

MAATSCHAPPELIJKE RELEVANTIE

"Like medicine (architecture) must move from the curative to the preventive."

Cedric Price (architect)

"The secret of your succes is determined by your daily agenda."

John C. Maxwell (expert)



"In Nederland veroorzaken psychische stoornissen de grootste ziekte last"



"1 op de 5 volwassenen krijgt te maken met een depressie"



"Er is een trend van toenemende burn-outs en werkstress"



"43% van de bevolking geeft aan eenzaam te zijn"



draagt dit positief bij aan ons mentale welbevinden?



draagt dit positief bij aan ons mentale welbevinden?

PROGRAMMA

BOVENKAMEREN VAN ZUIDPLEIN

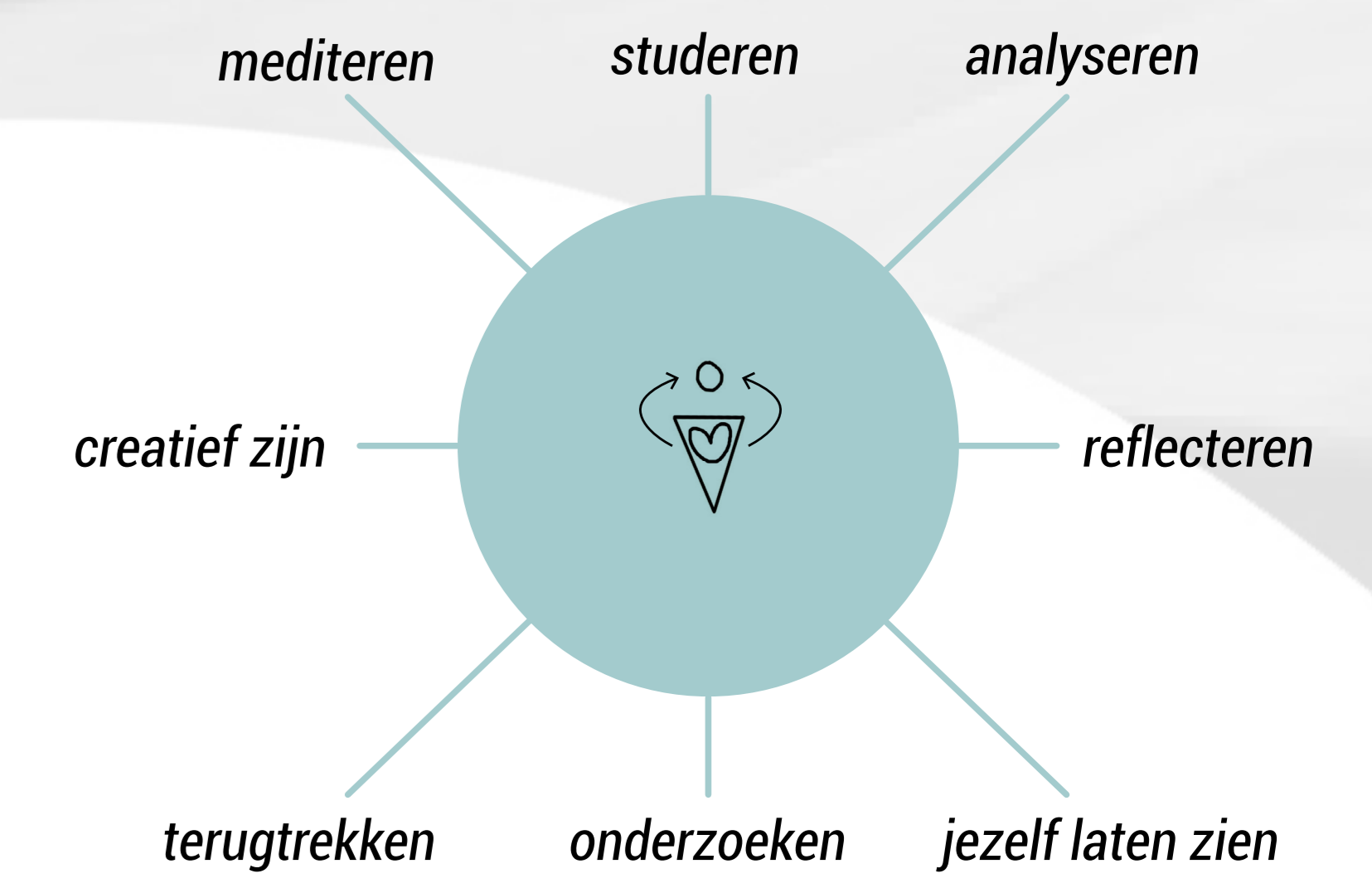
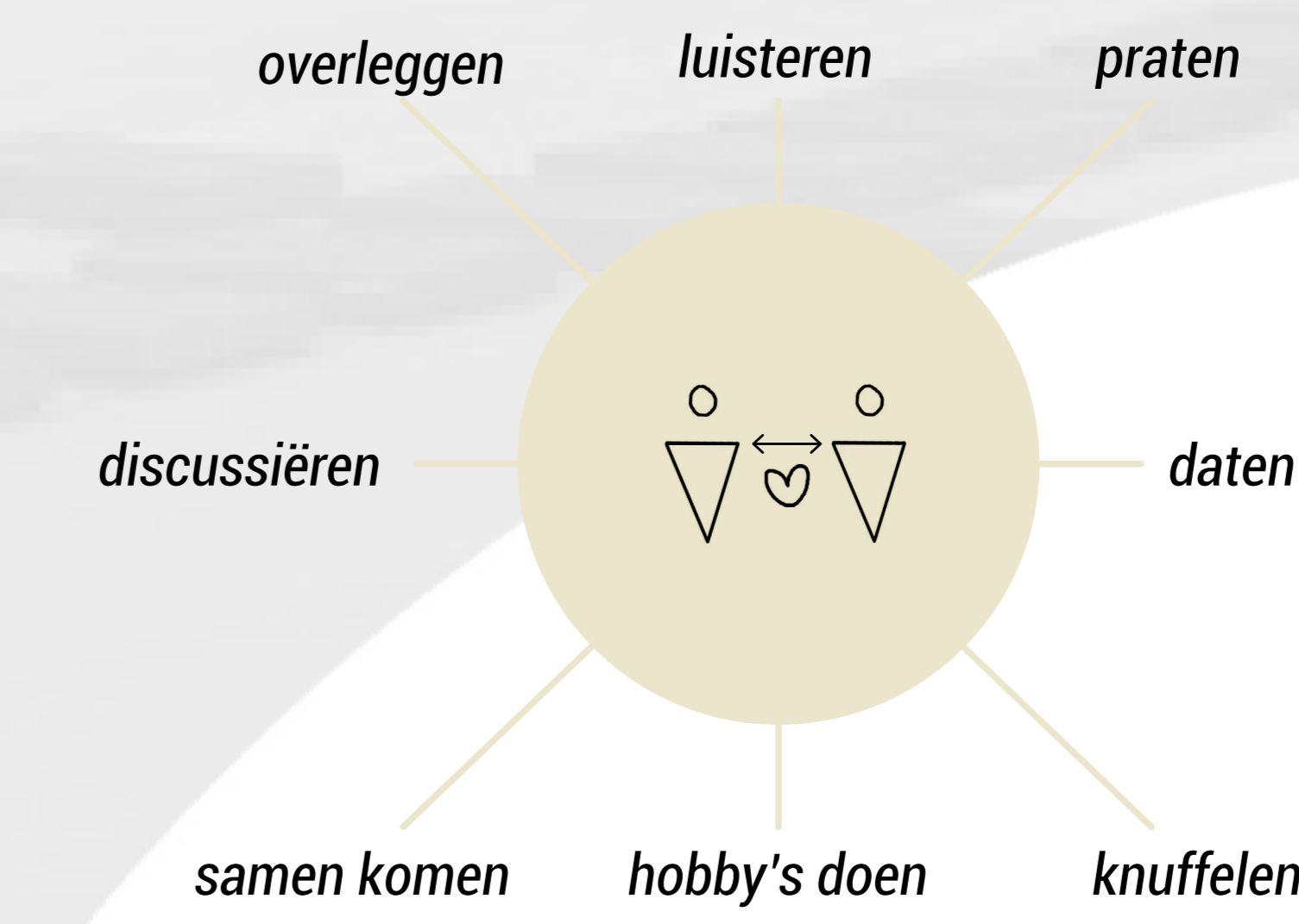
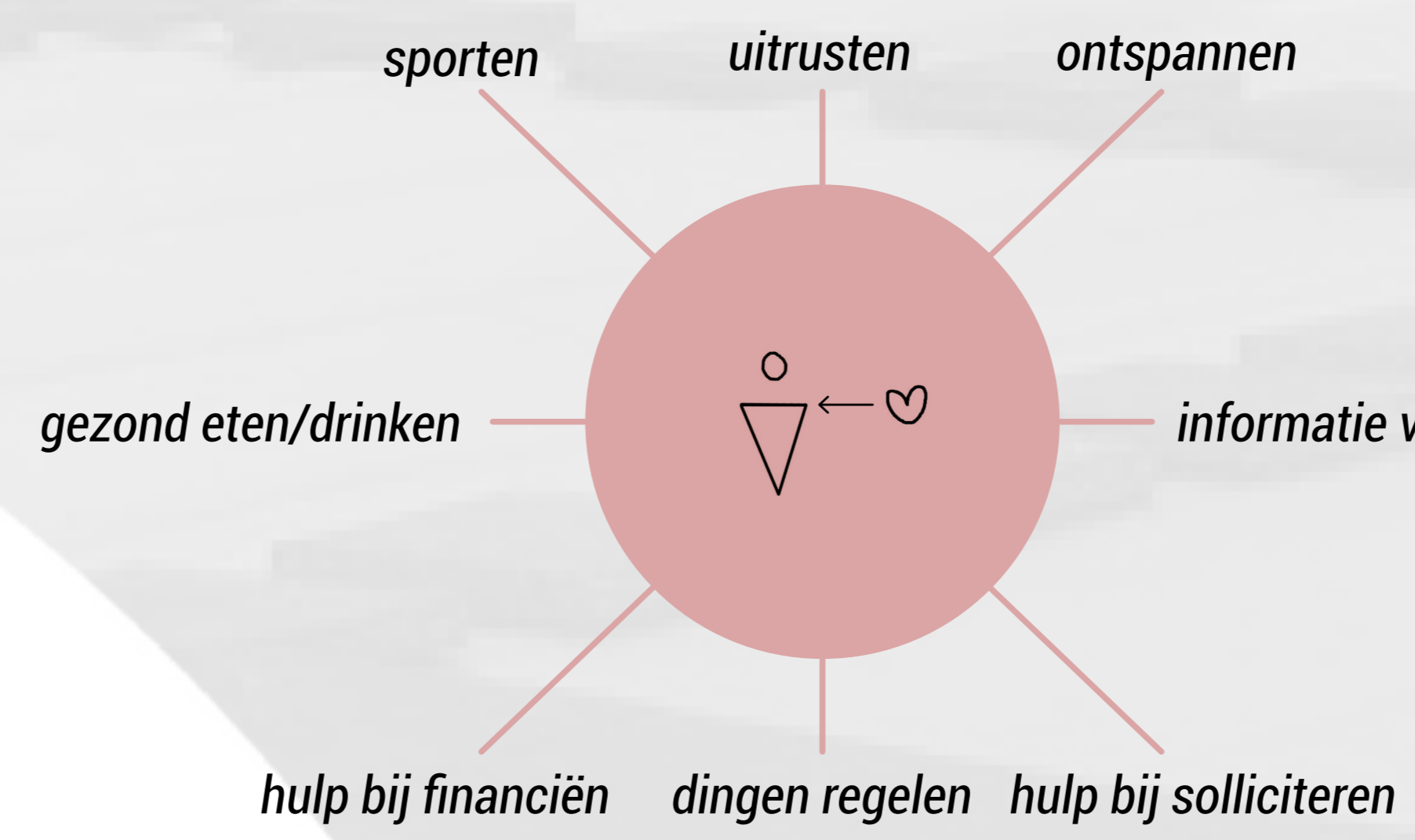
waar mensen preventief aan hun mentale welbevinden kunnen werken

In Nederland veroorzaken psychische stoornissen de grootste ziekte last. Een op de vijf volwassenen krijgt te maken met een depressie. Er is een trend van toenemende burn-outs en werkstress. 43% van de bevolking geeft aan eenzaam te zijn. Een aantal maatschappelijke problemen die juist in deze tijd waarin de zorgtaken zijn verschoven van de landelijke overheid naar de gemeenten, waarin de zorg steeds specialisatieerder en daardoor de preventieve zorg belangrijker is dan ooit, een nieuwe kijk verdienen op hoe architectuur positief kan bijdragen aan het mentale welbevinden van de mens. Volgens experts kan een kleine positieve prikkel in de dagelijkse routine al veel verschil maken in de ervaring van de psychische gezondheid. Zuidplein is een openbare centrale locatie, een knooppunt, waar dagelijks veel mensen komen die volgens onderzoek hun psychische gezondheid maarst het slecht ervaren. Zuidplein zou dus een positief uitlokkende plek moeten zijn, maar is het dat ook? Mijn ontwerp biedt een alternatieve route op het dak van het winkelcentrum Zuidplein aan waar je kunt ontspannen. Waar je dus letterlijk even wegloopt, wordt uit je dagelijkse routine en die daarmee positief geprikkeld wordt. Vooral het ontspannen ontstaat en zal om gebruik te maken van de ruimtes waarin je kunt ontzorgen, ontmoeten en ontdekken. Het programma komt voort uit de behoefte van de stadse locatie en die van de gebruikers ondersteund aan de preventieve zelfzorg voor het mentale welbevinden. Deze combinatie is nog nergens anders terug te vinden en heeft daarom een nieuw type gebouw nodig.

