



Recreation **Revisited**

De Banjaard experiment binneg de
herinterpretatie van recreatie

Thijs de Boer | RAVB

Recreation Revisited 🏠🏡🏠

De Banjaard experiment binnen de
herinterpretatie van recreatie

Rotterdamse Academie van Bouwkunst

Kwartaalstudio

Duurzaam Vakantiepark

Student Stedenbouw

Thijs de Boer

Docenten

Catja Edens

Alexander Herrebout

Datum

15 juni 2020

Recreation Revisited



Een nieuw experiment met de Banjaard

Recreatiepark de Banjaard werd ooit gebouwd als experiment voor zijn tijd. Anno 2020 is het park een monotone enclave, die tijdens het hoogseizoen veranderd in een grote productiemolen. Ooit bij toeval op zijn plek geland ligt het park nu behoorlijk in de weg.

De kijk op recreatie verandert in rap tempo. De waarde van het landschap, de plek en de beleving ervan nemen toe. Het wordt daarom tijd om een nieuw experiment met de Banjaard aan te gaan.

Iedereen een 'eigen' landschap

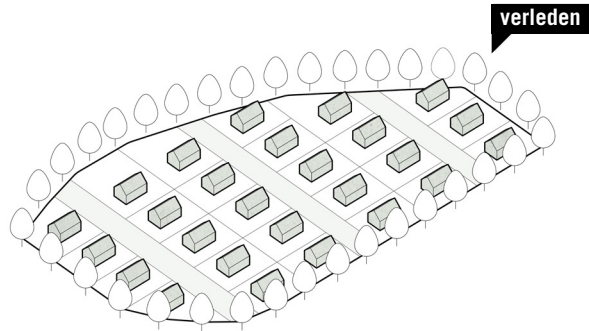
Op een gestructureerde wijze worden vakantiehuisjes in drie recreatieve landschappen gepositioneerd. De nieuwe gridstructuur is leidend voor het ontwerp waarin elke woning een eigen landschap krijgt. De woningen vormen als het ware een logisch ritme die door de vaste positie een spel aangaan met de context. Soms maken ze het landschap, soms voegen zij zich naar het landschap. Soms worden ze ervaren als zichtbaar familie, soms als een autonoom object.

Door de stapeling van verschillende structuren verschilt het ontwerp radicaal van het doorsnee vakantiepark in zijn traditionele zin. Door drie systemen (de landschappen, de plekken en de relictten) over elkaar heen te leggen en te combineren met een variatie aan vakantiehuisjes ontstaat een veelheid aan indrukken. Geen plek is nog langer hetzelfde.

Recreation Revisited is zowel door haar verschijningsvorm als ruimtelijke gelaagdheid een krachtig statement. Inspiratie voor terugkerend verblijf, 21e eeuwse romantiek en om tal van opgaves op Noord-Beveland en Zeeland kleur te geven!

Van recreatiepark...

