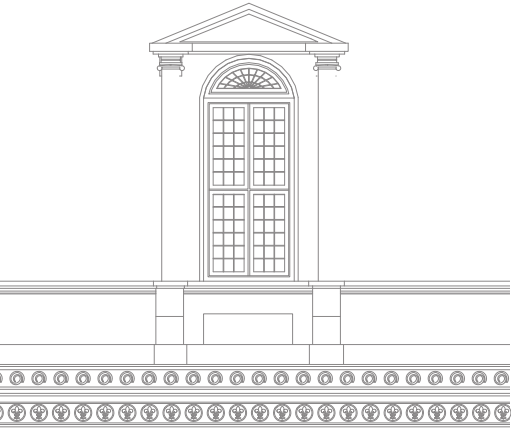
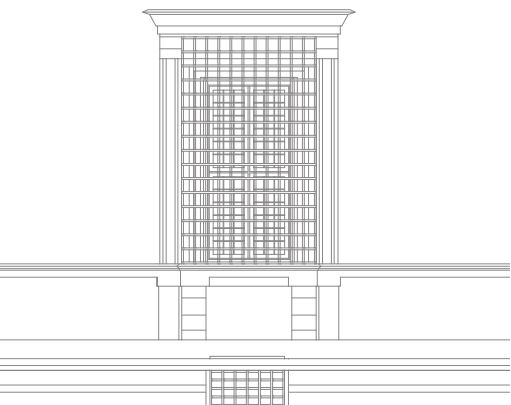
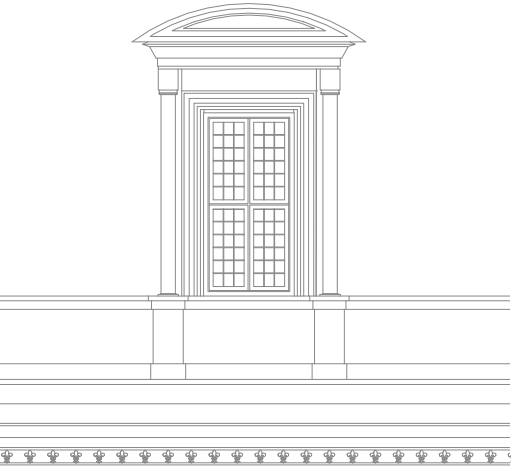