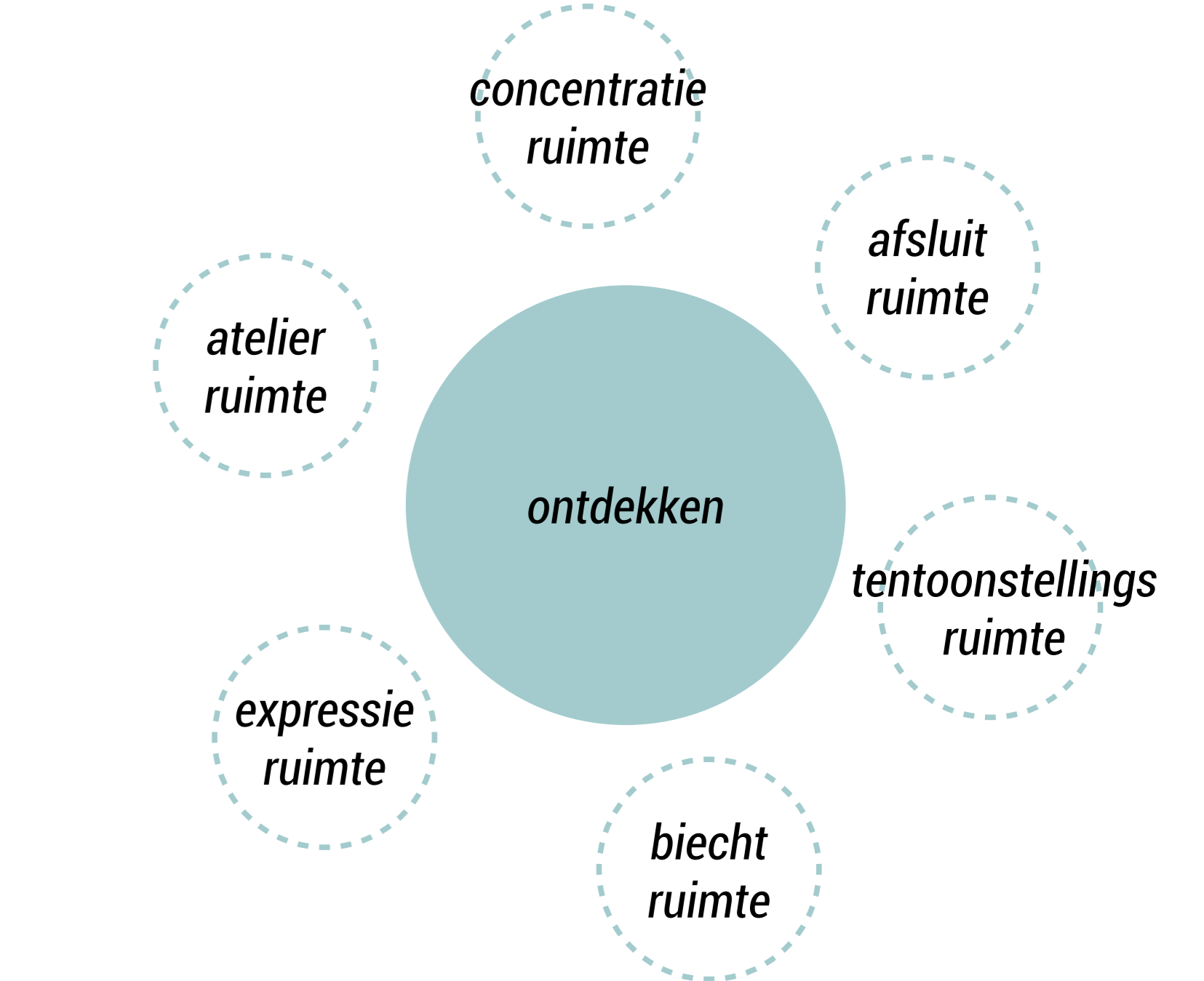
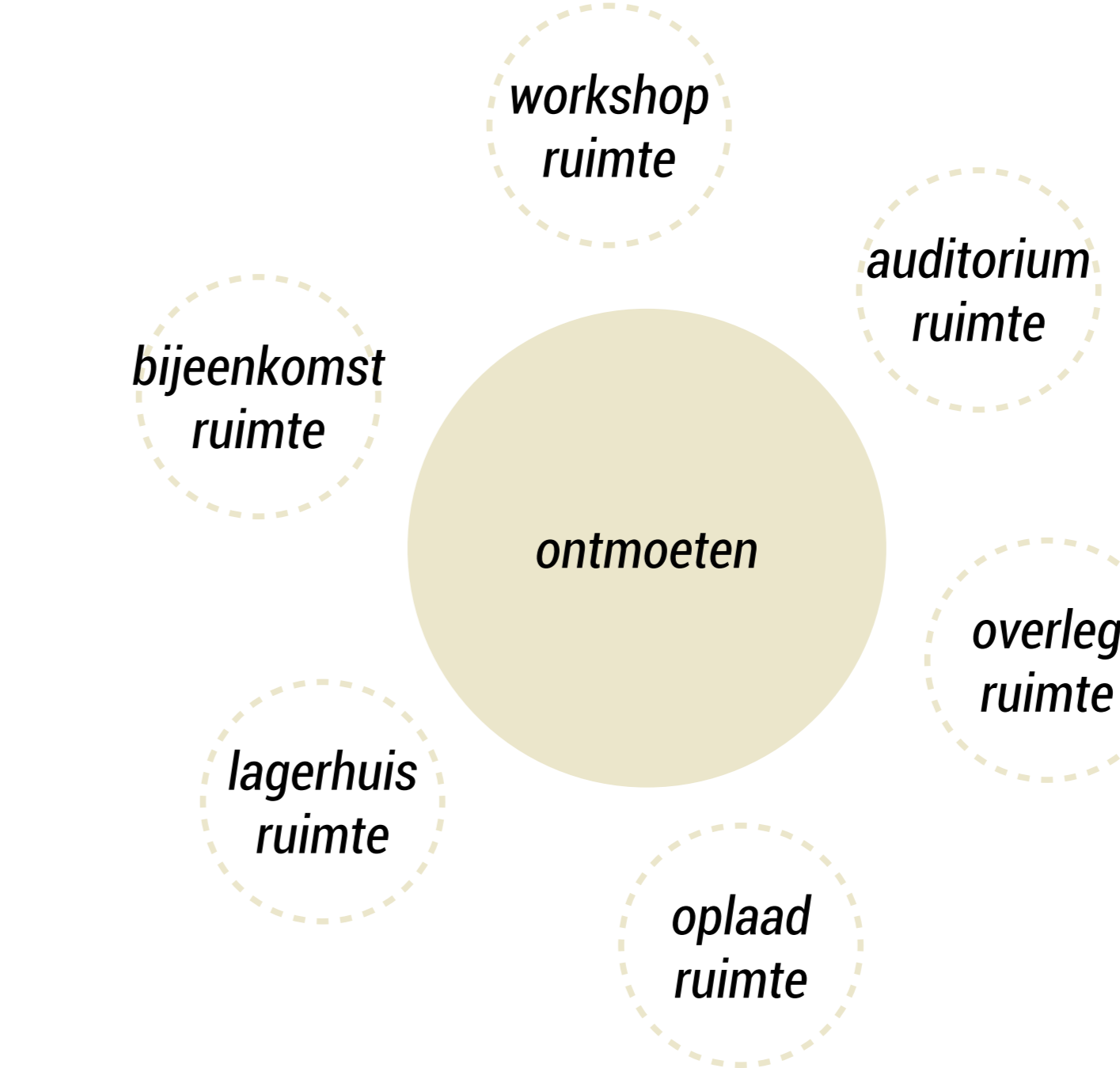
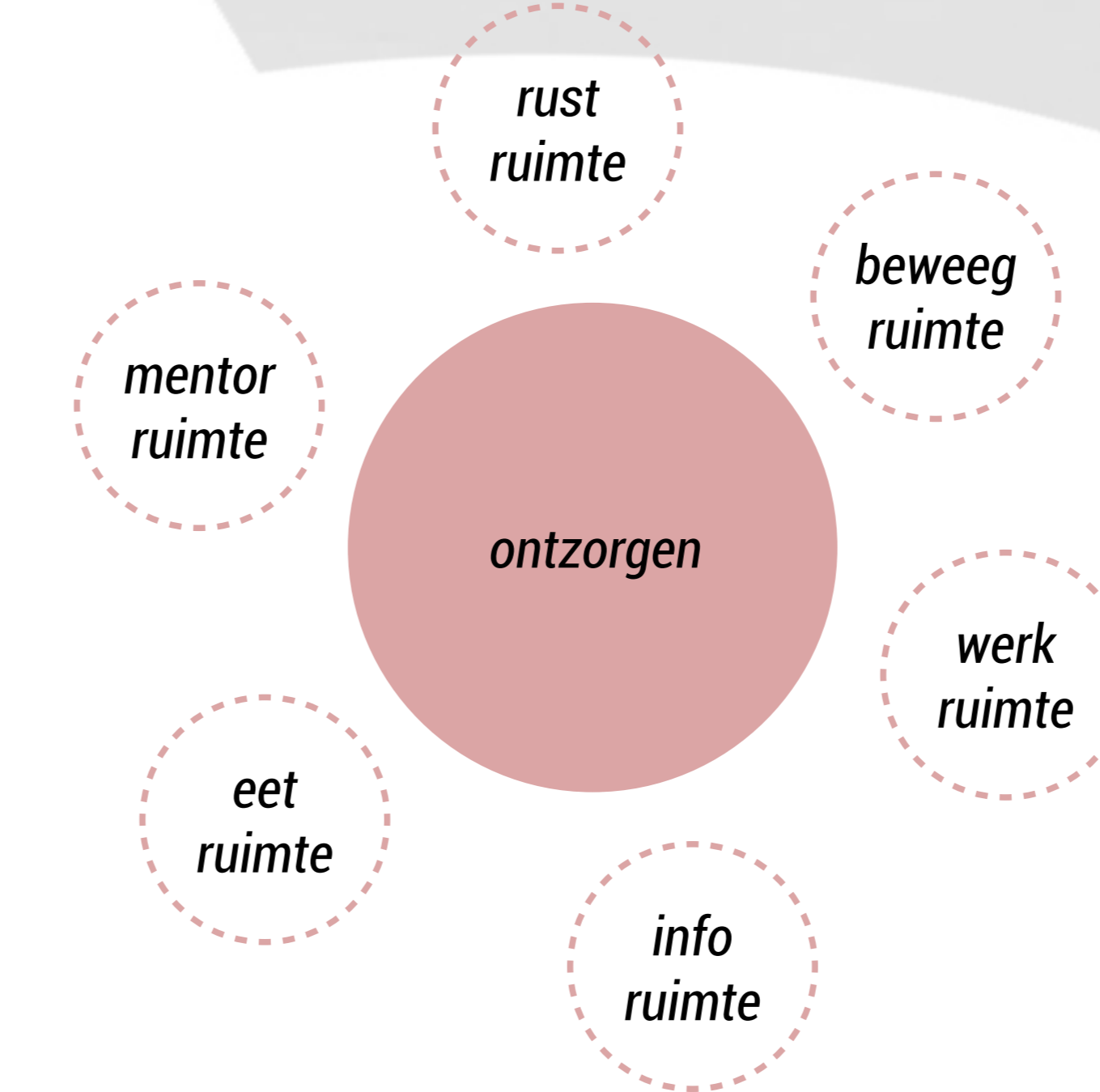
UIT LOCATIE