de Banjaard als monotone enclave

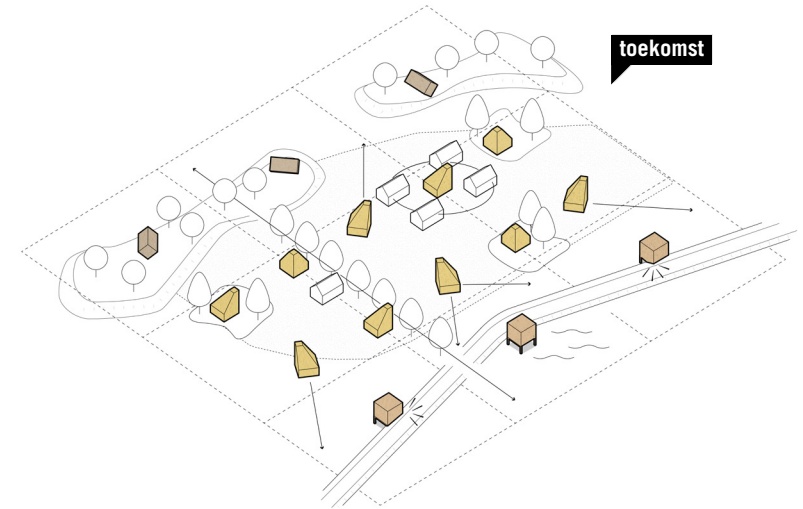


9% inpassing



...naar recreatieve-landschappen

in samenhang door een betekenisvolle structuur



94% landschap



Recreatie als hefboom

1. Door het programma van de Banjaard grotendeels uit te plaatsen wordt lucht gecreëerd voor een nieuw recreatielandschap en ontstaat een 'recreatieve hefboom'.
2. Het duingebied wordt van het slot gehaald. Het oude deel van het vakantiepark wordt afgebroken waardoor het duingebied kan worden vergroot. Betere kustverdediging, meer ruimte voor natuur en een interessant recreatielandschap in de zomer.
3. Het middengebied van Noord-Beveland kampt met verzilting, een versnipperde ruimtelijke structuur, bevolkingskrimp en bodemdaling. Recreatie - de meest vitale economische sector van het eiland - vormt de motor om het middengebied te transformeren naar een toekomstbestendig getijdenlandschap.
4. Recreation Revisited is een voorbeeld voor toekomstige transformaties in het Zeeuwse landschap. Niet langer is clusteren de enige oplossing voor de recreatie-opgave.



Dé unieke landschapssnede

De complexiteit van de diverse ruimtelijke opgaves en de landschappelijke versnippering van kop van Noord-Beveland vragen om een doortastende oplossing. De introductie van het grid zorgt er voor dat de landschappen en haar opgaves voor het eerst in samenhang worden beschouwd. Zonder afbruik te doen aan het geheel varieert het grid binnen de drie recreatieve landschappen. De diversiteit die zich vat in het karakter, de structuur, de hoogte en de openheid zorgt er voor dat de nieuwe recreatie-landschappen zich op de meest unieke snede van Noord-Beveland bevinden. De nieuwe doorsnede is te vinden onder de landkaart op pagina 24.



Landschappen om terug te keren!

Net als de Banjaard is het begrip doelgroepen achterhaalt. Geen vakantie is meer hetzelfde binnen de nieuwe recreatie-landschappen. De vaste positie van het vakantiehuis zorgt er voor dat deze direct een spel aangaat met zijn omgeving. Dit levert een rijk palet aan keuze mogelijkheden voor recreanten. Zij kunnen kiezen uit drie interessante landschappen, een reeks karakteristieke plekken en een aantal uniek woningen die niet op een doorsnee park te vinden zijn.

De reis start bij het uitzoeken van je eigen landschap, plek of woning

Onderstaande symbolen tonen op basis van drie motieven het specifieke karakter van één van de vakantiehuisjes.



landschap - recreatielandschap de banjaard



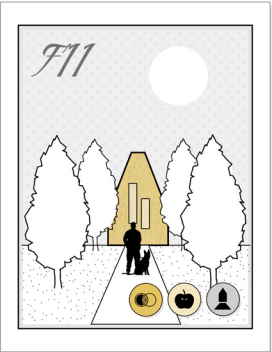
plek - boomgaard in de achtertuin



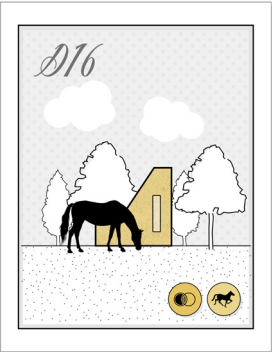
huisje - extreem lange oprijlaan (net een landhuis)



resultaat - locatie op het kaartbeeld



als landheer op de Banjaard



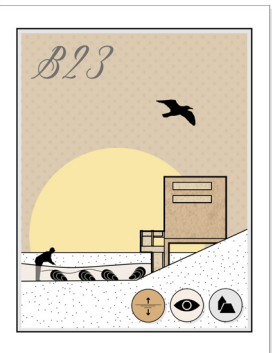
met je paard op vakantie



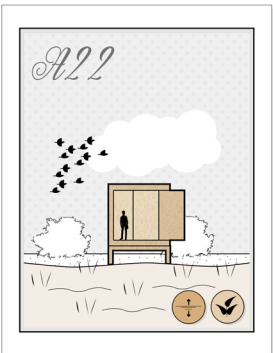
je eigen privé lagoon onder een sterrenhemel



