

DE ORDE DER DEMOCRATIE

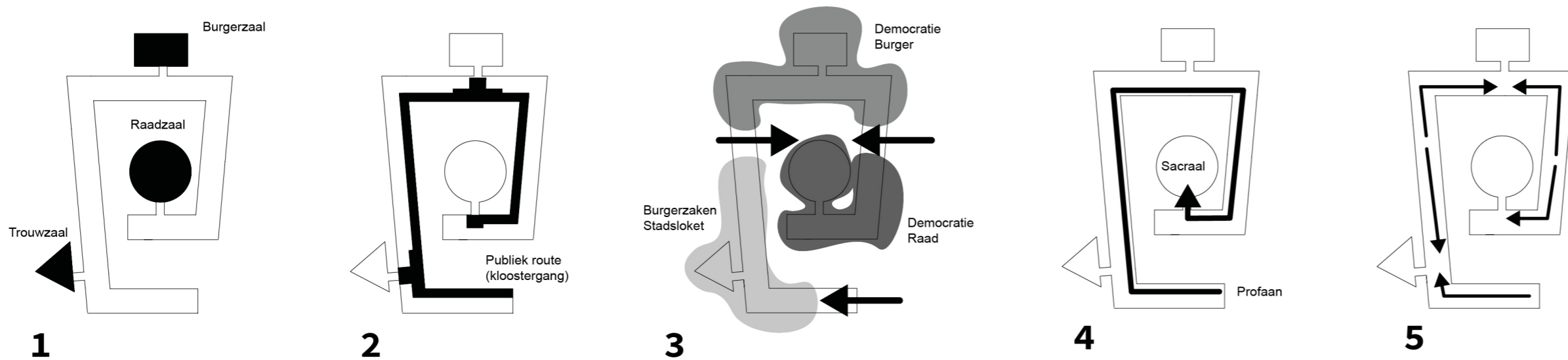
Mark van Wasbeek - Studio Stadhuis Rituelen

De democratie als religie, met het stadhuis als sacraal middenpunt van de stad. Een plek voor rust, hoop, contemplatie en geloof in de democratie.

Een groeiend nihilisme bedreigt namelijk de democratie, betrokkenheid wordt minder en er is sprake van een zekere onverschilligheid. Door de democratie te verheffen boven het volk moet deze meer verankerd raken.

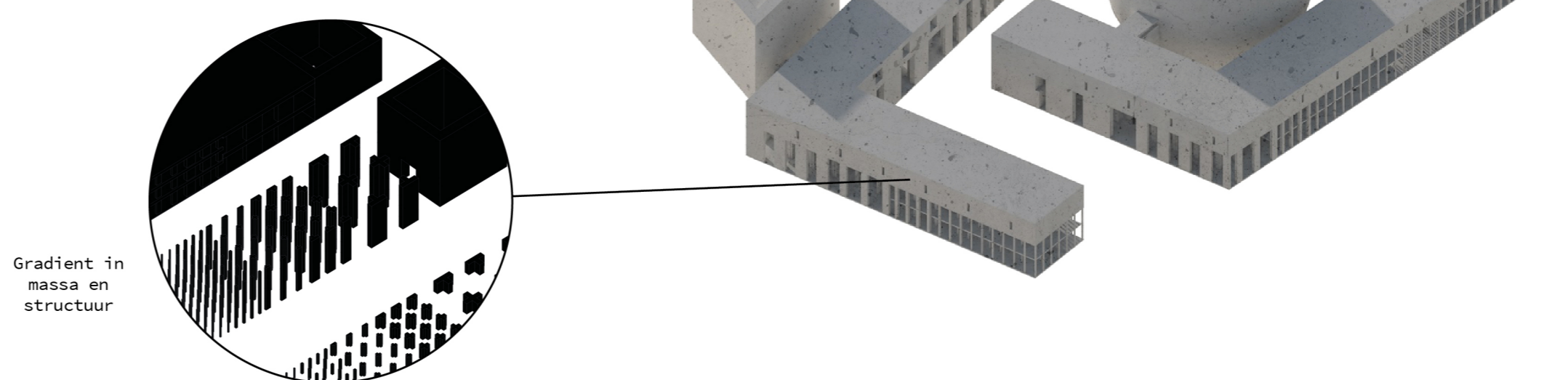
De basis voor het ontwerp is het concept van een klooster/tempelcomplex, waarin de kloostergang als een tocht rond een binnentuin, door een 'naar binnen gekeerde' wereld, van de stadsloketten naar het beslotene van de kloostercellen, van ongelooflijk gewichtloos naar extreem massief en overweldigend groot, van transparant, naar translucient en contrastrijk, van doorwaadbaarheid naar afzondering, van interactie naar contemplatie.