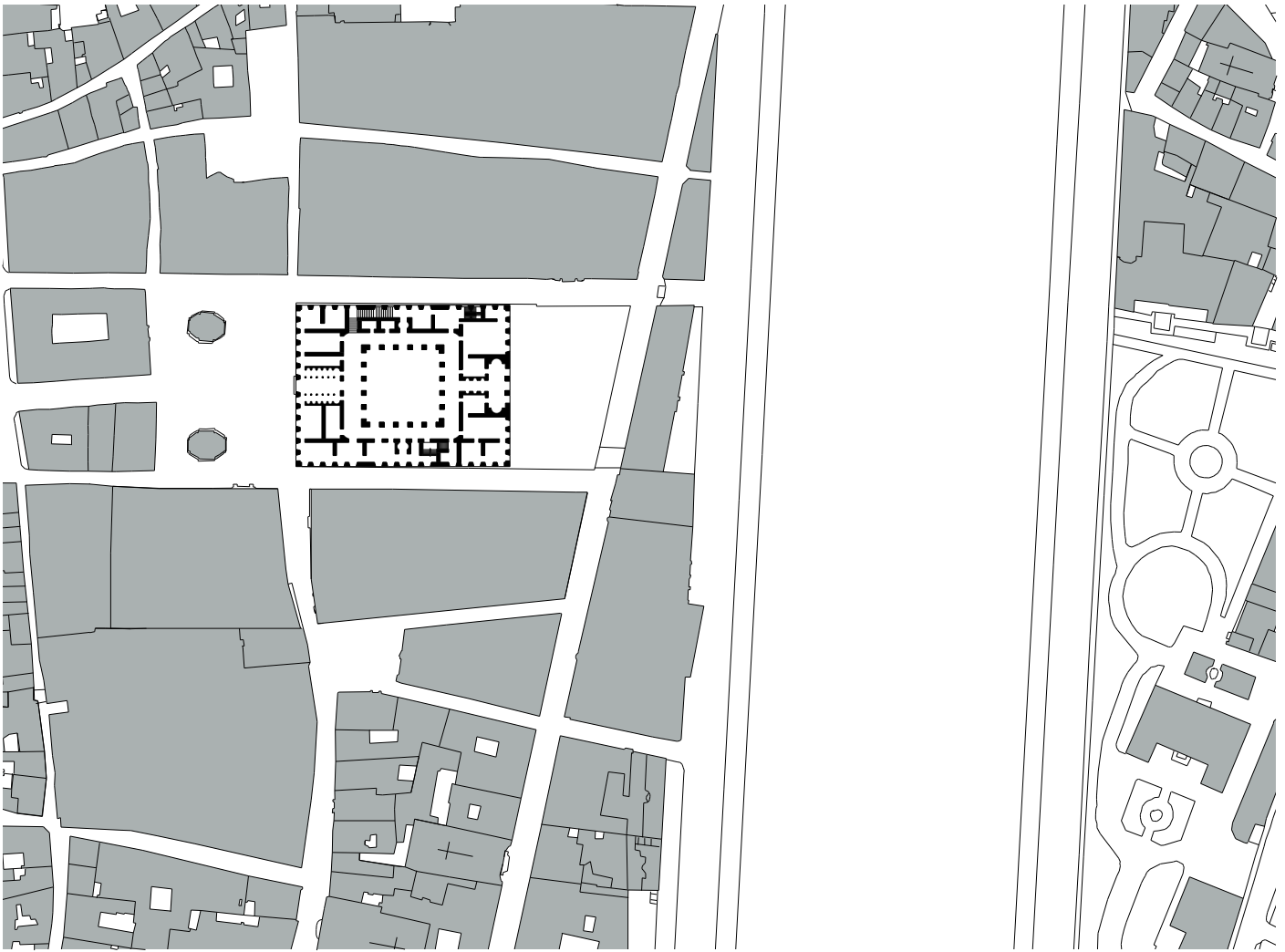
PALAZZO FARNESE



1517-1589

Door: Antonio Da Sangallo & Michelangelo
Voor: Alessandro Farnese (paules III)

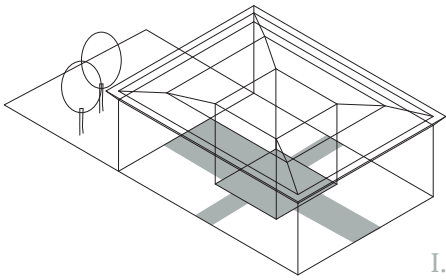




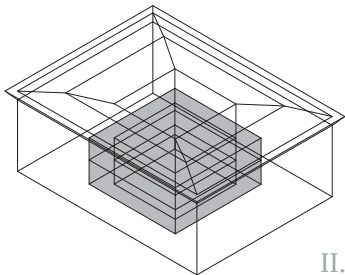
Palazzo Farnese is één van de palazzi van de familie Farnese. Het is gebouwd als woonhuis voor Alessandro Farnese.

Het palazzo is gesitueerd aan de Via Giulia. Dit zou oorspronkelijk ook de voorkant van het palazzo worden, maar omdat deze straat in deze jaren een vrij slechte straat was, hebben ze halverwege de bouw besloten de entree om te wisselen. Om deze reden is er een groot stuk land aan de voorheen achterkant van het palazzo gekocht, Piazza Farnese.

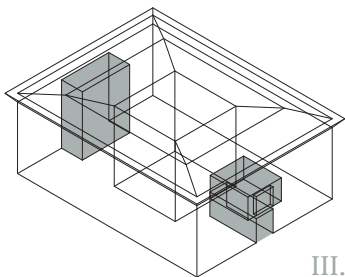
In 1515 wordt begonnen met de start van de bouw naar ontwerp van Sangallo. In 1534 wordt opdrachtgever Alessandro Farnese tot paus benoemd en moet het gebouw groter. Als Sangallo overlijdt neemt Michelangelo het over en voegt de gevraagde vergrotingen toe.



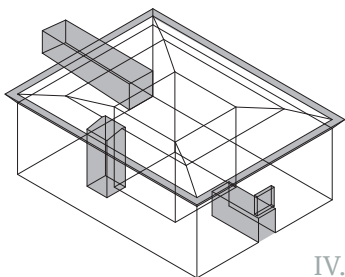
I.



II.



III.



IV.

Het Palazzo wordt benoemd door castex als een in de categorie zeer groot Palazzo. Hij is dan ook +- 50 bij 60 m.

(I)
Hij is aan drie zijden vrij staand en aan de vierde zijde grenst een tuin.

(II)
Het binnenhof wordt aan vier zijden omgeven door galerijen. Deze lopen over twee verdiepingen.

(III)
Je bereikt het binnenhof door een monumentale vestibule. Hierboven bevindt zich de belangrijkste zaal van het Palazzo, en aan de andere kant bevinden zich de loggia's met uitzicht over de tuin en de Tiber. Deze zaal boven de entree zie je trouwens in heel veel van de Romeinse palazzi.