lopend naar een concert van BLØF



Zeeuwse oesters van eigen landschap



twee keer per dag omgeven door water

Betekenisvolle landschappen

Systeem - Drie landschappen

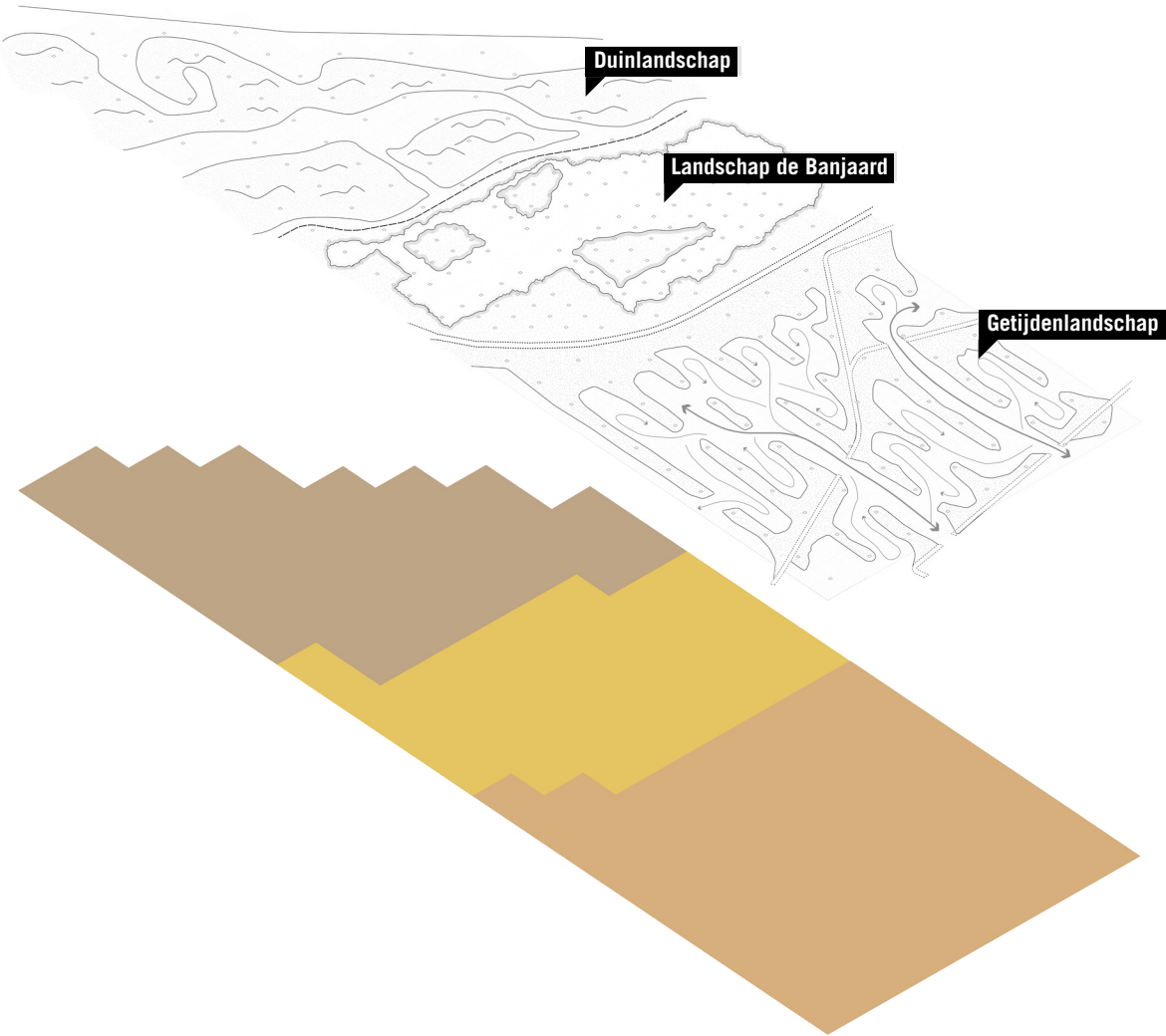
Het getijdenlandschap (open), het landschap van de Banjaard (gesloten) en het duinlandschap (afwisselend) vormen de basis van het ontwerp. De hoofdvorm van de woningen reageert op de context in de drie landschappen.

Recreatie - De landschappelijk keuze



Landschapsbeleving

- in de duinen of op het strand
- in het bos of aan de rand
- omgeven door water of juist niet



Plekken met karakter

Systeem - Differentiatie in de ruimtelijke structuur

Nieuwe landschappelijke elementen worden toegevoegd om de structuur te benadrukken, contrasten te vergroten of verbindingen te maken.

