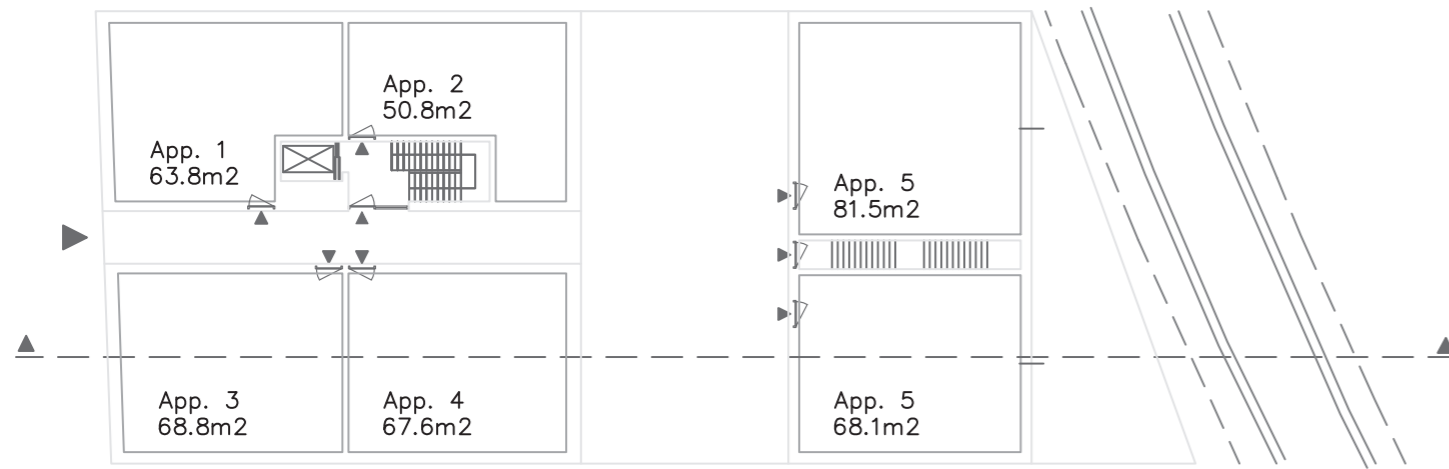
luchtsingle - ZUS



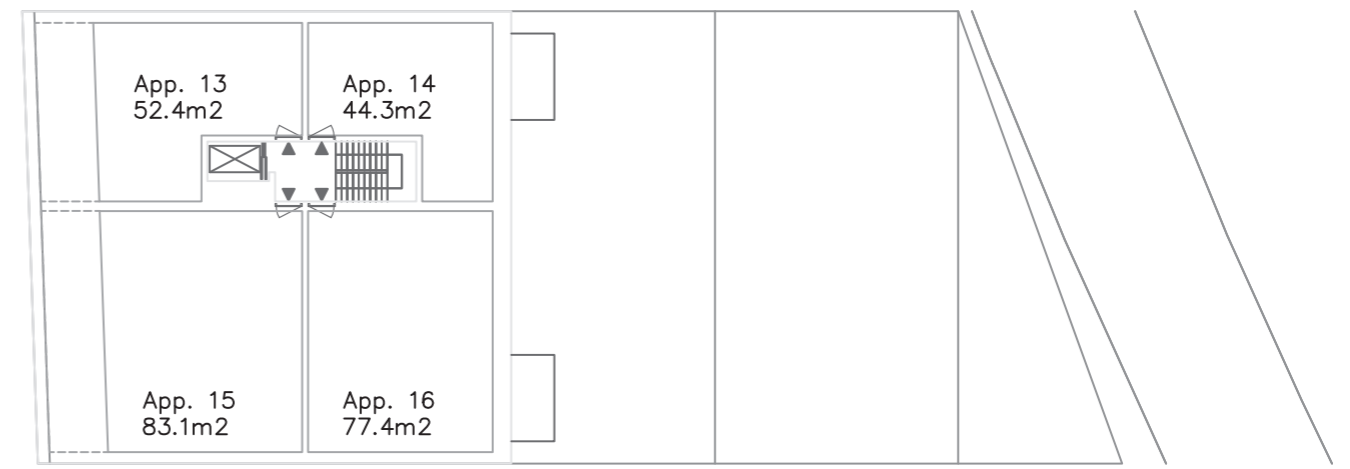
kelder
GO: 390m²



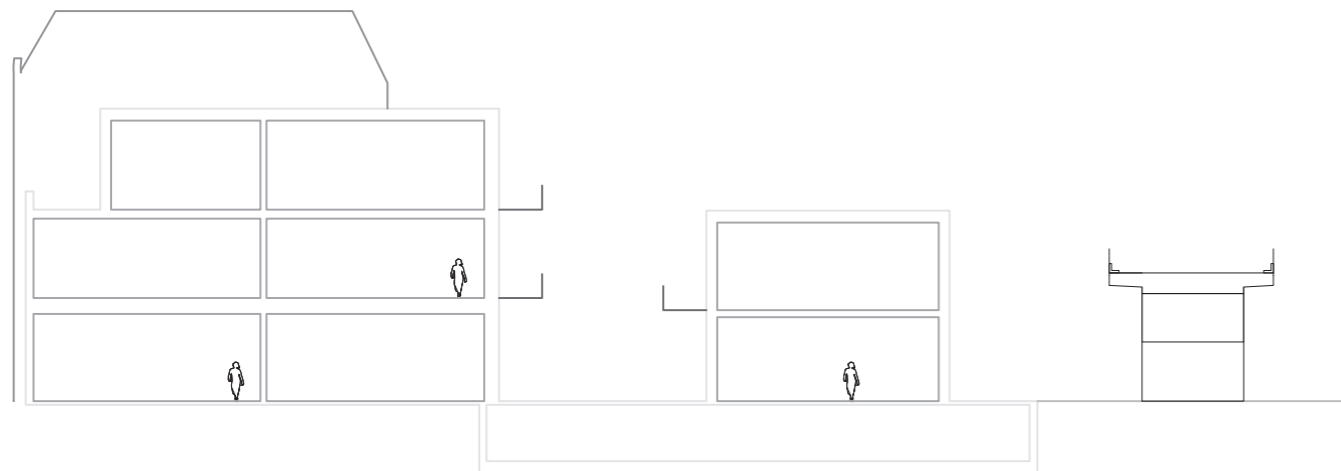
1e verdieping
GO: 449m²



begane grond
GO: 401 m²

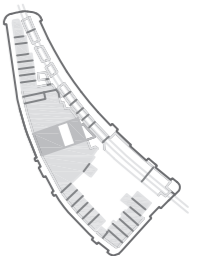


2e verdieping
GO: 257m²



langsdoorsnede

2c. behoud pakhuis en opgetopt (voorzijde)
+ tweelaagse nieuwbouw (achterzijde)
GO: 1107 m² excl. kelder



referenties



COOP - bogdan & van broeck - incubator & kantoor



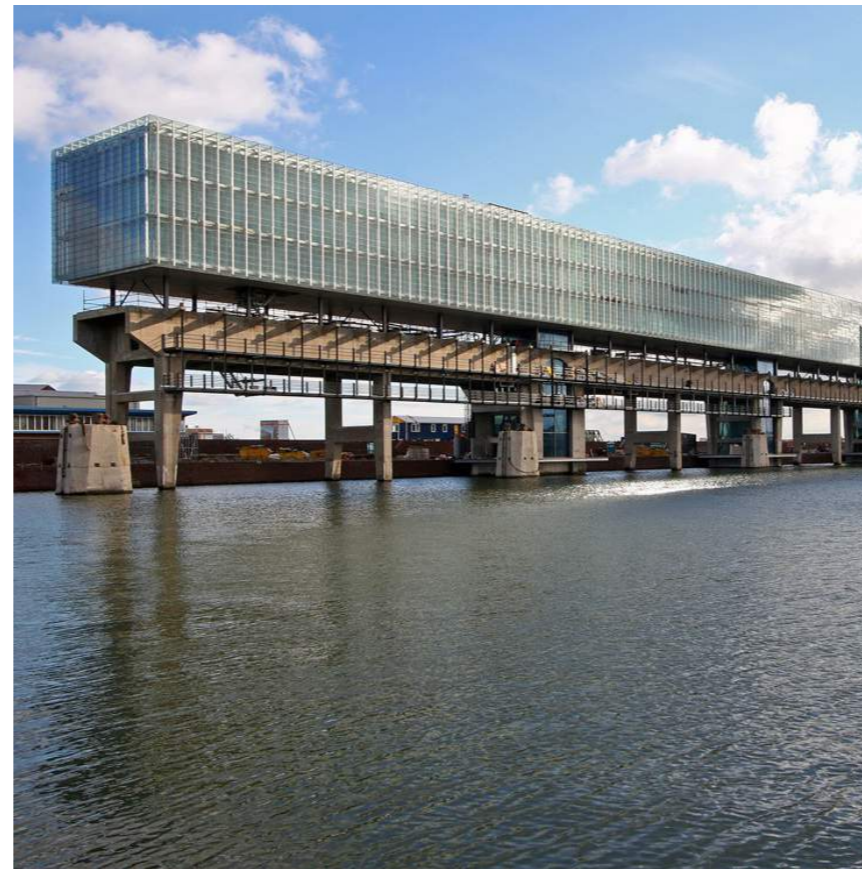
Fenix I - mei architects - appartementen & retail



Texture Kortrijk - noarchitecten - museum



Museum de Fundatie - bierman henket architecten - museum



Kraanspoor - oth architecten - kantoor



SOMA - dumican mosey architects - woning & galerij



Shoreham Street - Project Orange - kantoor



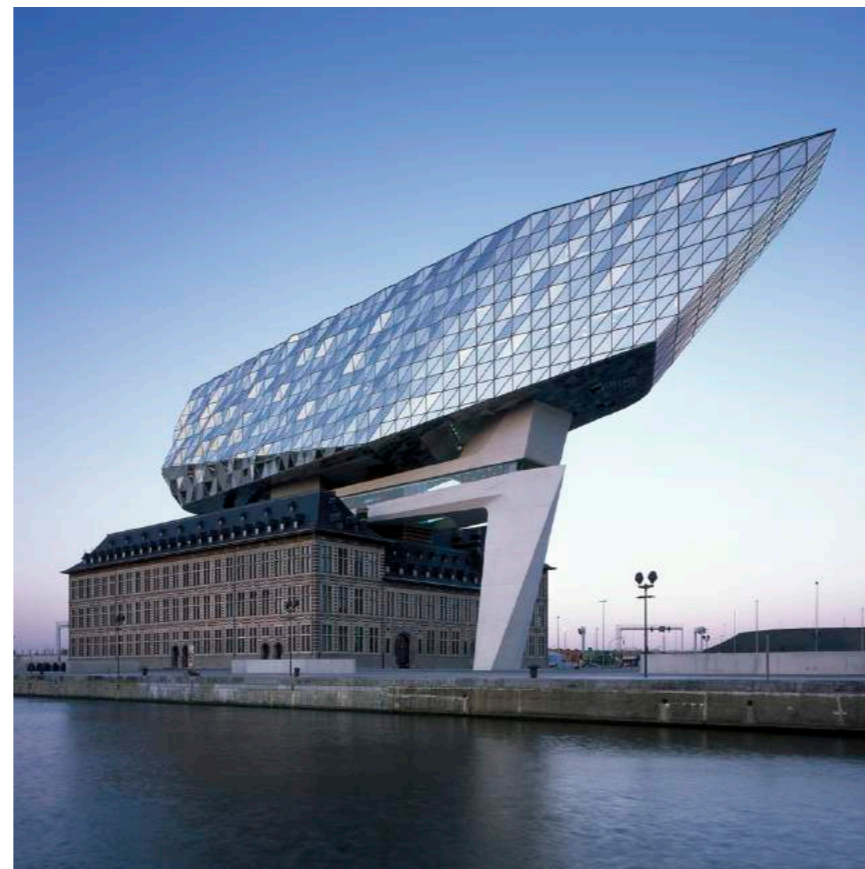
Lindower 22 - heim balp architecten - cultuur centrum



