

# De strijd om het Poortgebouw Rotterdam

RavB | Studio | kwartaal 4 | 2020  
Iris Uijthof

# LINK



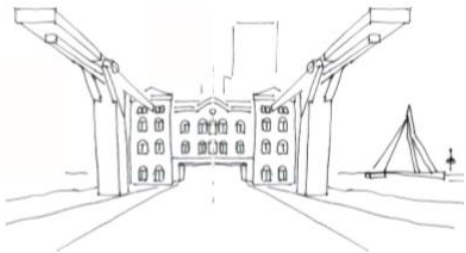
Het Poortgebouw terug als onderdeel is van de kade. Functionerend als een netwerk; de publieke brug in samenwerking met de wooncommune.





Wegvallend in het perspectief, geblokt door de brug & de achtergrond.

FASINATIE



Alzijdige symmetrie aan de rand van de kade





Verhouding brug & Poortgebouw

FASINATIE



NU EEN VERKEERS ONDERDOORGANG



BRUGVOOR HET PAND

VROEGER DE ENTREE VAN ROTTERDAM ZUID

KOP VAN ZUID & ENTREPOT

ACHTER HET NOORDBEREIJLAND

SCHAKEL TUSSEN KATENDRECHT FEIJENOORD  
KANS VOOR DE G-W ROUTING

PLEZIER VAART

BINNEHAVEN

KADE

GEEN EIGENSTOEP

ENTREE AAN BINNENZIJDE

AAN HET WATER

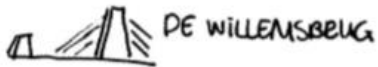
RAILS

KONINGSHAVEN

SPOORWEGHAVEN

KONINGINNENBRUG

DE MAAS



DE WILLEMSBRUG



DE HEF  
SPOORLIJN

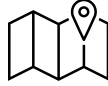
DE ERSNUSBRUG



DE GROTE STADSBRUGGEN ALTIJD ZICHTBAAR

GEBOUW LIGT ER PRECIES TUSSEN

NIET ONDERDEEL VAN DEZE N-2 ROUTING



HET POORTGEBOUW  
STIEWESSTRAAT, ROTTERDAM 1879

DE KENNSTE WOONGROEP VAN R'DAM

POGING TOT EROCENTRUM '80



WOONCOMUNE

SOCIAAL

KRAAKPAND

EIGENZINNIG

FEESTEN

HOLLANDAMERIKA LUN

GEMEENTE



HAVENHANDEL

KANTOORFUNCTIE

ROTTERDAMSE HANDELSVERENIGING B.V.



LODEWIJK PINCOFFS

HET VERHAAL

OP DE SCHEIDING VAN OUD & NIEUW R'DAM

RIJKE HISTORIE



MARKANT RIJKSMONUMENT

KLASSIEKE ARCHITECTUUR

VRIJSTAAND & ALZUIDIG

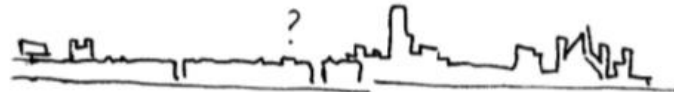
ARCHITECT J.S.C. VAN DE WALL

HOOGBOUW DOMINANT

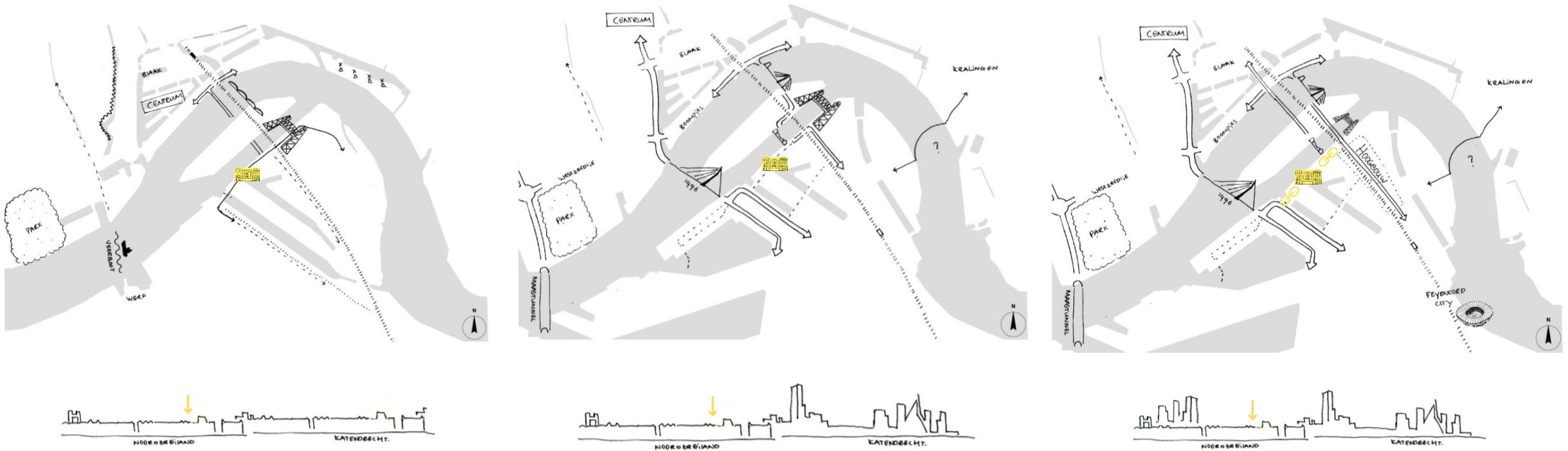
SYMETRIE

ONDERGESCHIKT VOLUME

GAT IN DE SKYLINE



# ENTREE R'ZUID



Poortgebouw als entree tot Zuid

1879

Poortgebouw functie vervalt  
Erasmusbrug: opkomst Katendrecht

2020

Link tussen de N-Z assen, een verbindende kade

TOEKOMST

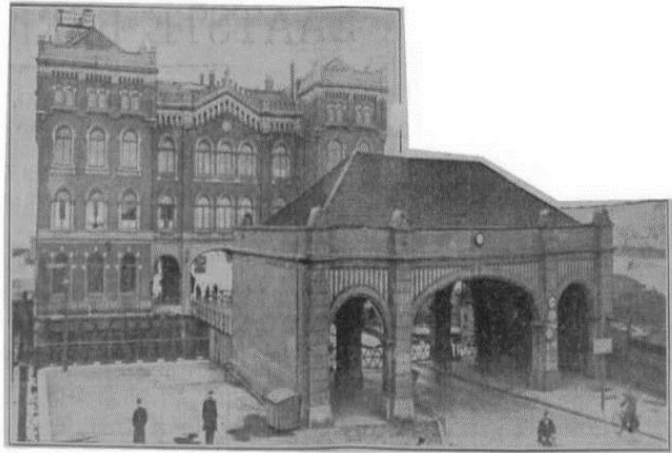


# ENTREE R'ZUID

Rotterdamsch Nieuwsblad, 19 november 1936, Blz. 17

## DE BINNENHAVENBRUG.

Het stadsbeeld voor het Poortgebouw zal binnenkort een heele verandering ondergaan. In het voorjaar van 1937 zal namelijk een aanvang worden gemaakt met de vernieuwing van de brug over de Binnenhaven. De beken die poort voor de brug zal dan verdwijnen en op de plaats ervan zullen verrijzen de elf meter, hooge stijlen, waaraan de nieuwe brug de grootste kiepbrug van Europa (26 bij 30 m.) zal worden bevestigd.