Recreatie - De specifieke plek als uitgangspunt

“het liefst wandel ik over slikken naar mijn huisje”



Bepanting

- grasduinen
- bosduinen
- laanbepanting
- wilgen
- fruitbomen
- zilde gewassen
- zilde wieren en oesters
- zilde grassen en wilgen

Getijdenlandschap

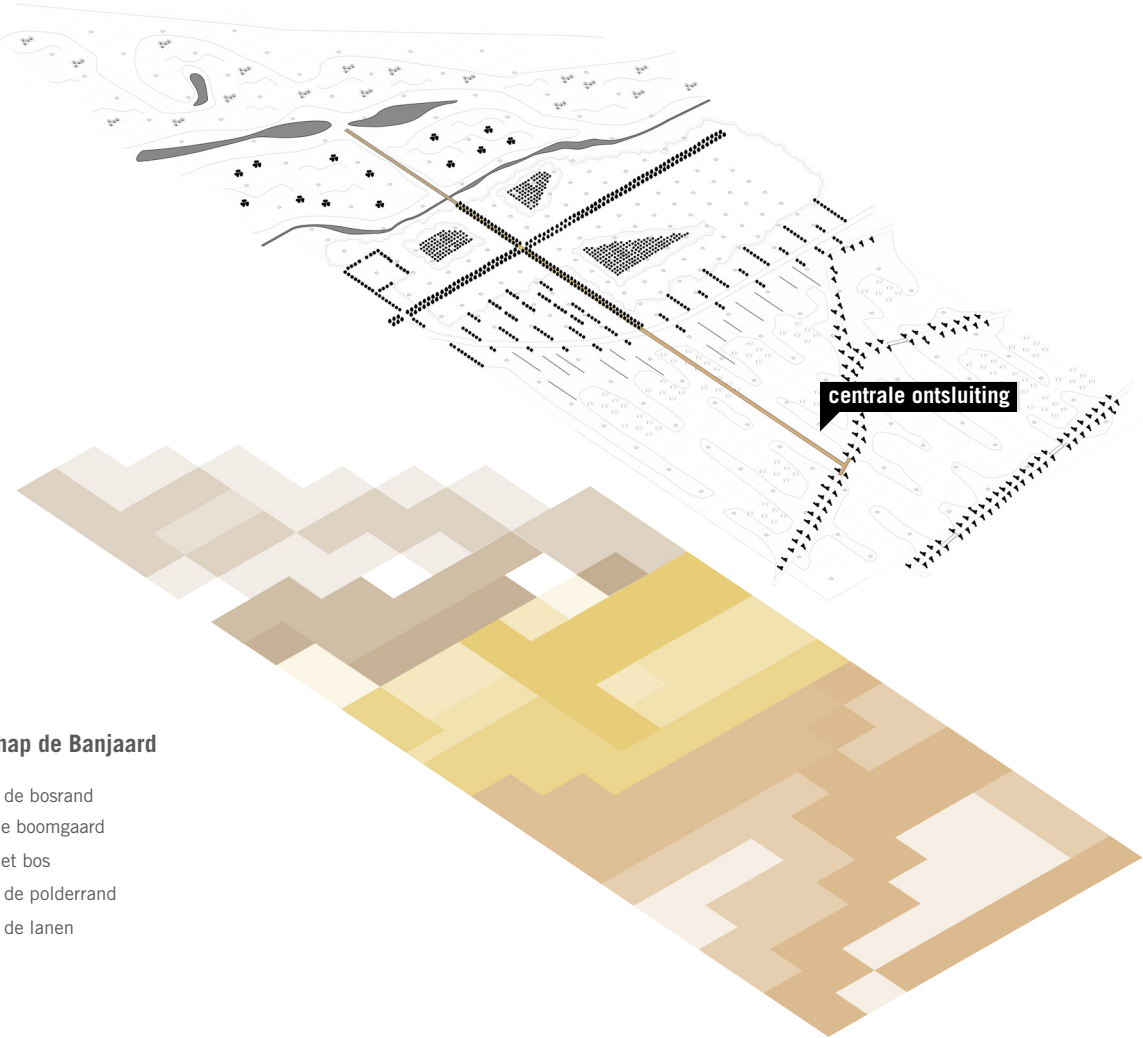
- met weids uitzicht
- tussen watergewassen
- in de zilteontgining
- op of bij de dijk

Duinlandschap

- strand en vallei
- bij de lagoon
- in de duinen bij zee
- in de nieuwe duinen
- aan het kwelwater

Landschap de Banjaard

- aan de bosrand
- in de boomgaard
- in het bos
- aan de polderand
- aan de lanen



Relicten in het landschap

Systeem - structuur activeert relict

Relicten uit de context zijn aanleiding voor interessante typologiën.

Recreatie - De unieke ervaring

“super tof om in een dijk te verblijven!”



