







VOORWOORD

Westewagenstraat

Het grote kerkplein is een van de bijzondere pleinen in Rotterdam die omringd is met een zeldzame geschiedenis aan architectuur. Het stadsverwarmingsgebouw, Dudok en de St Laurenskerk weerkaatsen de rijkdom van de Nederlandse technieken van de geschiedenis van de baksteen.

Dit project is een versmelting van de traditionele baksteen architectuur en parametrisch ontwerpen. Algorithmic computation is niet alleen een abstracte wiskundige tool, het vormt op zichzelf een manier van ontwerplogica. Door het inzetten van parametrisch ontwerpkracht hervormen wij ontwerpstrategieën, maar ook de hele perceptie van architectuur en zijn grenzen. Vroegere problemen als toeval, willekeur en onschatbaarheid worden hiermee volledig uitgesloten.

De story of the brick going parametric is een project waarbij de gevel van een bestaand pand wordt herontworpen met nieuwe technieken en traditionele kenmerken. Het gevelontwerp is geïnspireerd door de gotische elementen te zien zijn in de Sint Laurenskerk. Karakteristieke elementen als spitsbogen en filigraanwerk vormen de basis de gevel voor de Westewagenstraat.

Damla Demir
Rotterdam, 18 juni 2019.



PROJECTMATERIAAL	8 / 11
HISTORISCH	12 / 15
WEEFSEL	16 / 25
CONTEXT	26 / 39
CONCEPT	40 / 49
HET ONTWERP	50 / 59
RENDERS	60 / 65
TOEKOMSTVISIE	66 / 69

Westewagenstraat

Architect

J. ZOON

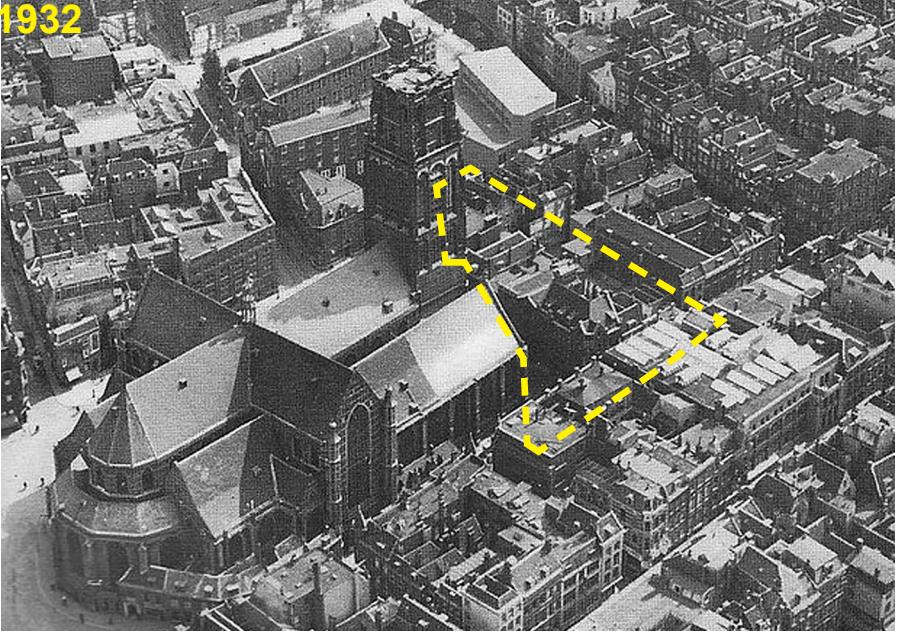


Het pand ligt op een rechthoekig perceel tussen de Westewagenstraat en de Delftsevaart, telt zeven bouwlagen en wordt afgesloten door een plat dak. De begane grond ligt aan de Delftsevaart een straatbreedte terug waardoor er onder de verdiepingen een onderdoorgang ontstaat vlak langs het water. Ditzelfde principe is toegepast bij de andere twee kantoorflats aan de Westewagenstraat 58 en 74. De bedrijfsruimte op de begane grond is direct vanaf de straat toegankelijk, de kantoren via een portiek waarvan de ingang zich eveneens aan de Westewagenstraat bevindt. De voorgevel is bestaat voor het grootste gedeelte uit glas tussen de als witte banden in de gevel zichtbare verdiepingvloeren. De smalle opgaande eindpenanten bestaan uit baksteen en aan de bovenzijde wordt de gevel belindigd door een uitkragende betonnen dakrand. De overige gevels zijn opgetrokken uit bruingele baksteen. Deze muurvlakken worden doorbroken door langwerpige en met kunststeen omlijste vensters. Het gebouw wordt in de dwarsrichting doorsneden door een trappenhuis, waarvan de verticale en met beton omlijste glazen schachten in de zijgevels te zien zijn. Daar waar het trappenhuis boven het volume uitsteekt, neemt het een gebogen vorm aan.