Entreegebouw

1879

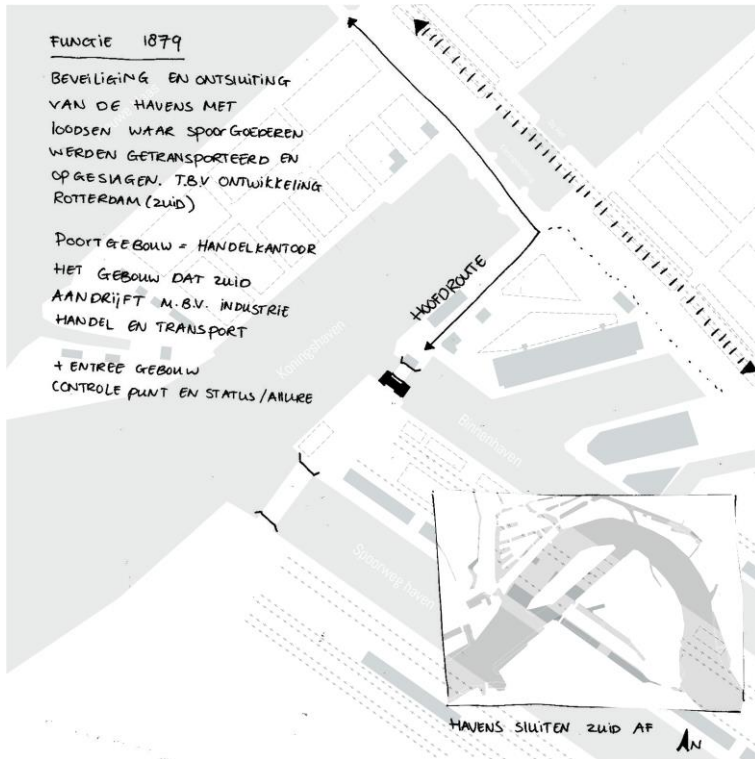
Kiepbrug

1937

Ophaalbrug

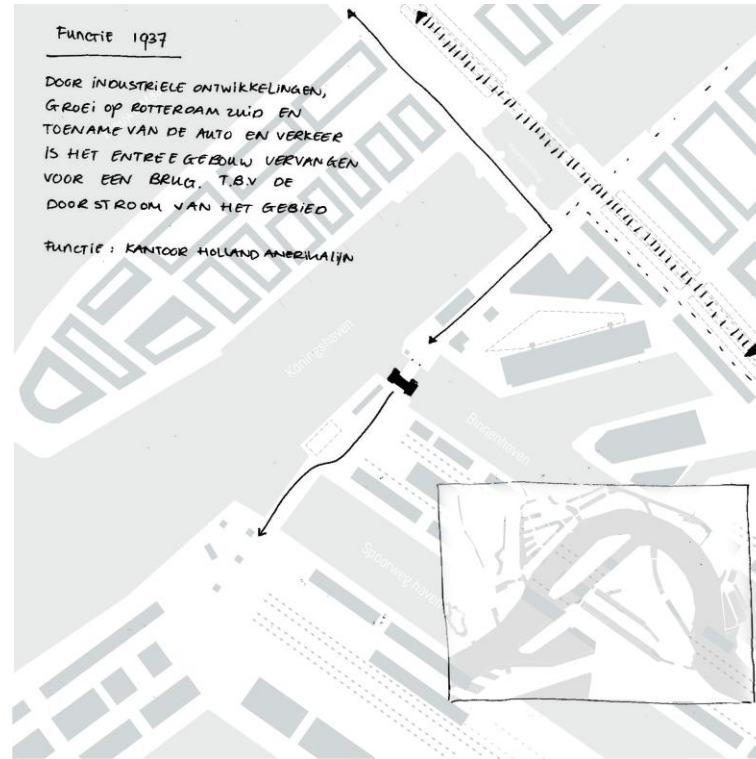
2020

# ENTREE R'ZUID



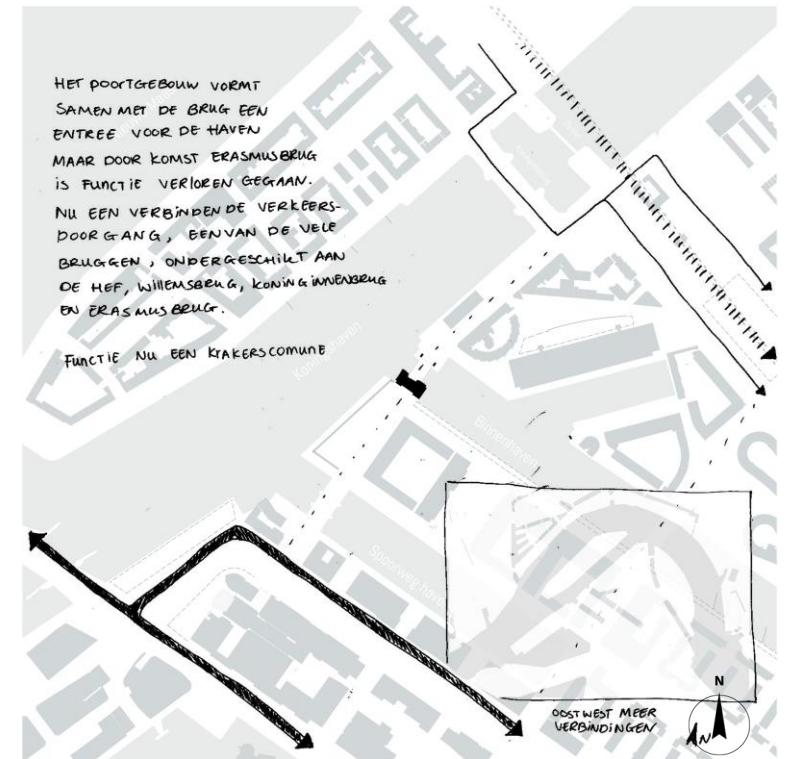
Poortgebouw Handelskantoor + entreegebouw als entree tot Zuid, beveiligde ontsluiting van de havens met spoorweggoederen.

1879



Entree gebouw wordt een brug t.b.v. snellere doorvoer, de industriële ontwikkelingen gaan samen met toenemende verkeersdrukte

