



MAUSOLEUM RD-0-10-M

ARCHITECTUUR VOOR DE DODEN IN HET ALTIJD

VERANDERENDE RIJK VAN DE LEVENDEN

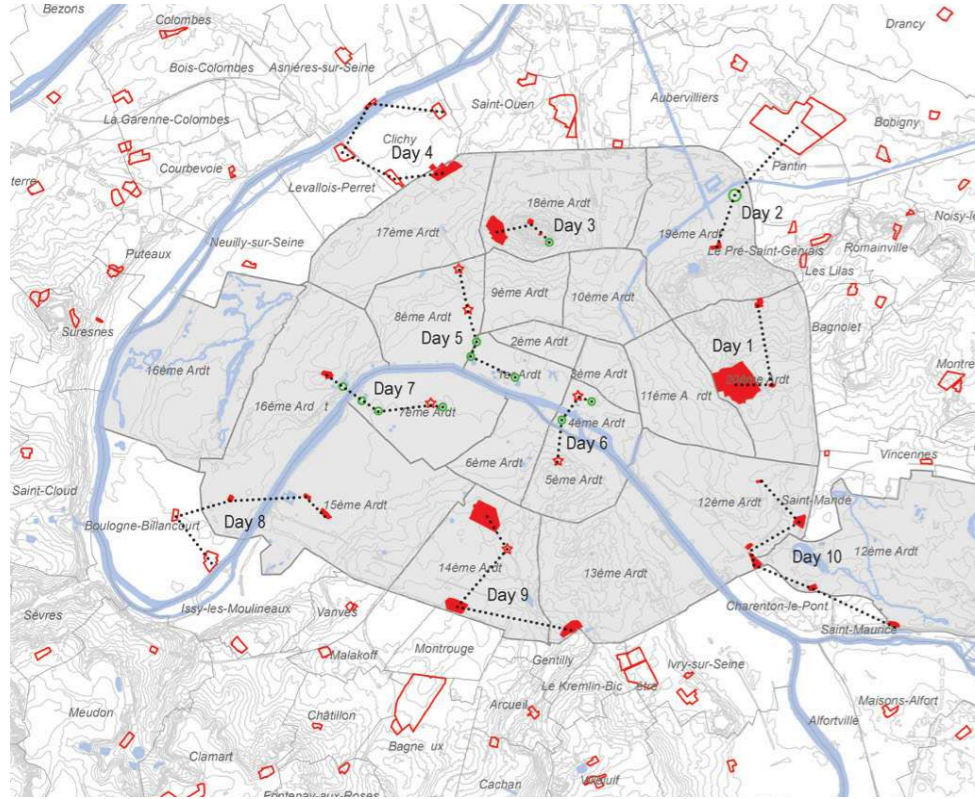
LARS FRAIJ

HET TIJDELIJK LEVEN IS EEN EEUWIG DOOD VOORTBESTAAN  
ROTTERDAM IS EEN STAD MET EEN UITGESPROKEN KARAKTER,  
ENERGIEK EN NOOIT HETZELFDE. ROTTERDAM EN ROTTERDAMMERS  
GAAN HET EXPERIMENT NIET UIT DE WEG.  
IN ROTTERDAM MAKEN DE MENSEN DE STAD.  
ROTTERDAMMER BEN JE NIET VOOR EVEN...