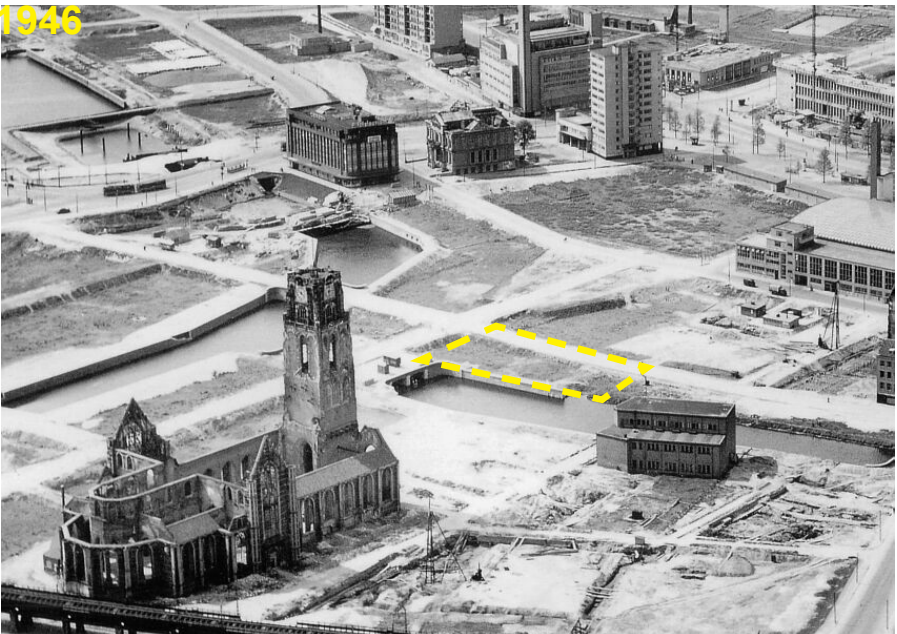
HISTORISCH

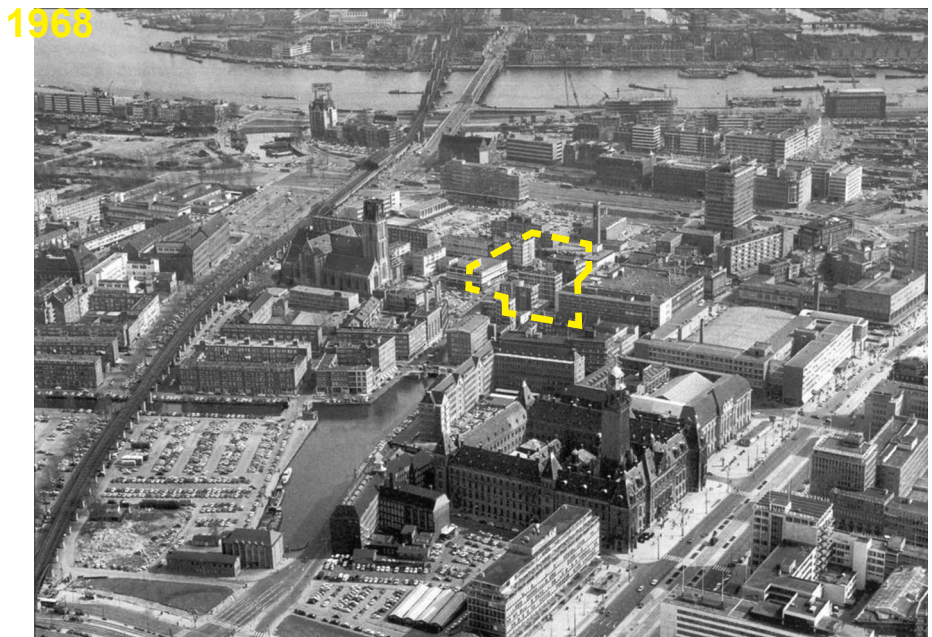
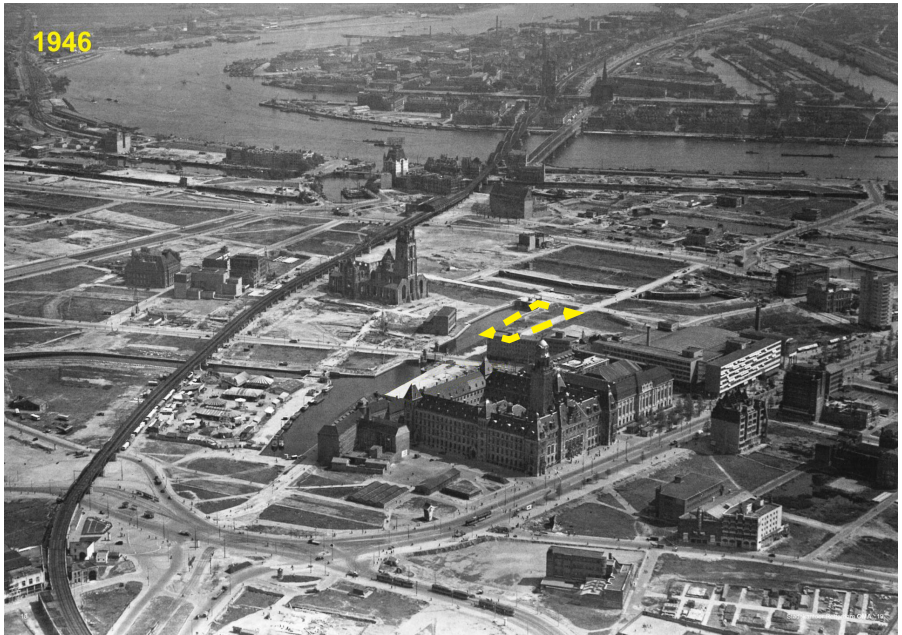
Westewagenstraat

1932



1946





WEEFSEL

Westewagenstraat

2016





BEREIKBAARHEID



KORRELGROOTTE

Legenda

 Projectlocatie Westwagenstraat 66








 Westwagenstraat 60-80

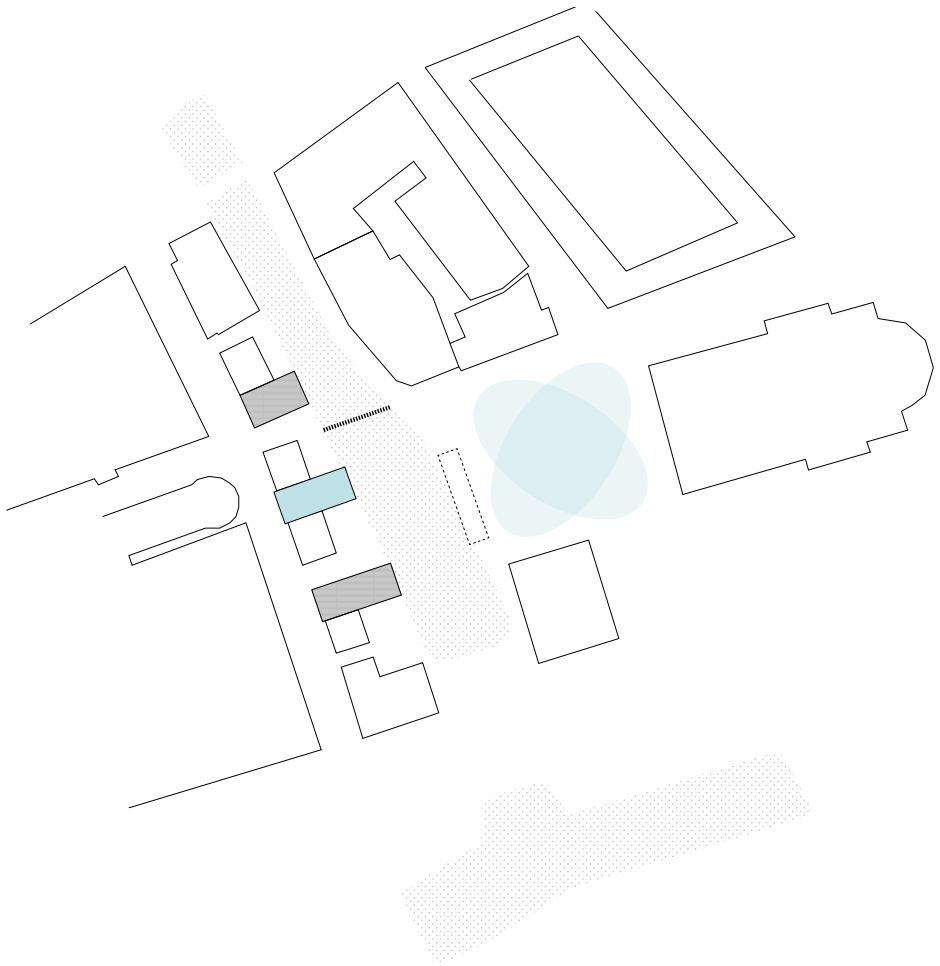
 Bouwing



POSITIE

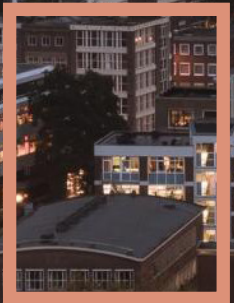
Legenda

-  Projectlocatie Westwagenstraat 66
-  Grote kerkplein
-  Westwagenstraat 60-80
-  Bebouwing omgeving
-  Stadspodium
-  Krattenbrug Atelier Kempe Thill (2010)
-  Bebouwing omgeving