Activatie relict

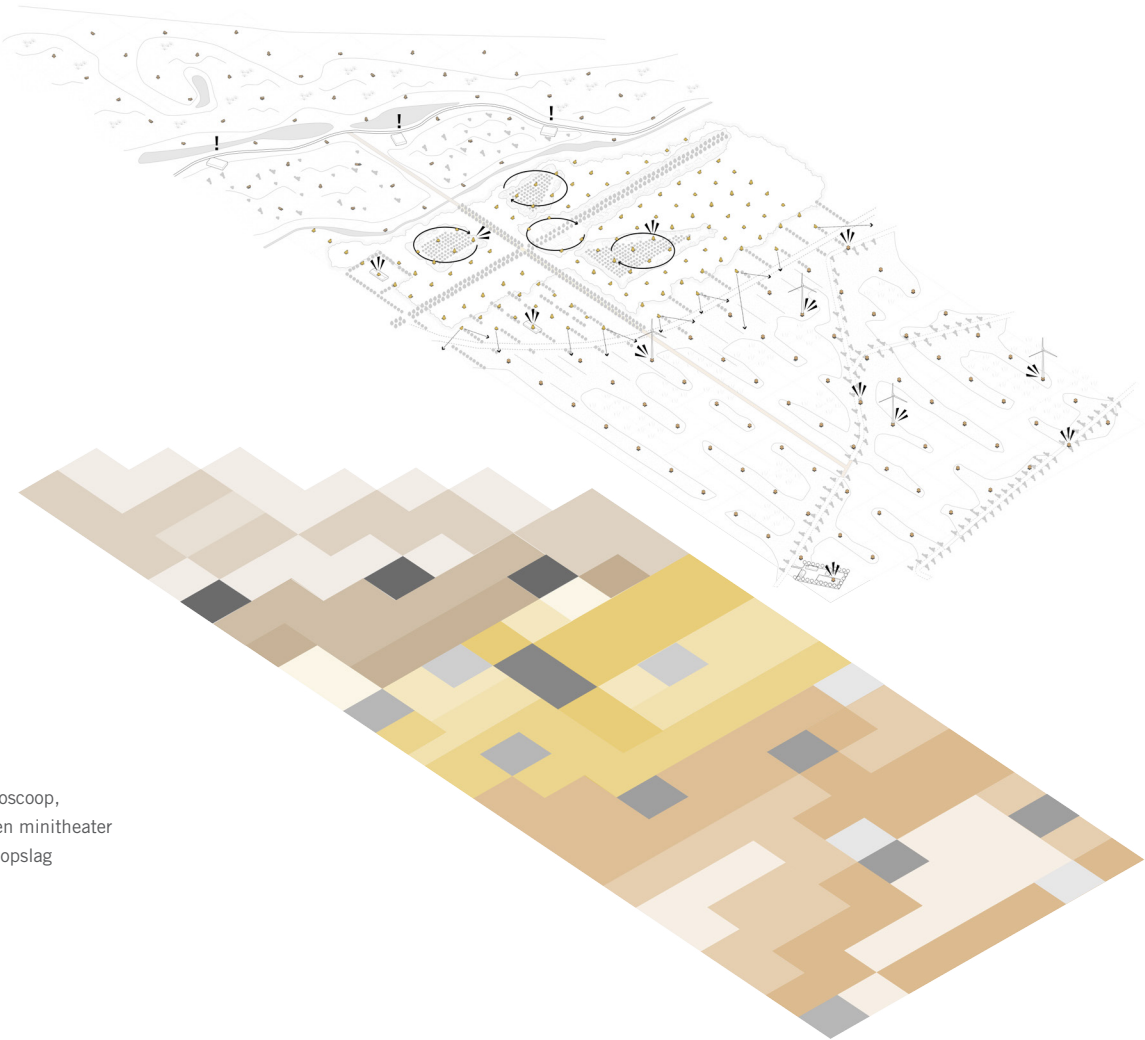
- ! oude parkeerplaatsen
- V gebouwen
- o waardevolle plekken
- N57-panorama

Unieke typologiën

- huisje in de dijk
- super lange opritlaan
- huisje in een gebouw
- in de voet van een windmolen
- een eigen speelhal

Duinhub

- zomer - buitenbioscoop, parkeergebouw en minitheater
- winter - expo en opslag duinhuisjes