UIT DOELGROEP



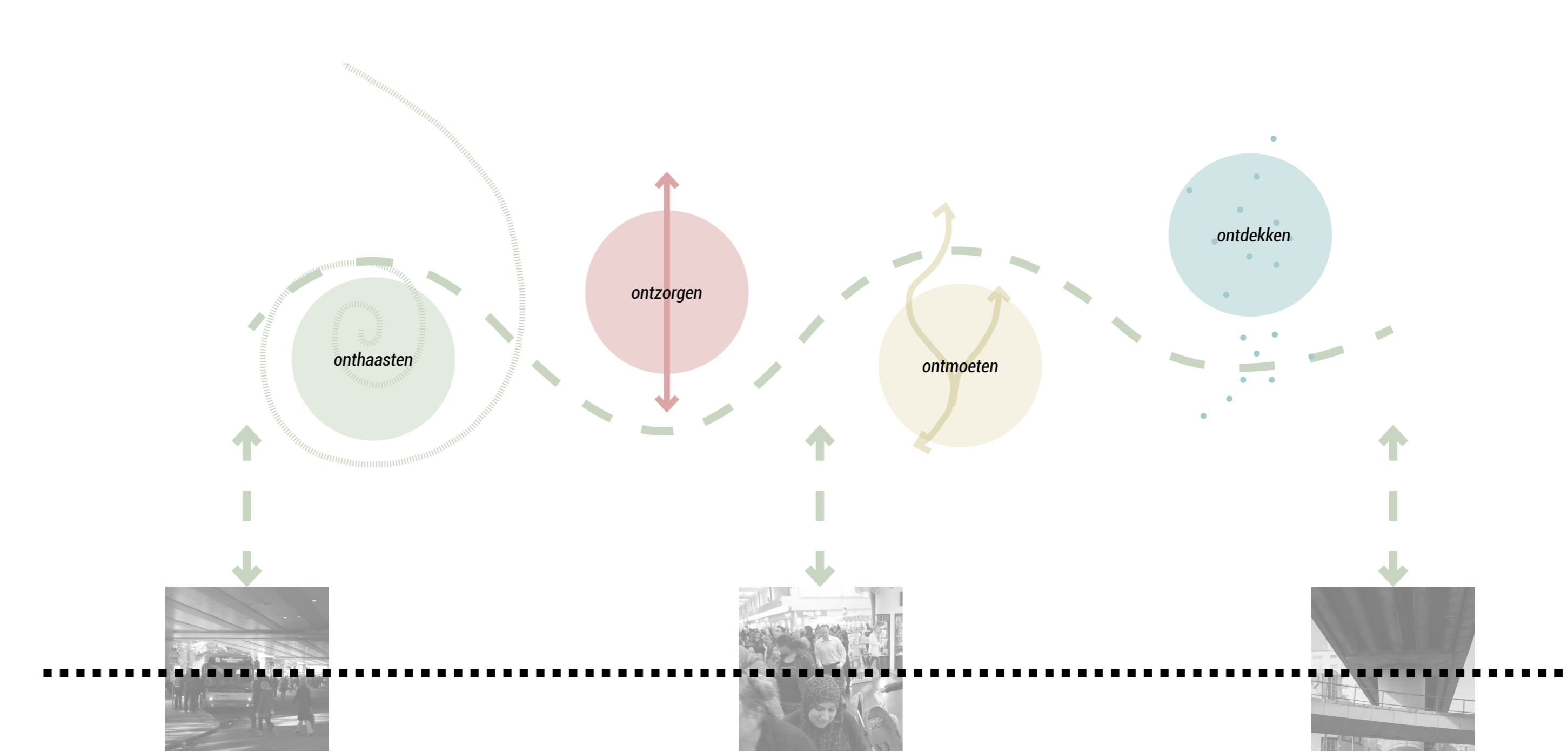
RUIIMTES



LOCATIE ZUIDPLEIN ROTTERDAM



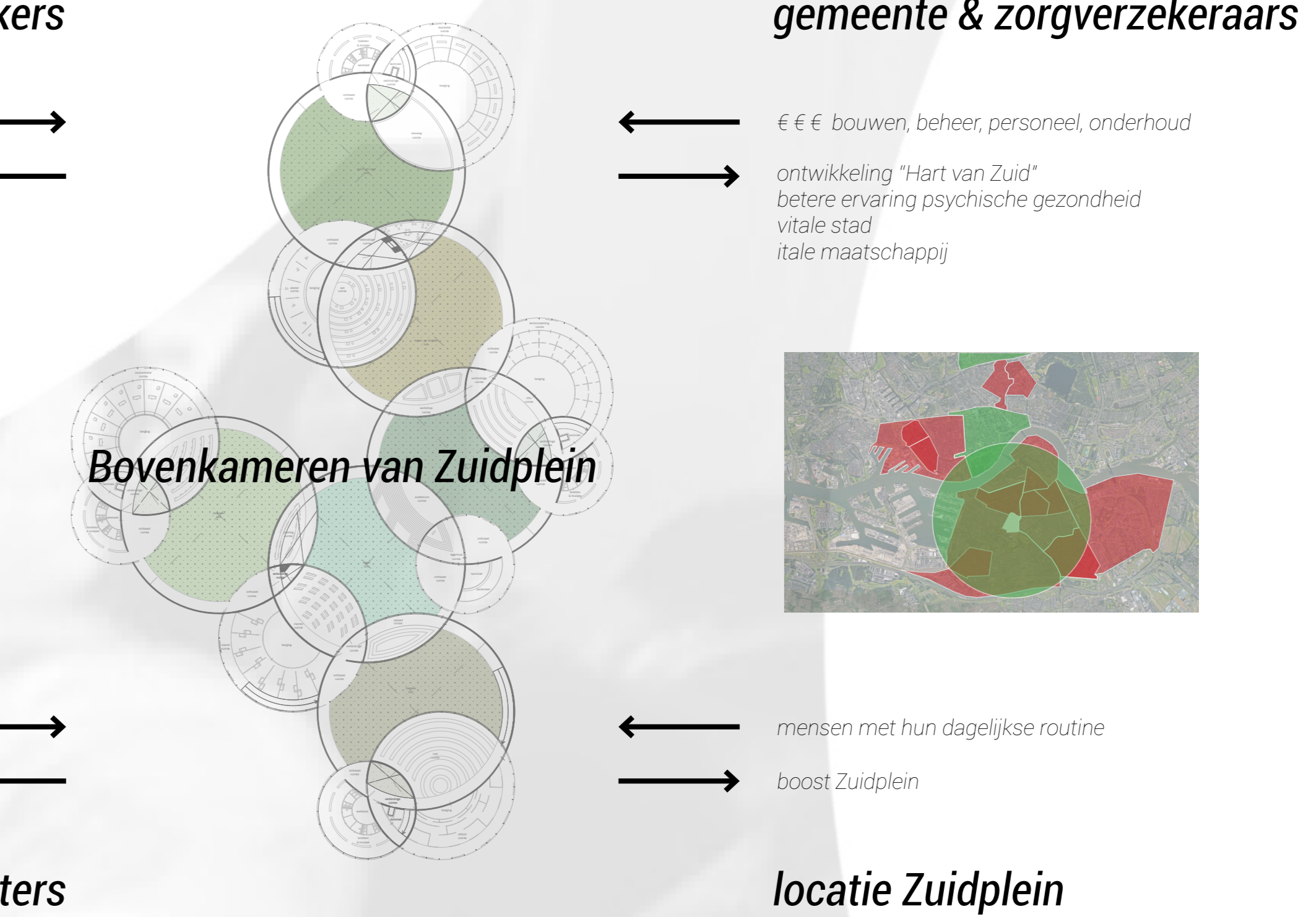
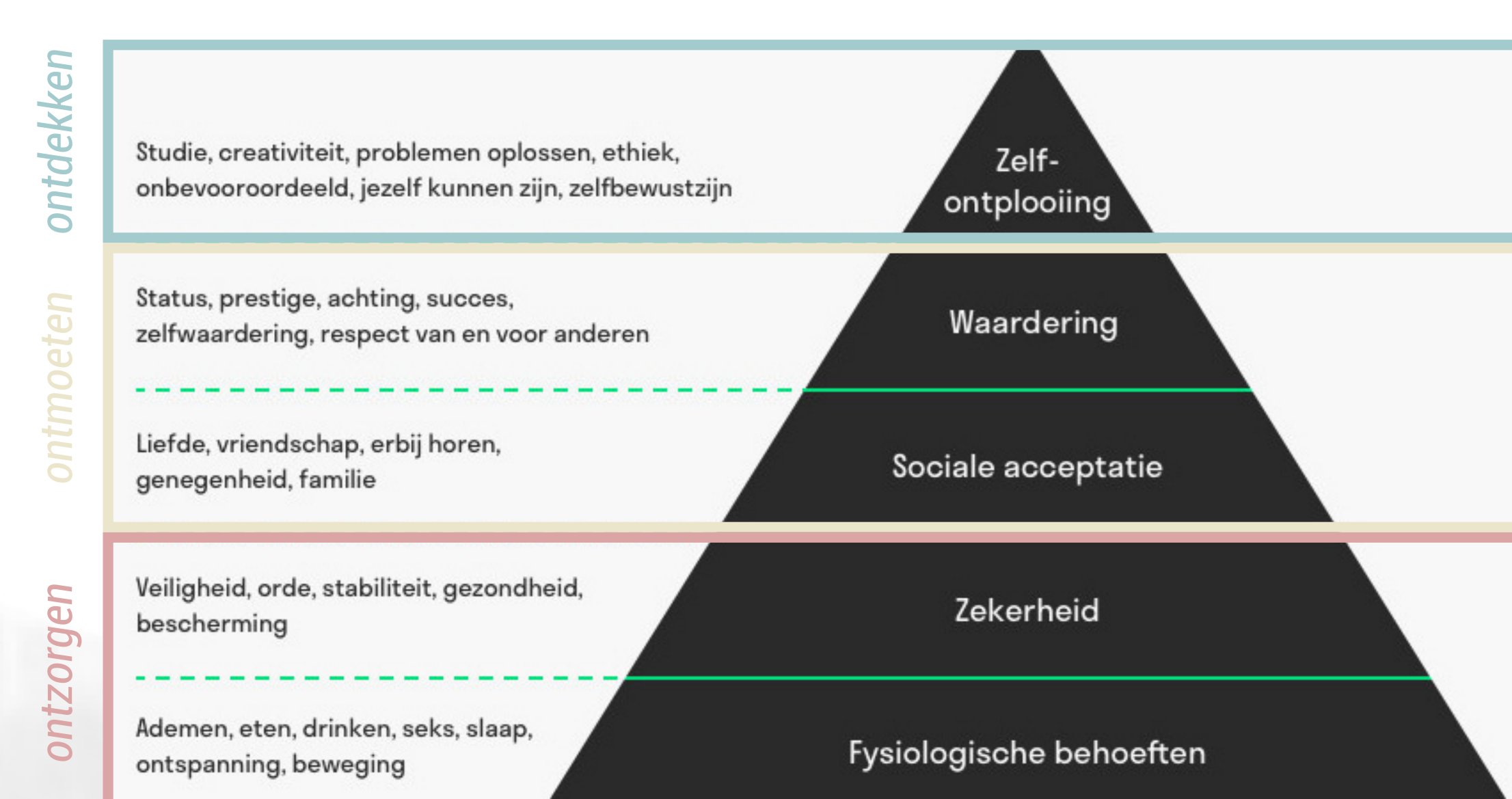
CONCEPT



DOELGROEP



EXPLOITATIE



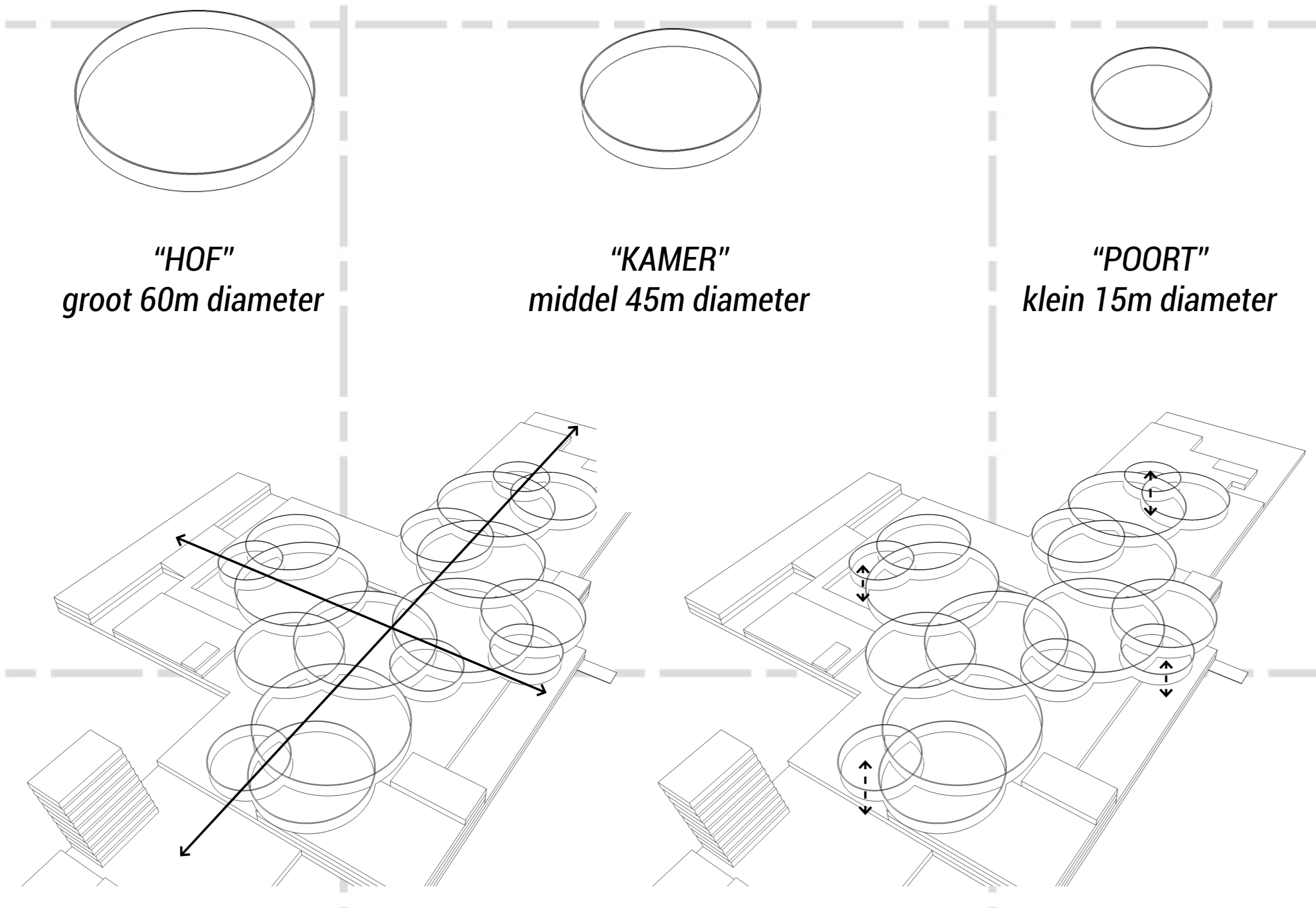
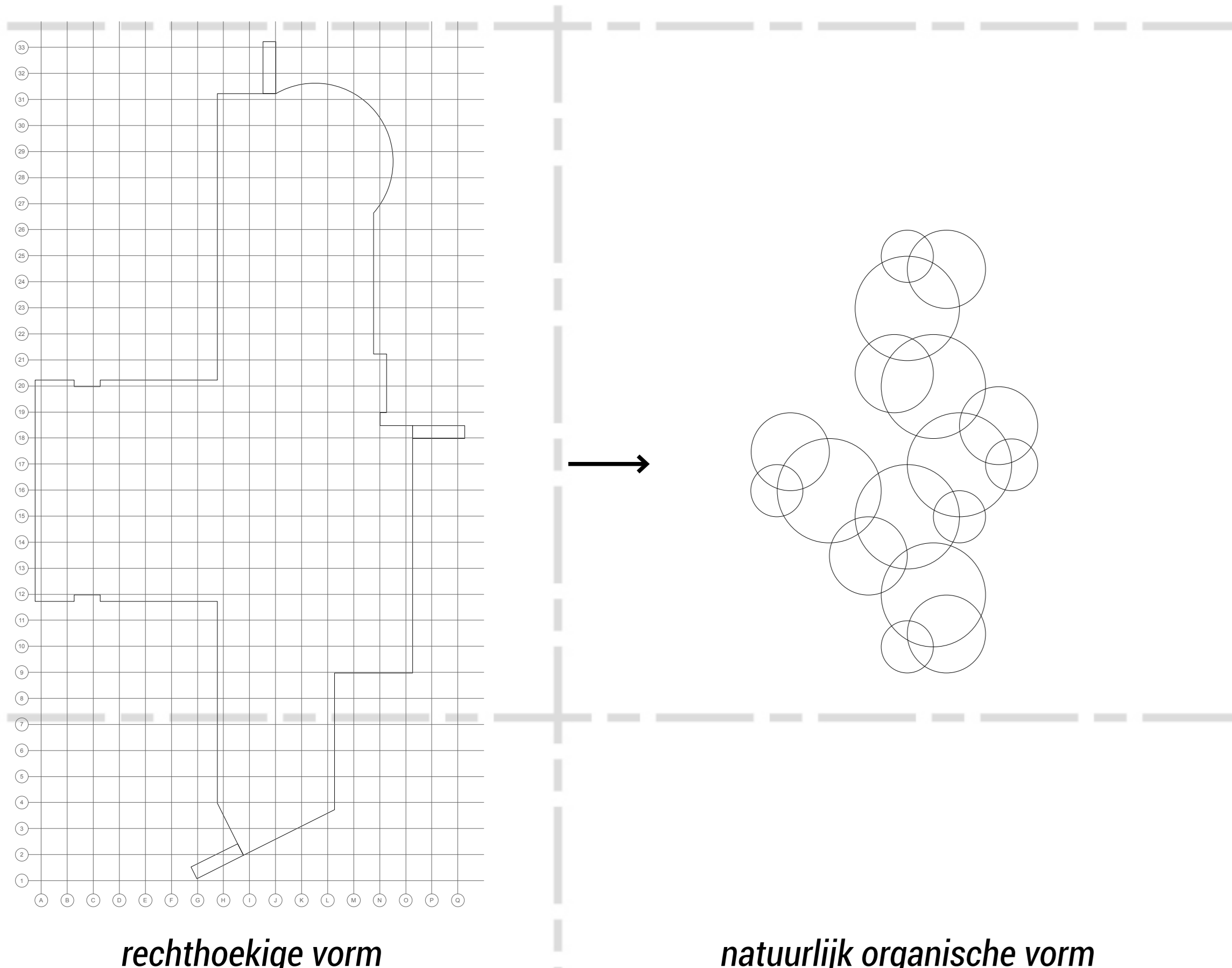