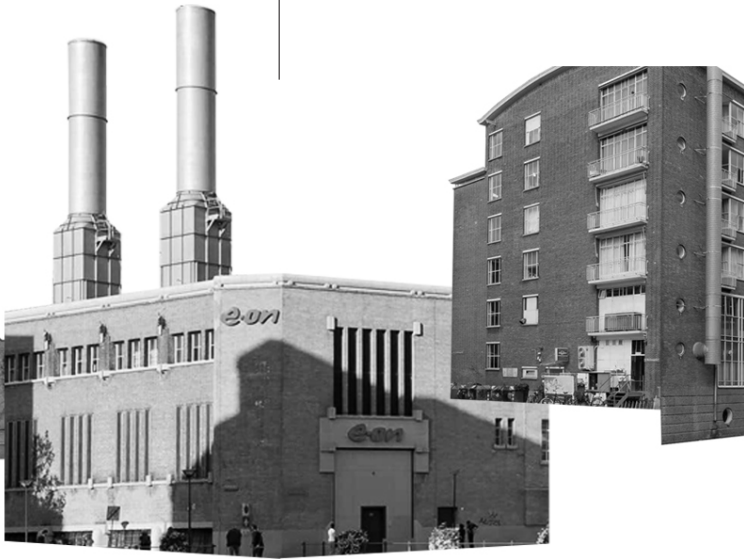
Westewagenstraat





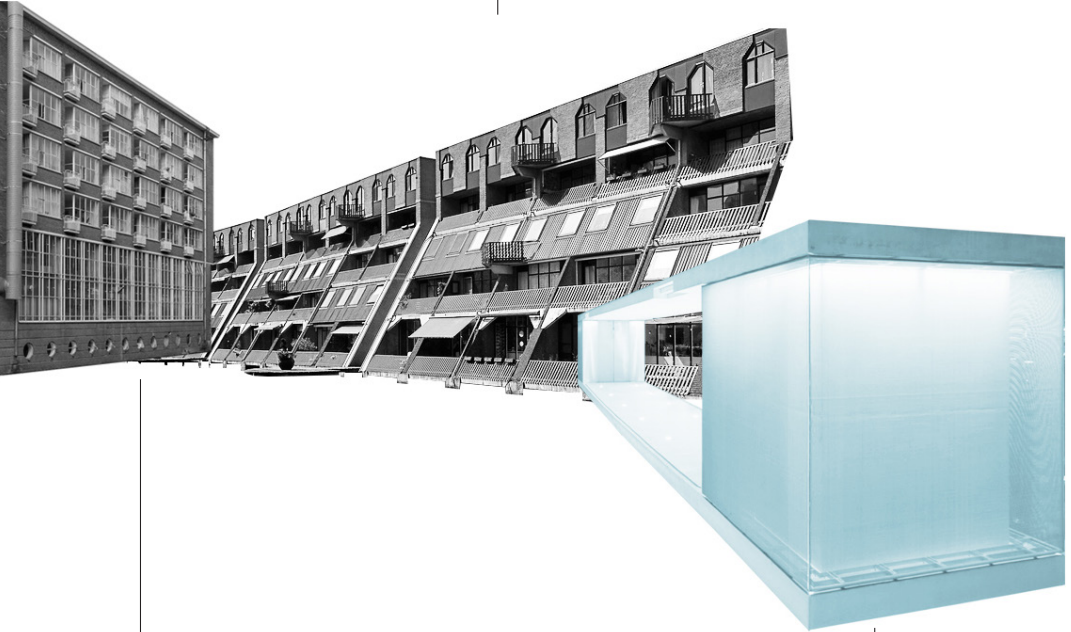
GEBOUWEN IN DE OMGEVING,
tijdlijn

Onderstation GEB
(stadsverwarming) 1925,
uitbreiding 1948
architecten gemeentewerken



ST. Lauernskerk
1449-1525,
restauratie 1968
uitbreiding 1975,
architect W. G. Quist

Terraswoningen
1976
architecten J. Hoogstad
en A. van Tilburg

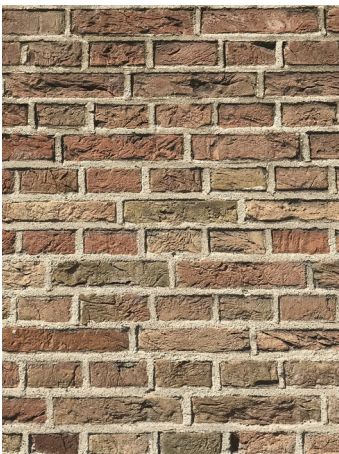


CafÉ Dudok
1942-1952,
architect W. M. Dudok

Stads podium
2009,
Atelier Kempe Thill

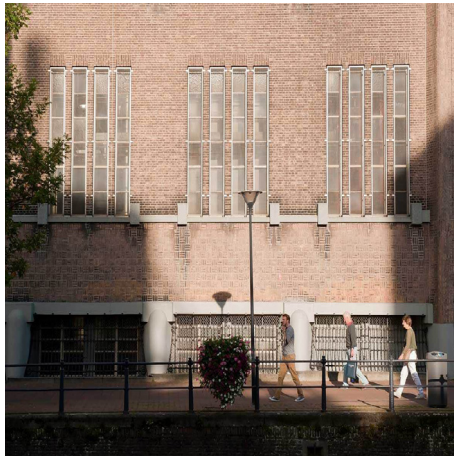
GEBOUWEN IN DE OMGEVING
evolutie van baksteen

St. Laurenskerk



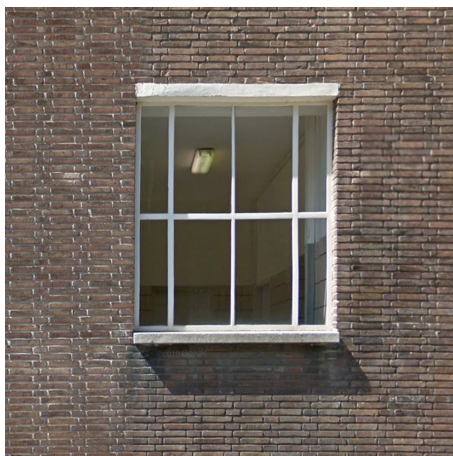
GEBOUWEN IN DE OMGEVING
een evolutie van baksteen

Onderstation GEB
(stadsverwarming)



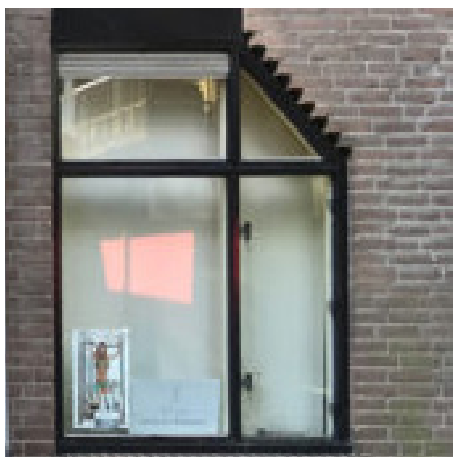
GEBOUWEN IN DE OMGEVING
een evolutie van baksteen

CafÉ Dudok



GEBOUWEN IN DE OMGEVING
een evolutie van baksteen

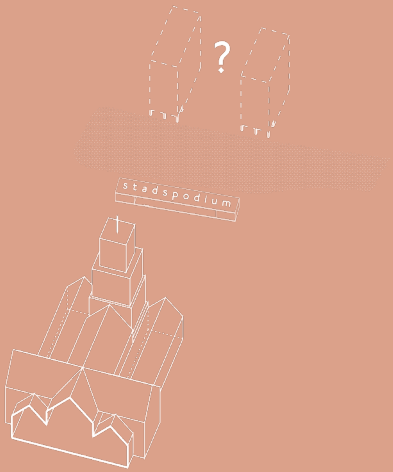
Terraswoningen



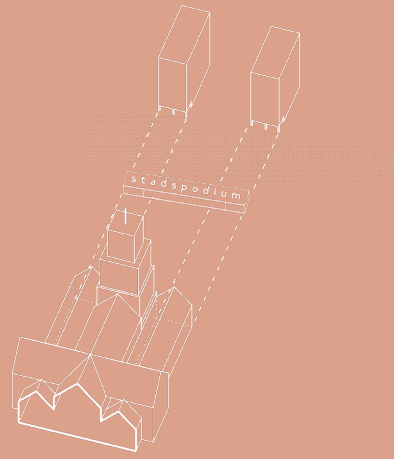
CONCEPT

Westewagenstraat

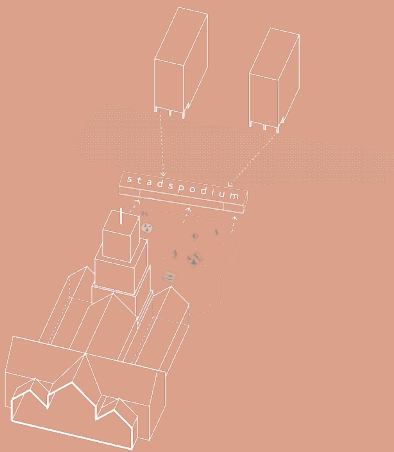
Concept



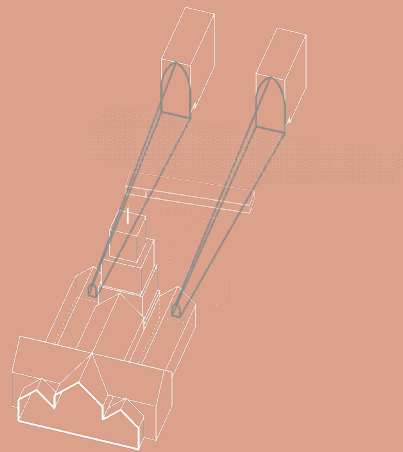
1. huidig



2. uitlijnen

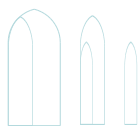
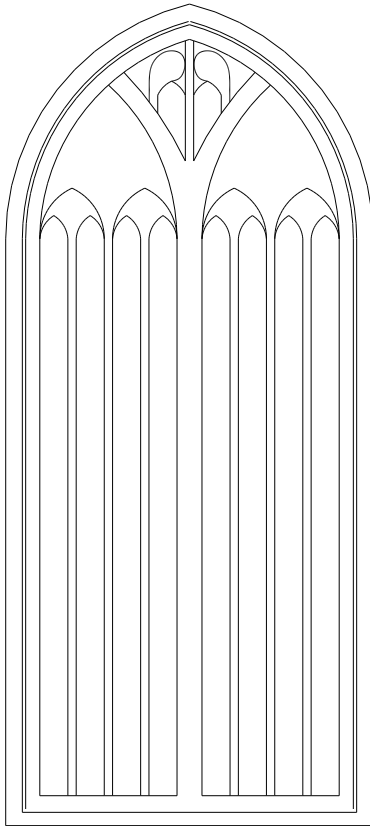
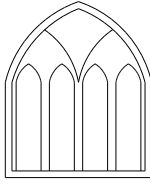