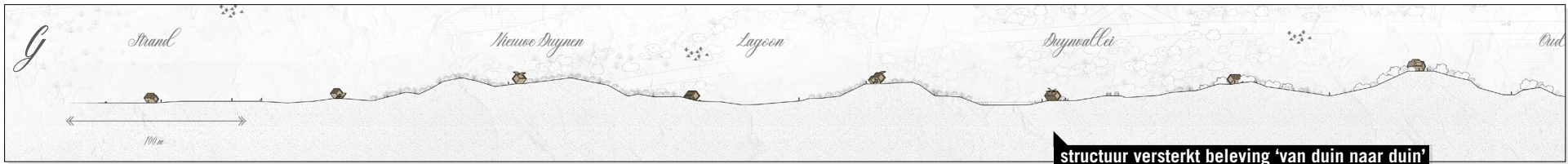
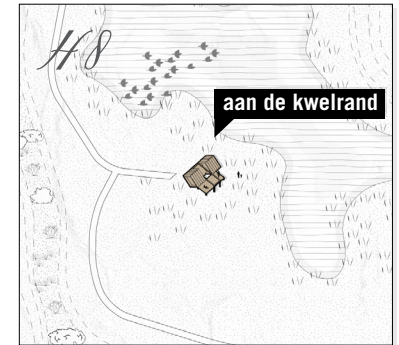
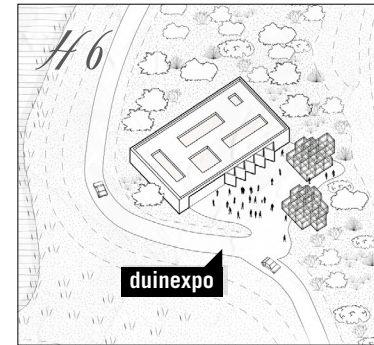
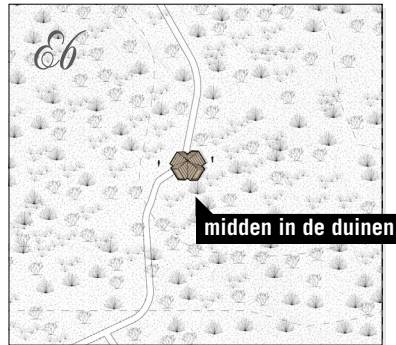
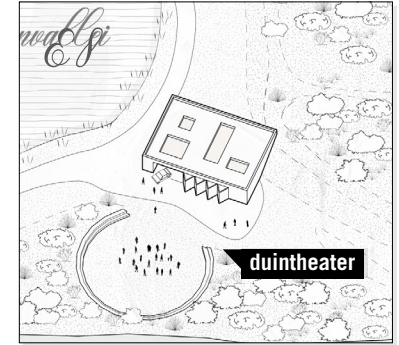
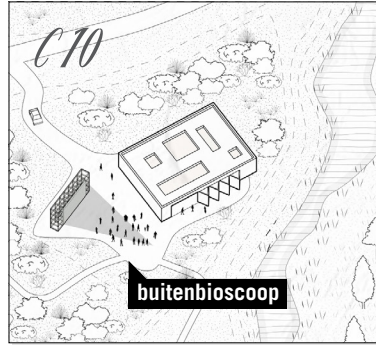




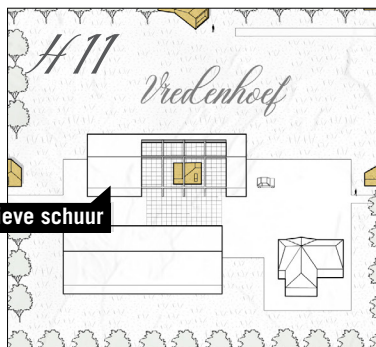
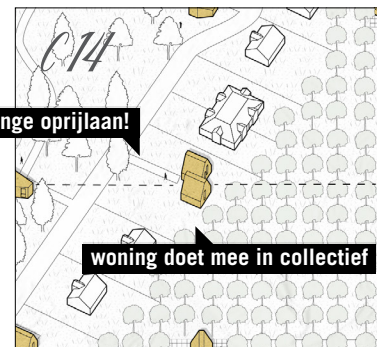
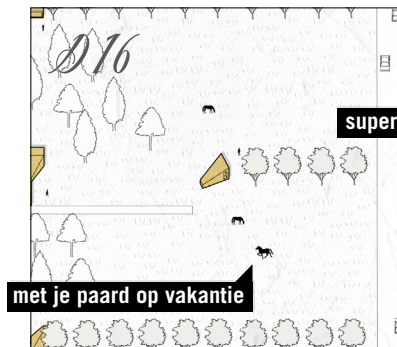