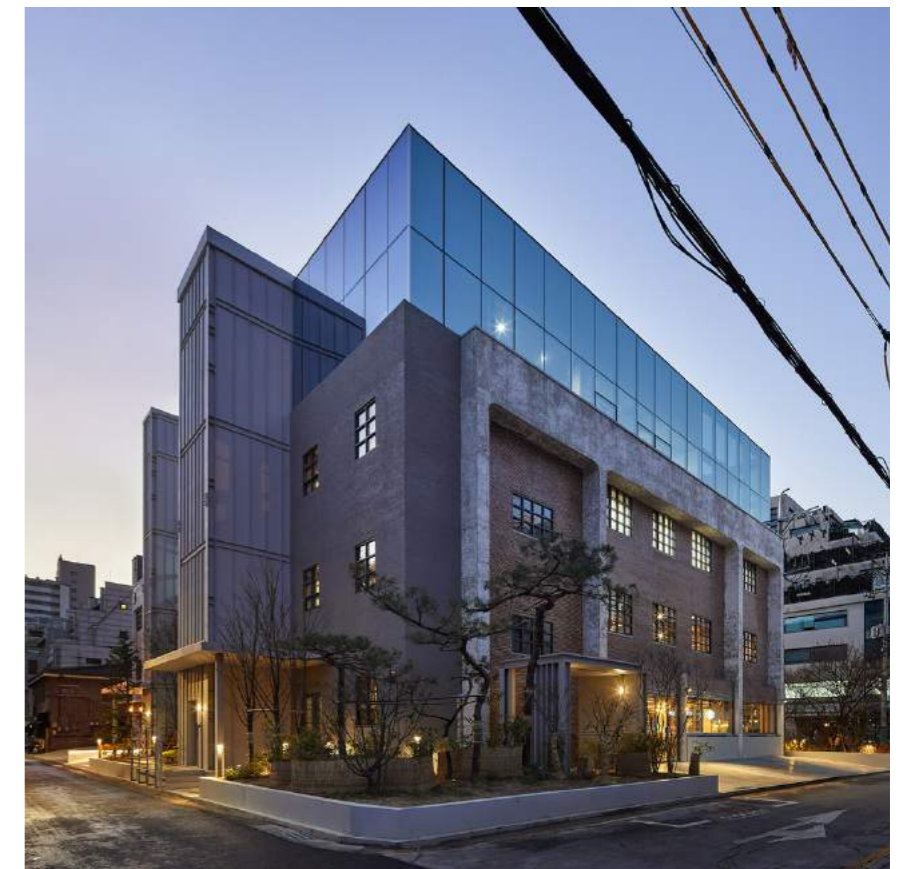
Living the Upper Floor Extension - rotunno justman architectes - woning



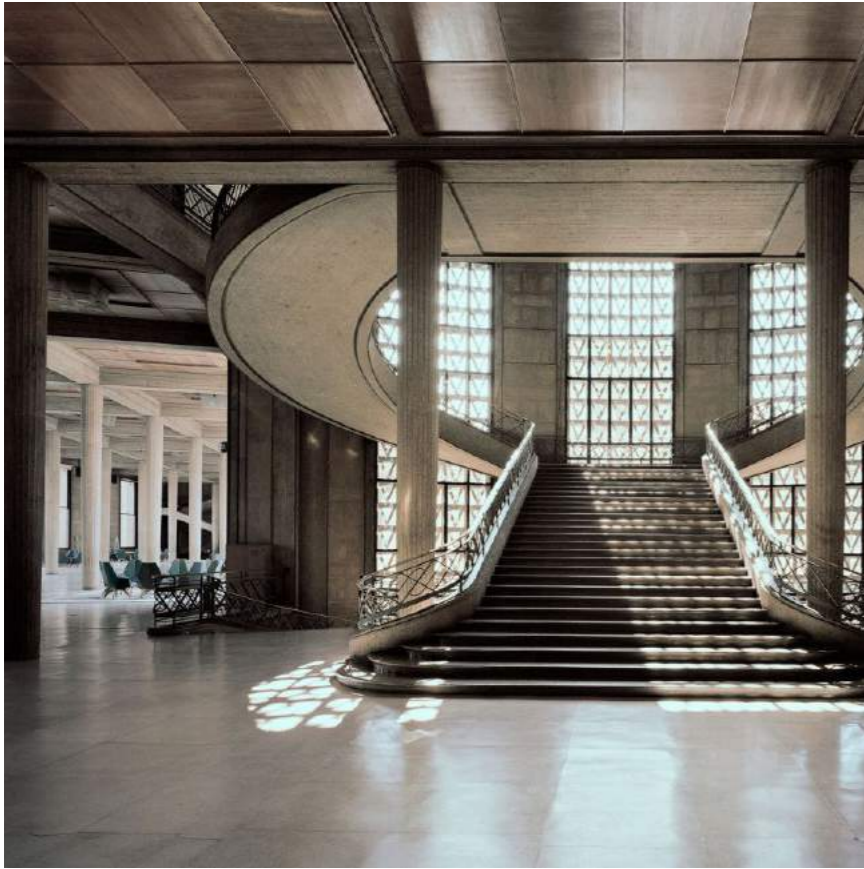
Co-Housing - polygoon architectuur & jouri de pelecijn architect-woningen