3. interactie



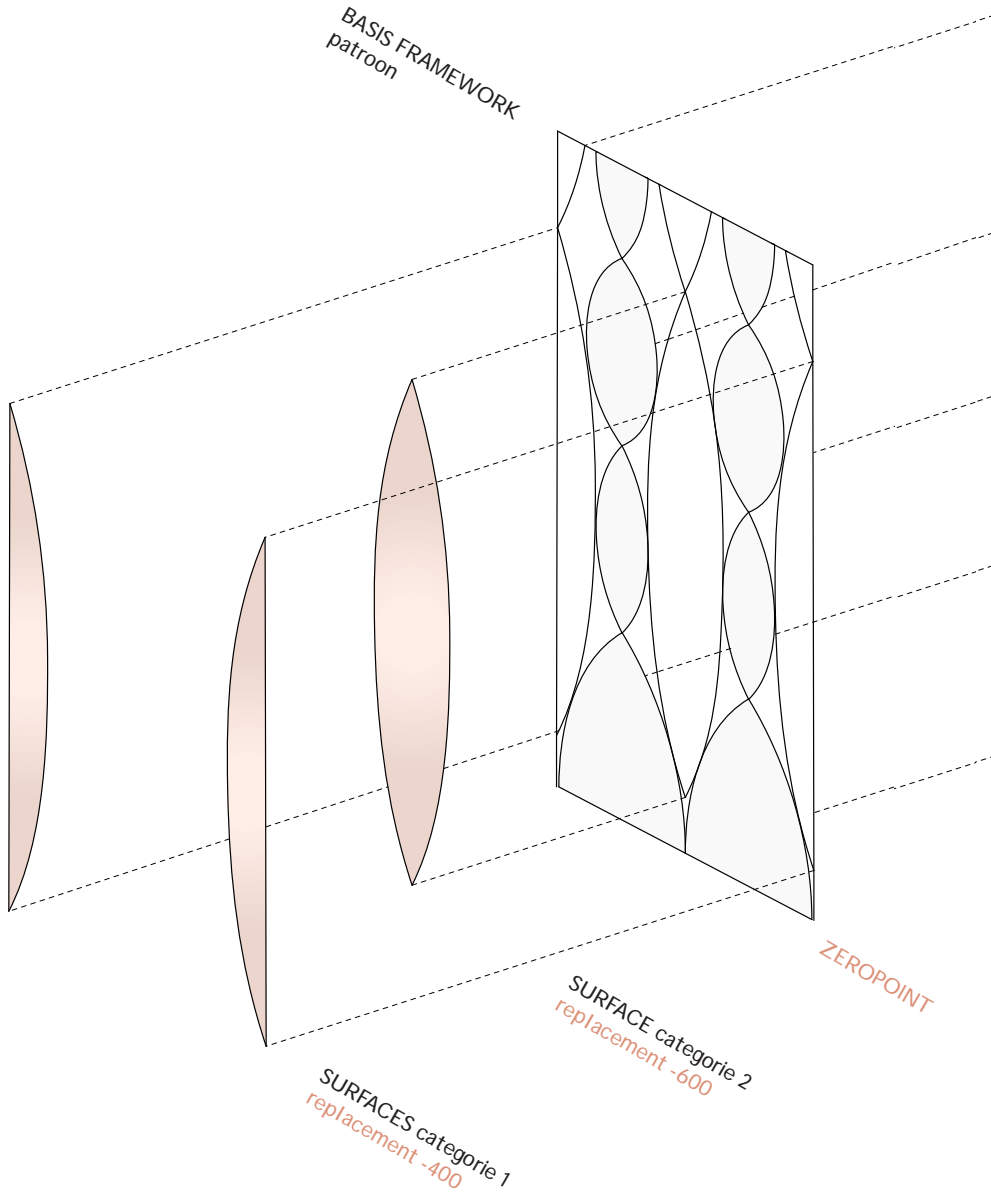
4. projectie

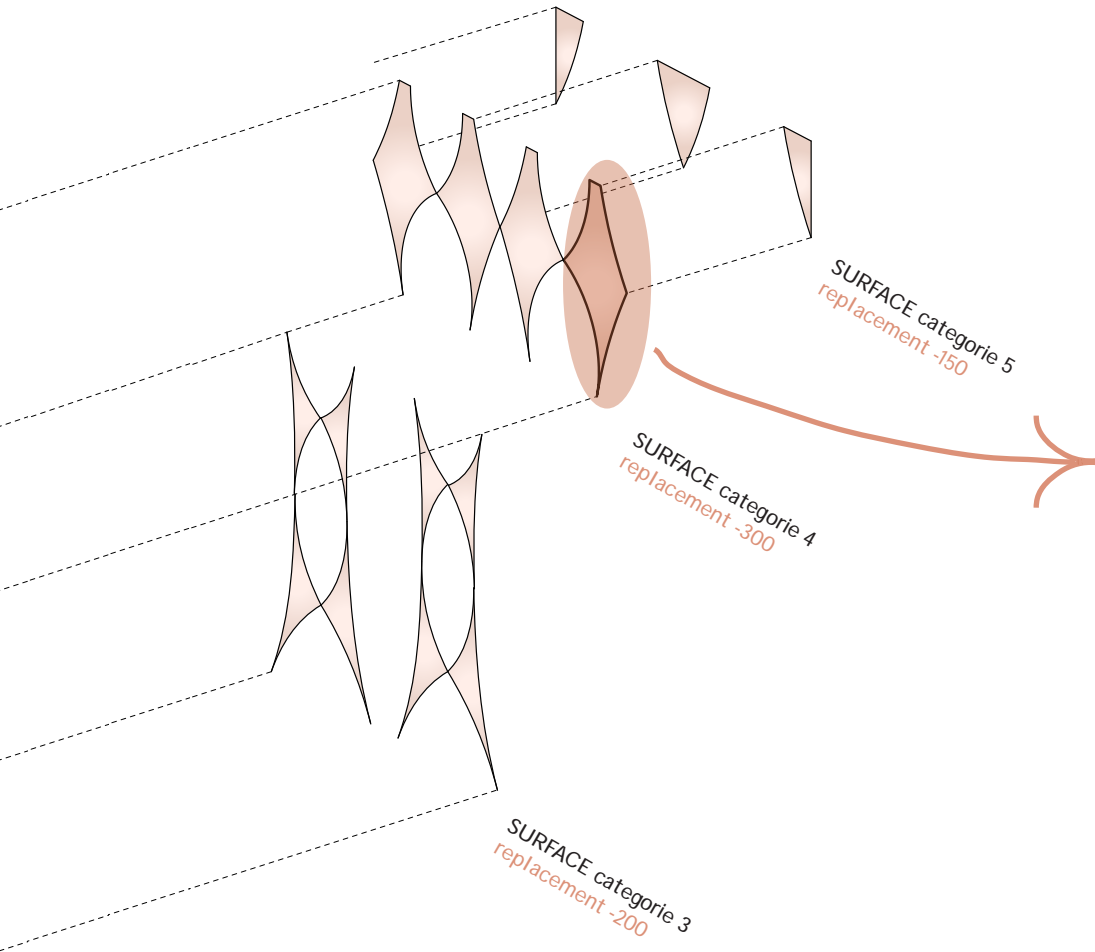




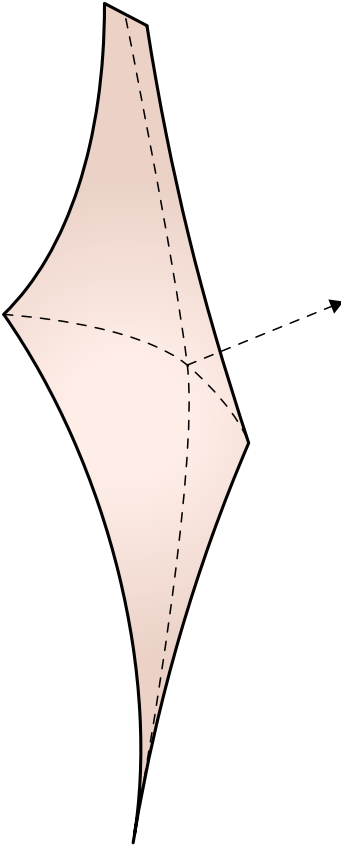
Herhalend motief

PARAMETRICH ONTWERP DIAGRAM
surfaces en closest points



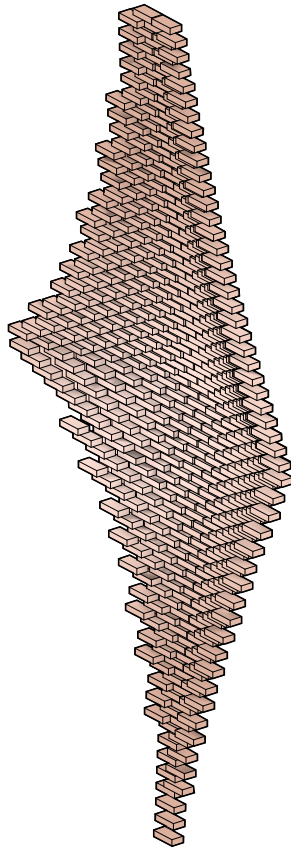


PARAMETRICH ONTWERP DIAGRAM
basis parameters per surface



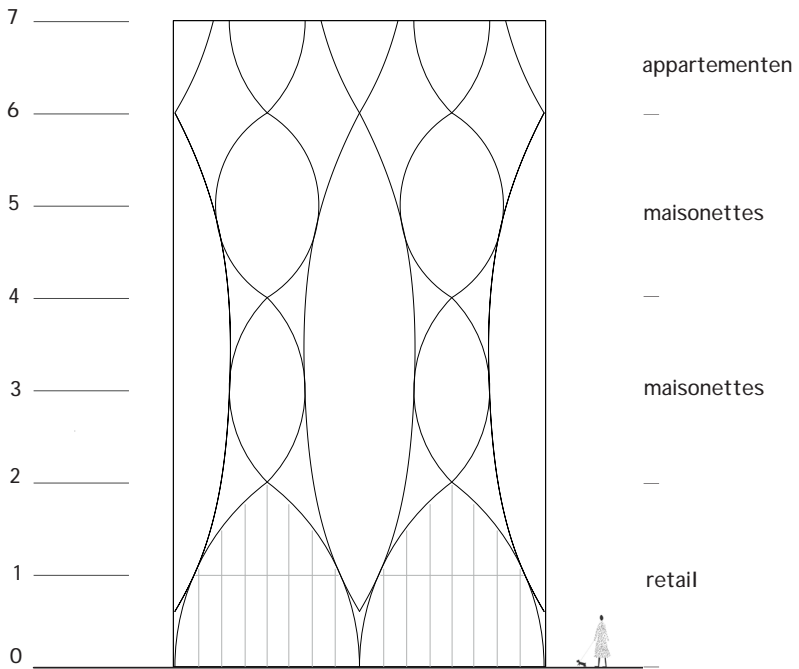
