

ZINDERENDE DYNAMIEK

De donjon als zoektocht uit hikikomori





Korendijkse slikken

Hoeksche Waard - Zuid-Holland

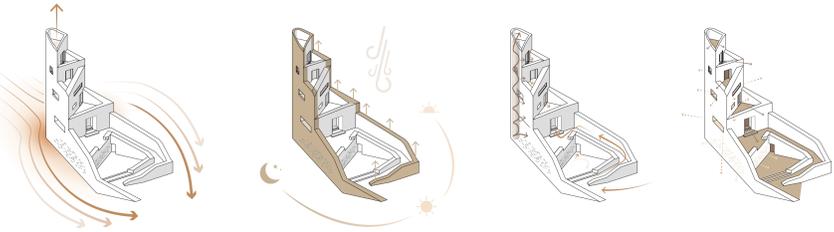
Alles gegeven in het leven, maar het was nooit zijn tijd, tijd voor zich zelf. Teruggetrokken uit de reuringheid en de oneindig doorstuwende stad en zijn bevolking met oogkleppen op. Wat is de realiteit? We moeten het allemaal eens in perspectief zien en aandacht geven aan thematieken die verdienen en er toe doen in het leven.

Laat het maar allemaal even gaan. Verwerken naar de tijd. Gesculptuurd aan de tendens en gevormd binnen de condities van het landschap. Verwerking maakt karakter en laat zijn historie en toekomstwaarde zien in een huidige context. Deze discrepantie creëerd een spanningsveld tussen verleden, heden en toekomst.

Getijden, in perspectief laten zien. De atelier als vertrek punt voor de woning. Een woeste storm tegen het grote stenen gebouw. Door de zeespiegelstijging klotsst het eerste decenia het water tegen het basement.

Het bouwen met de tijd mee, de zeespiegel. Achter je kunnen laten wat je niet nodig hebt. Nog meer kunnen permiteren om dingen achter te laten. Dingen achterlaten waardoor de essentie tot liting kan komen en totale aandacht wordt gegeven aan de dingen die er toe doen. Je woonwensen in perspectief zien. Het leven in perspectief zien. Weer zin in het leven krijg vol eigen voldoening. Laat het maar allemaal gaan. Het leven in perspectief zien met de duur en dynamiek van de wereld.

Ga alleen. Dan leer je puur je eigen. Leer om zelf je beste vriend te worden.



puntvormig volume heeft minste weerstand waardoor slikken langs het gebouw gaan en er een natuurlijk hoogteaccent ontstaat ter voorbereiding van de zeespiegelstijging.

orientatie ingezet met creëren van vertrapingen als robuuste monolithische schil voor windruwe plekken en daglicht divers inzetten. 's ochtends slaapkamer op zonsopgang en dakterras op zonsopgang.

routing bestaat uit informeel windruw voorplein met vuile entree en rondloop naar de formele entree aan de bel-etage. Verschillende ruimtes en terrassen ontsloten door splittrap in de punt.

zichtlijnen zijn different specifiek aan de ruimte en verdieping. Vanuit basement met robuuste grove openingen naar verfijnde optimistische ornamentiek naar mate hoger.