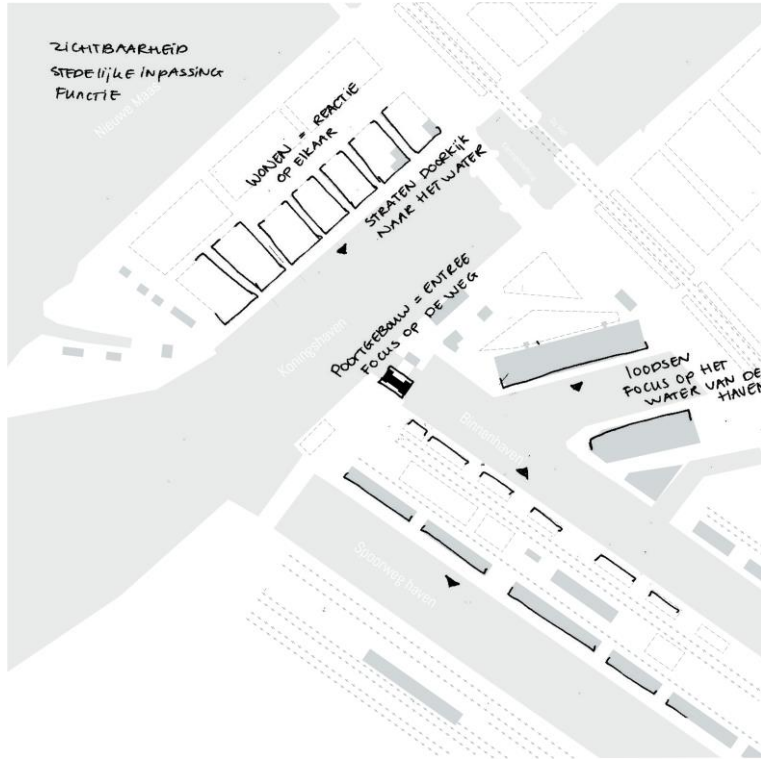
1937



Poortgebouw is een woongebouw en is niets meer dan een verkeersdoorgang

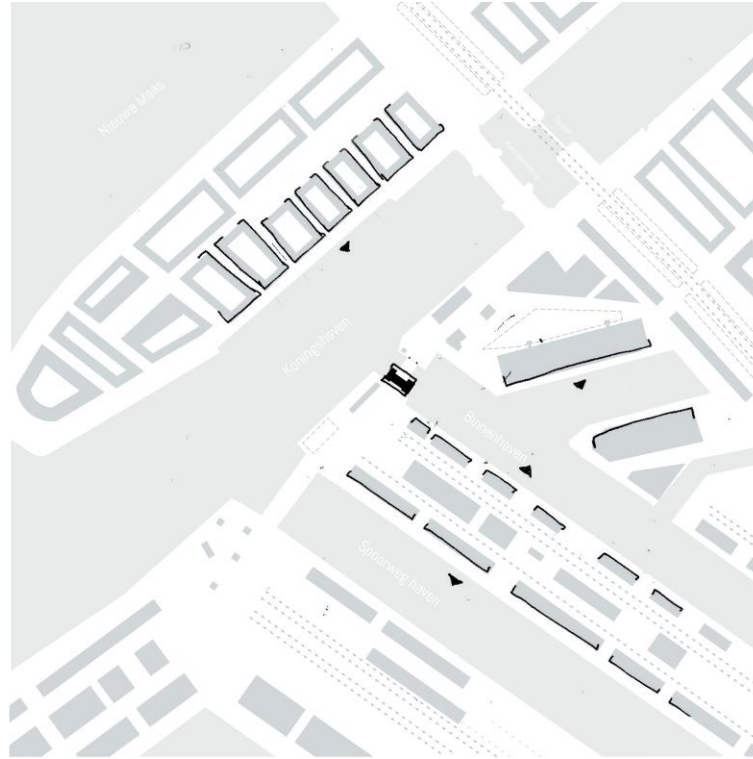
2020

# DE KADE



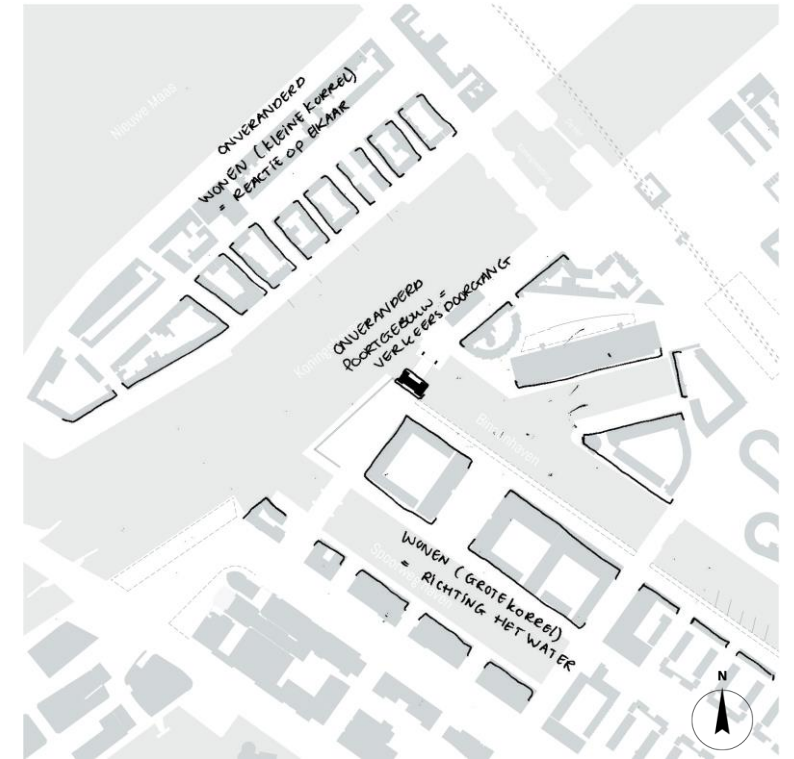
Stedenbouwkundige inpassing: functie bepaald de richting van het bouwvolume en relatie met het water

1879



Doorzetting (vooroorlogs) stedenbouwkundig plan.

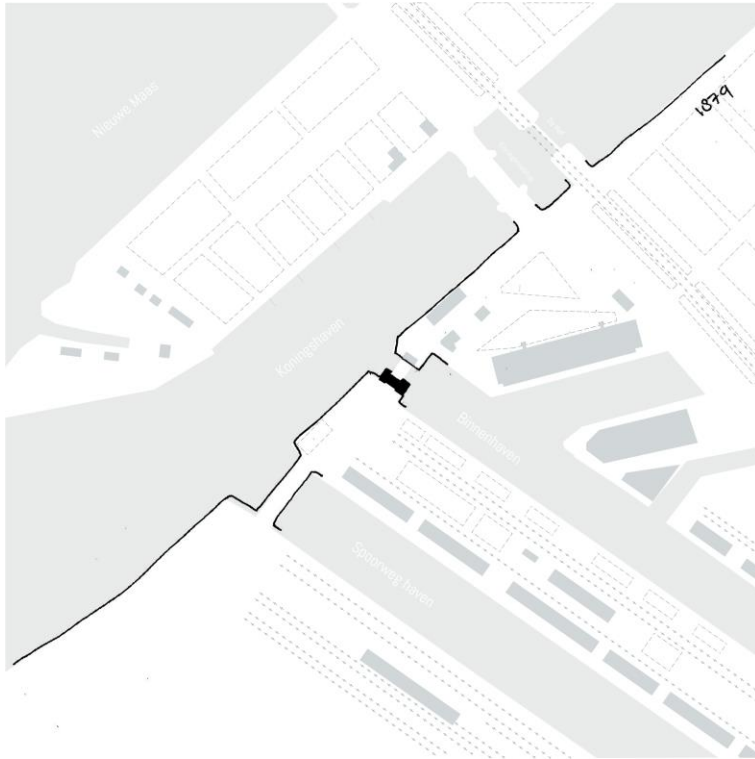
1937



Stedenbouwkundige inpassing nieuwe plannen opgezet vanuit oude plannen. Relatie met het water niet meer gericht op functionaliteit.

2020

# DE KADE



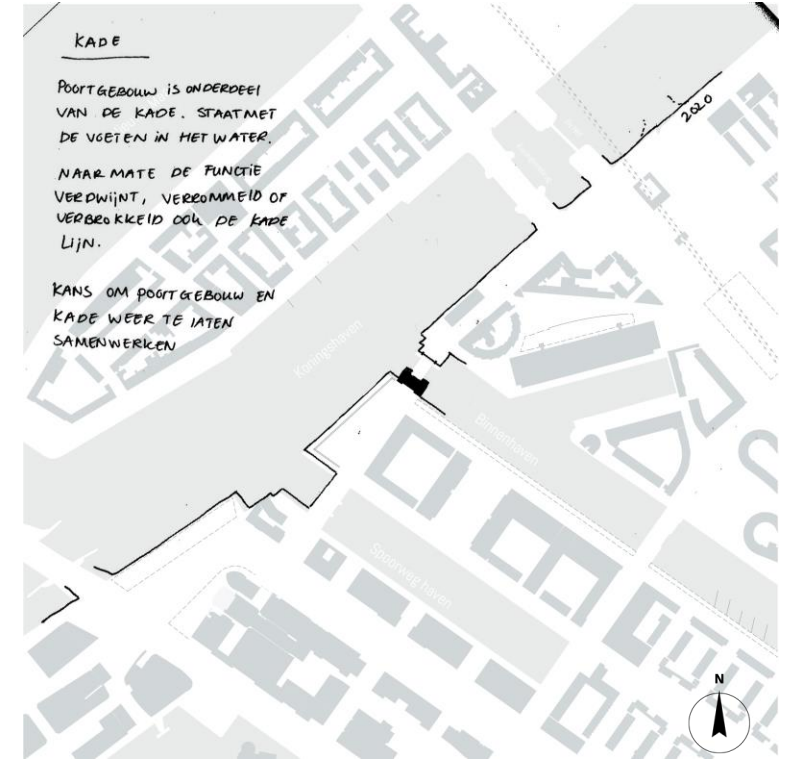
Kade een rechte kade waar Poortgebouw onderdeel van is: een samenwerking in beveiligingsfunctie

1879



Kade word aangepast en voorzien van meer bebouwing op de kade

1937



## KADE

POORTGEBOUW IS ONDERDEEL VAN DE KADE. STAAT MET DE VOETEN IN HET WATER.