verplaatsing x-/y- plane

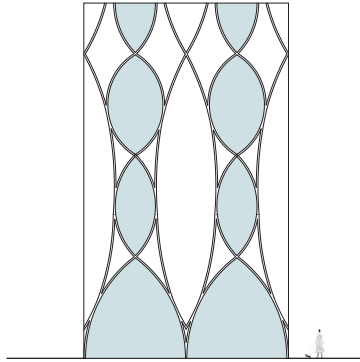
PARAMETRICH ONTWERP DIAGRAM
eindbeeld surface



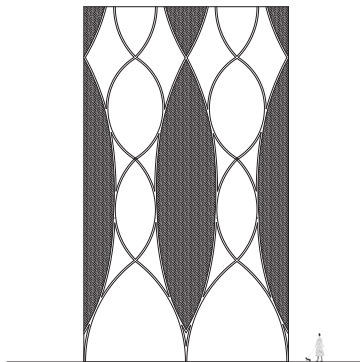
HET ONTWERP

Westewagenstraat

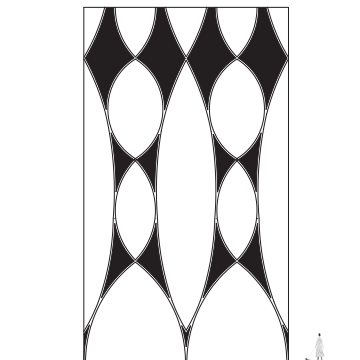




glas

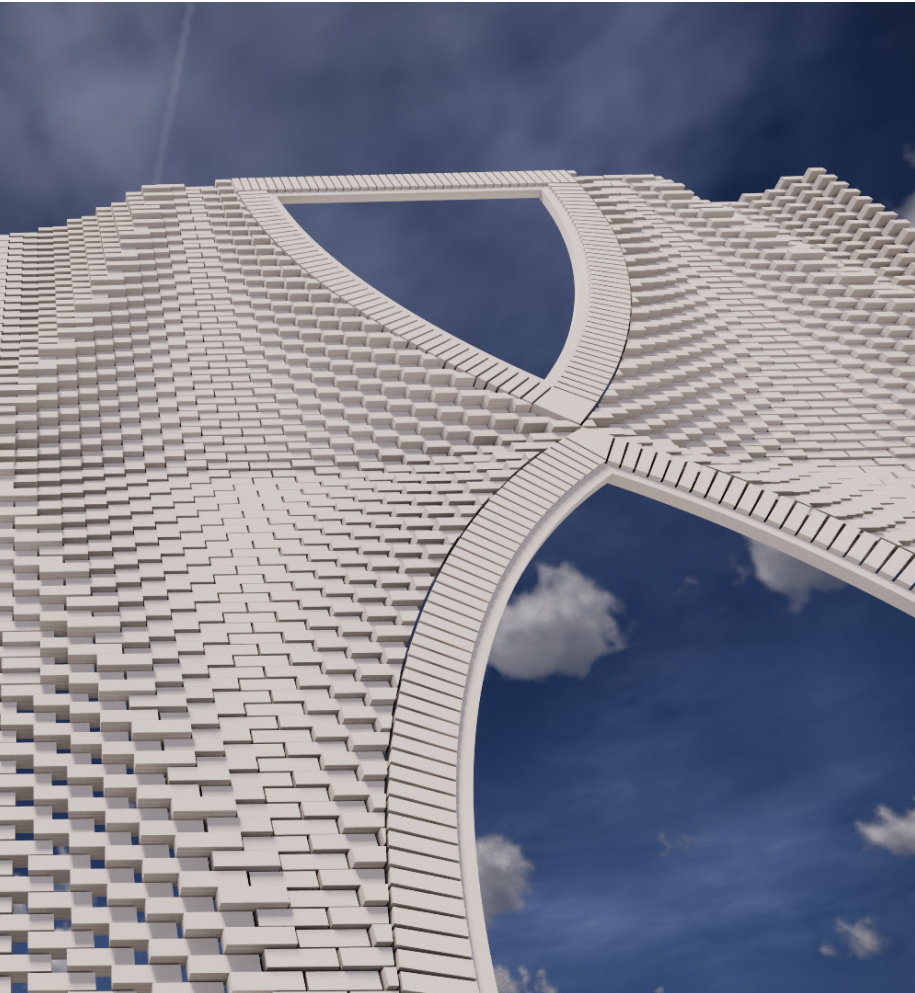


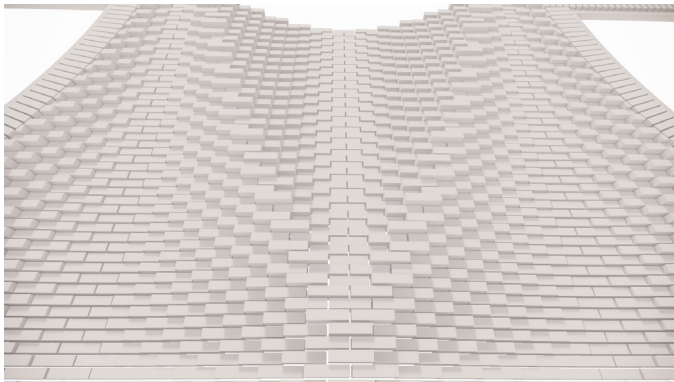
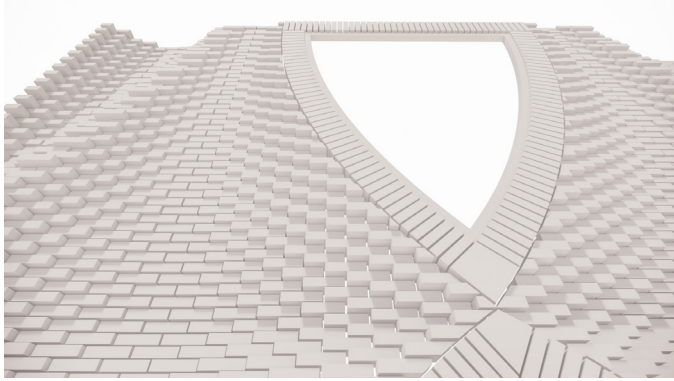
semi permeabel
baksteen