anno 2020

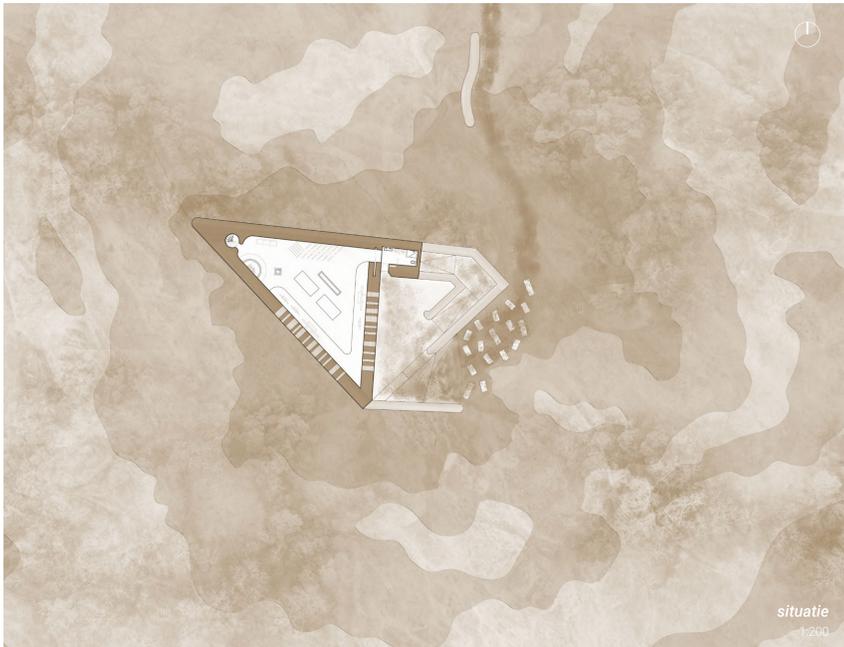
anno 2050

anno 2150

anno 2250

anno 2350

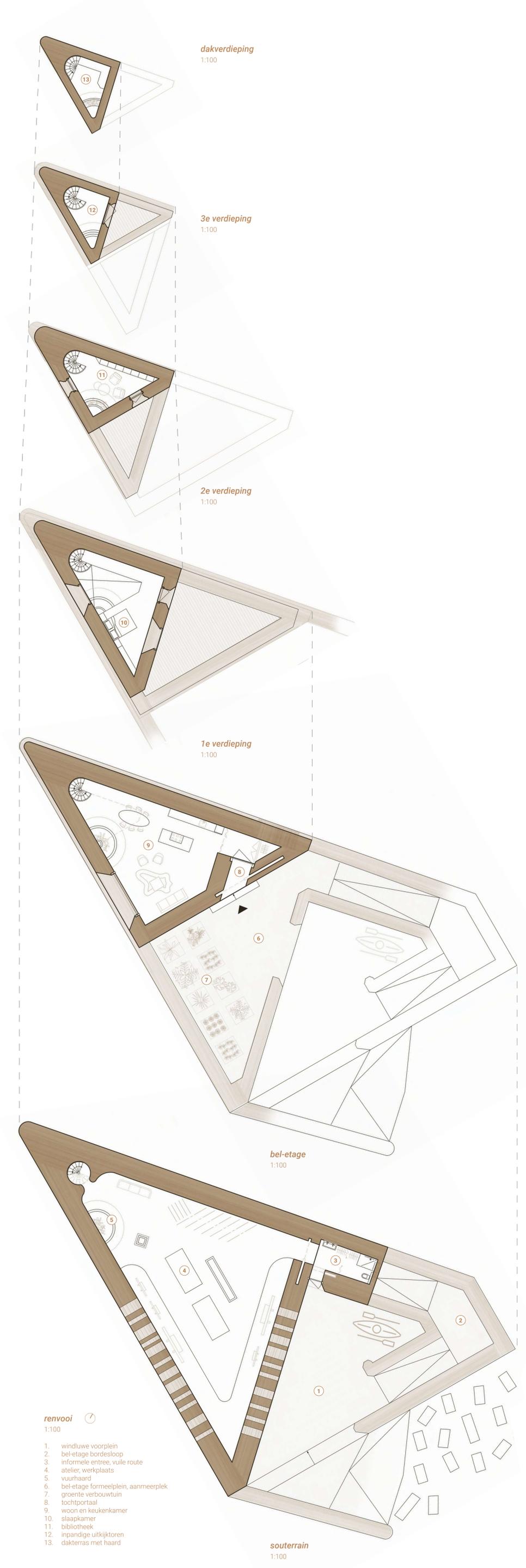
anno 2500



situatie
1:200



gevelfragment
1:20



dakverdieping

1:100

3e verdieping

1:100

2e verdieping

1:100

1e verdieping

1:100

bel-etage

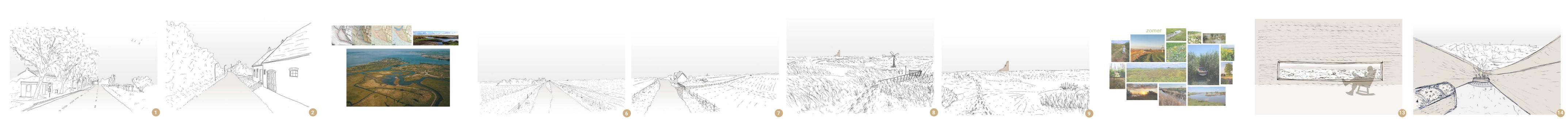
1:100

souterrain

1:100

renvooi
1:100

1. windluwe voorplein
2. bel-etage bordesloop
3. informele entree, vuile route
4. atelier, werkplaats
5. vuurhaard
6. bel-etage formeelplein, aanmeerplek
7. groente verbouwtuin
8. tochtportaal
9. woon en keukenkamer
10. slaapkamer
11. bibliotheek
12. inpandige uitkijktoren
13. dakterras met haard



▼ 21250 + te verdieping
 ▼ 18250 + te verdieping
 NAP bovengrens anno 2500 15500 + ▼ 14750 + 3e verdieping
 NAP gemiddeld anno 2500 13500 + ▼ 12300 + 2e verdieping
 ▼ 7300 + te verdieping
 NAP anno laatste pijl 120.000 vChr 6000 + ▼
 NAP bovengrens anno 2300 5400 + ▼
 NAP gemiddeld anno 2300 3800 + ▼ 3800 + belevings
 NAP bovengrens anno 2100 1100 + ▼
 NAP gemiddeld anno 2100 800 + ▼
 NAP anno 2020 0 + ▼ 0 = souterrain
 NAP anno 1900 -200 ▲