Port House - zaha hadid architects - kantoor



In-filled Void - california design lab & s.e.e.d. haus - cultuur centrum



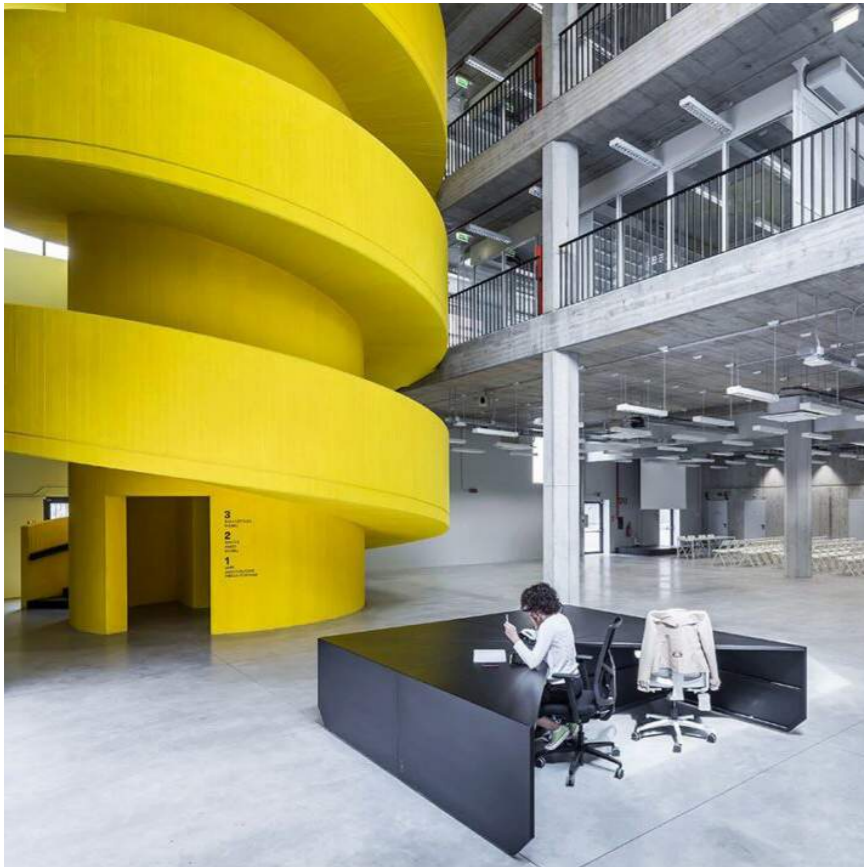
Stairs - August Perret



Stairs - August Perret



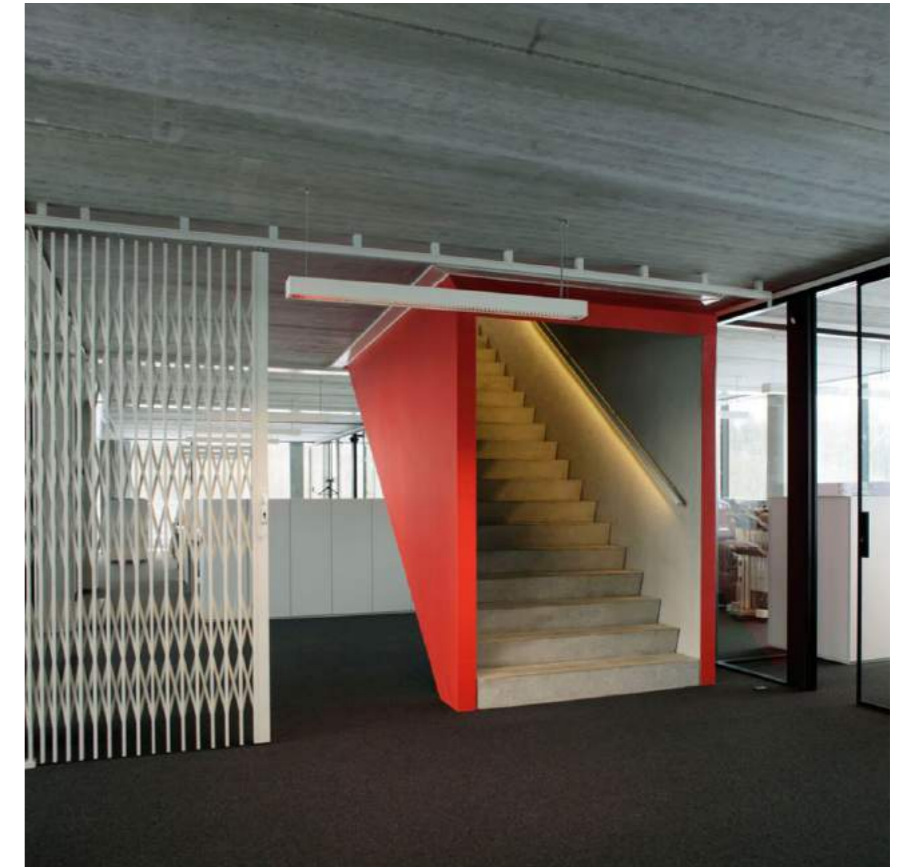
Office KFDVS - VOKA



House of Memoria - Baukuh



House of Memoria - Baukuh



Office KFDVS - VOKA

foto eindbeeld

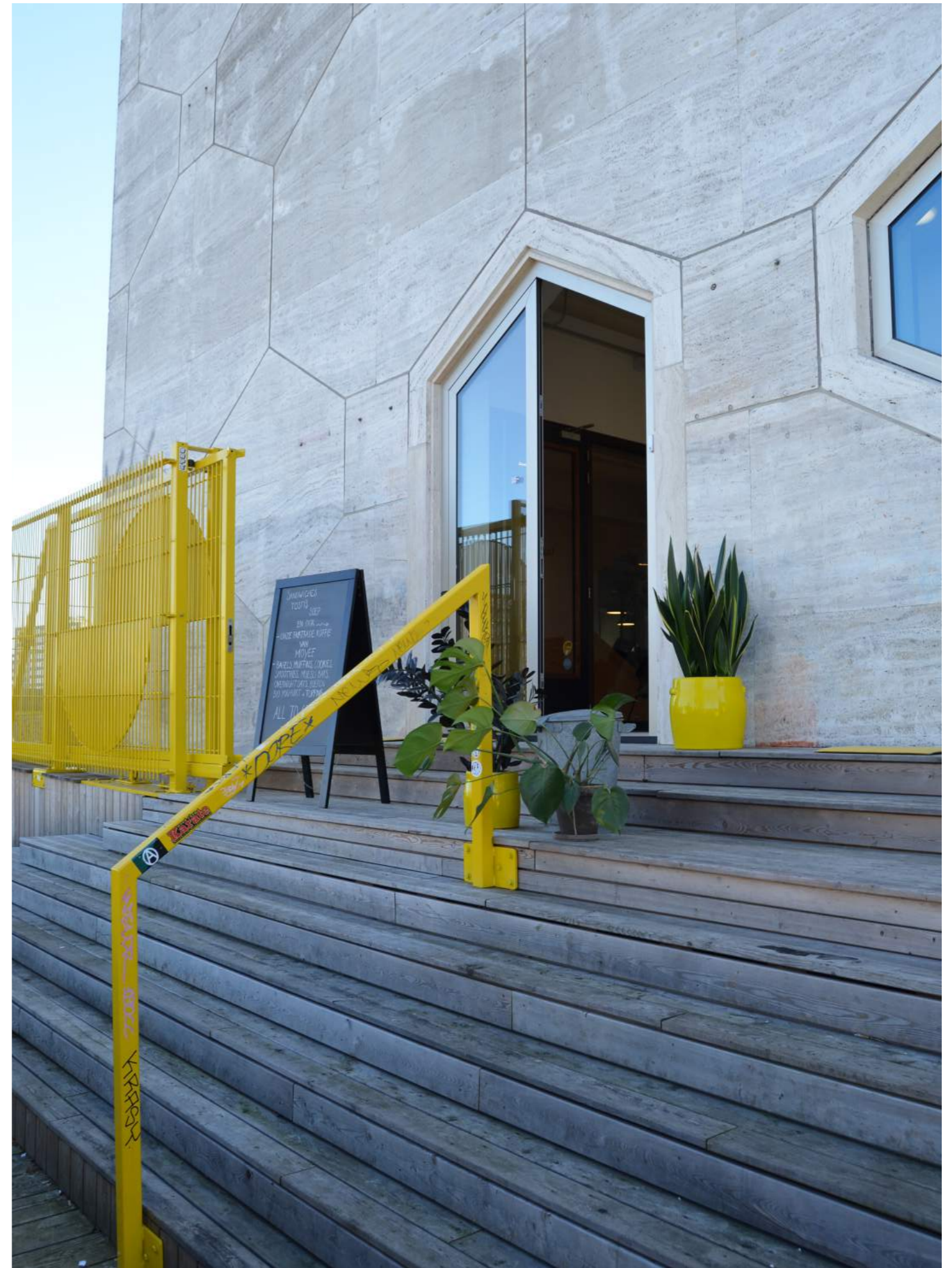
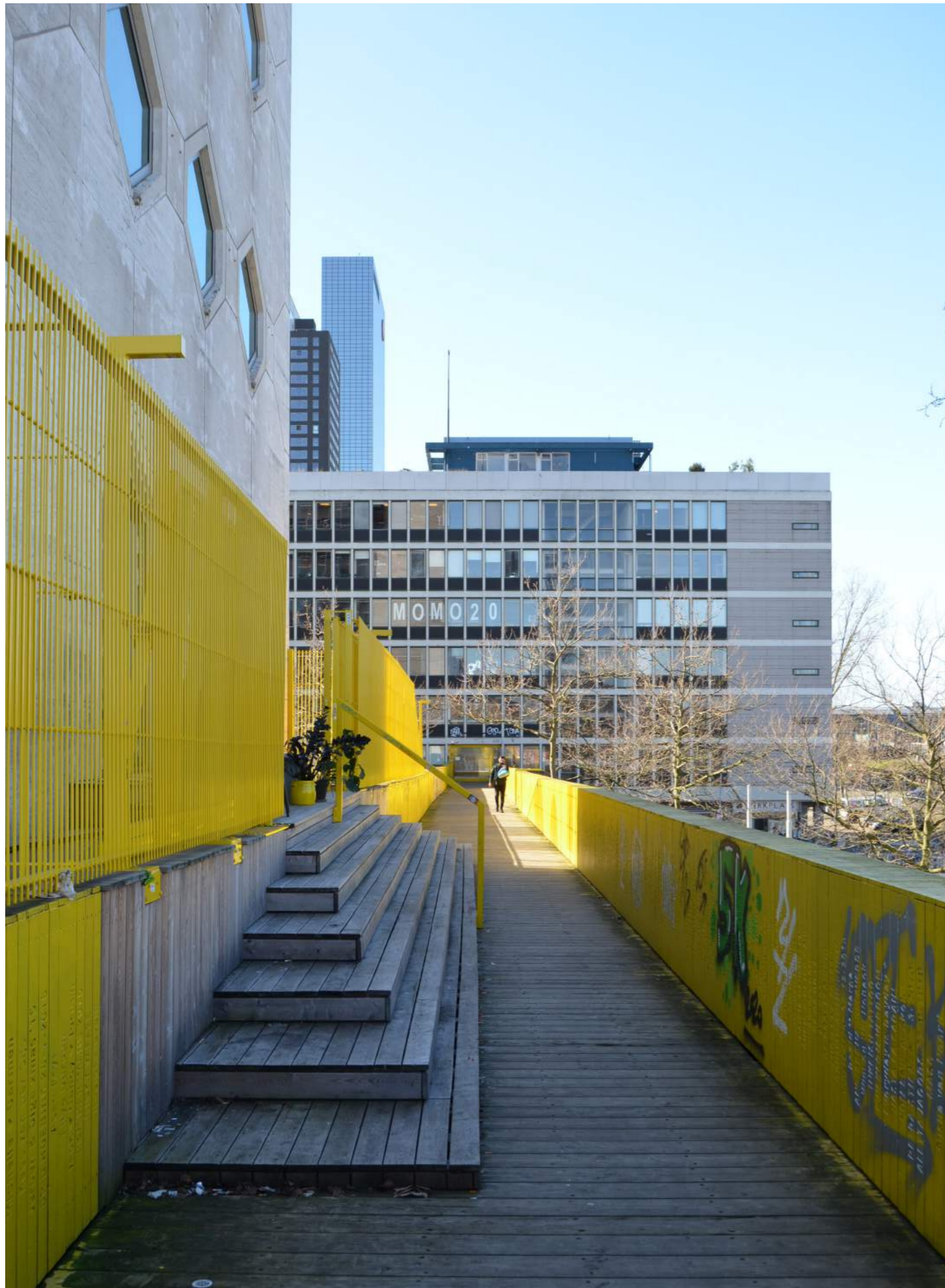








foto variant 1 - frontaal gebouw gecentreerd

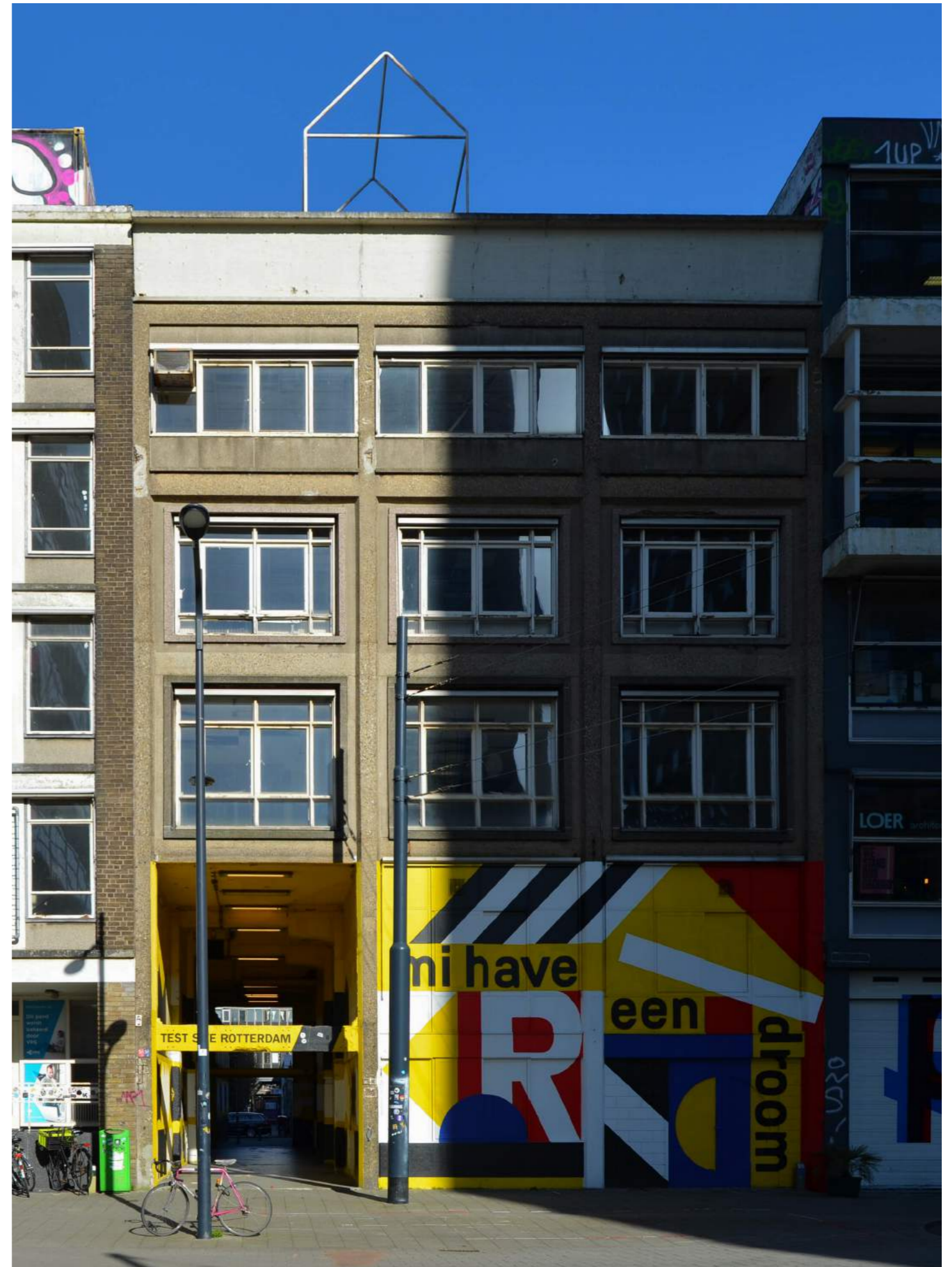


foto variant 2 - frontaal doorgang gecentreerd



inzicht proces: het beeld is tot stand gekomen uit twee losse foto's, waarna ze zijn uitgevlakt en overlkaar zijn gezet.

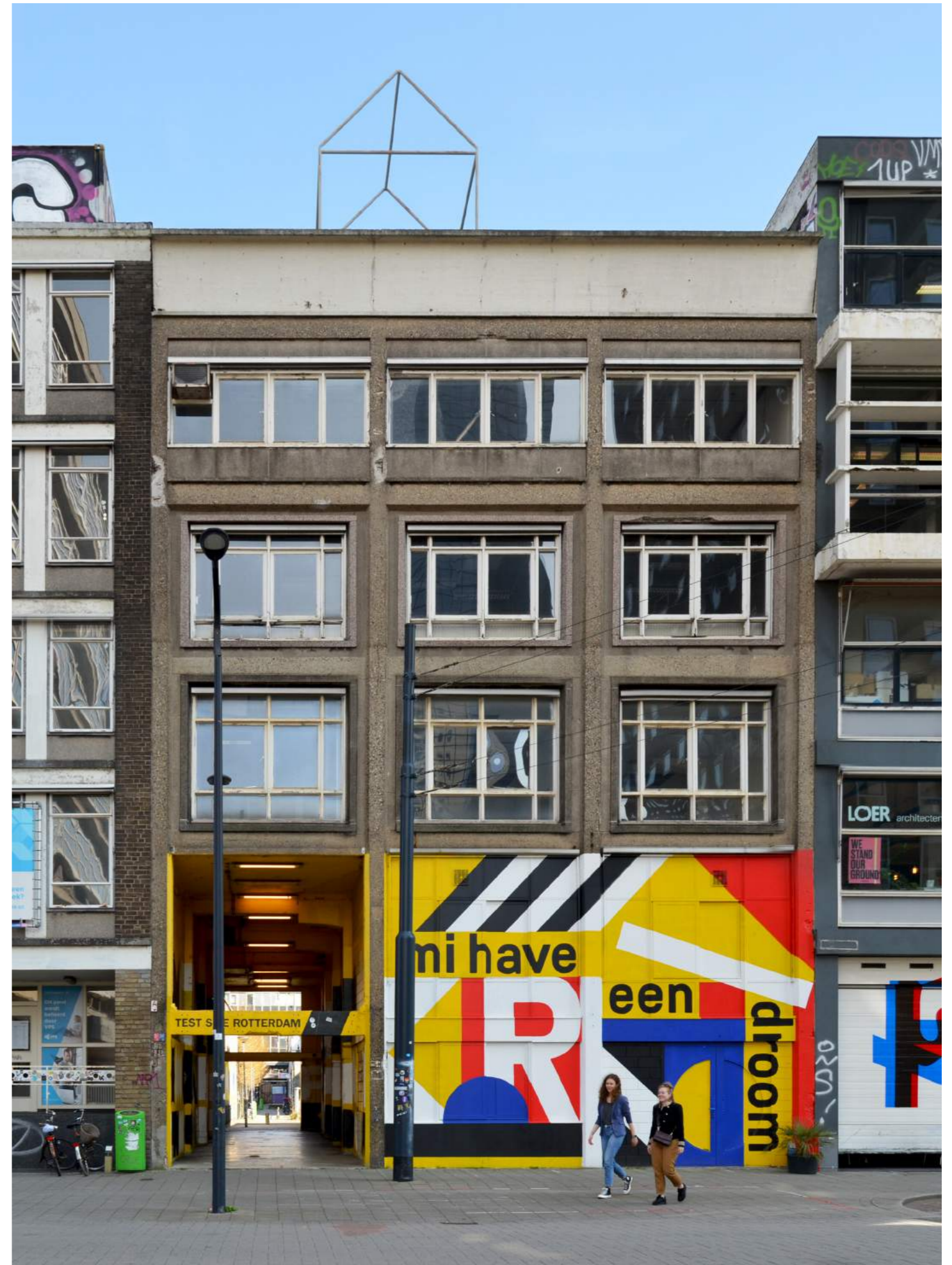


foto variant definitief - frontaal doorgang gecentreerd

uitgangspunten



1. aansluiten op het hofbogenpark



2. HALTE creëren

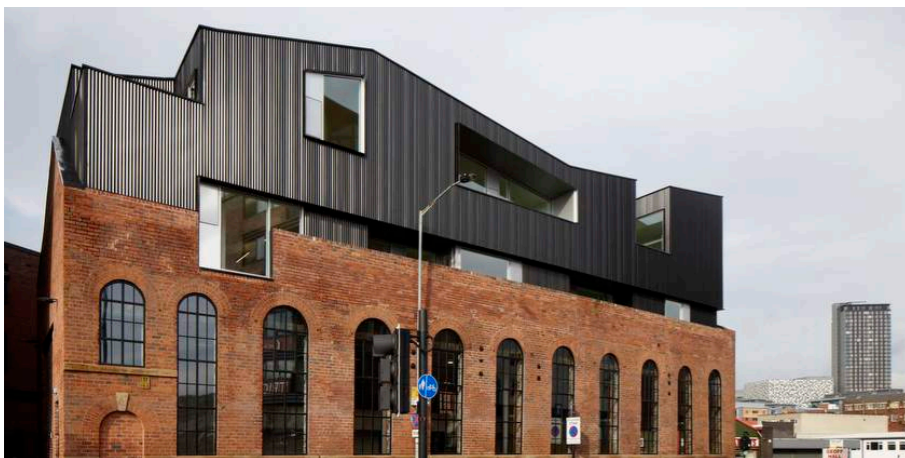
Definitie halte:

1) Aanhoud 2) Halteplaats 3) Pleisterplaats 4) Plek om te wachten 5) Rustplaats 6) Station 7) Stopplaats 8) Stopplaats van trein of bus 9) Tramstation 10) Tussenstation 11) Wachthuisje 12) Wachtplaats



3. oude toestand herstellen

De oude gevel herstellen. Rijke detaillering terugbrengen. Contrast opzoeken met nieuwe toestand.