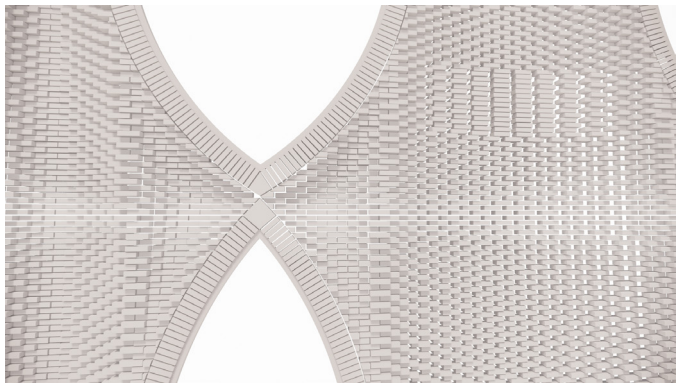
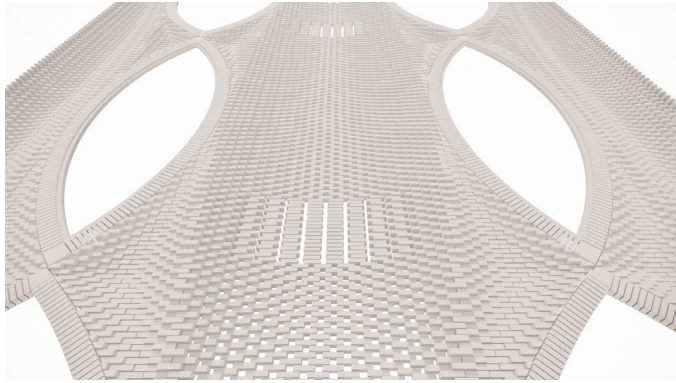


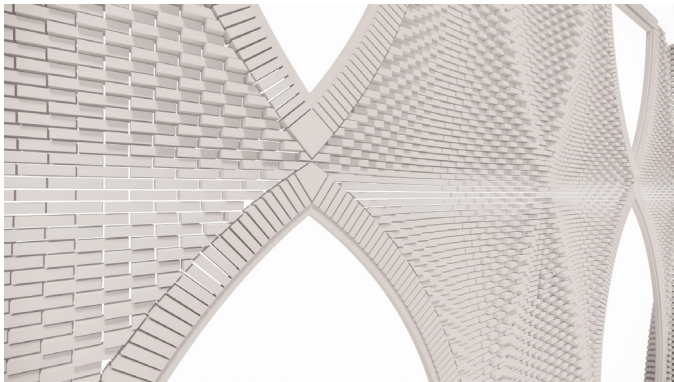
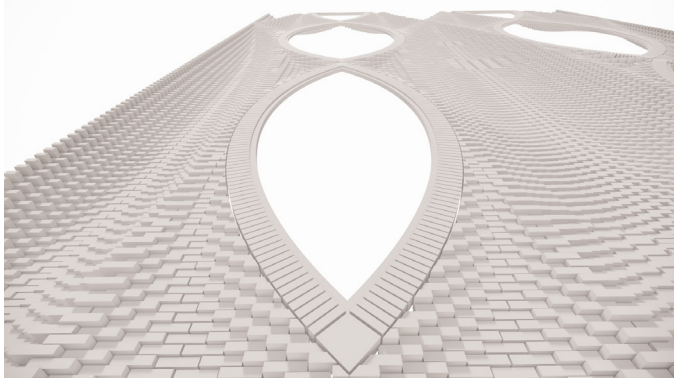
baksteen

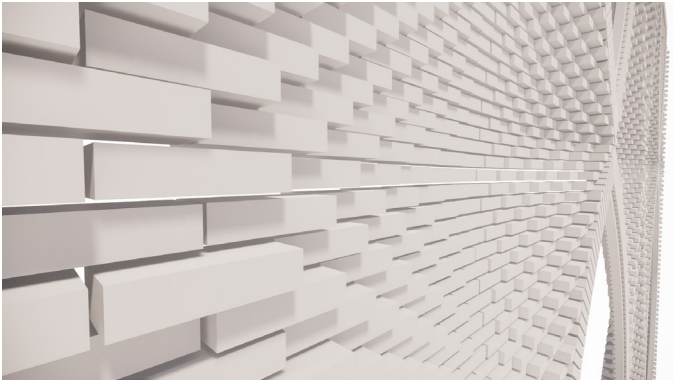
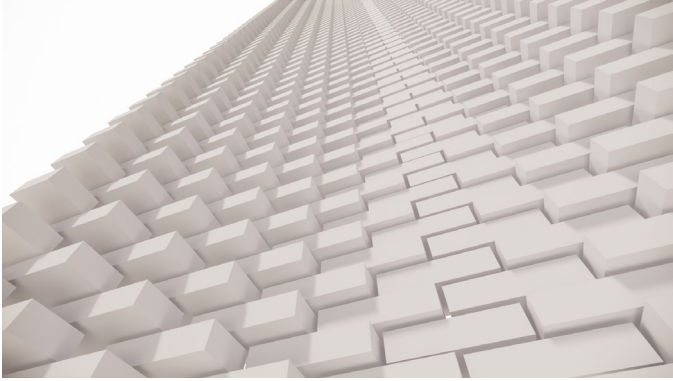