NAAR MATE DE FUNCTIE VERDwijNT, VERBODD OF VERBODD OOK DE KADE LIJN.

KANS OM POORTGEBOUW EN KADE WER TE LATEN SAMENWERKEN

Kade bestaat uit diepe uithalen, gefragmenteerd. Poortgebouw enige directe relatie

2020

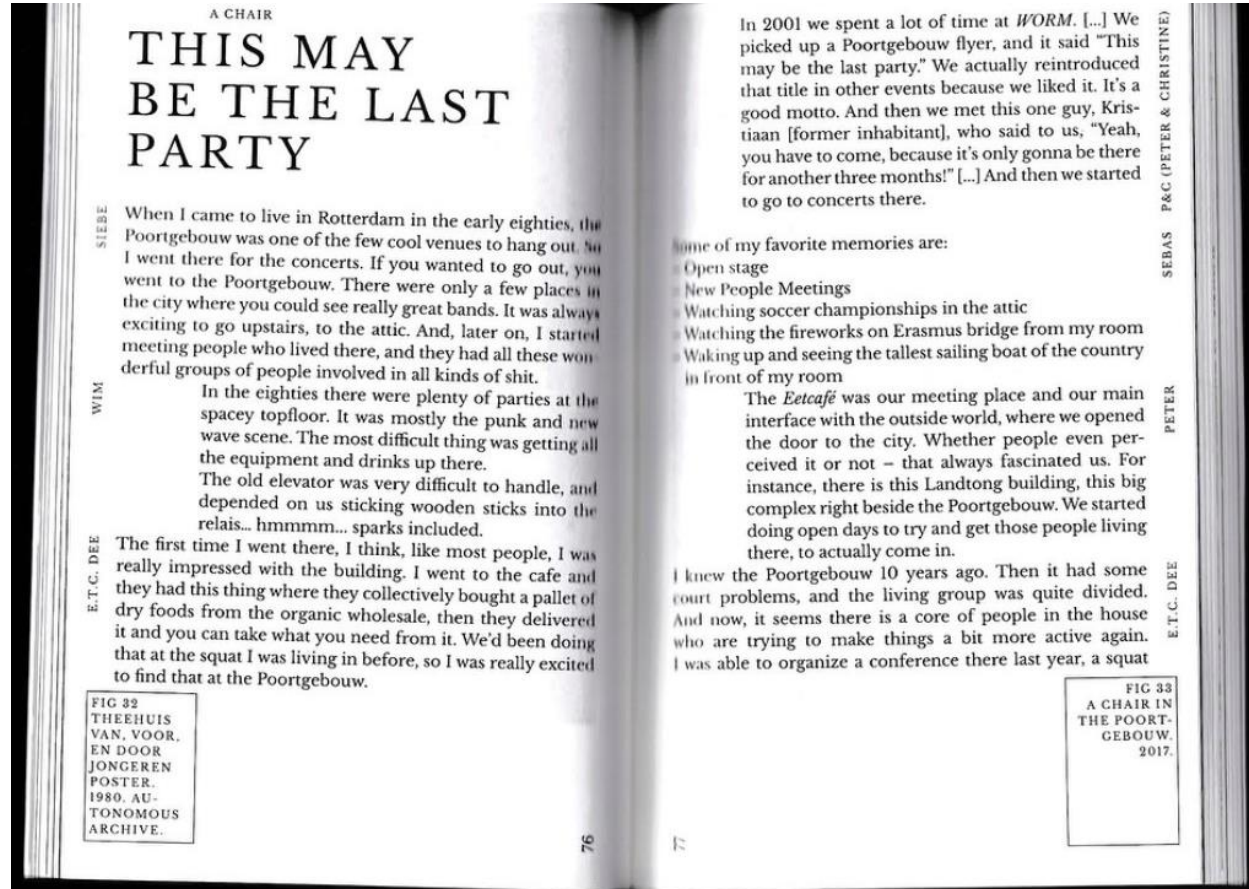


# DE WOONCOMMUNE



Wat hen verbindt, is de wil om als collectief samen te leven in een samenleving waarin het individualisme lijkt toe te nemen.

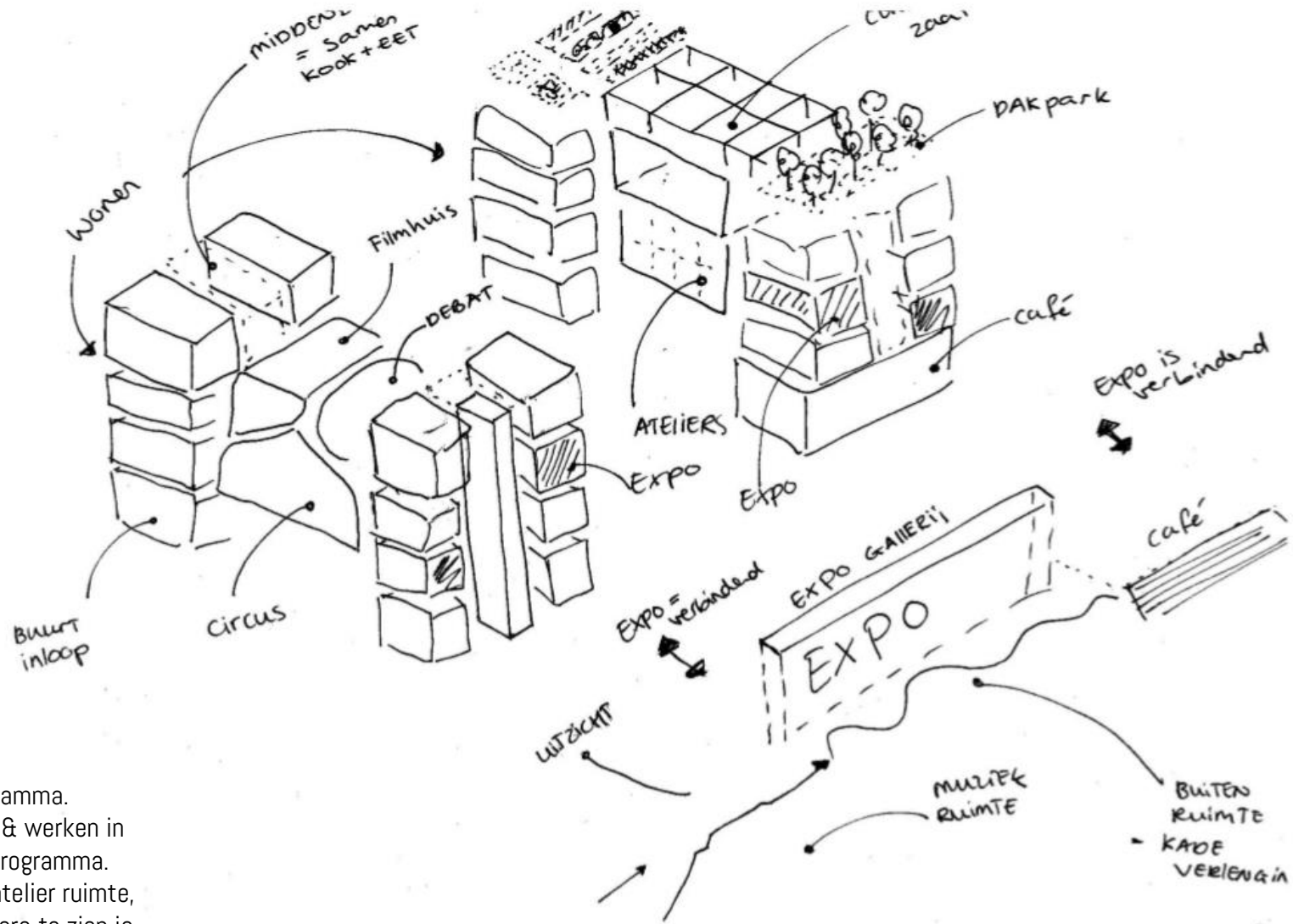
## PROGRAMMA



Poortgebouw een platform voor niet-commerciële kunst, muziek en debatten "Het Poortgebouw dient een breder belang"