# BOVENKAMEREN VAN ZUIDPLEIN

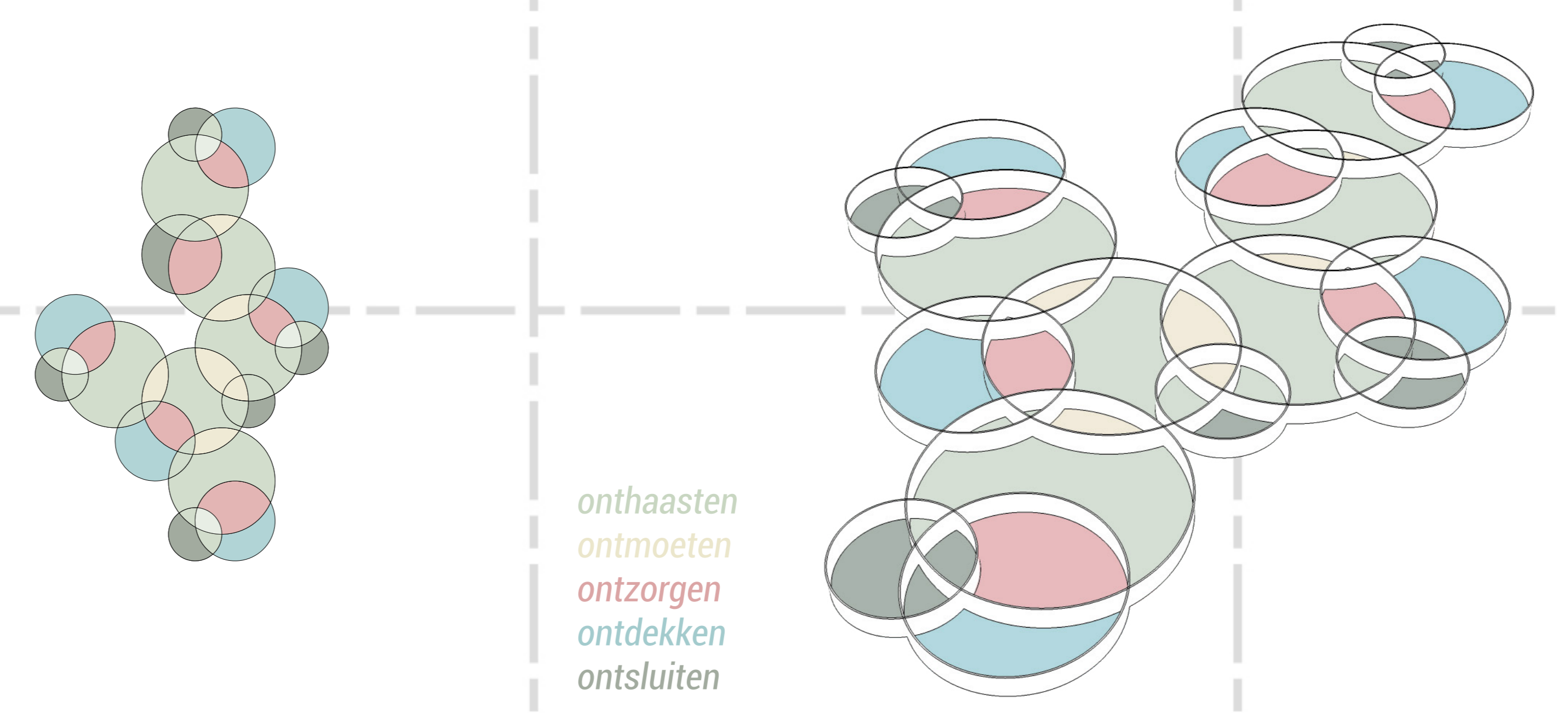
waar mensen preventief aan hun mentale welbevinden kunnen werken

De architectonische kenmerken, zoals vorm, structuur en routing van het gebouw, zijn contrasterend aan die van het winkelcentrum Zuidplein. Het gebouw is opgebouwd uit hofen, kamers en poorten, die elk hun eigen kenmerken hebben. Door het overlappen van deze onderdelen ontstaan programma's van oorsprong die de ruimte definiëren en divers zijn in schaal en vorm. Deze differentiatie aan segmenten passen in het dragend rechthoekig grid van het winkelcentrum Zuidplein, waardoor het mogelijk is deze contrasterende vormen boven elkaar te plaatsen. De infrastructuur waarbij de ruimtes centraal staan, zorgt voor een beschermde binnenwereld in een stadsomgeving. Daar waar hofen samenkomen is er tijd en ruimte voor ontmoeting, daar waar kamers naar binnen gekleefd zijn is er tijd en ruimte voor ontzorgen, daar waar poorten naar buiten geleend zijn is er tijd en ruimte voor ontdekking en daar waar poorten de dagelijkse route van het gehaaste drukke leven verbindt met de beschermde binnenwereld kan het onthaasten beginnen.

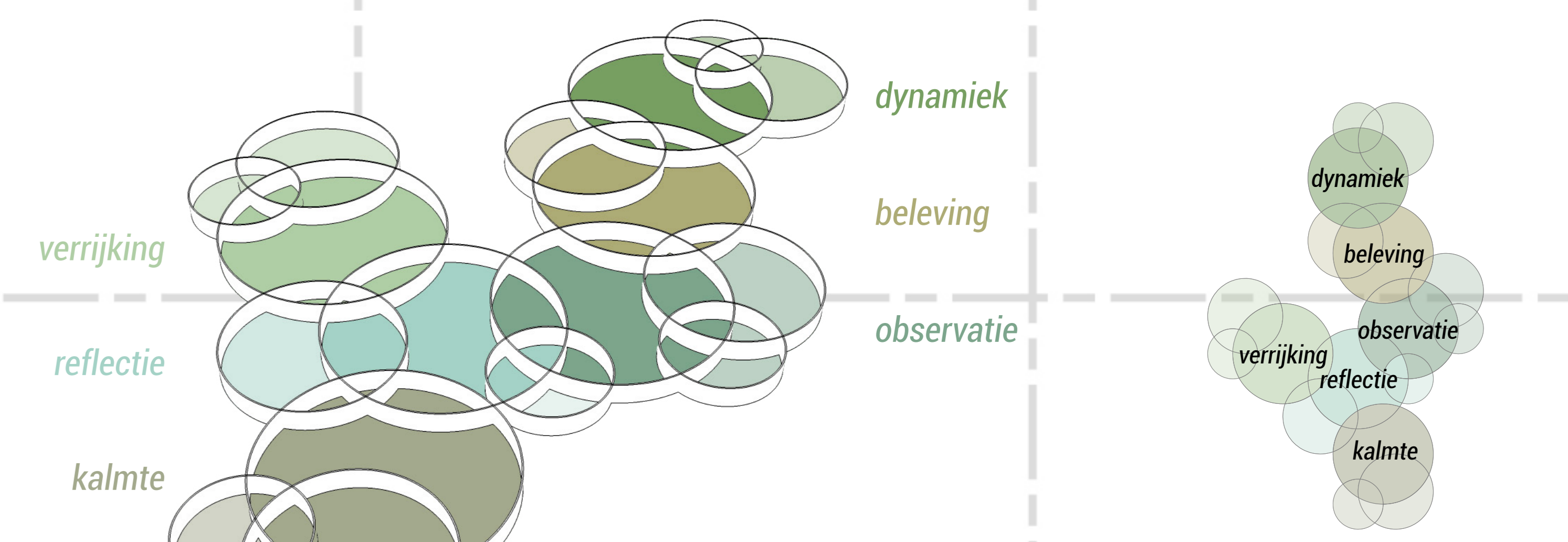
## VORM



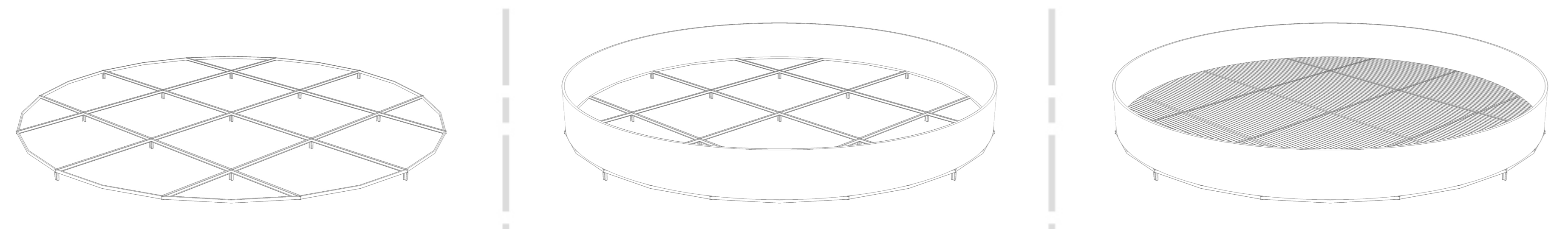
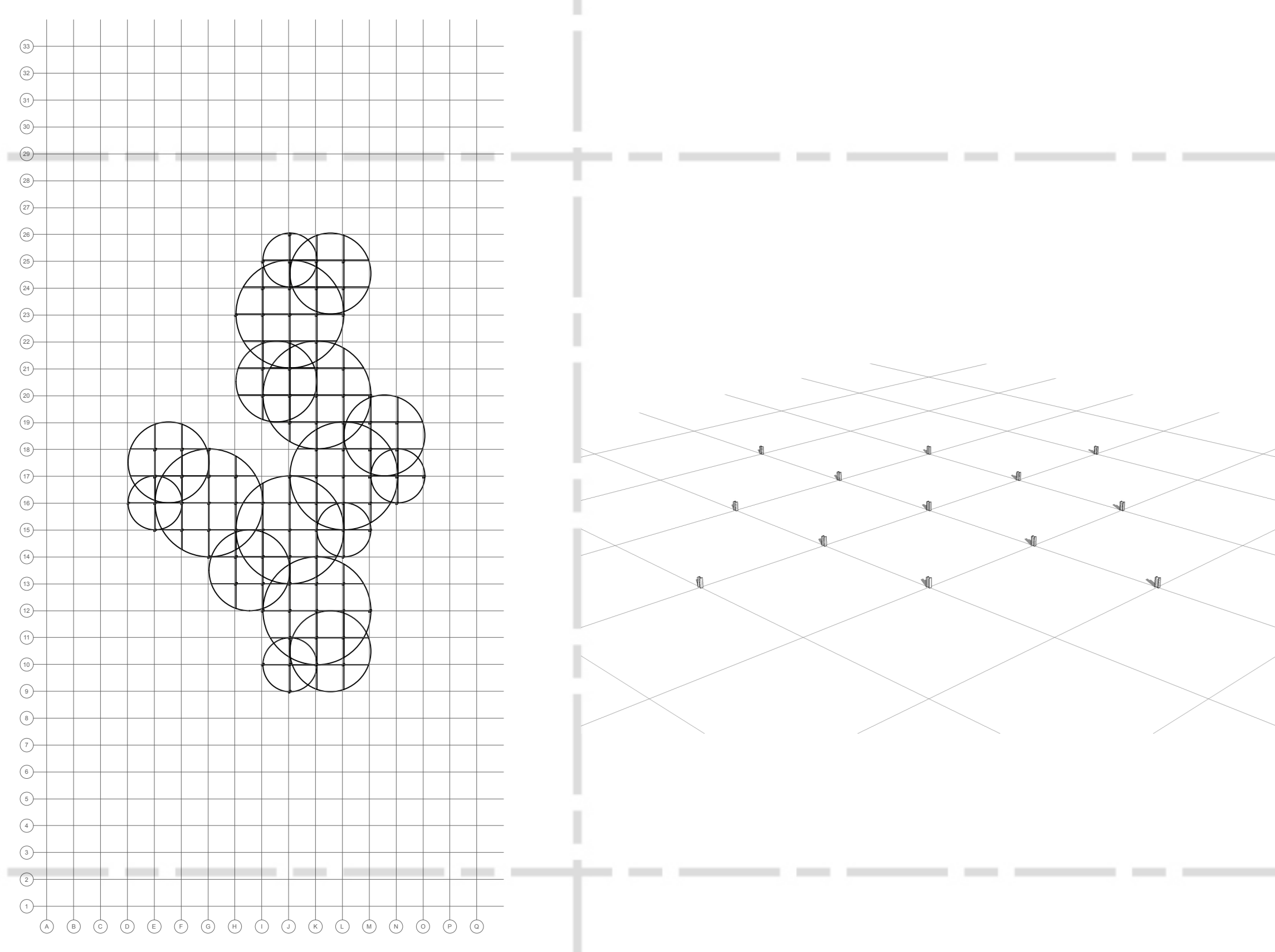
## PROGRAMMA