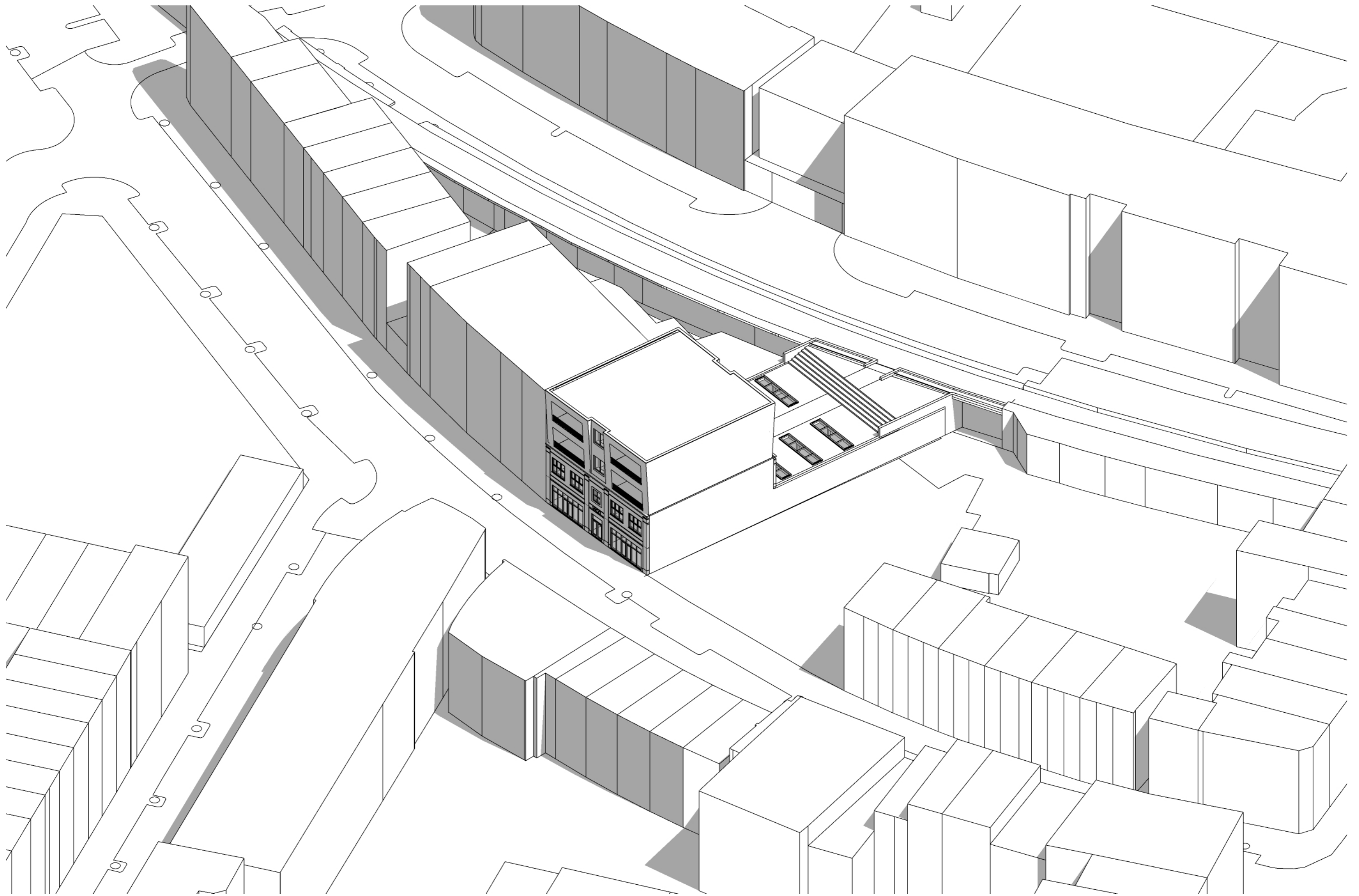


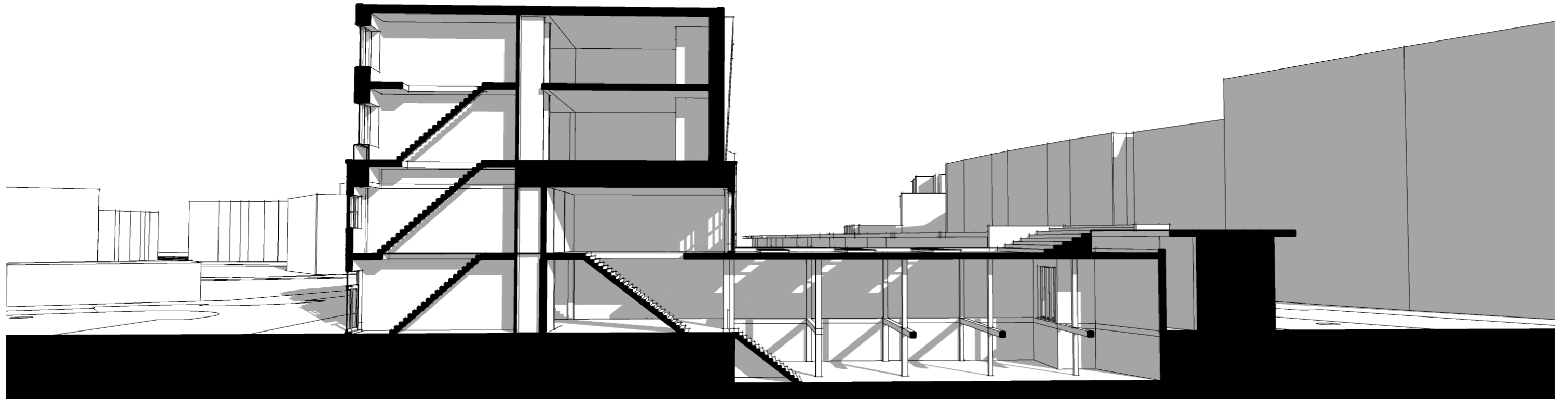
4. scheiding tussen oud en nieuw

Boven op de bestaande gevel een nieuwe structuur plaatsen die op zichzelf staat, zodat een sterke scheiding tussen oud en nieuw ontstaat.