PROGRAMMA

# DE WOONCOMMUNE



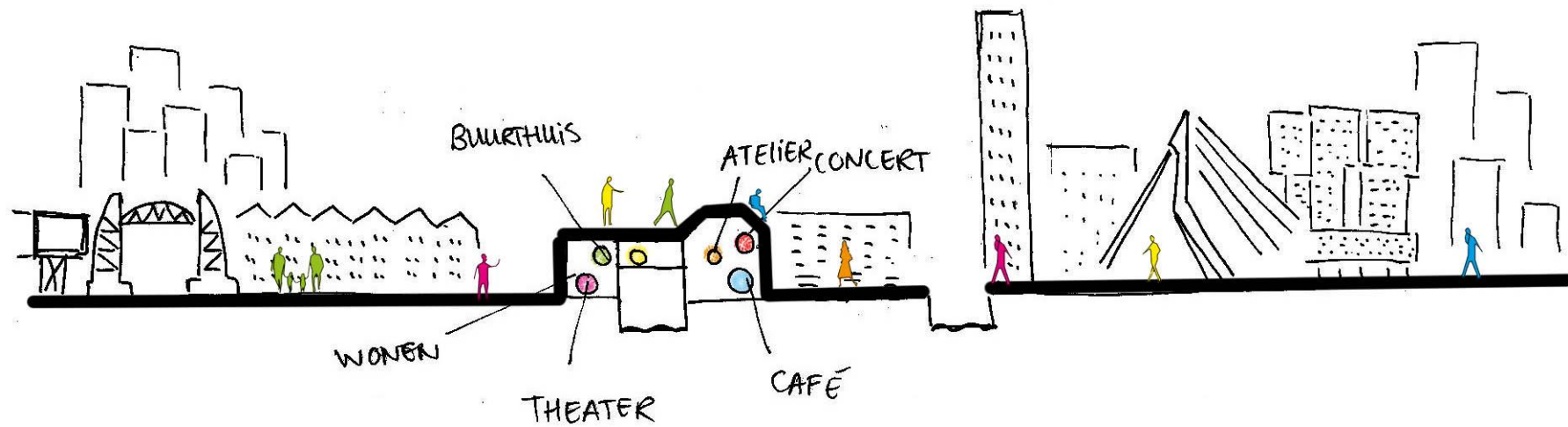
Het uitbreiden van het huidige programma.  
Gericht op samenkomst van wonen & werken in een wooncommune, een openbaar programma.  
Verbindende openbare expositie & atelier ruimte, waar het werk van de (buurt)bewoners te zien is.

## PROGRAMMA



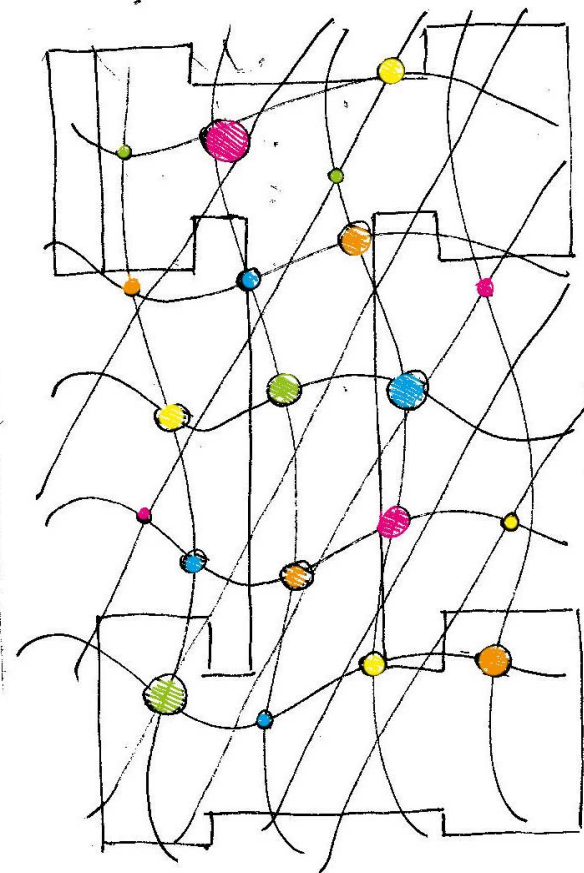
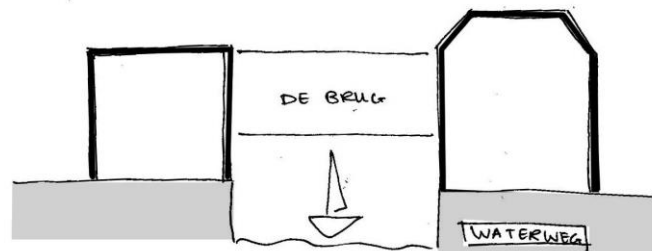
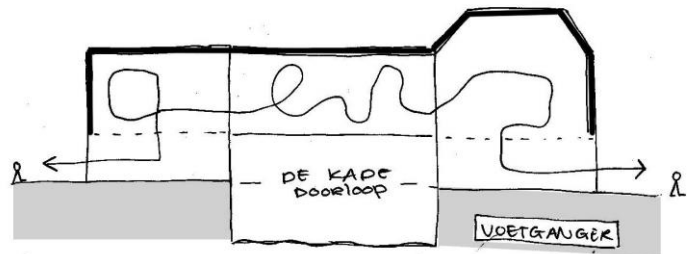


Vanuit de stedelijke opgave ligt de vraag voor een goede verbinding tussen de Noord-Zuid assen. De poortfunctie blijft en moet worden versterkt. Bij elke functie verandering veranderd de "entree-zijde" mee. Ook vanuit de opgave voor de wooncommune vraagt de plek om een uitbreiding van het huidige programma. Samen met de opgave om de functie en kade weer samen te laten komen, verlangt de kade naar een goede brug.



Het Poortgebouw terug als onderdeel is van de kade. Functionerend als een netwerk; de publieke brug in samenwerking met de wooncommune.

CONCEPT

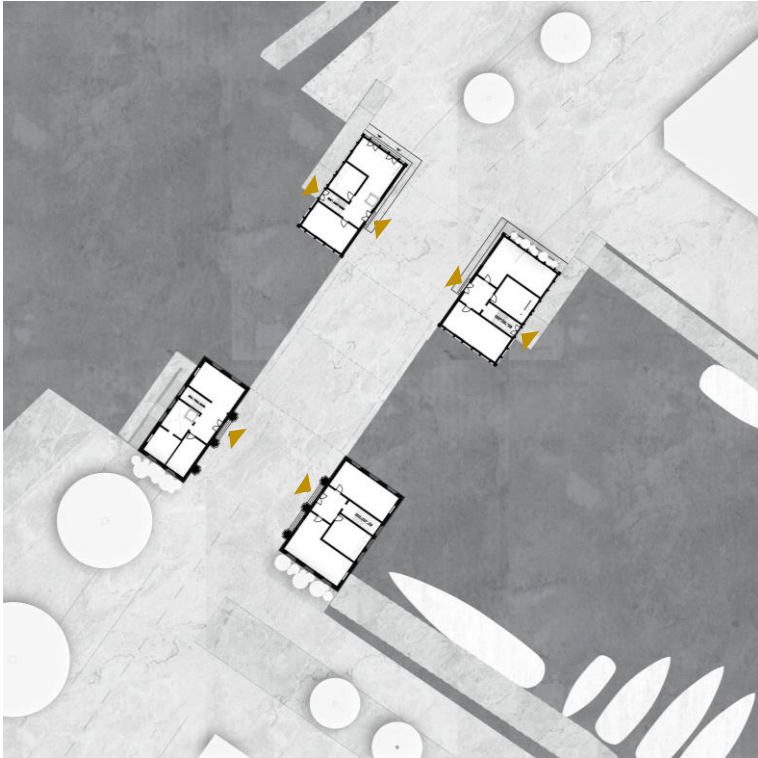
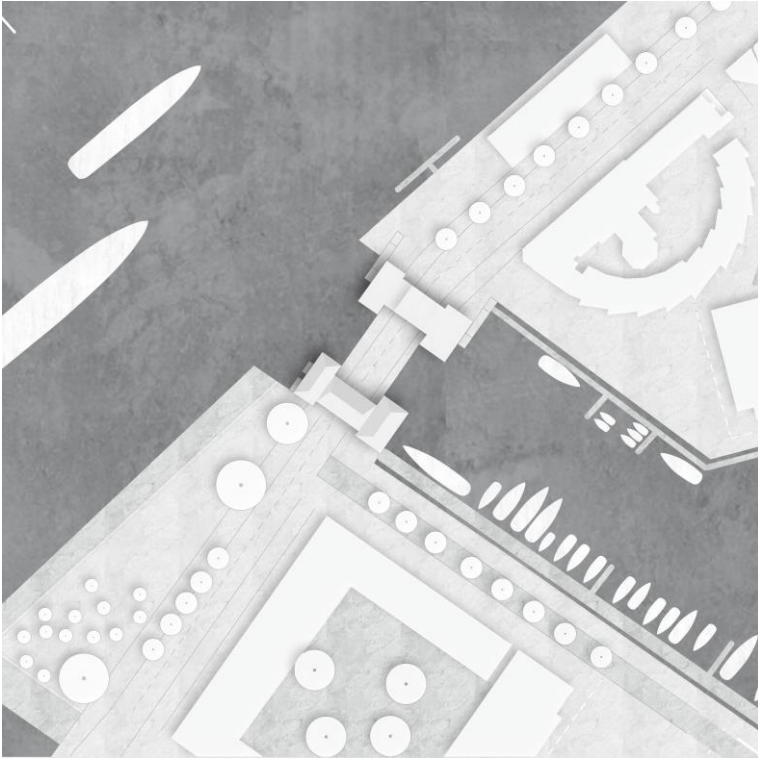