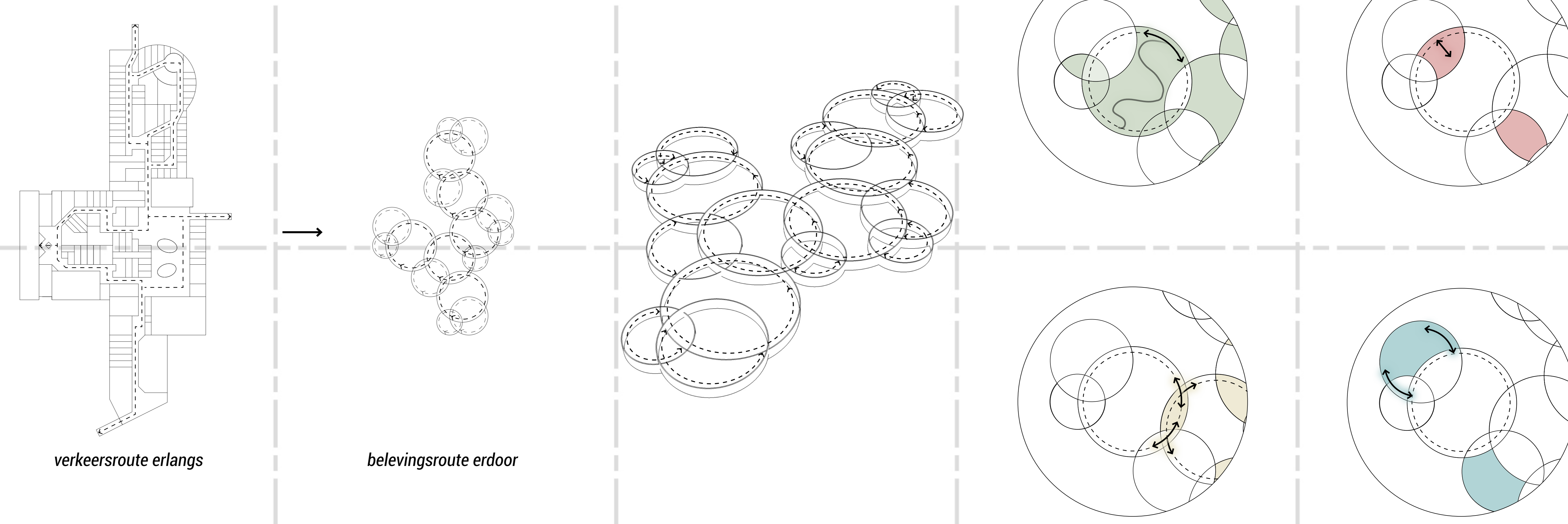
## THEMA



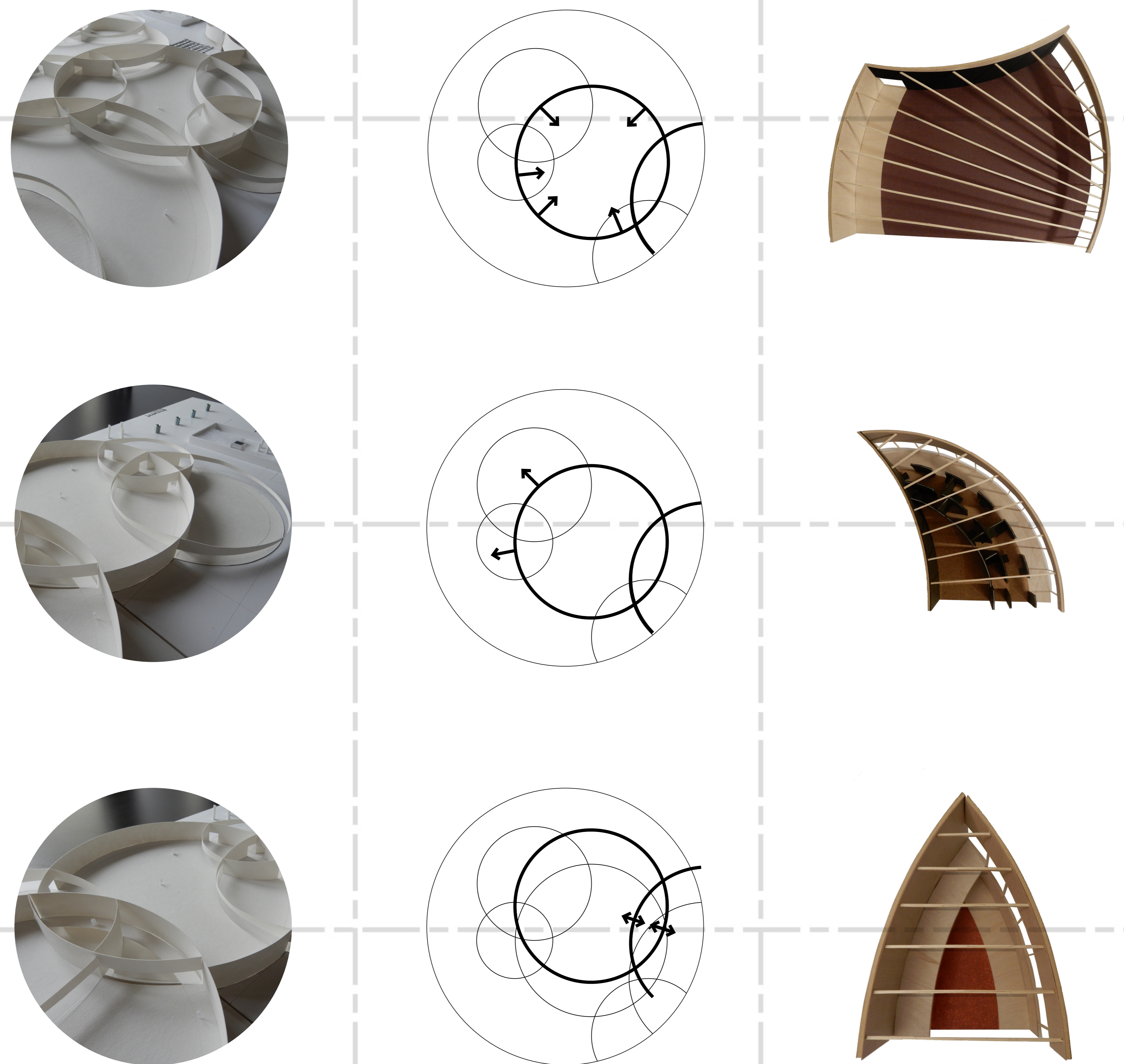
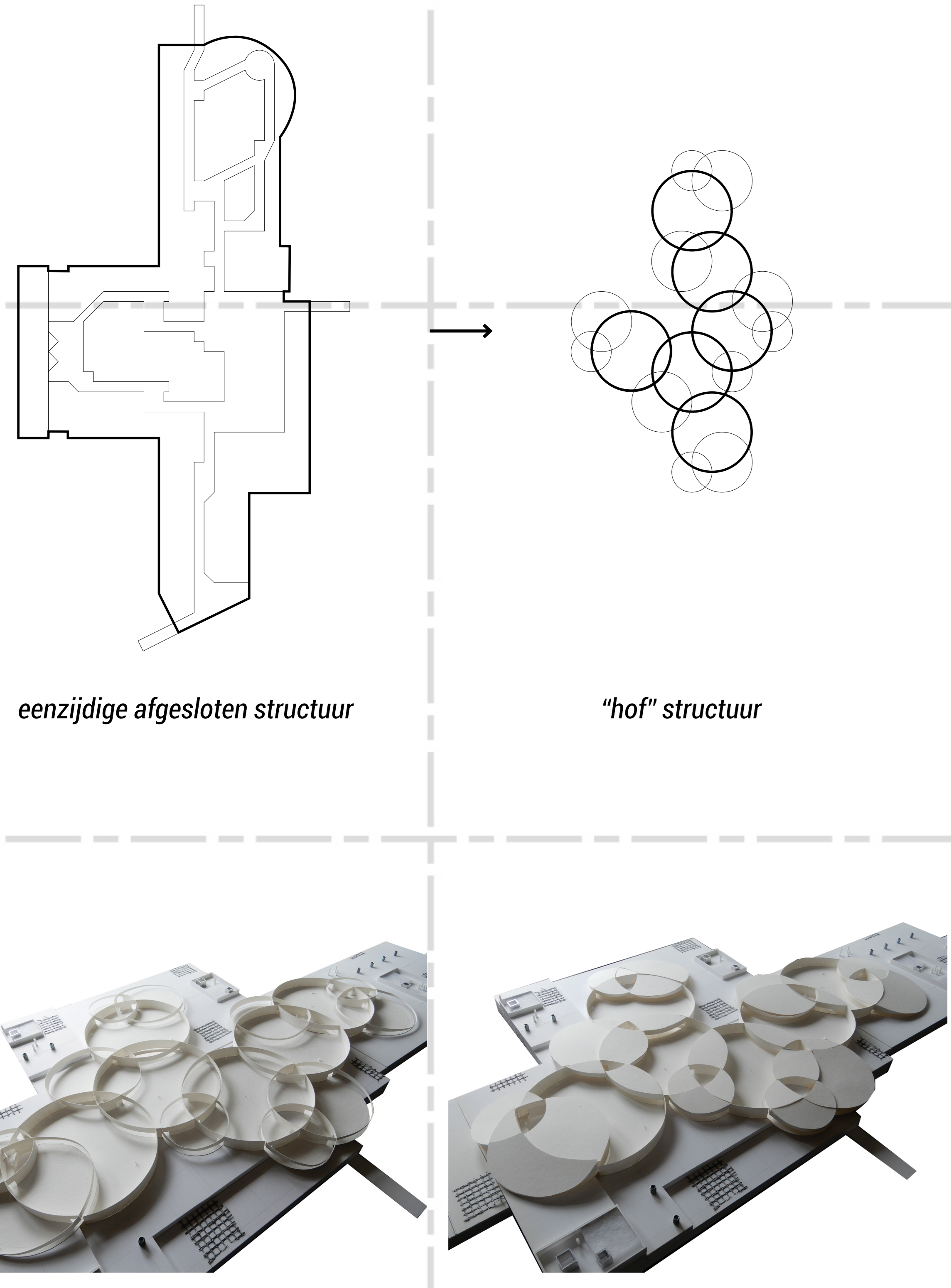
## CONSTRUCTIE



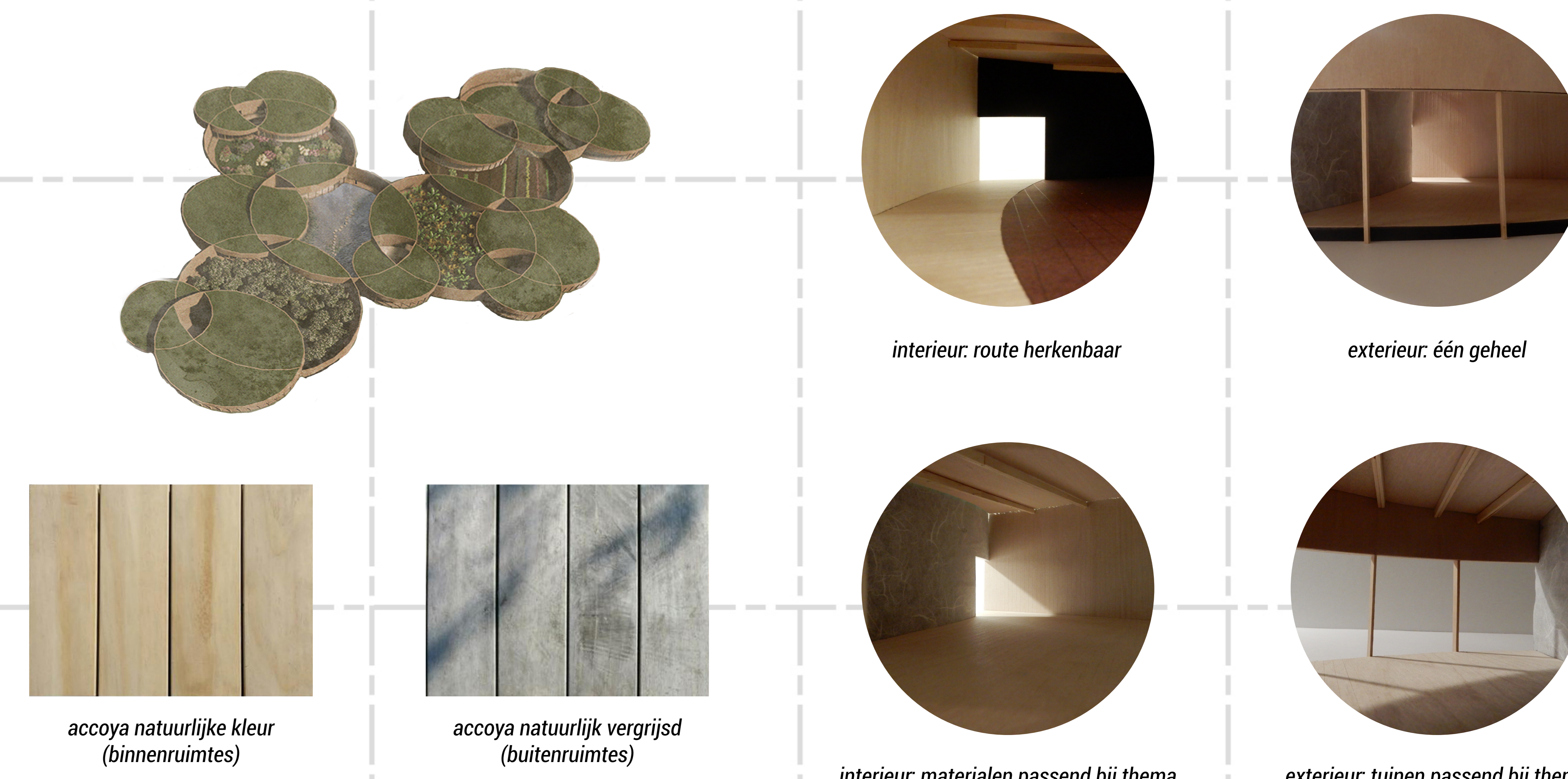
## ROUTING



## STRUCTUUR



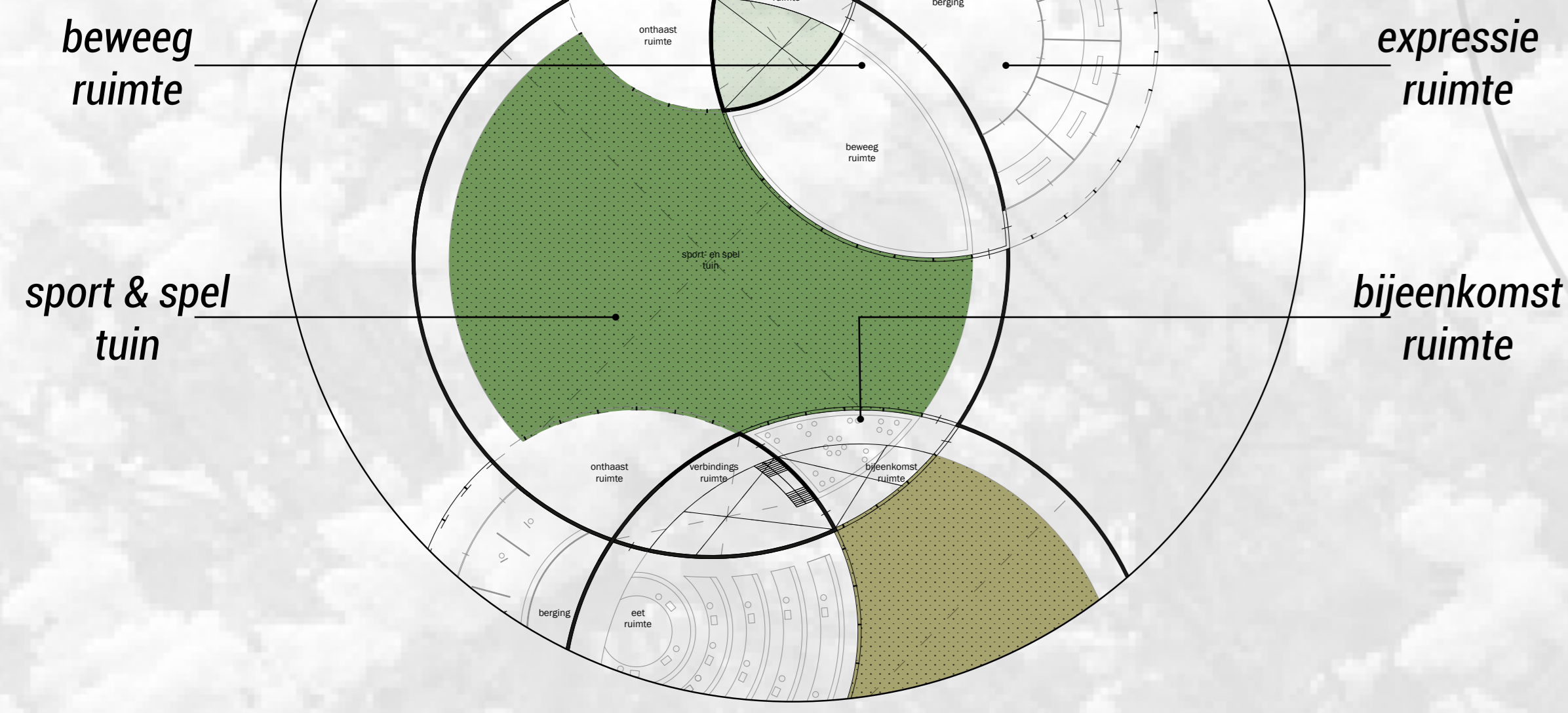
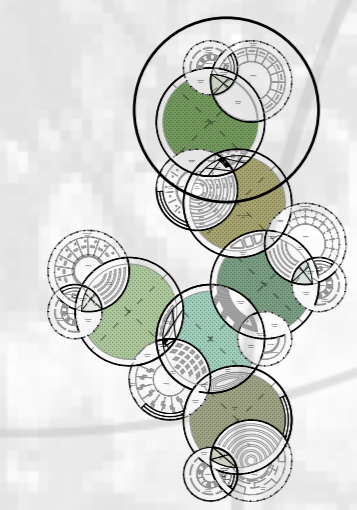
## MATERIALISATIE