ontwerp: Shoreham Street - Project Orange

proces





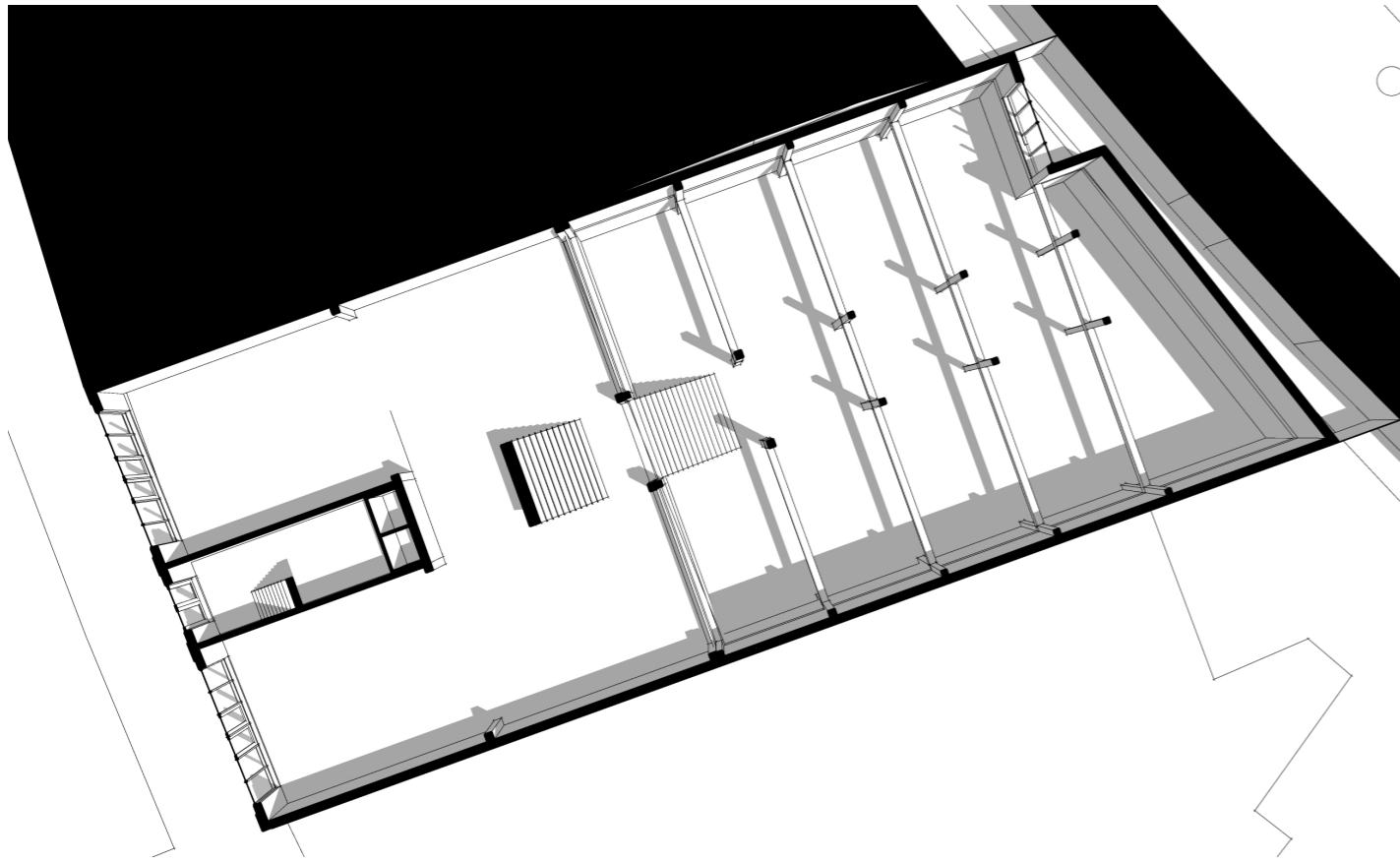
doorsnede



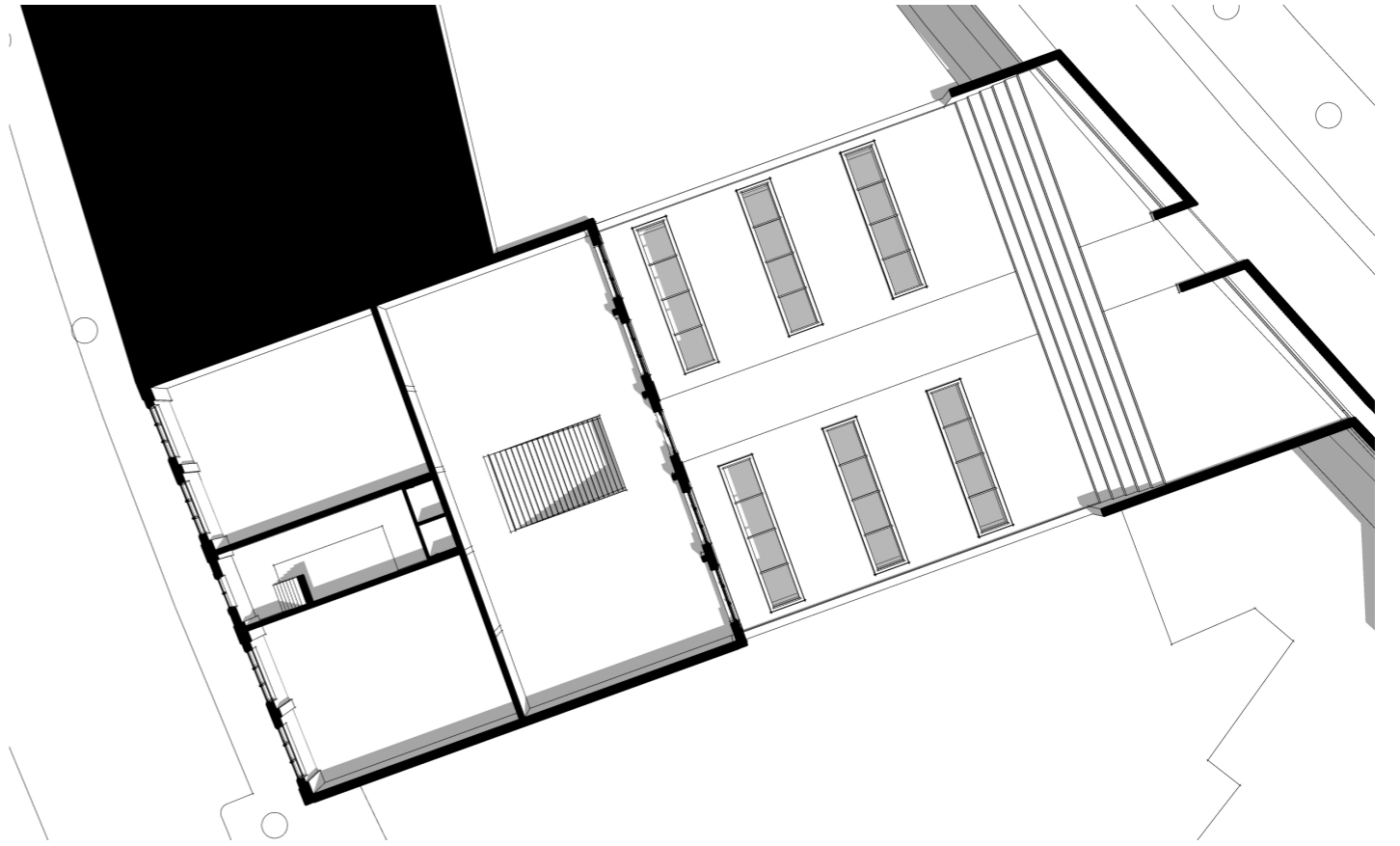
voorgevel



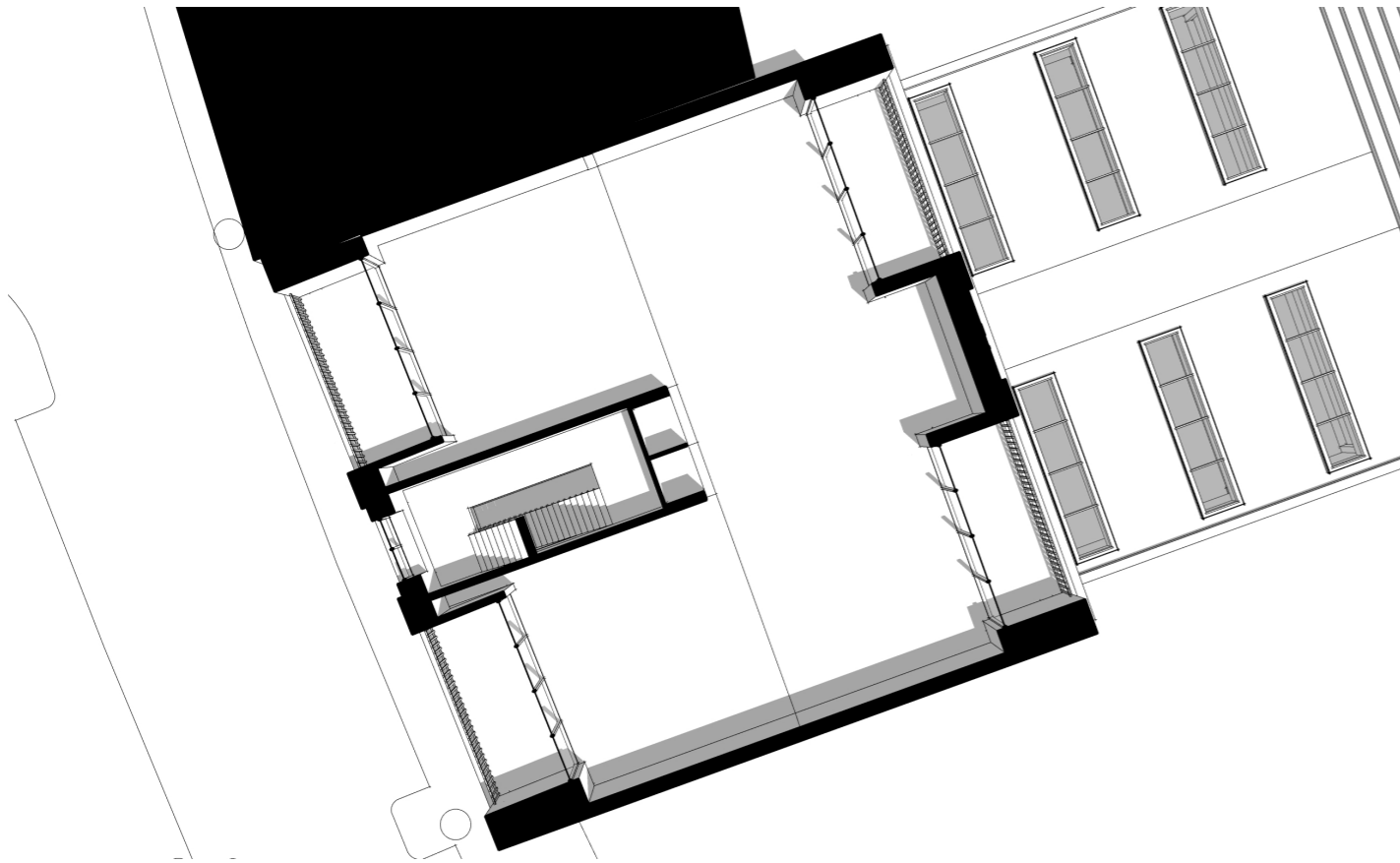
achtergevel



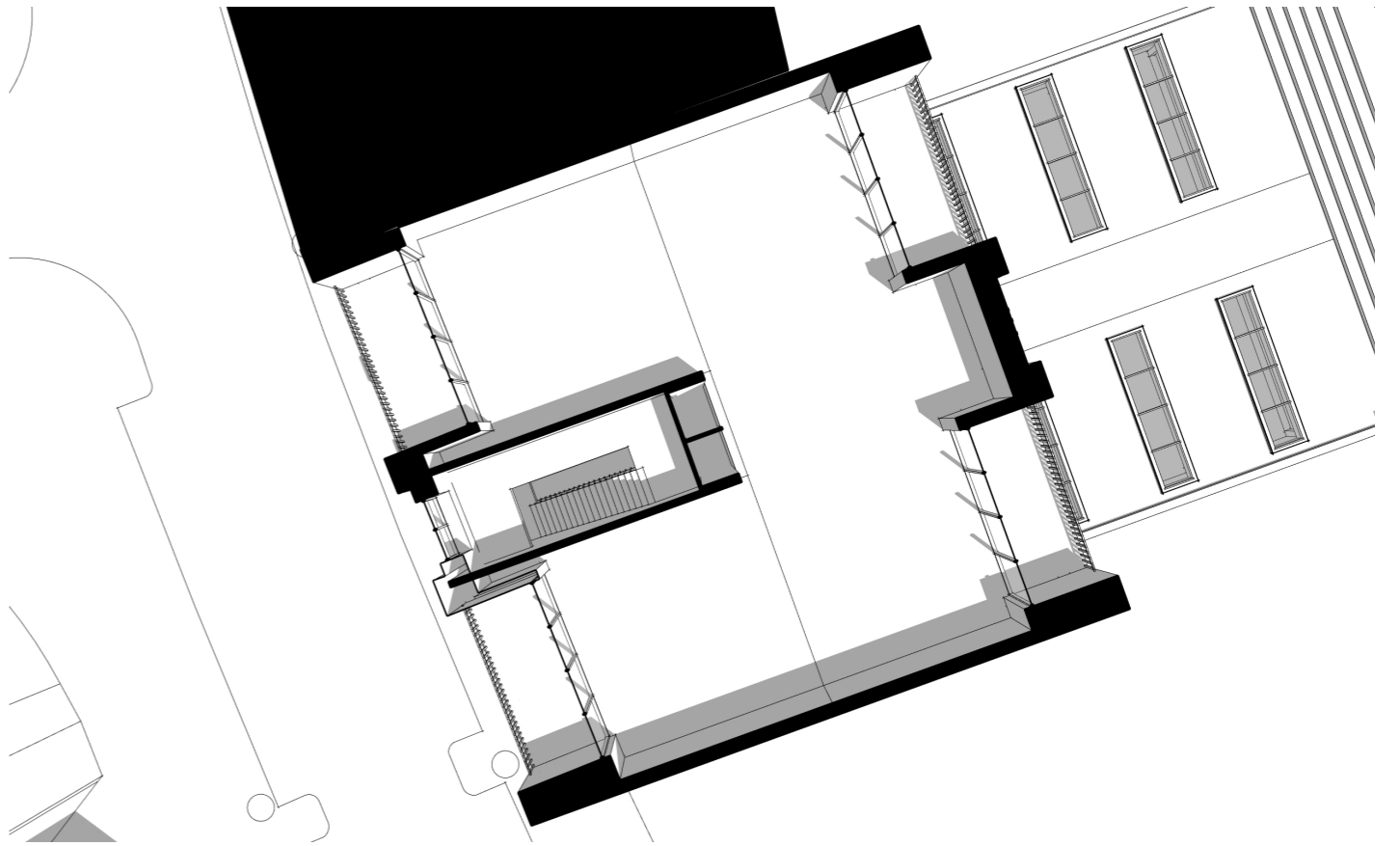