Schema's Plattegrond

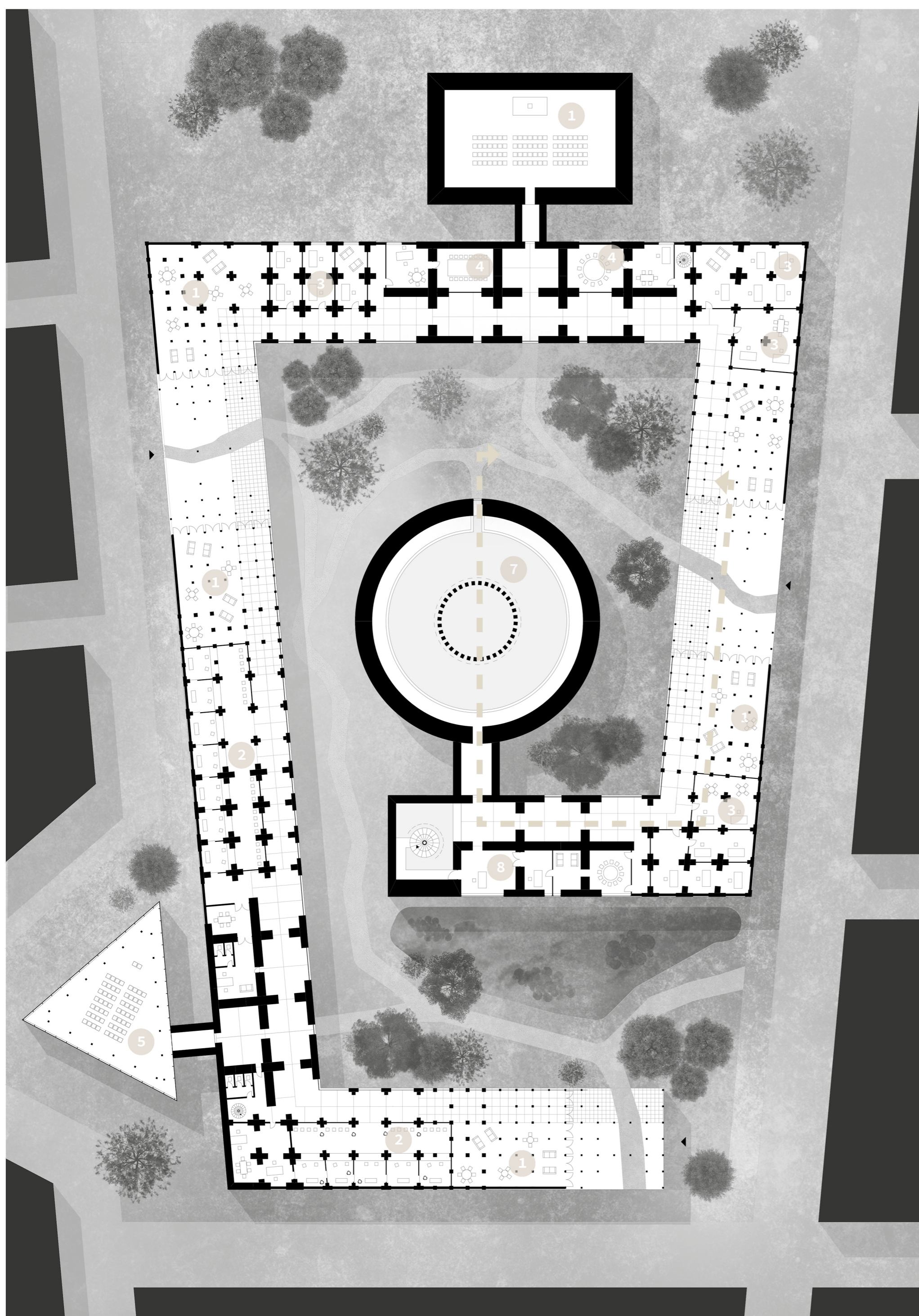


Legenda Plattegrond

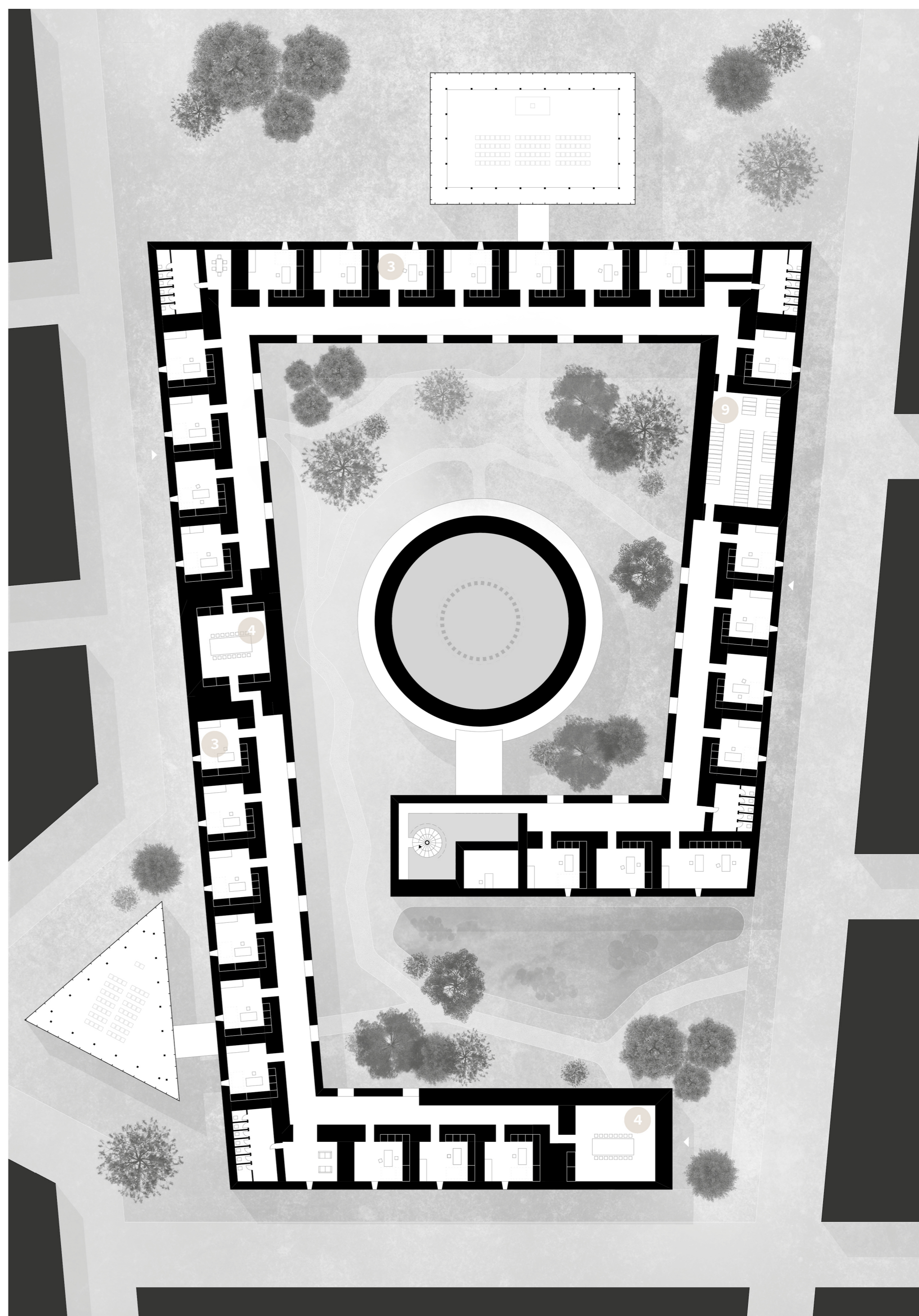
- | | | |
|------------------|----------------|-----------|
| 1 Lobby publiek | 5 Trouwzaal | 9 Archief |
| 2 Stadsloketten | 6 Burgerzaal | |
| 3 Kantoren | 7 Raadzaal | |
| 4 Vergaderruimte | 8 Burgemeester | |