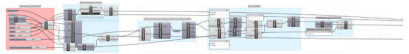


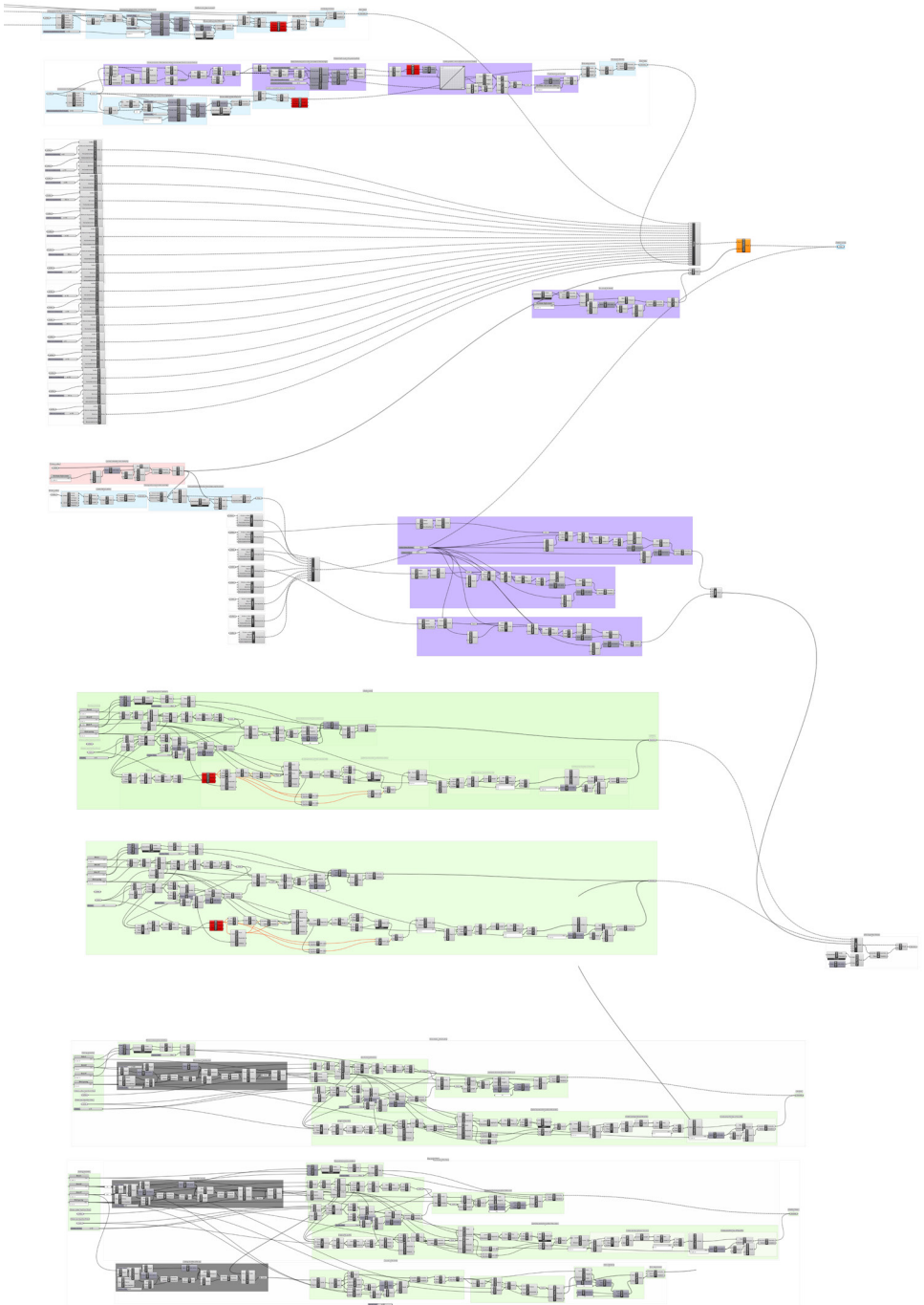








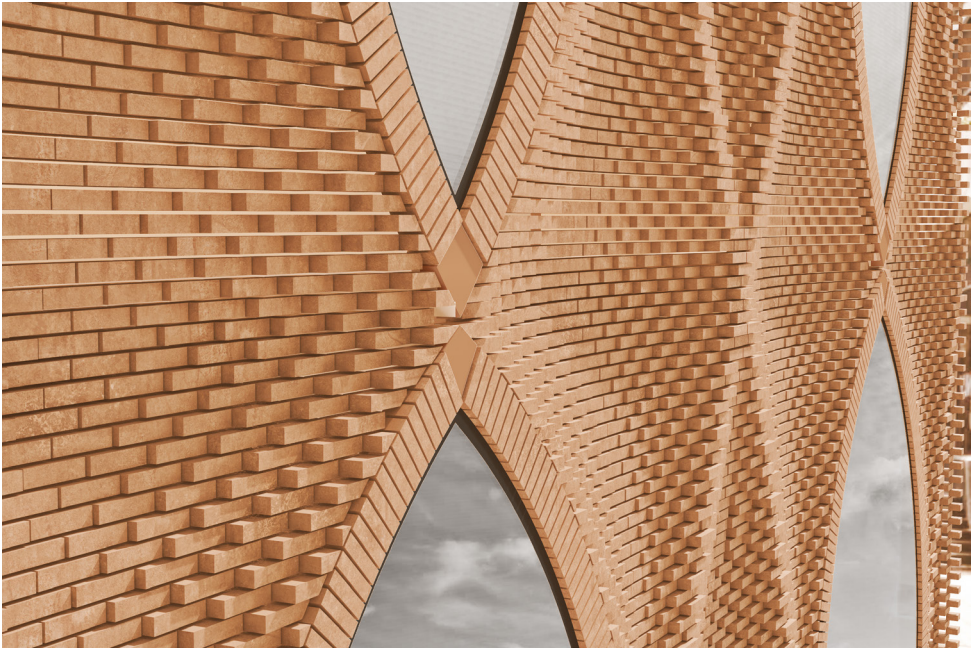
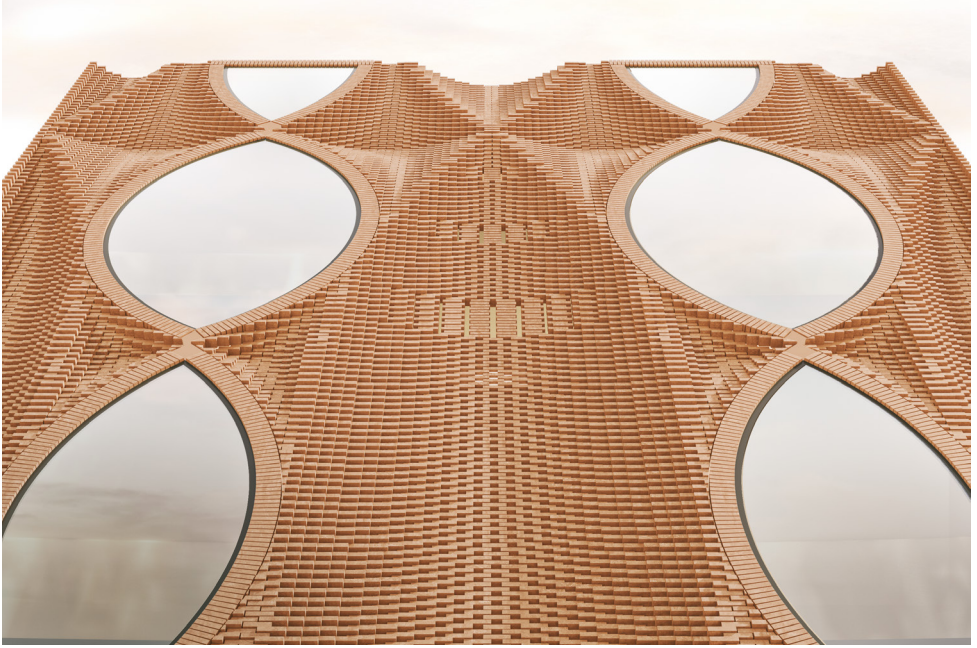