illustratie



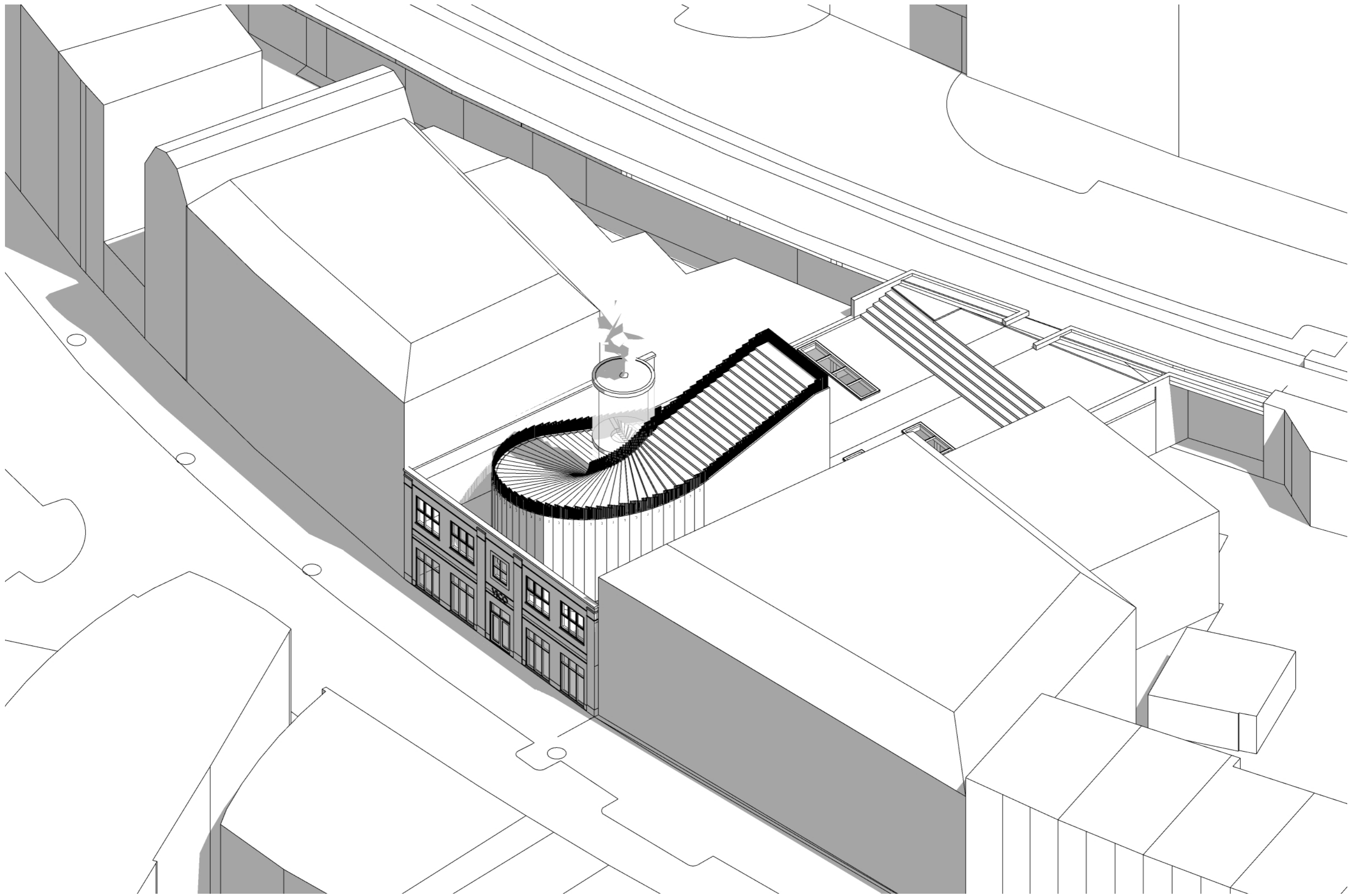
illustratie



illustratie



illustratie

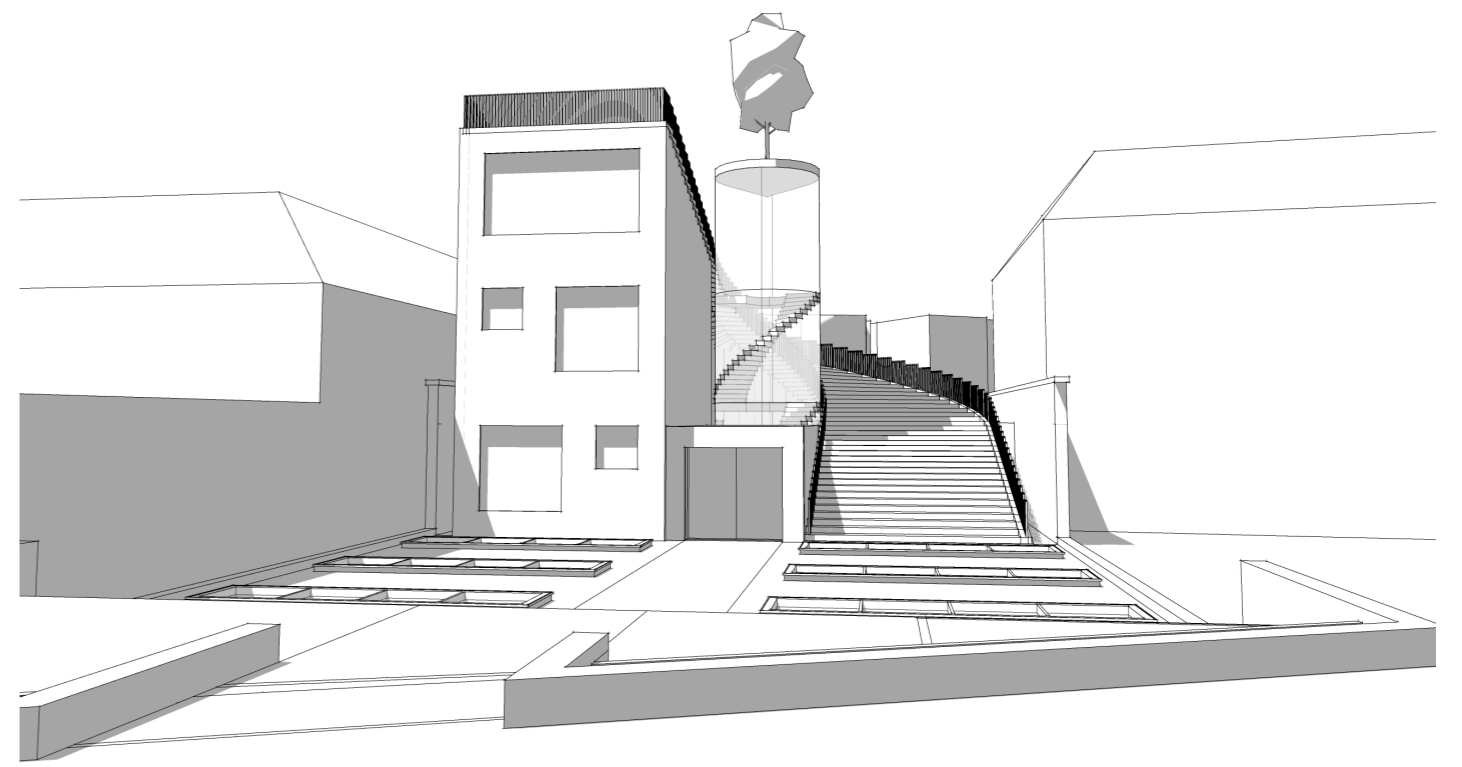




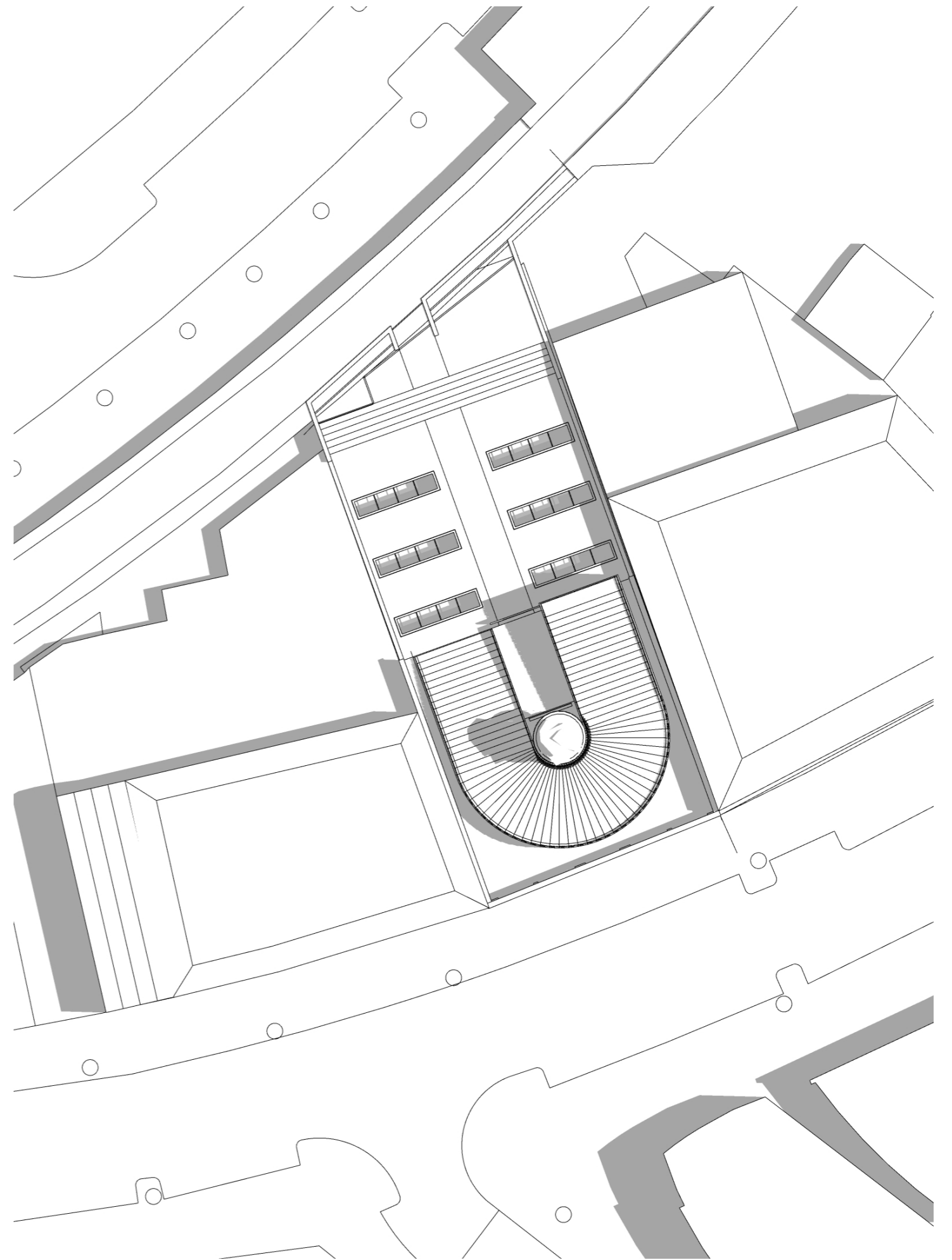
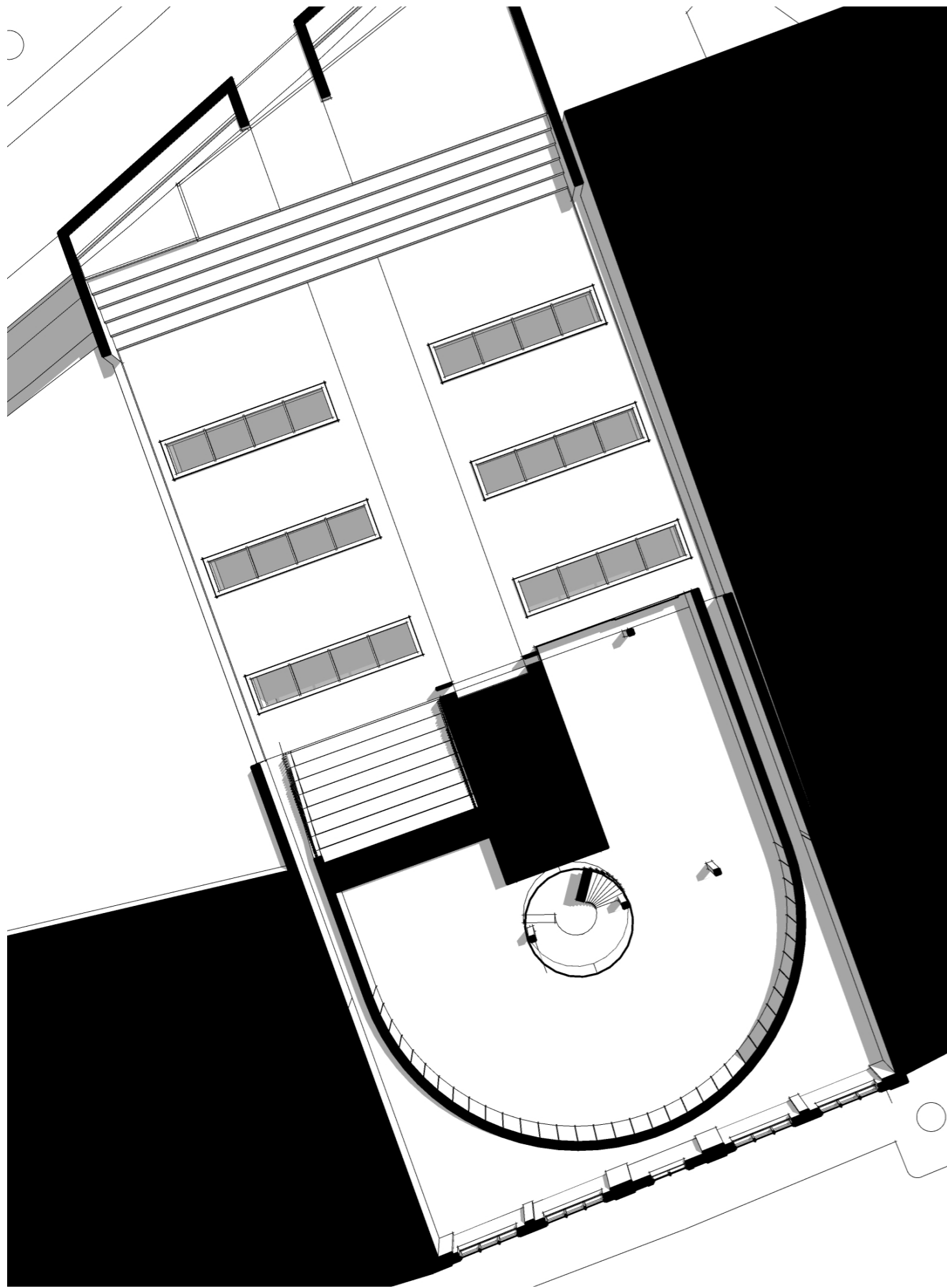
doorsnede