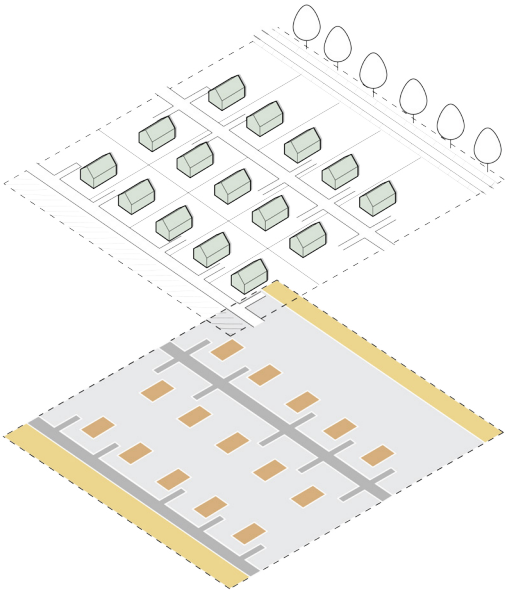




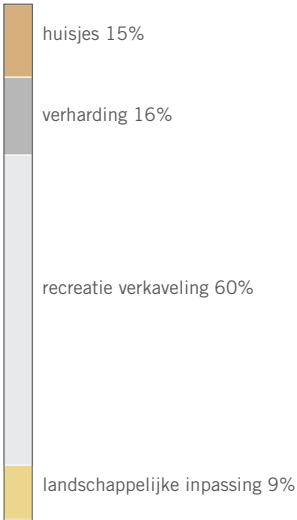




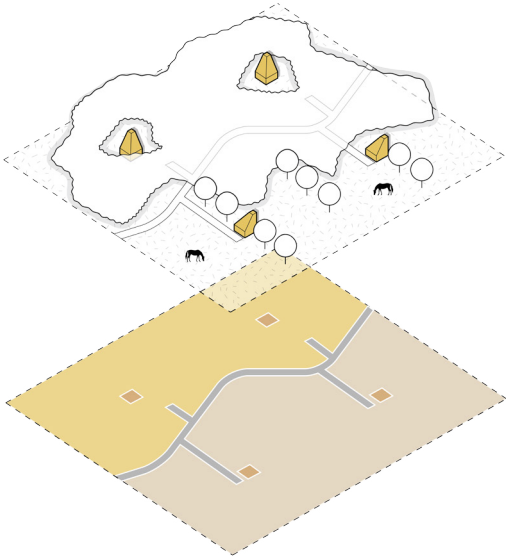
Van vakantiepark de Banjaard...