Functioneel netwerk: Verkeer  
 Het verlenen van toegang.

Sociaal netwerk: Mensen  
 Het verlenen van ruimte. Voor leefstijl, werk, entertainment;  
 voor de bewoner, buurtbewoner & bezoeker

CONCEPT

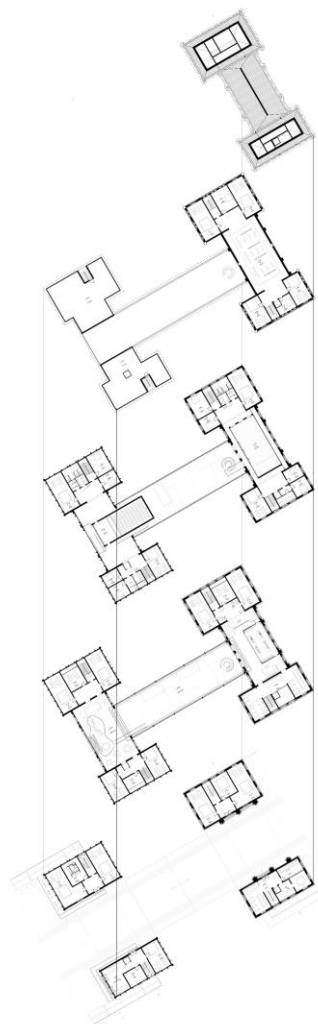
ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT