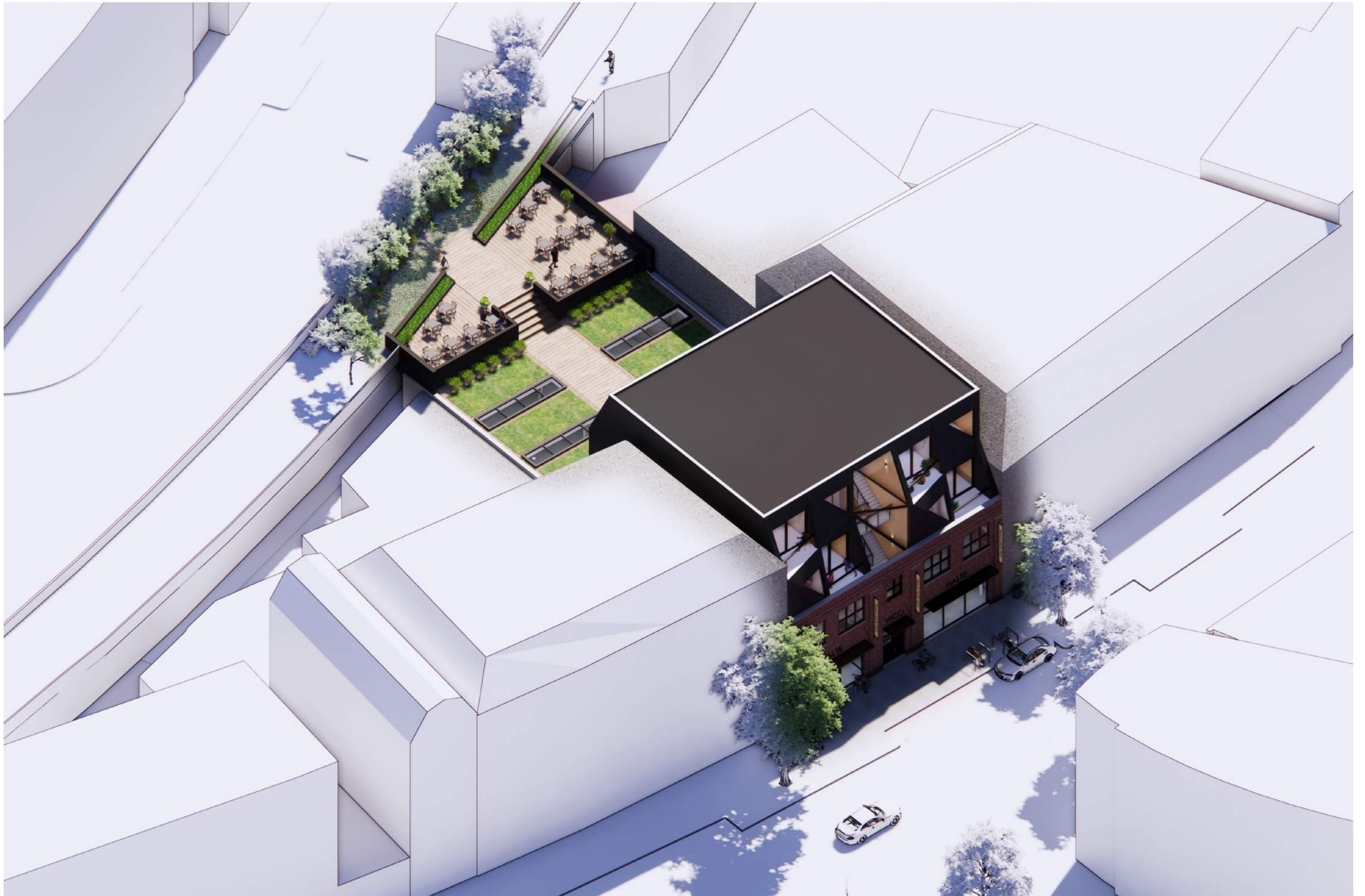
voorgevel

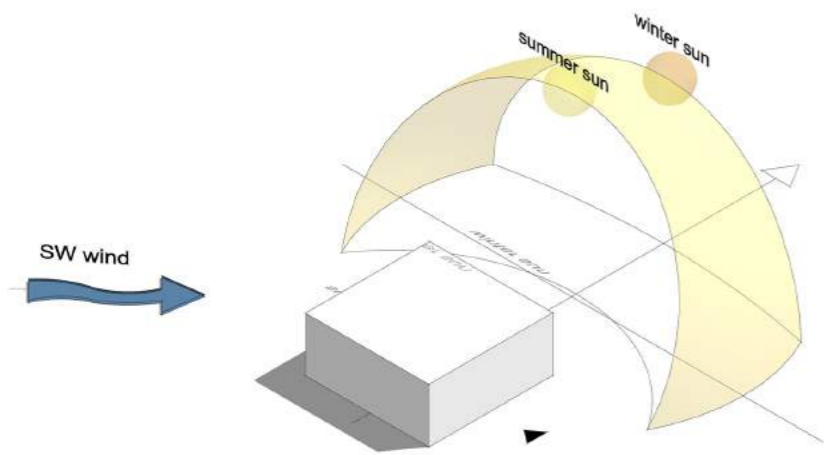


achtergevel

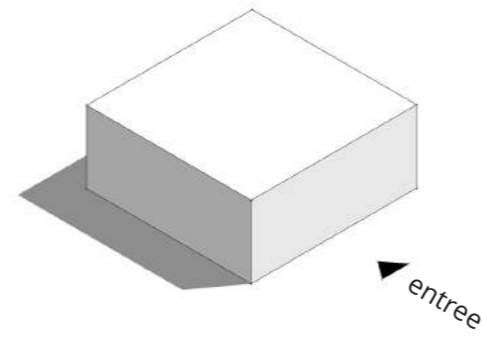


ontwerp

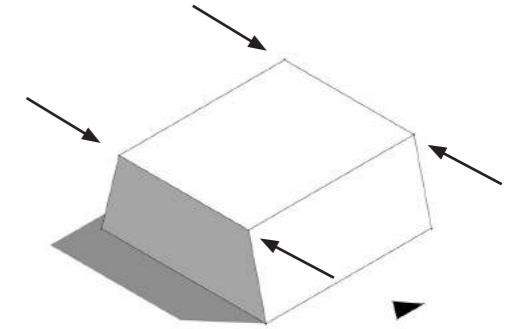




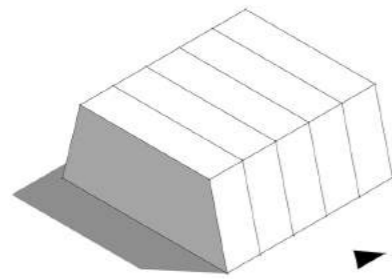
VICO is oost west georiënteerd



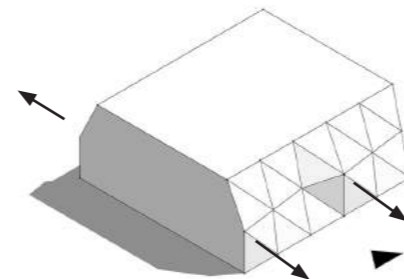
basis volume van de optopping



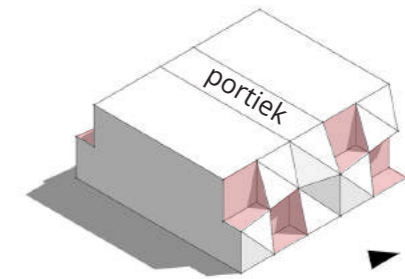
dakrand terug trekken voor een groter oppervlak



uitlijnen op de stralinen van VICO



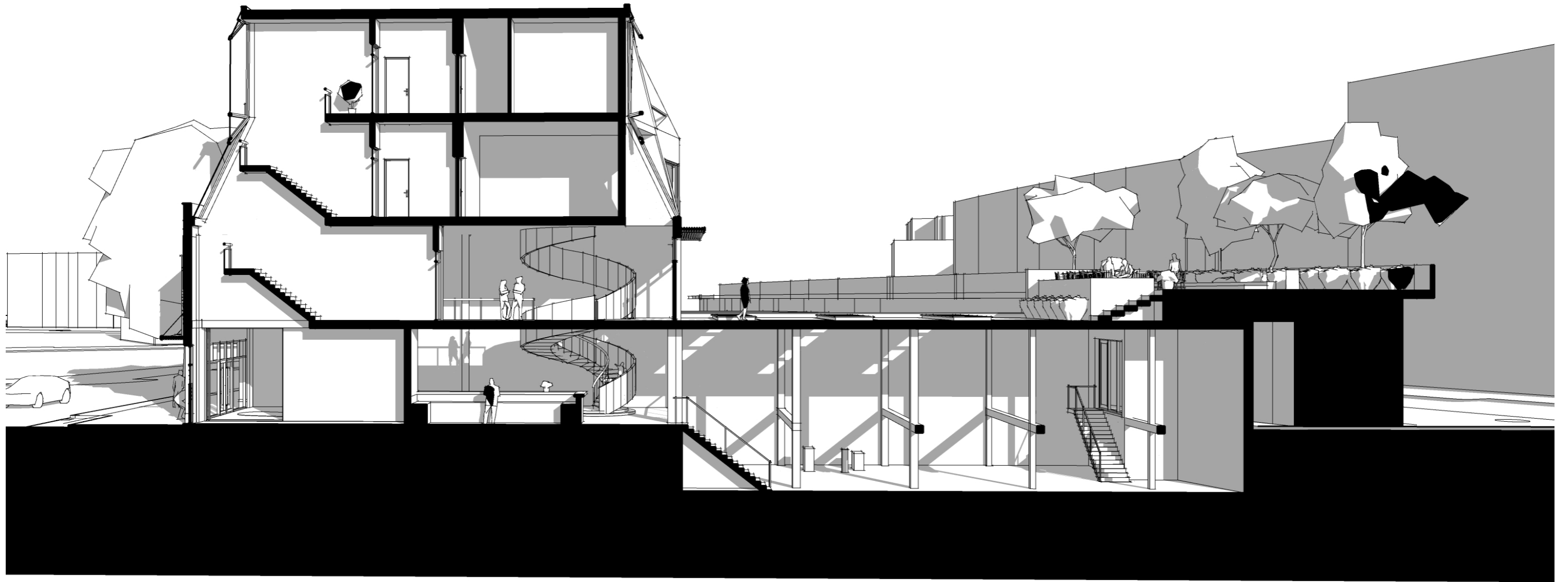
twee keer naar voor trekken voor optimale bezonning