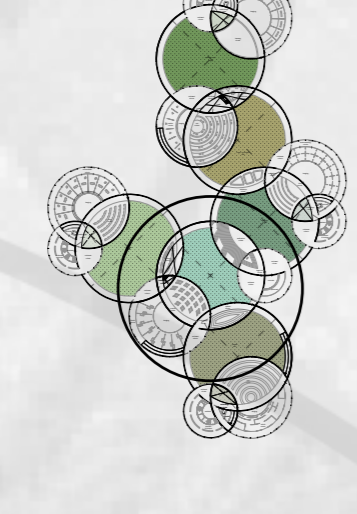
### THEMA DYNAMIEK



- zintuig beweging
- houding actief/bewegen
- materiaal speels
- kleurtint rood



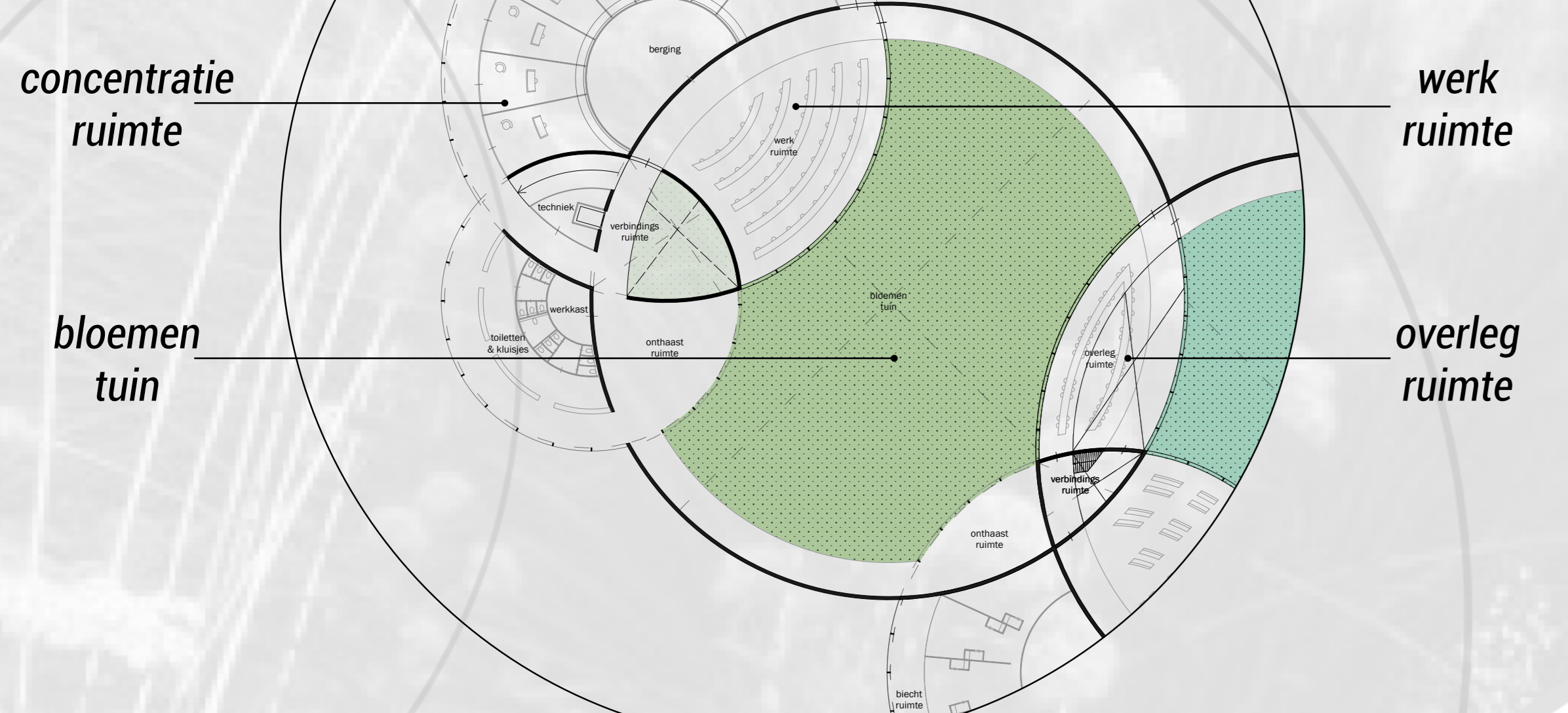
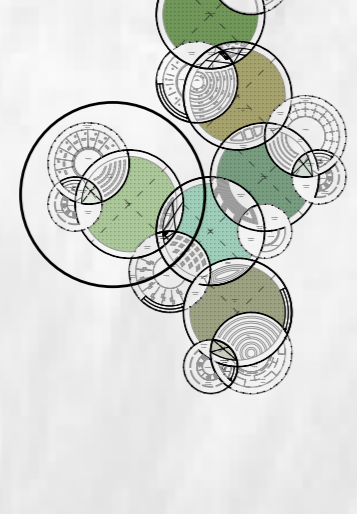
### THEMA REFLECTIE



- zintuig horen
- houding zitten
- materiaal weerspiegeland
- kleurtint blauw



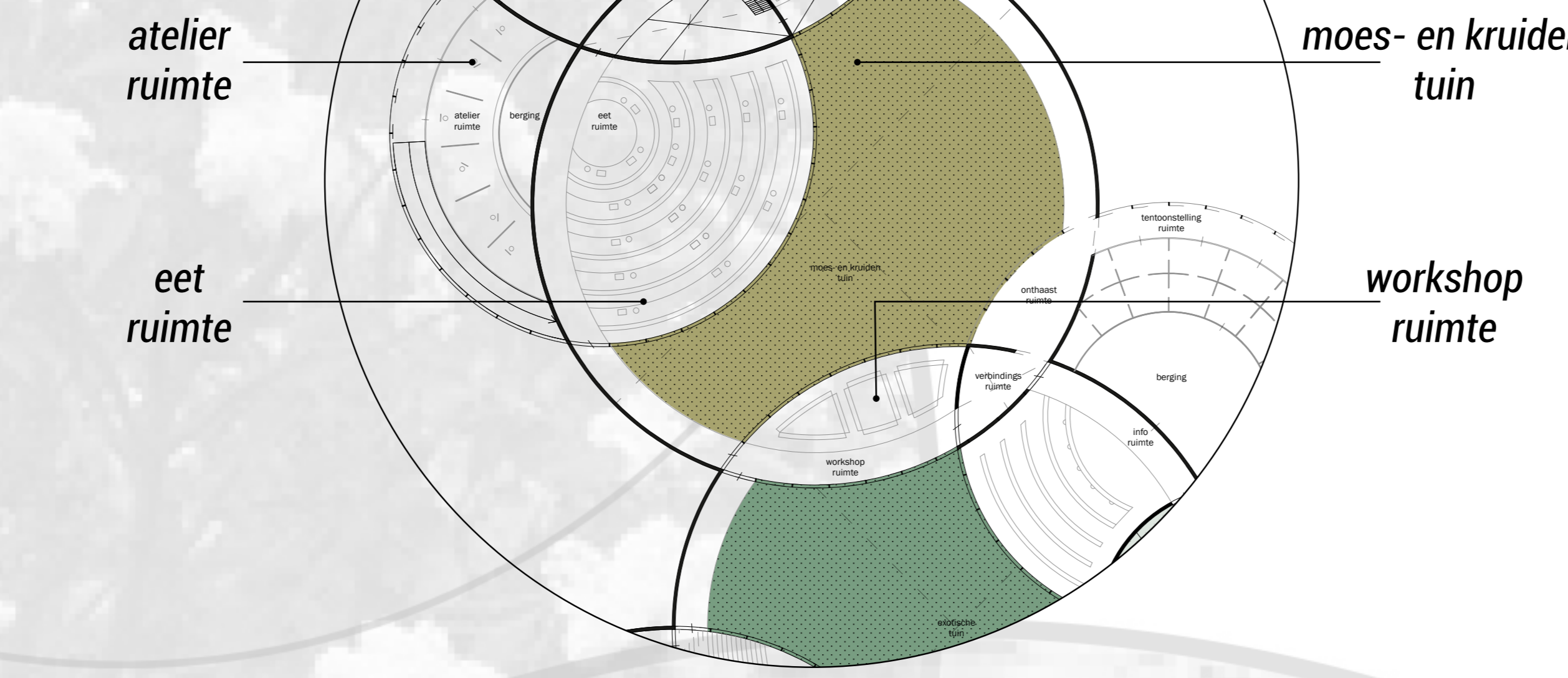
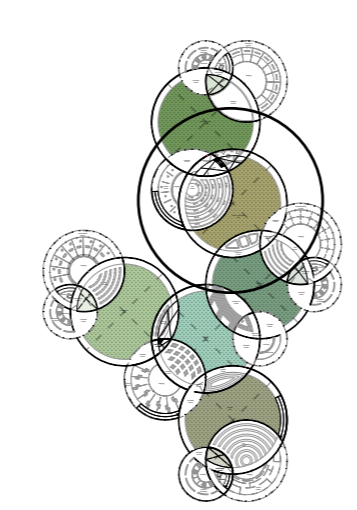
### THEMA VERRIJKING



- zintuig voelen
- houding actief zitten
- materiaal tactiel
- kleurtint oranje



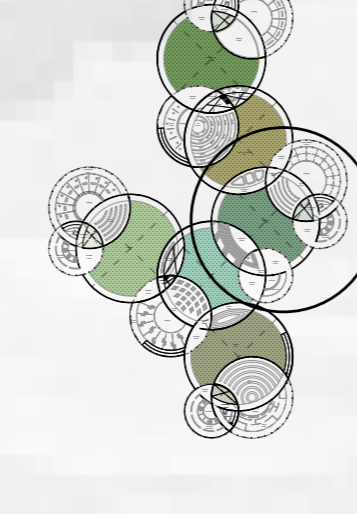
### THEMA BELEVING



- zintuig ruiken & proeven
- houding lopend/staand
- materiaal interactief
- kleurtint paars



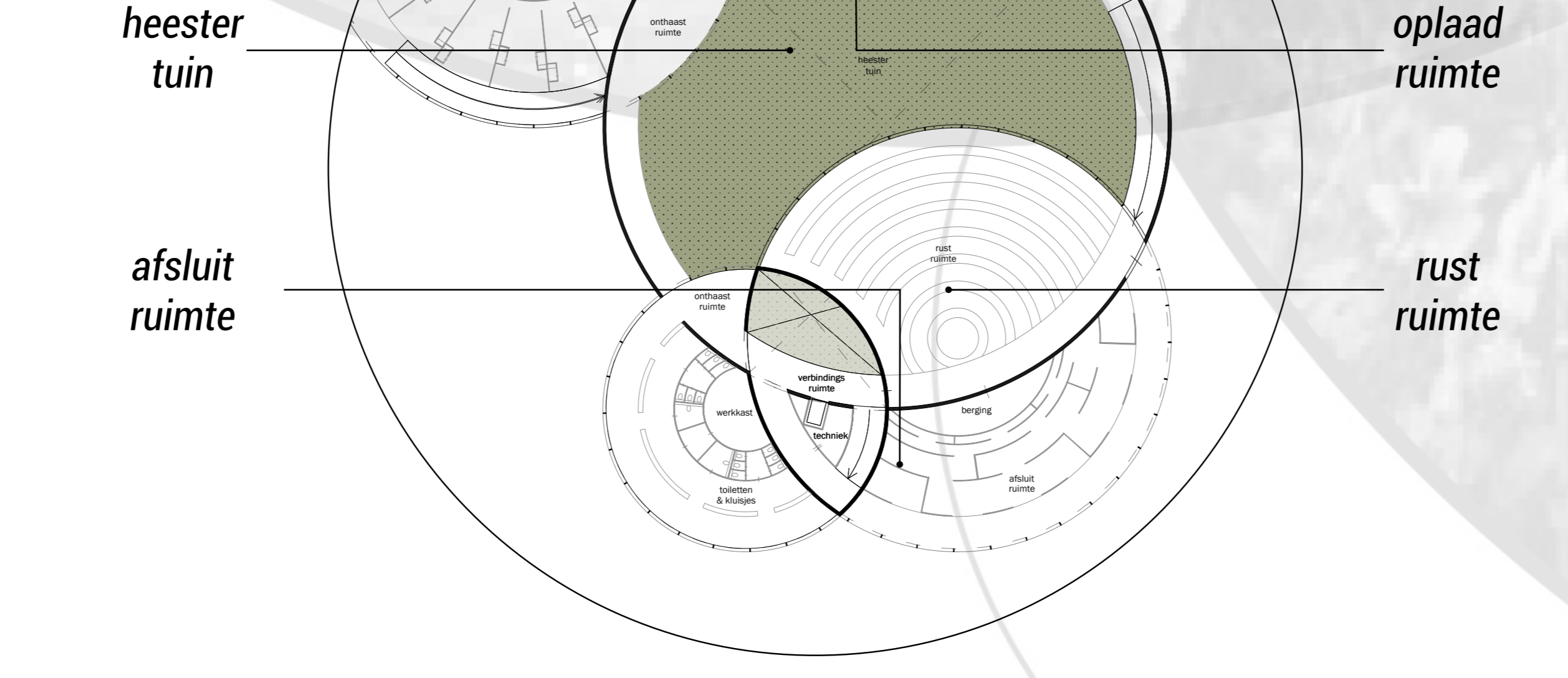
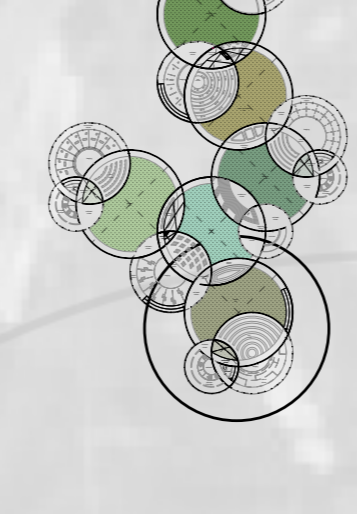
### THEMA OBSERVATIE