SITUATIE



ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT

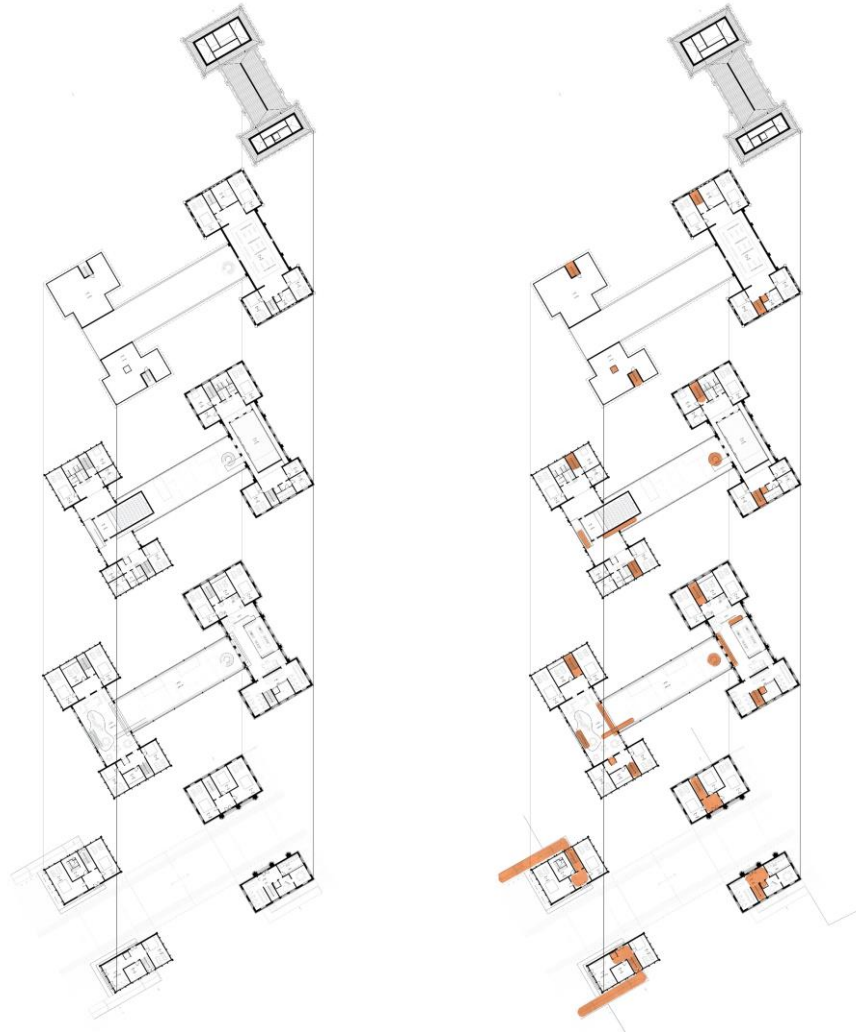


Plattegronden



# ONTWERP

MARKANT RIJKSMONUMENT



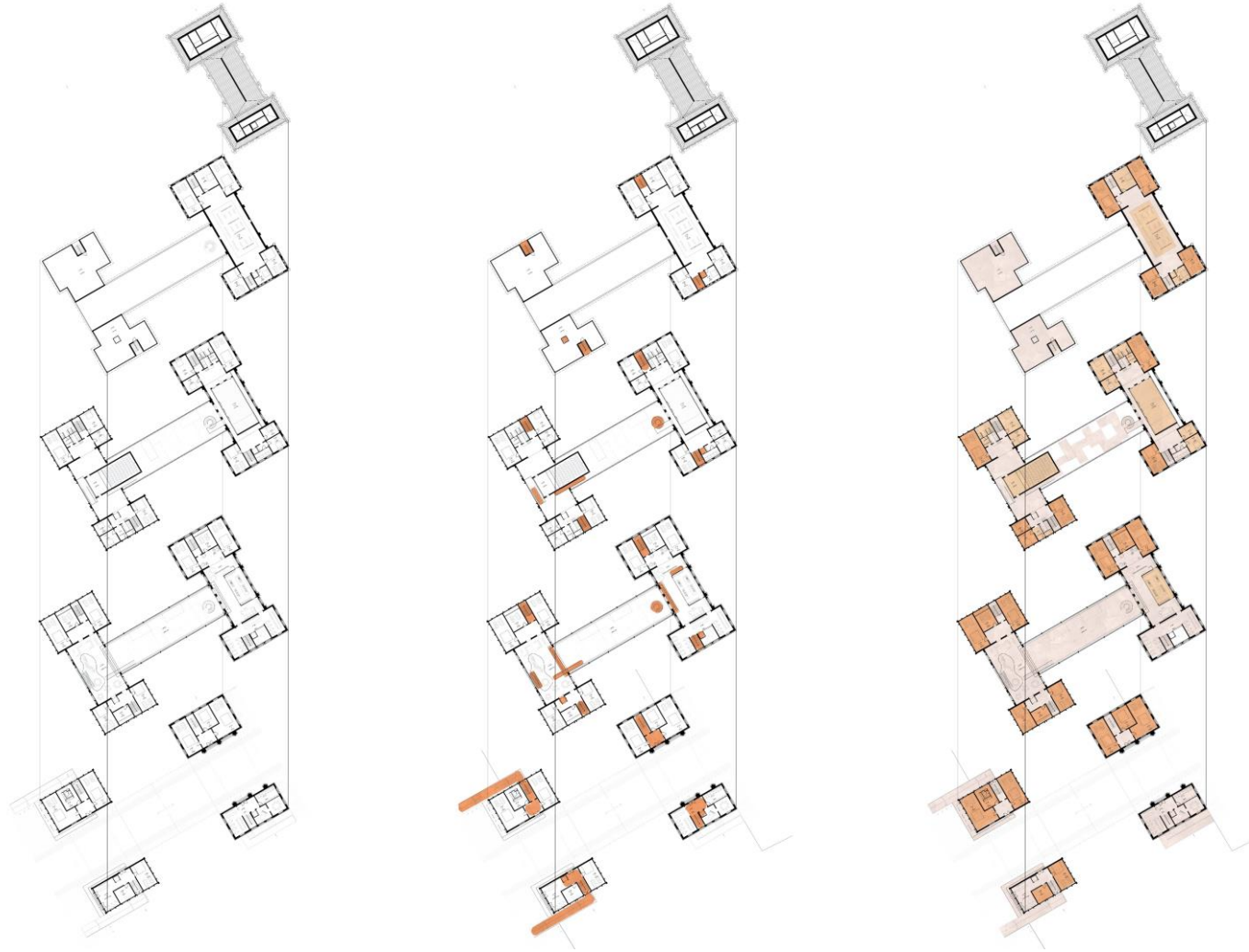
Entree + stijpunten

Plattegronden



# ONTWERP

MARKANT RIJKSMONUMENT



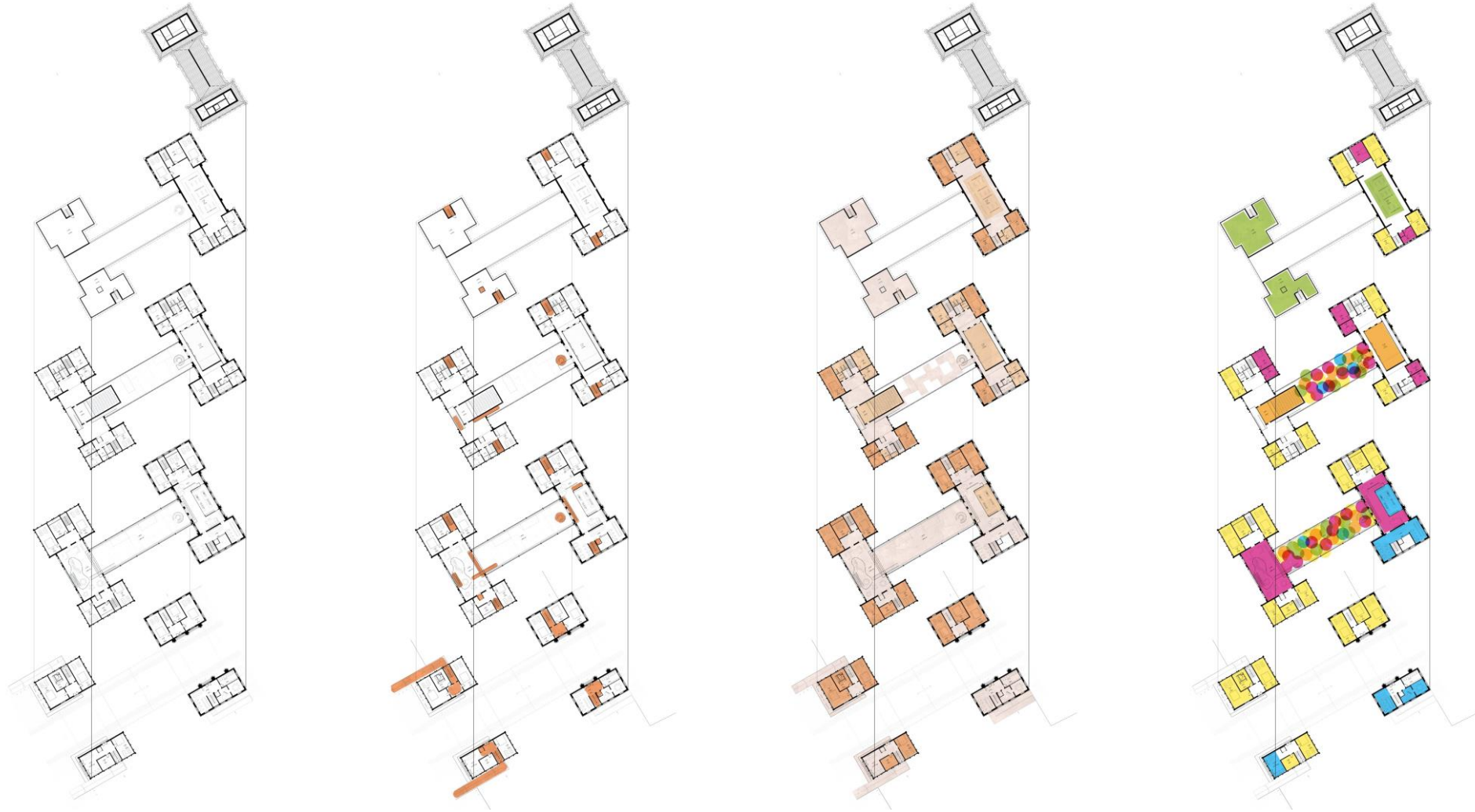
Privé – Publiek

Plattegronden



# ONTWERP

MARKANT RIJKSMONUMENT



Ruimte indeling

Plattegronden



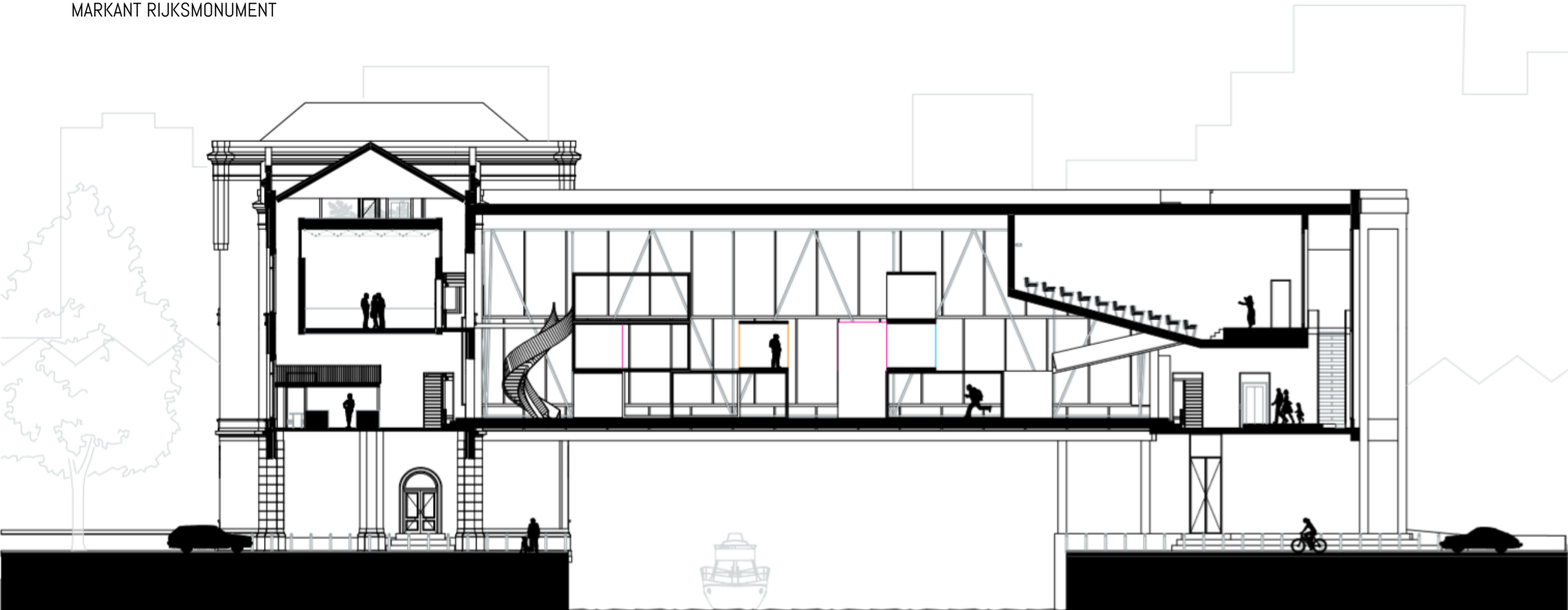


# ONTWERP

MARKANT RIJKSMONUMENT



ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT