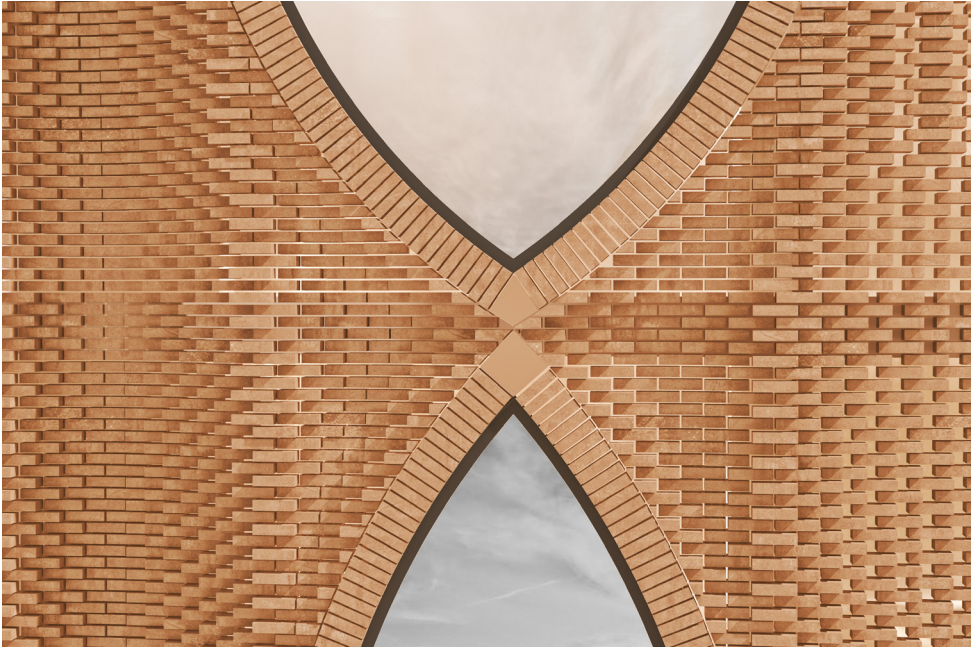


RENDERS

Westewagenstraat



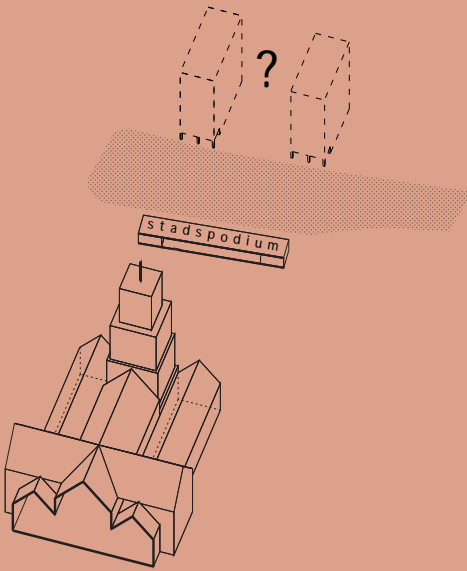




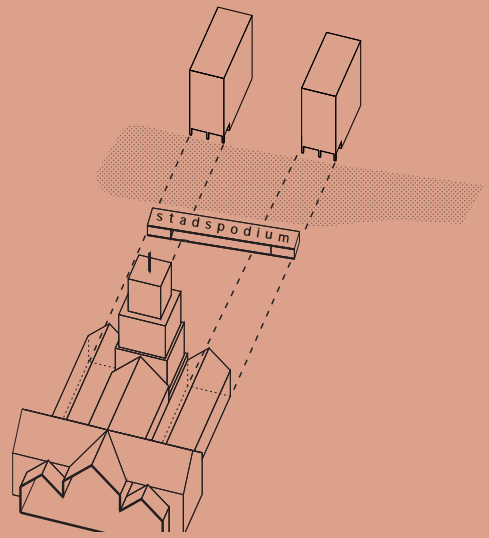
TOEKOMSTVISIE

Westewagenstraat

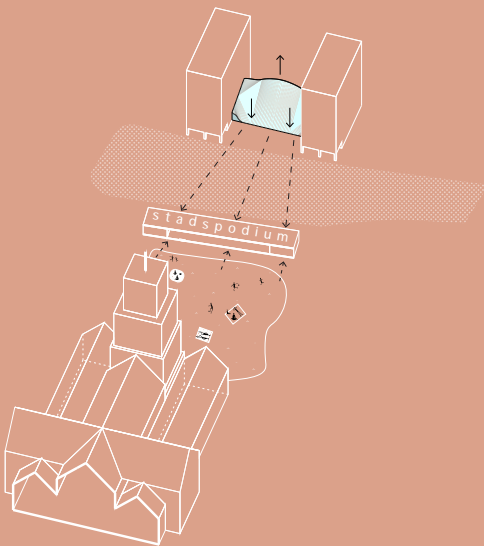
Concept
Toekomstvisie



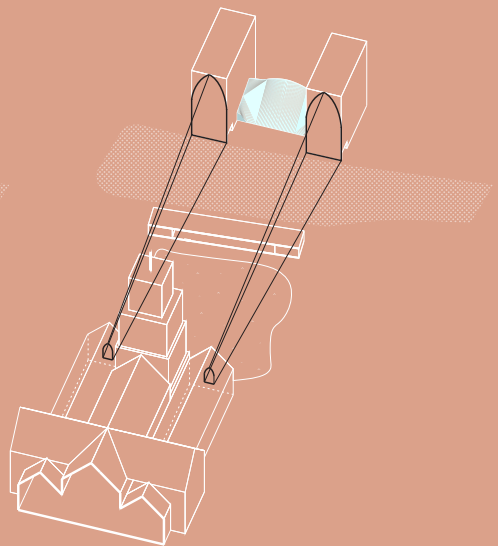
1. uitlijnen



2. special act



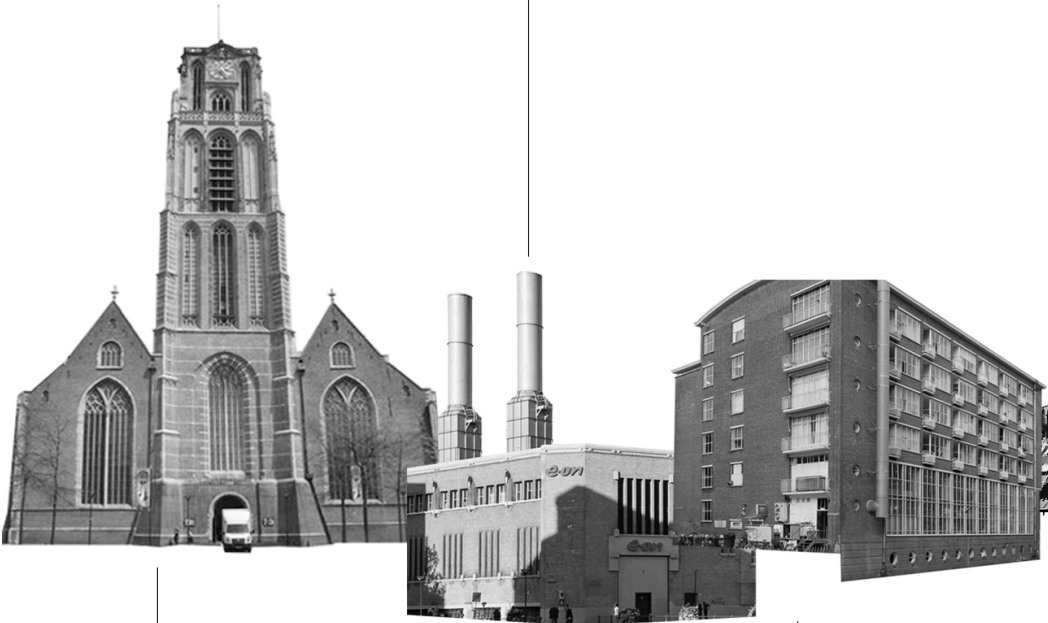
3. stadstribune



4. projectie

GEBOUWEN IN DE OMGEVING,
tijdlijn

Onderstation GEB
(stadsverwarming) 1925,
uitbreiding 1948
architecten gemeentewerken

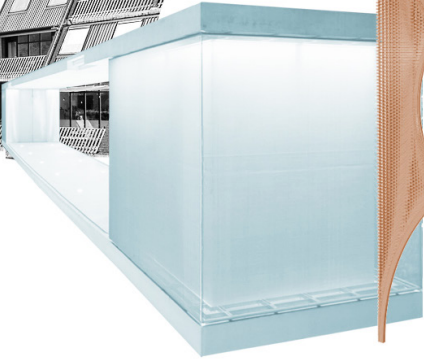
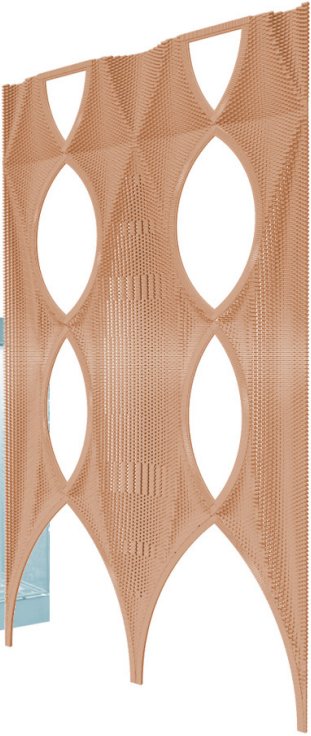
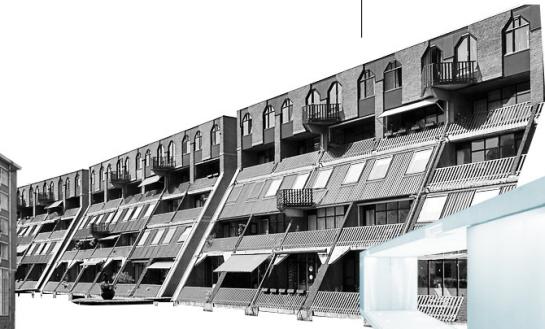


ST. Lauernskerk
1449-1525,
restauratie 1968
uitbreiding 1975,
architect W. G. Quist

CafÉ Dudok
1942-1952,
architect W. M. Dudok

Terraswoningen
1976
architecten J. Hoogstad
en A. van Tilburg

Parametrisch
Westewagenstraat
2020
Architect D. Demir



Stadspodium
2009,
Atelier Kempe Thill