- zintuig zien
- houding staan
- materiaal gelaagd
- kleurtint geel

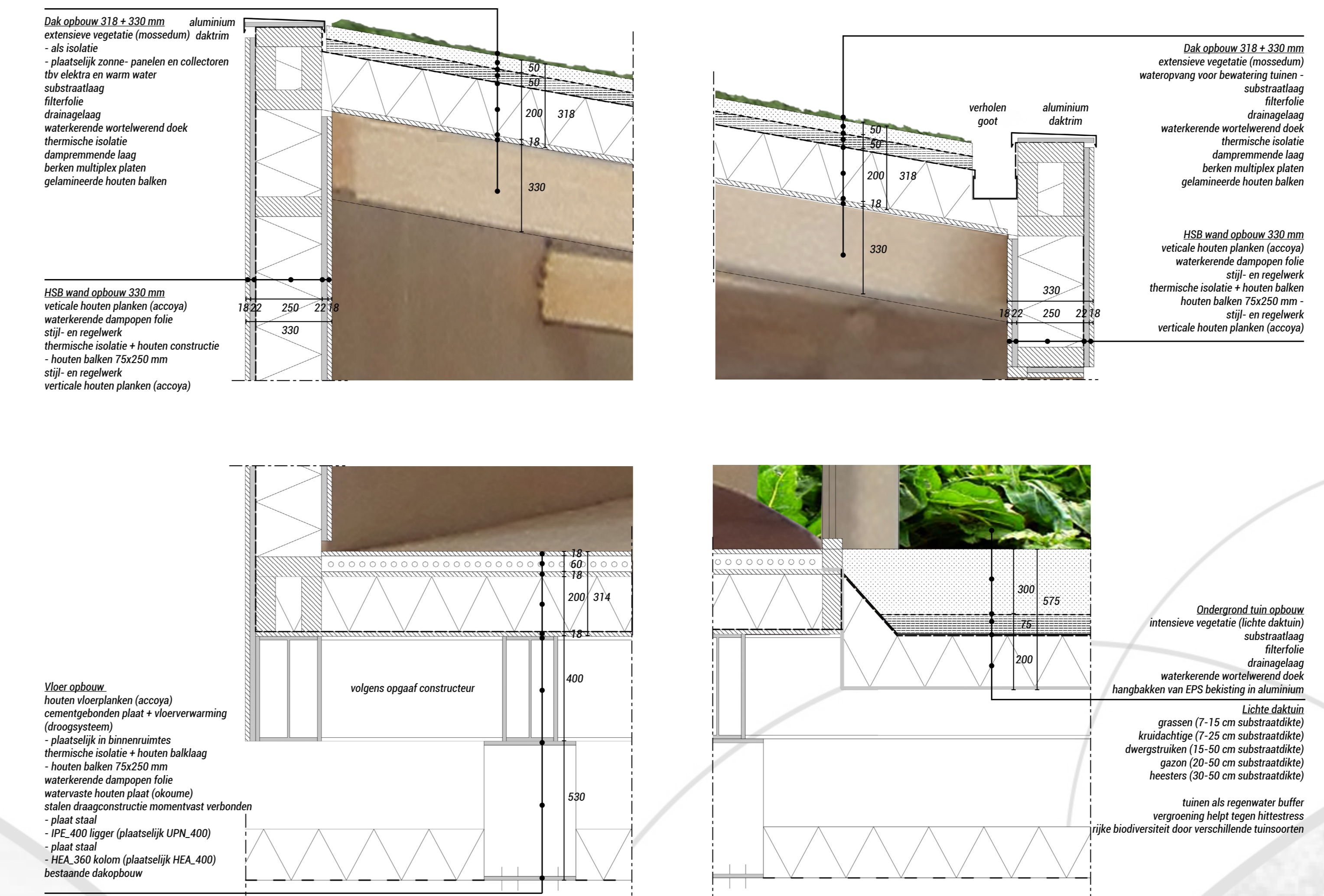


### THEMA KALMTE



- zintuig voelen temperatuur
- houding liggen
- materiaal warm, zacht
- kleurtint groen

### DETAILS

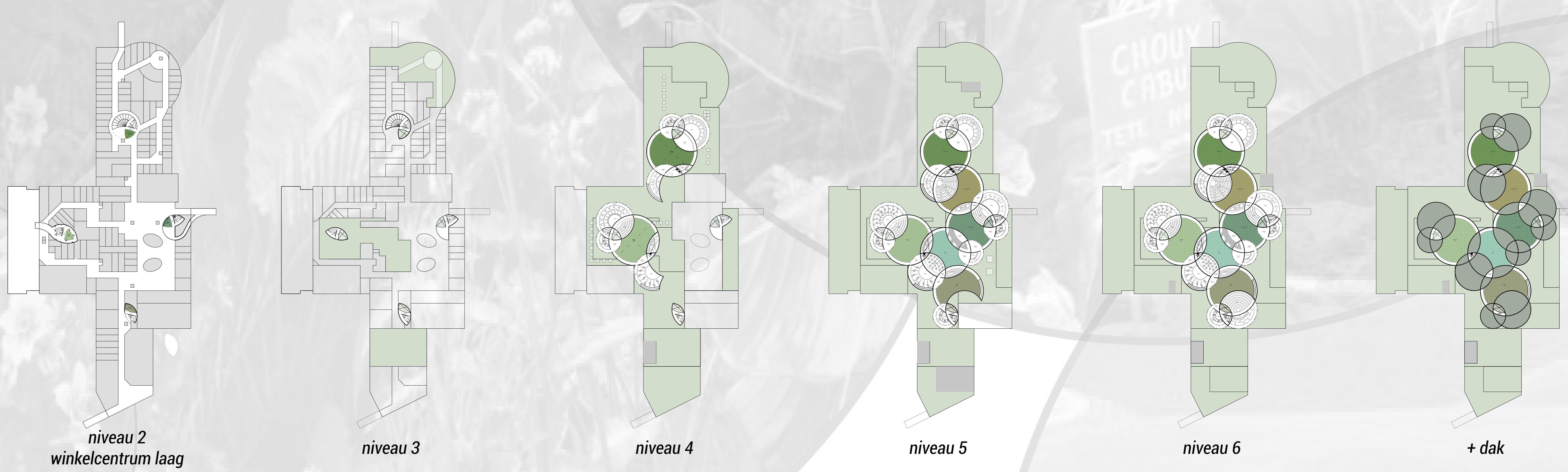
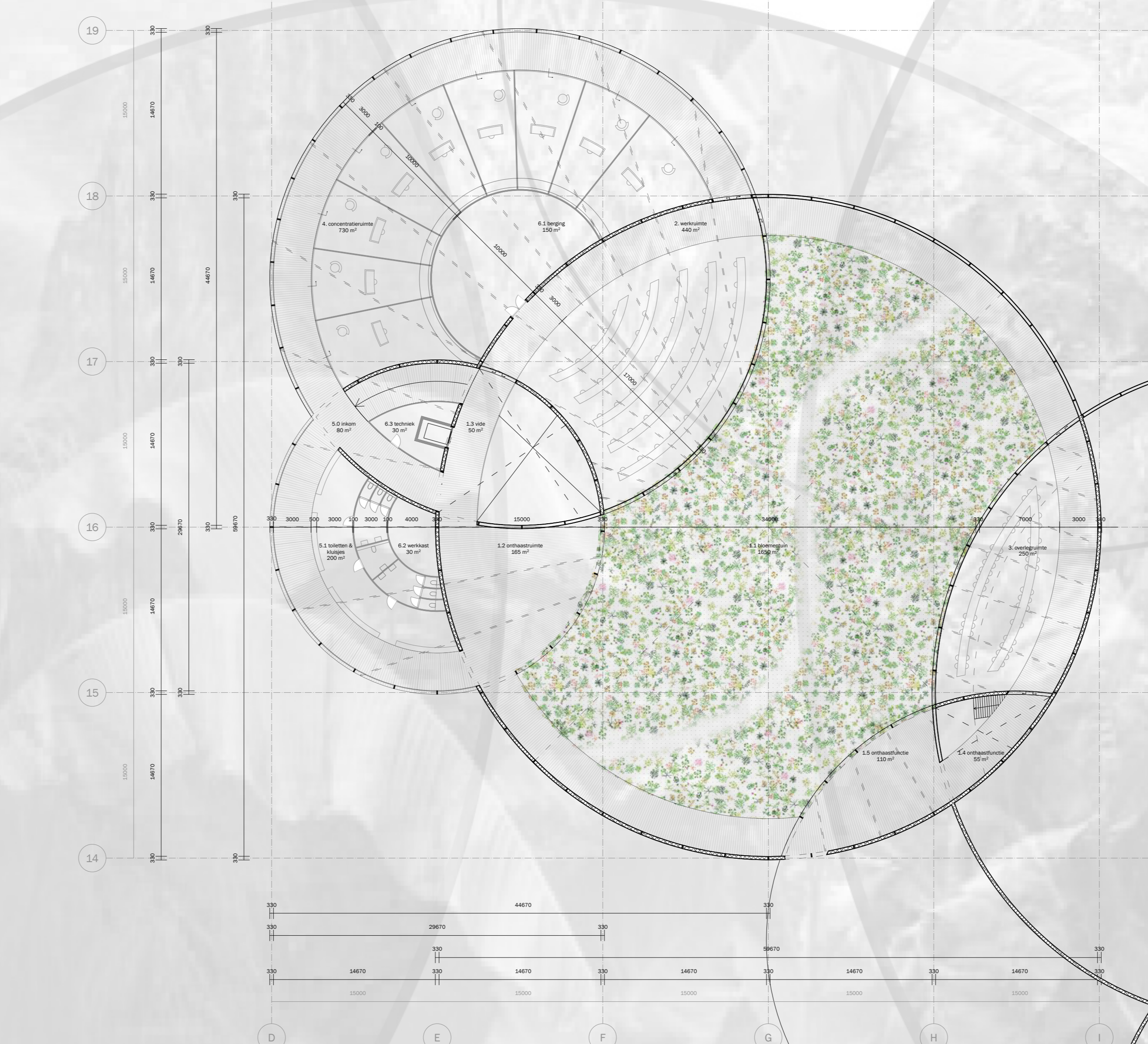
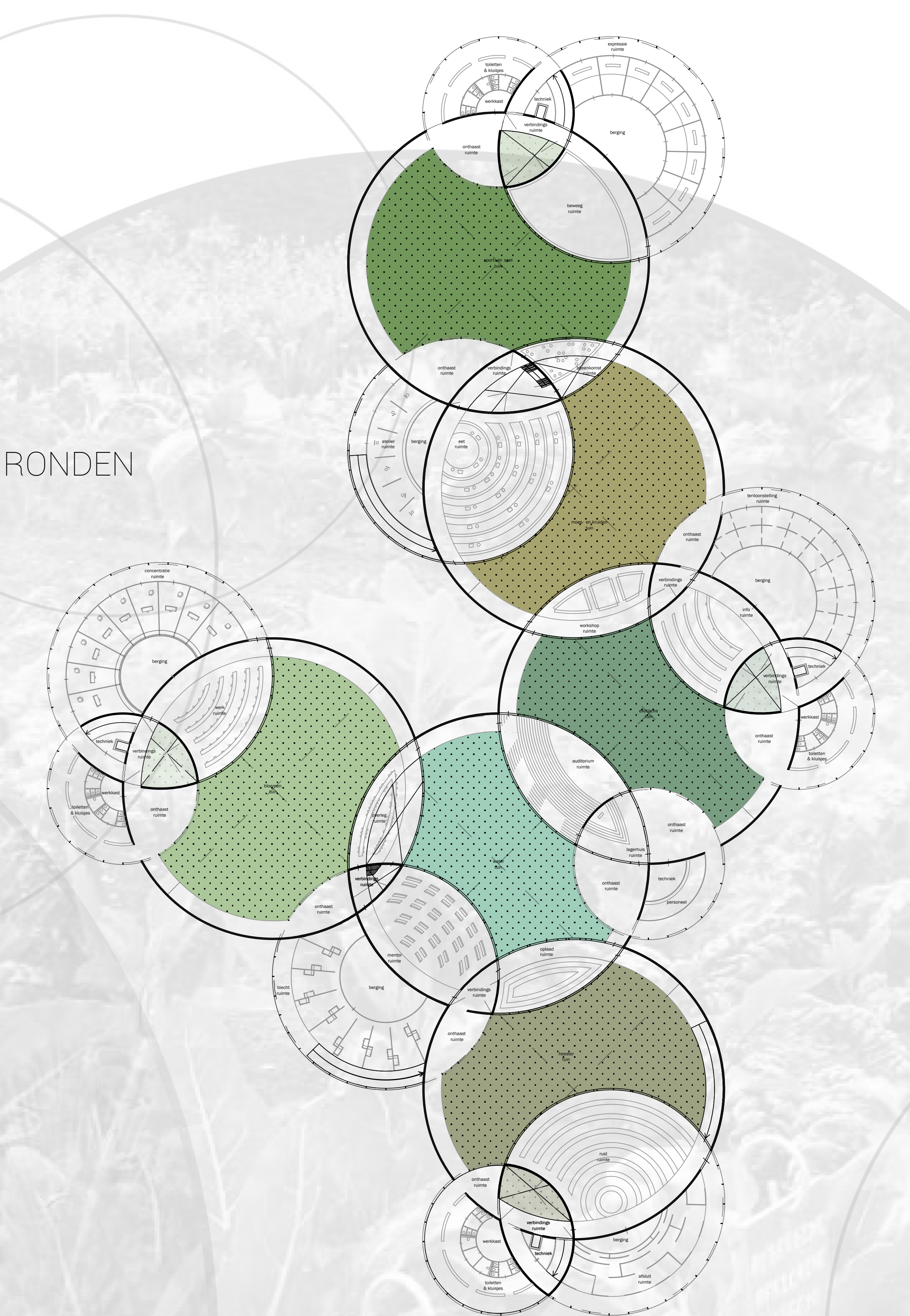


### BOVENKAMEREN VAN ZUIDPLEIN

waar mensen preventief aan hun mentale welbevinden kunnen werken

Je doorloopt je persoonlijke organische belevingsroute om de ruimen en door de kameren heen, waarbij je zowel bewust als onbewust wordt gestuurd door de verschillende thema's. De thema's dynamiek, beleving, observatie, reflectie, verrijking en kalmte zijn terug te vinden in het programma, type tuin, architectuur en materialisatie. Zo wordt je als het ware op je gevoel door het bouwen geleid naar, de op dat moment bijpassende, plekken om preventief aan je mentale welbevinden te werken.