DOORSNEDE

ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT



DOORSNEDE MAQUETTE

ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT



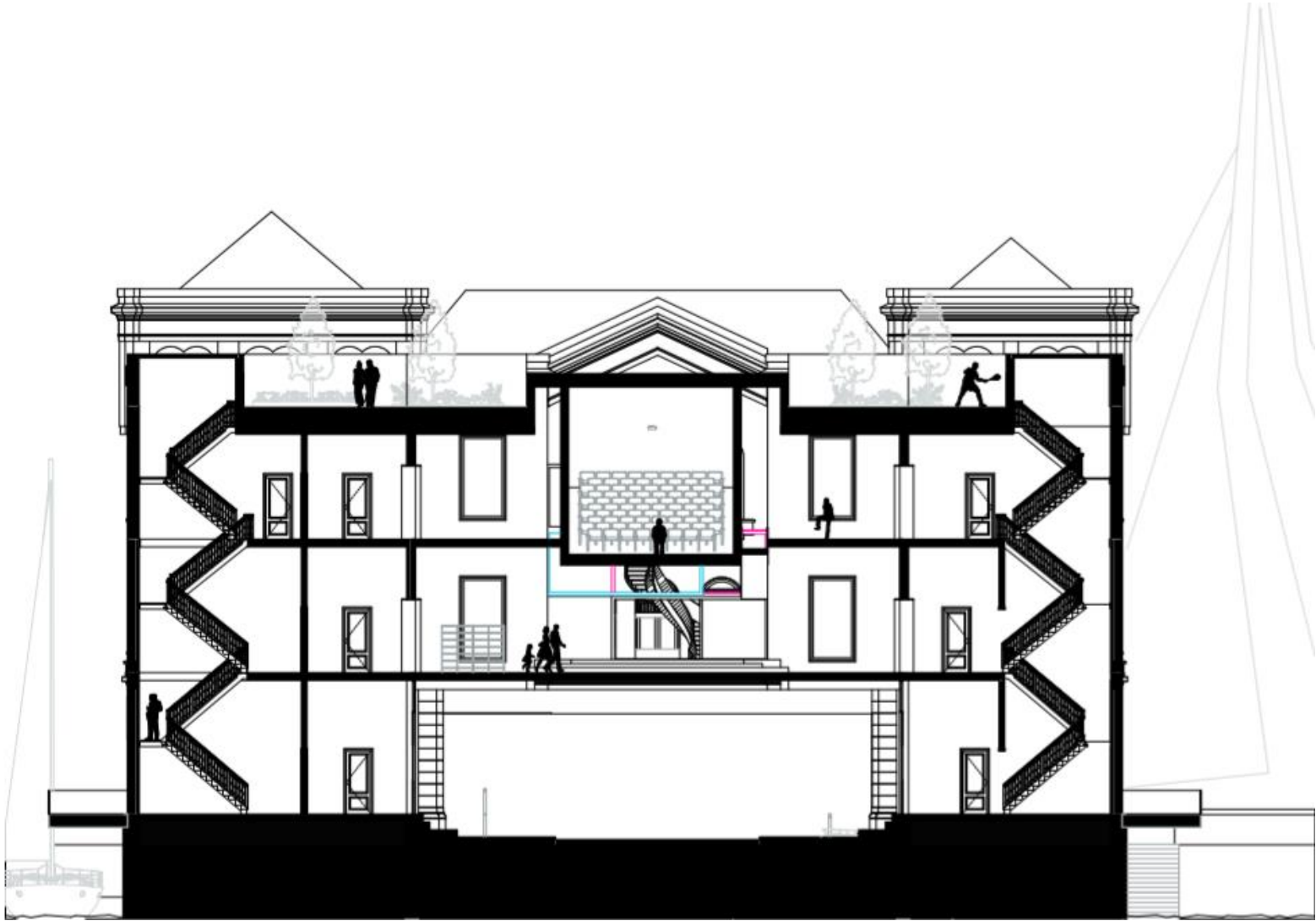
Gevelaanzicht

ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT



Gevelaanzicht maquette

ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT



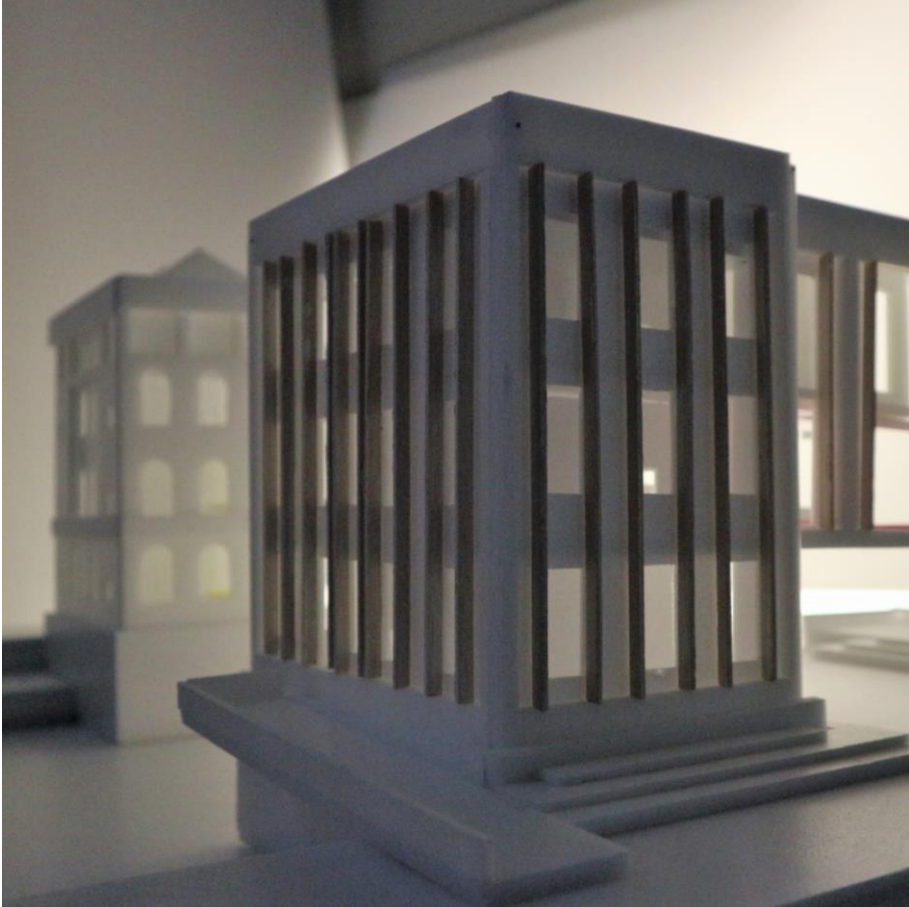
DOORSNEDE

ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT



Gevelaanzicht

ONTWERP  
MARKANT RIJKSMONUMENT



Gevelaanzicht maquette



# LINK