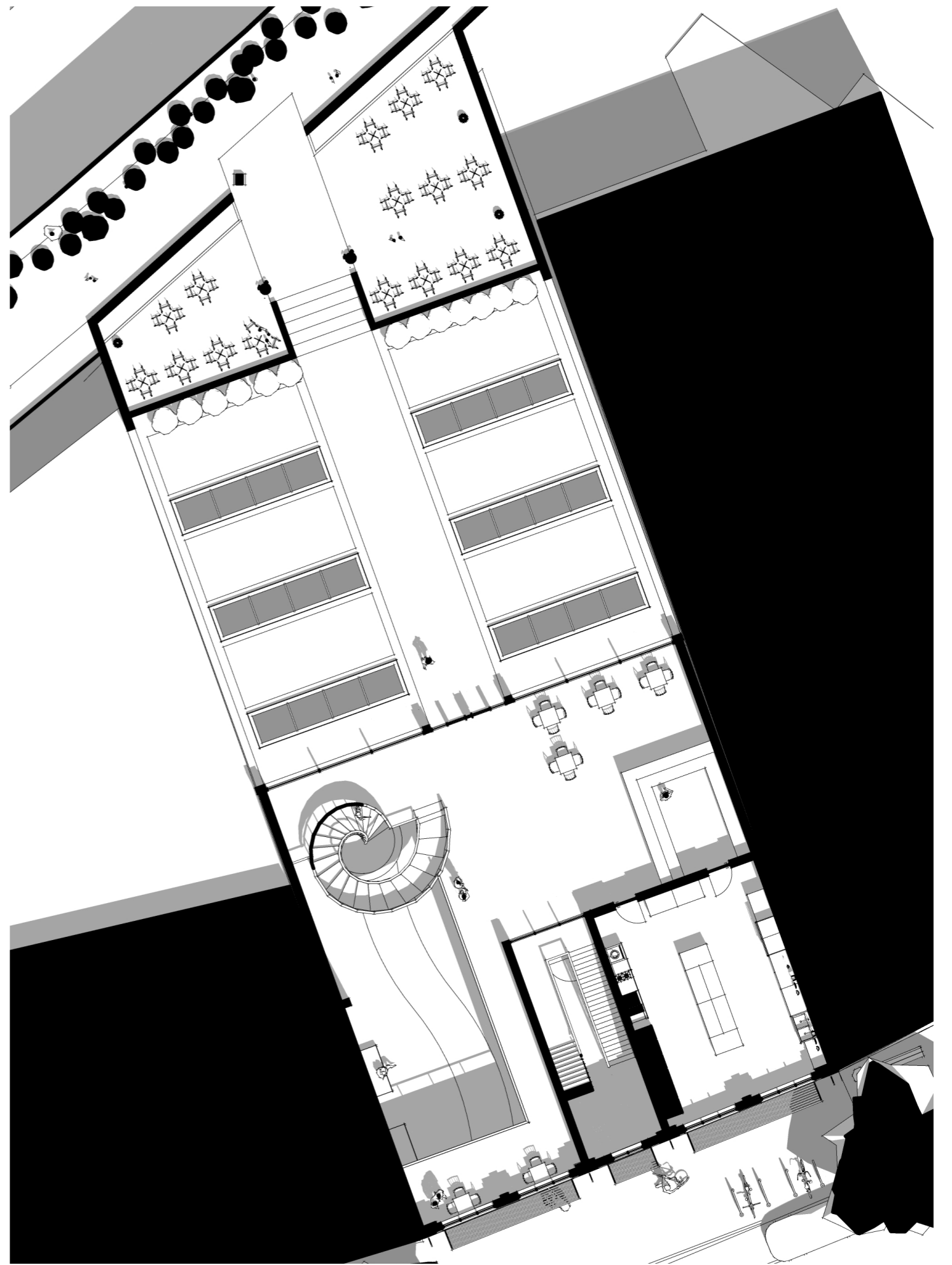
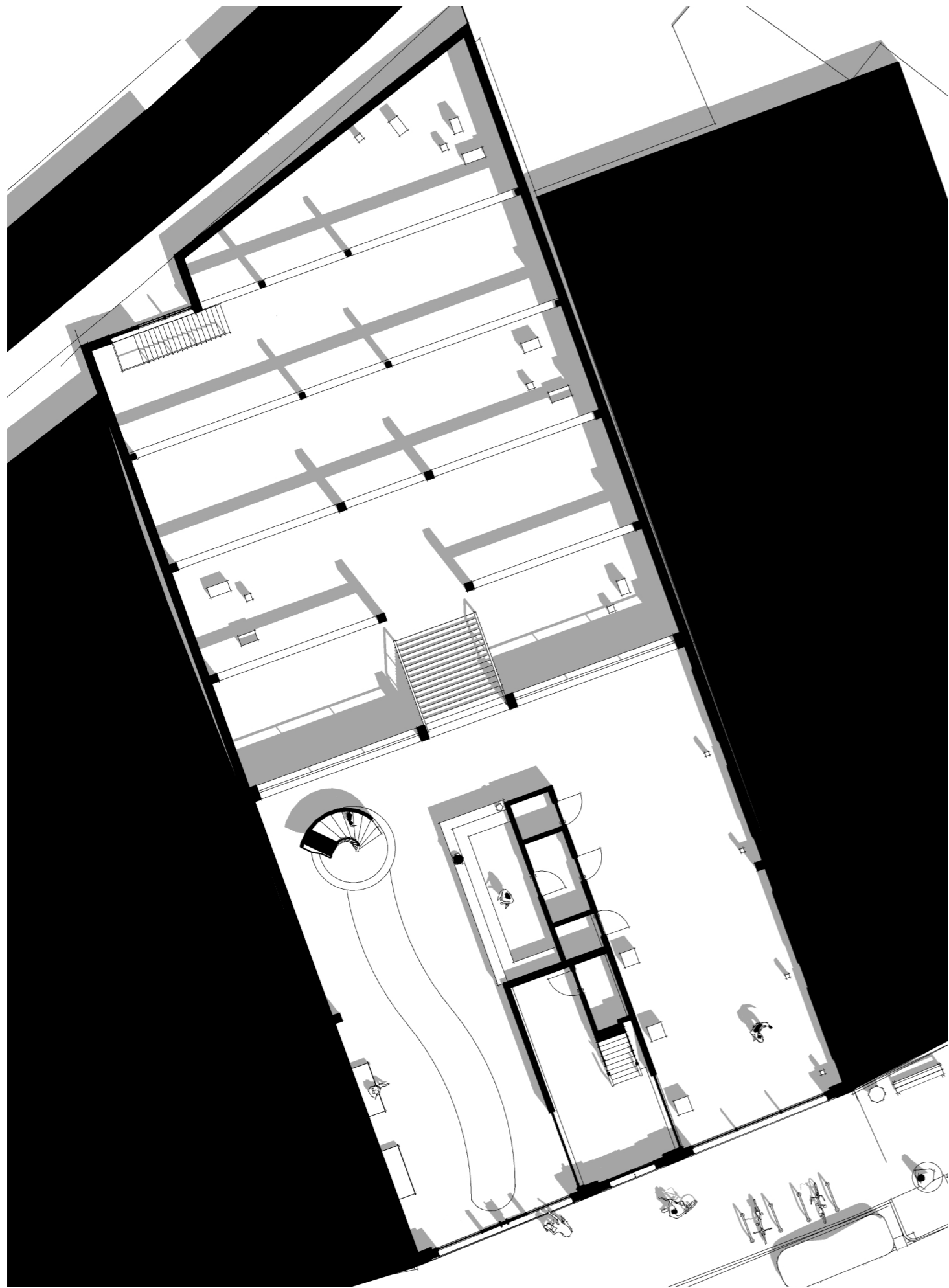


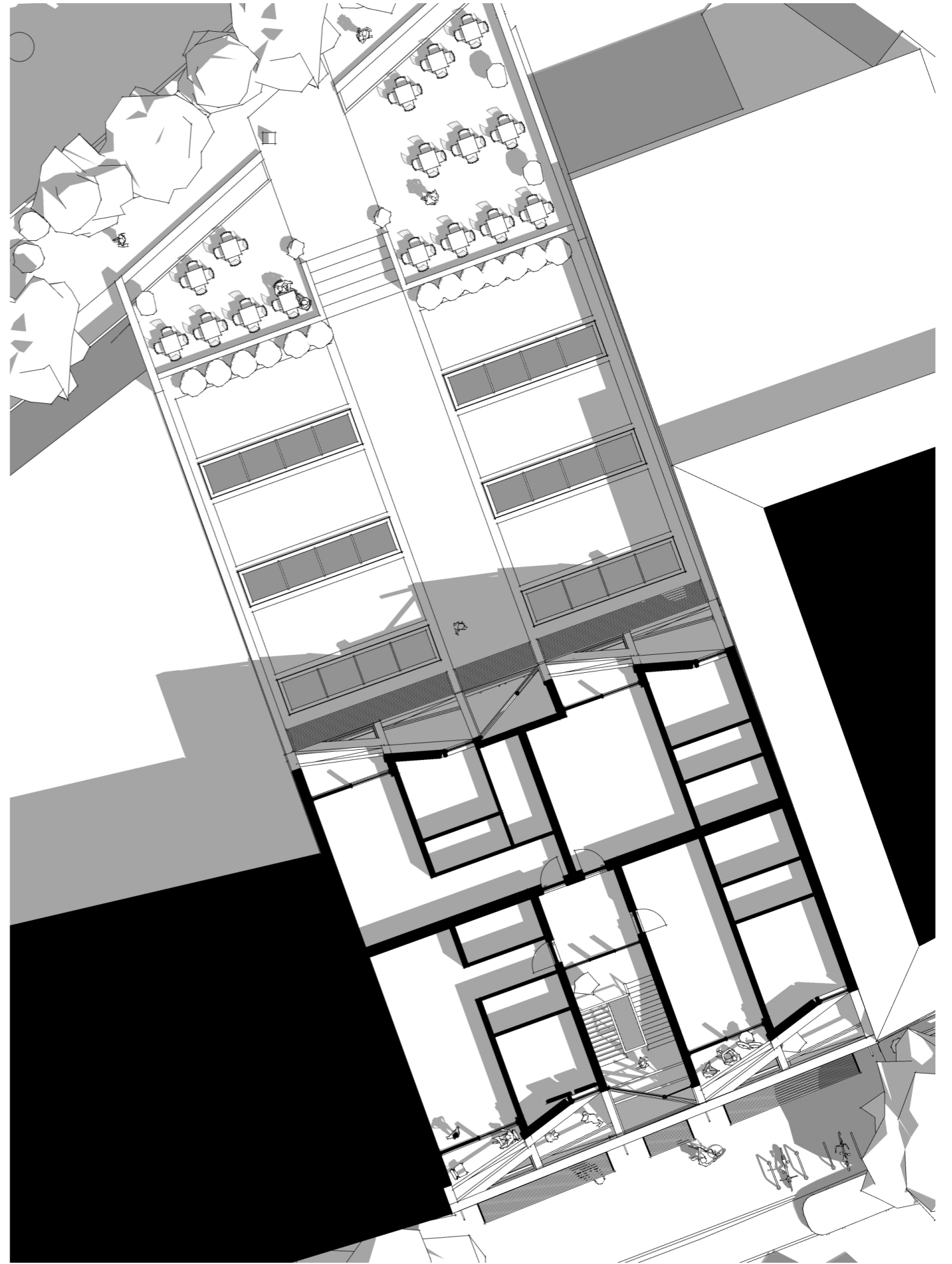
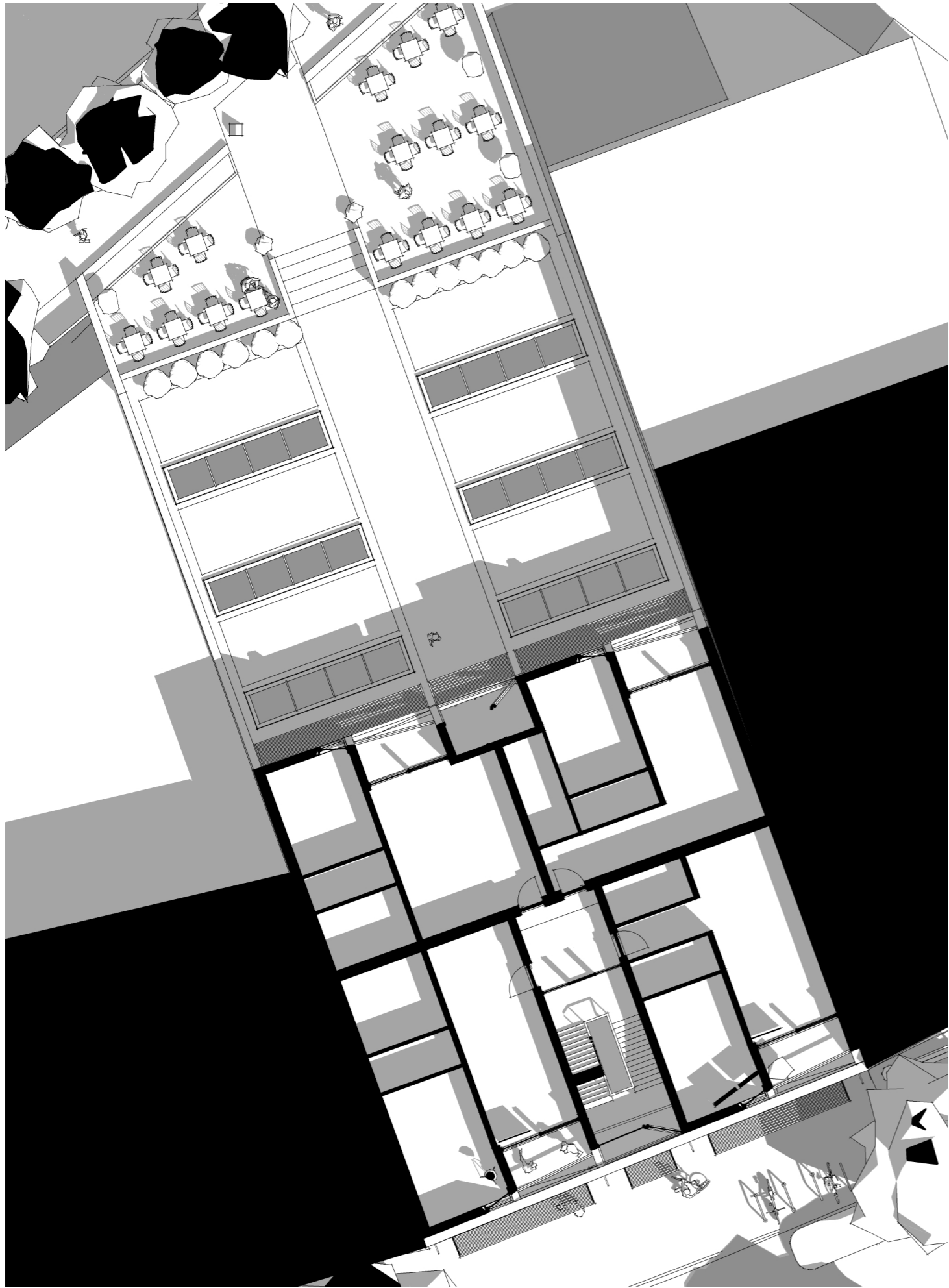
de benodigde buiten ruimte verwerken

















tweeluik