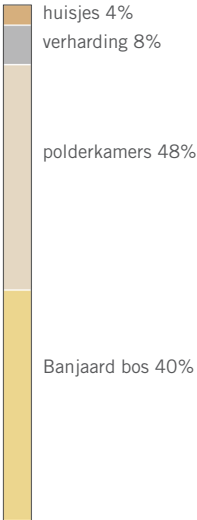
verleden



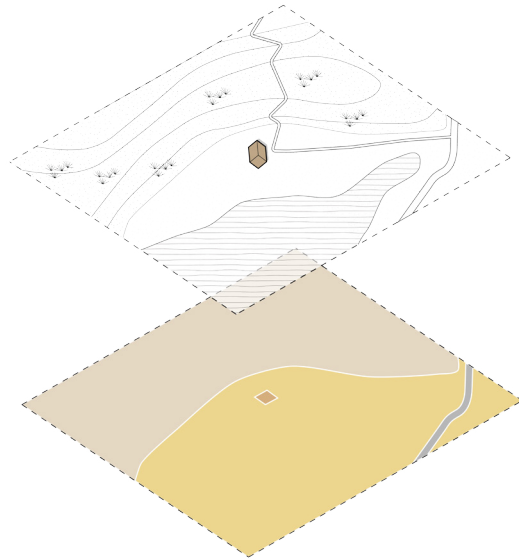
...naar landschap de Banjaard



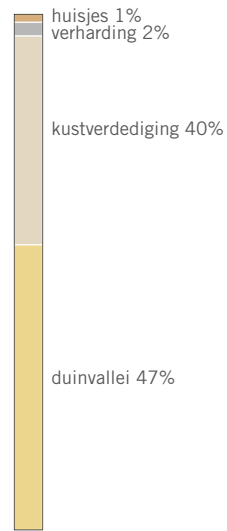
toekomst



...naar Duinlandschap

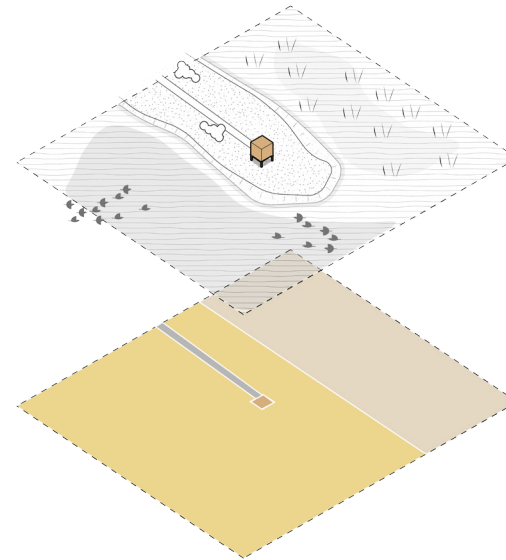


toekomst

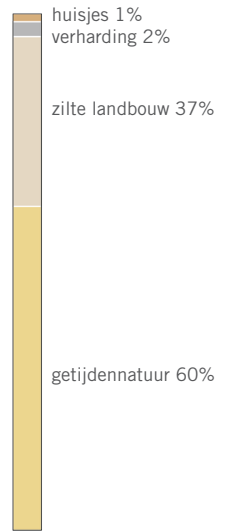


-  tijdelijk recreatie-landschap
-  niet bereikbaar met de auto

... naar Getijdenlandschap



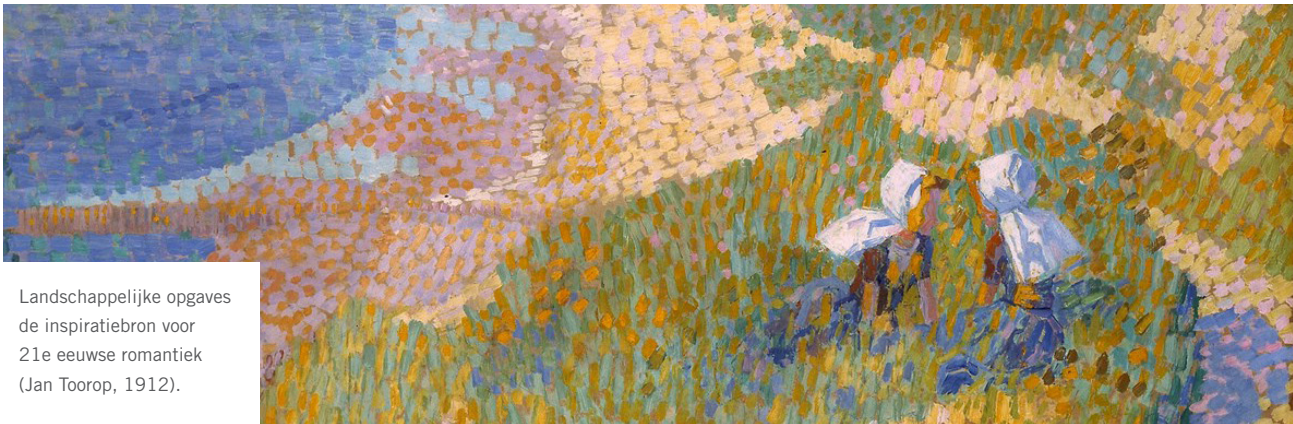
toekomst



-  2 keer per dag niet bereikbaar met de auto

Recreation Revisited

“Een nieuw recreatief
hoofdstuk binnen
de tradities van het
Zeeuwse landschap.”



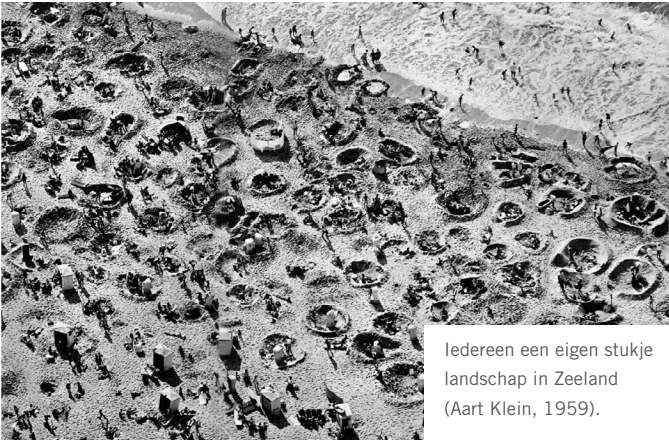
Landschappelijke opgaves
de inspiratiebron voor
21e eeuwse romantiek
(Jan Toorop, 1912).



Het landschap is van iedereen
(Het parlement der dingen,
2018).



Zeeuwen weer de meesters
van de ontginning
(Zeeuws archief, 1751).



Iedereen een eigen stukje
landschap in Zeeland
(Aart Klein, 1959).