### PLATTEGRONDEN



### DOORSNEDE





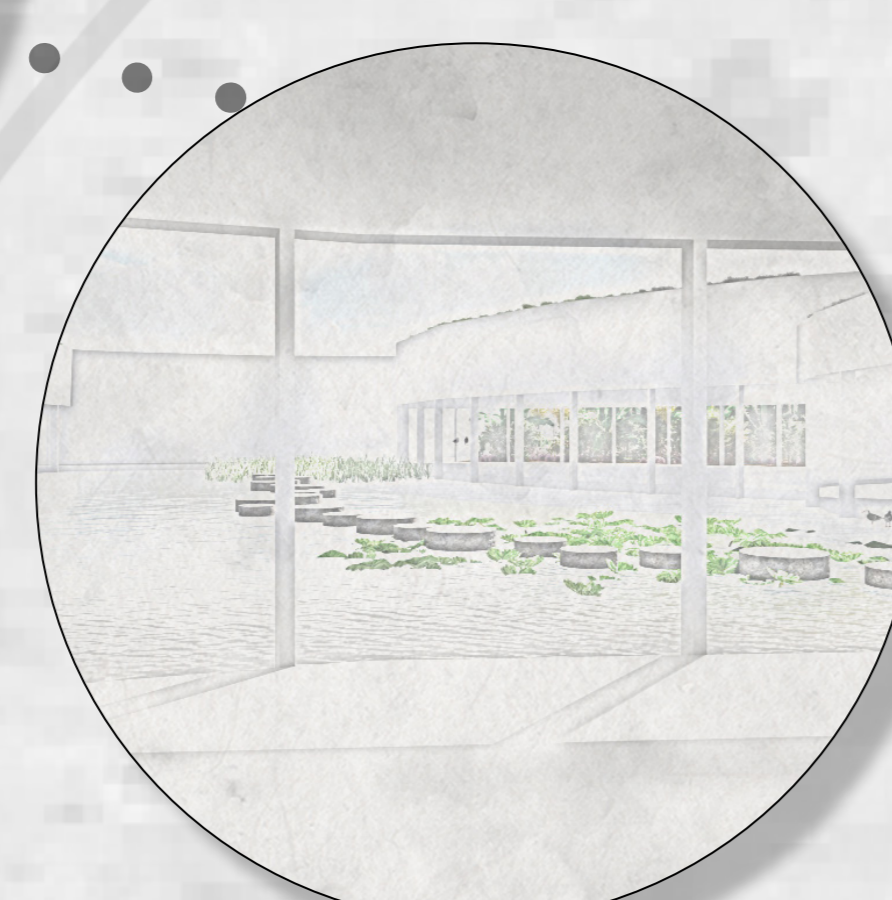
# BOVENKAMEREN VAN ZUIDPLEIN

waar mensen preventief aan hun mentale welbevinden kunnen werken

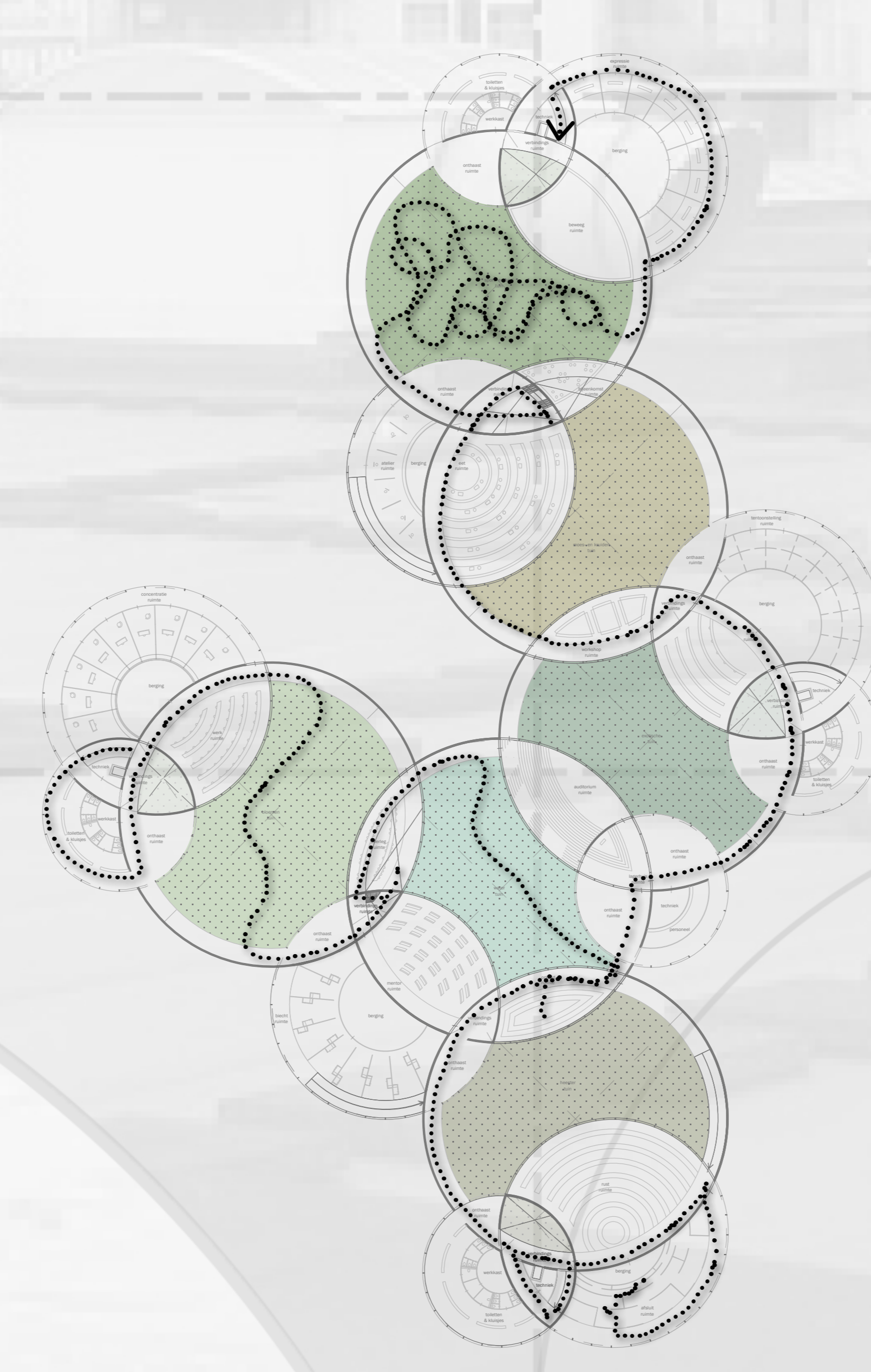
Met deze nieuwe kijk op hoe architectuur positief kan bijdragen aan het mentale welbevinden van de mens en daarmee aan de vitale stad en aan een vitale maatschappij, hoop ik te inspireren en een gesprek te starten.  
Saskia Moerenhout | Rotterdam | december 2020



ontdekken | afsluiterimte | thema kalmte



"Zucht... ik heb zoveel aan mijn hoofd en ik heb in het ook druk met drie kinderen en een hond. Maar kan ik even tot rust kan komen."



"Pff... studeren is echt zwaar, ik heb behoefte aan ontspanning en afleiding."



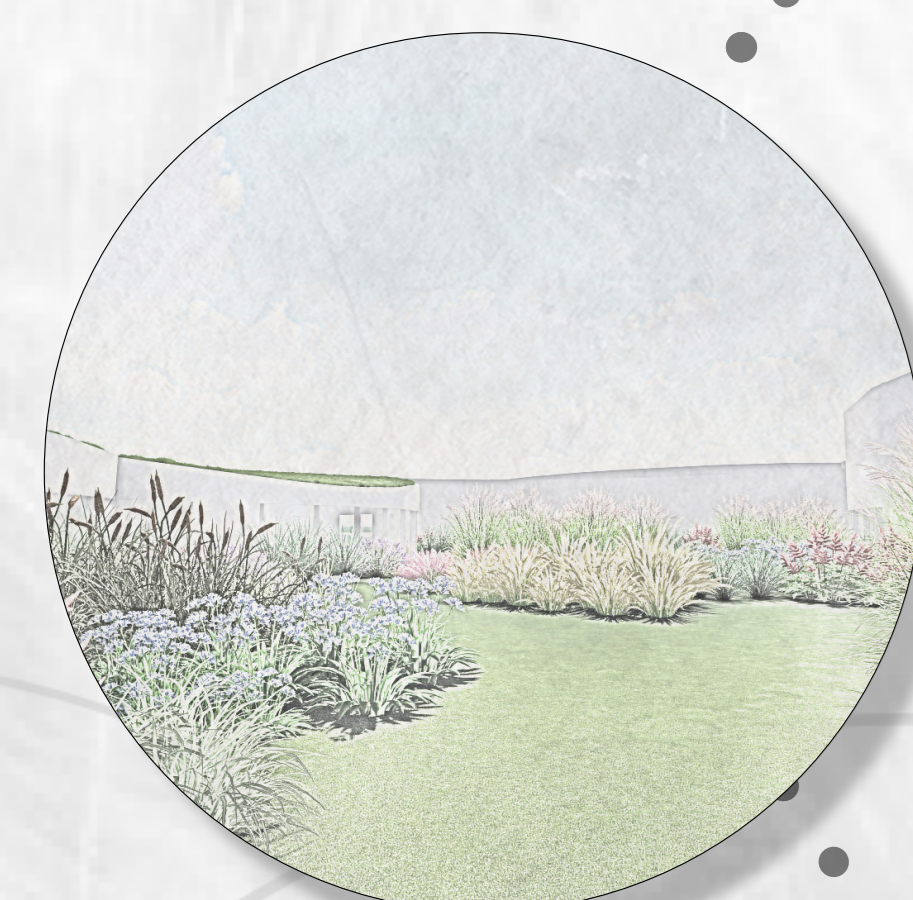
de route van Mohammed door de Bovenkamers van Zuidplein



"Oh nee... ik ben werkloos en heb financiële problemen. Ik weet niet hoe ik dit moet aanpakken, het laat niet eens om een uitkering aan te vragen bij het UWV."



ontmoeten | overlegruimte | thema verrijking/reflectie



"Om... ik kan me niet concentreren en heb ook geen favoriete fluo werkplek, stomme coöna maatregelen."



"Nou nou... wat een intensieve drukke dag, mijn hoofd ontploft haast. En de dag is nog lang niet om. ik moet echt even opladen."



"Tja... mijn man is overleden en mijn familie komt maar een keer in de week. ik mis mensen om me heen en ook de gezellige uitjes."



"Jaar... ik woon 12 hoog, dus ik heb geen tuin. Vroeger heb ik mijn moeder met tuintje, dat was altijd heel gezellig."



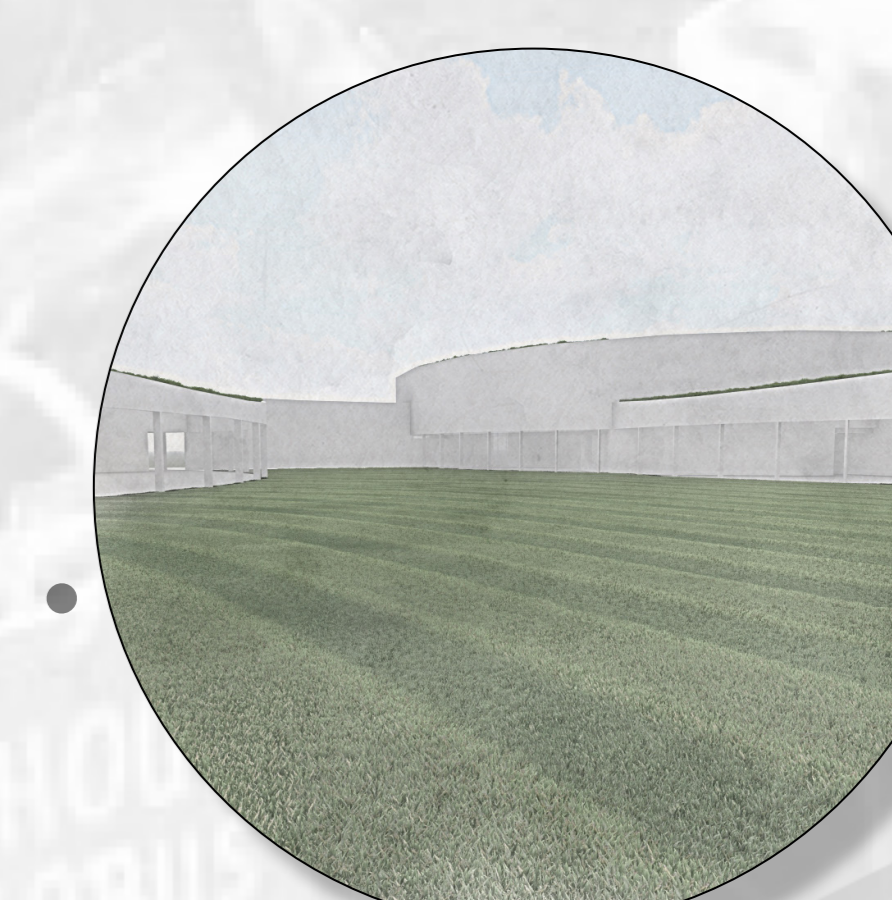
onthaasten | thema observatie



"Pfff... ik wordt heel streng gelukkig opgewond, maar niet in deze toestand niet bij mij. ik wil dit in zelfgeschreven rap, maar ik heb geen plek om ze hardop te zingen."



"Tadush... ik kan mijn creativiteit en energie niet kwijt, omdat mijn woning klein is en mijn bureau snel klagen."



"Ahh... ik ben helemaal stil en gestrest van te veel verkeer achter mijn bureau in een te klein kantoor."