Axo stadhuis



Plattegrond begane grond 1:500



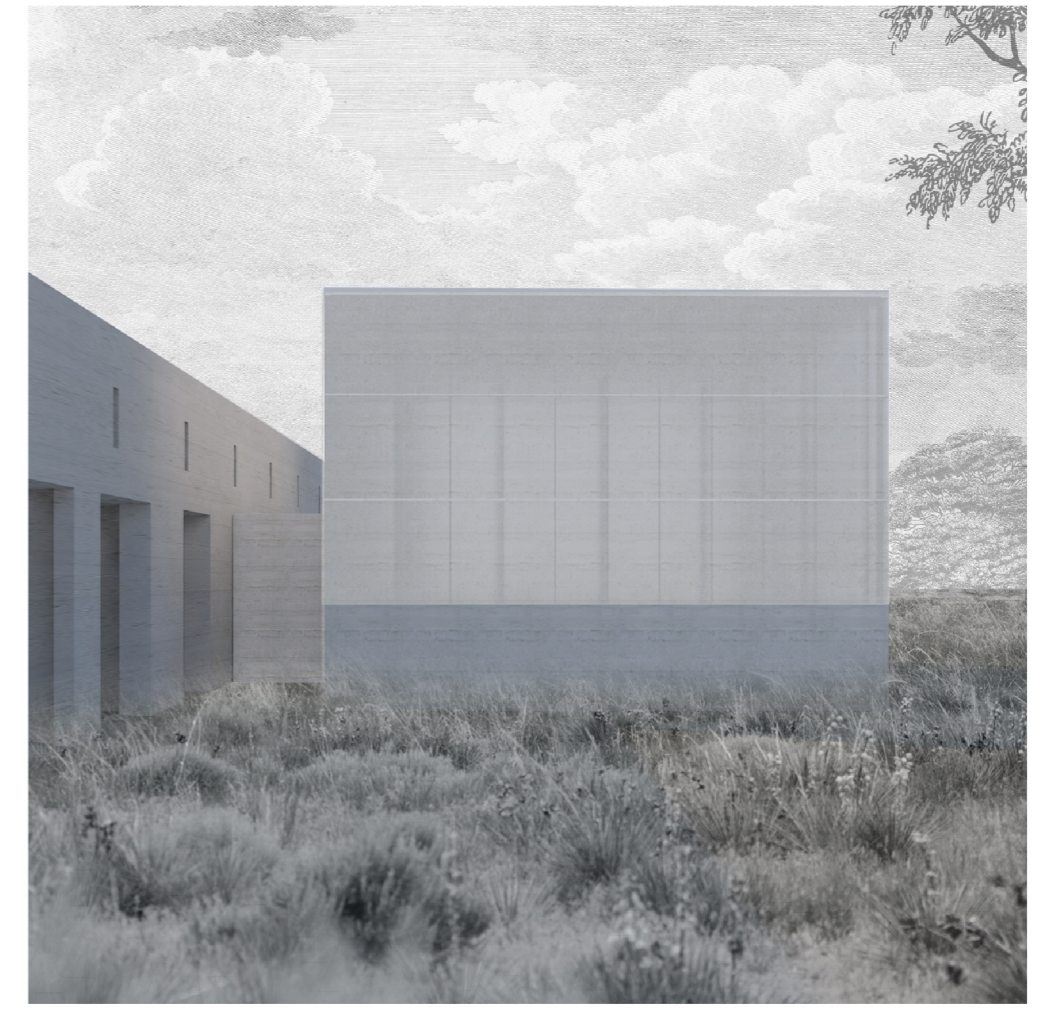
Plattegrond 2e verdieping 1:500



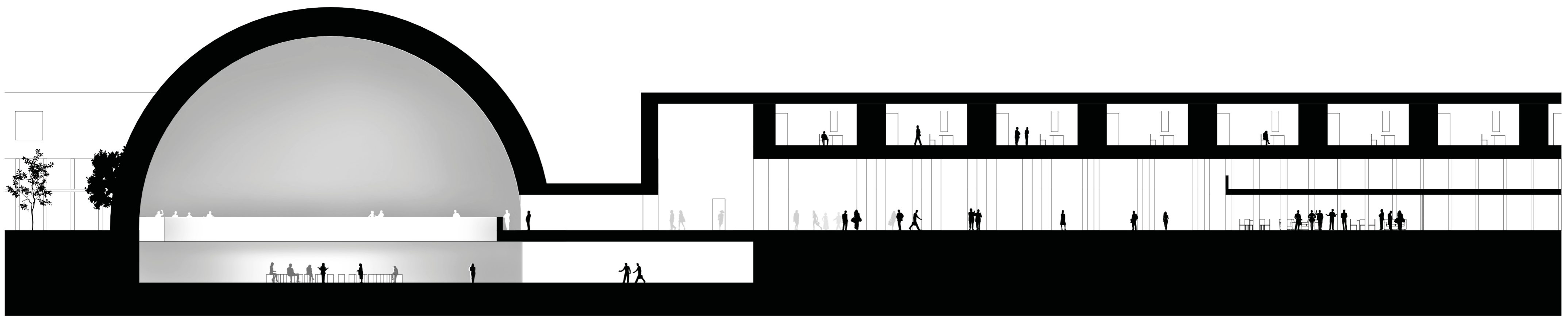
Impressie #1 - Trouwzaal interieur



Impressie #2 - Zicht binnentuin



Impressie #3 - Burgerzaal exterior



Doorsnede 1:200