(IV)
De dingen die Michelangelo heeft toegevoegd om het Palazzo nog groter en grootser te maken zijn onder andere de enorme kroonlijst. Naast dat hij de tweede verdieping heeft verhoogd, heeft hij de vestibule aanzienlijk vergroot, waar zich nu een drieschepig atrium bevindt, gedragen door twaalf zuilen. Ook heeft hij een groot balkon met raam toegevoegd boven de entree, uitkijkend over het plein. Rond 1570 is er een begin gemaakt aan een brug die Palazzo Farnese zou moeten verbinden met Villa Farnesina. Deze is alleen nooit afgemaakt. Ook zit er nog een verborgen patio, boven aan de trap.

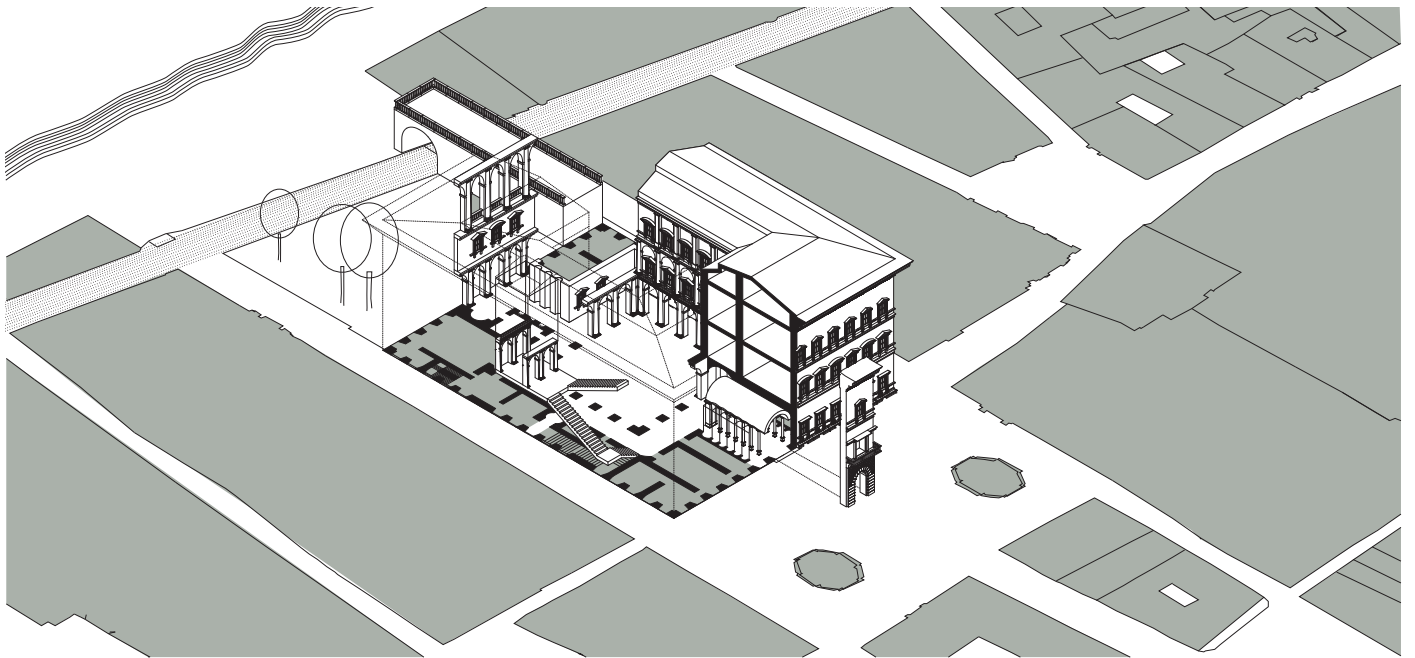


De gevel van het Palazzo is een samenspel van Sangallo en Michelangelo. Op het moment dat Sangallo overlijdt en Michelangelo het overneemt is het Palazzo af tot de kroonlijst. Op dit moment wordt het palazzo verbreed van 11 naar 13 traveën en ook de binnenplaats wordt verbreed van 3 naar 5 bogen. Michelangelo besluit de tweede verdieping te verhogen en een enorme kroonlijst toe te voegen.

De verhoging van de laatste verdieping ging in tegen de traditie van toen. Hij heeft dit gedaan om de enorme kroonlijst beter uit te laten komen. De kroonlijst zorgt ervoor dat het gebouw zwaarte krijgt.

In de binnenplaats zijn de twee onderste verdieping gemaakt door Sangallo en de laatste door Michelangelo. Omdat deze twee architecten ver bij elkaar vandaan stonden zou je zeggen dat dit niet goed zou passen, maar niets blijkt minder waar. Het is een binnenplaats dat bijna een volmaakte kubus is. En de horizontale en verticale lijnen in deze gevel zijn volledig in balans.

Giorgio Vasari deel II, blz. 250-251
Ruud Teggelaar, www.teggelaar.com





De monumentale vestibule