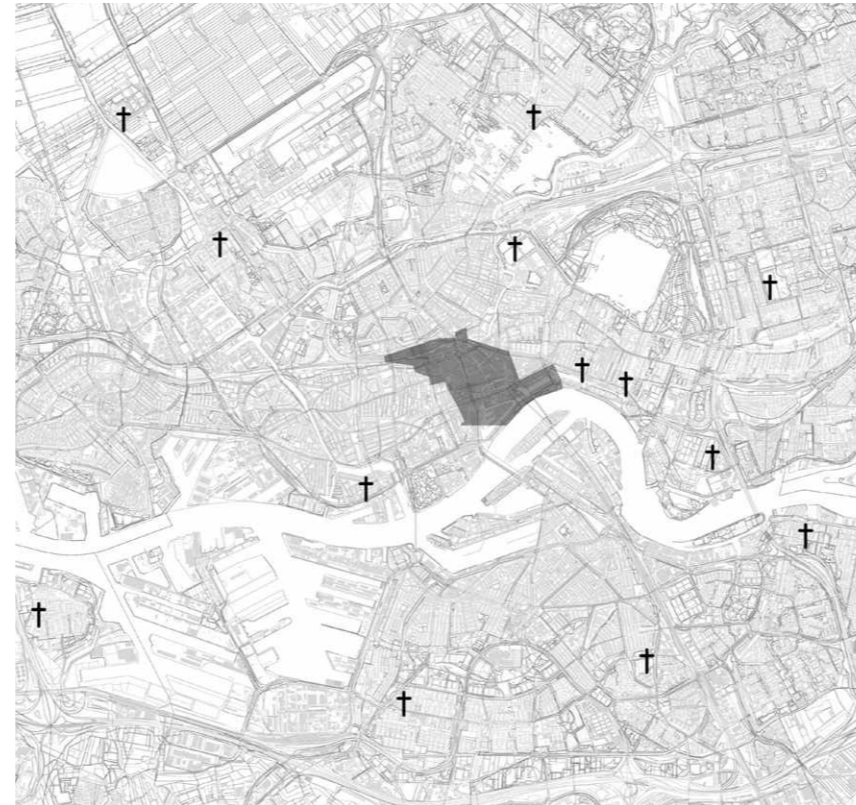


ROTTERDAMMER BEN JE VOOR

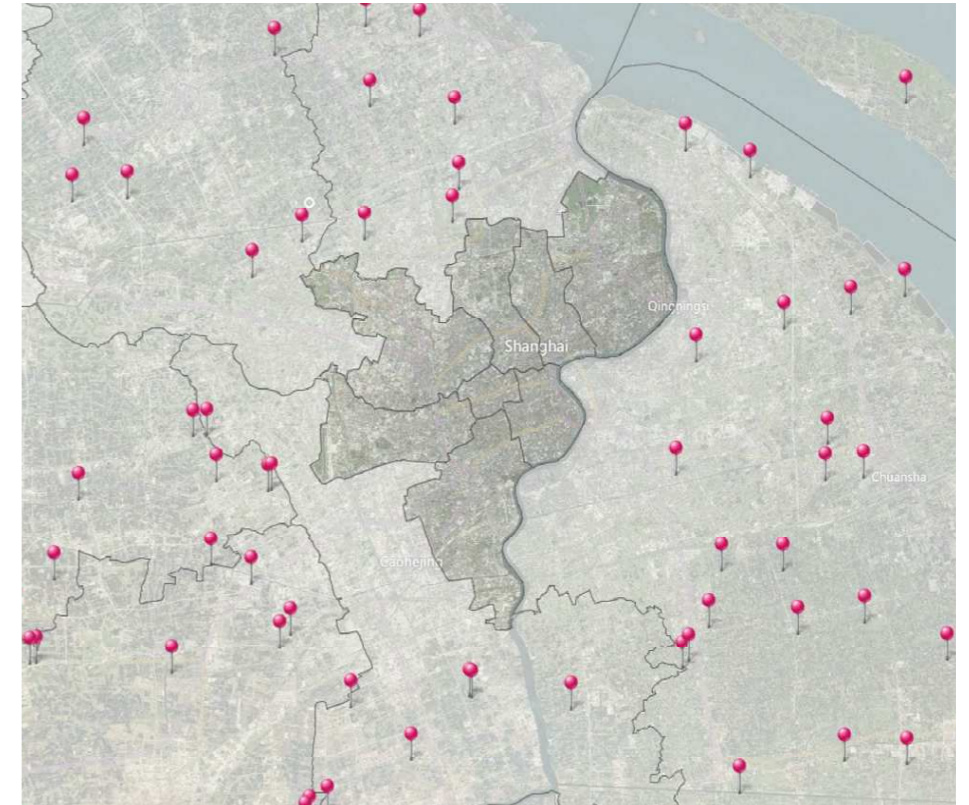
ALTIJD



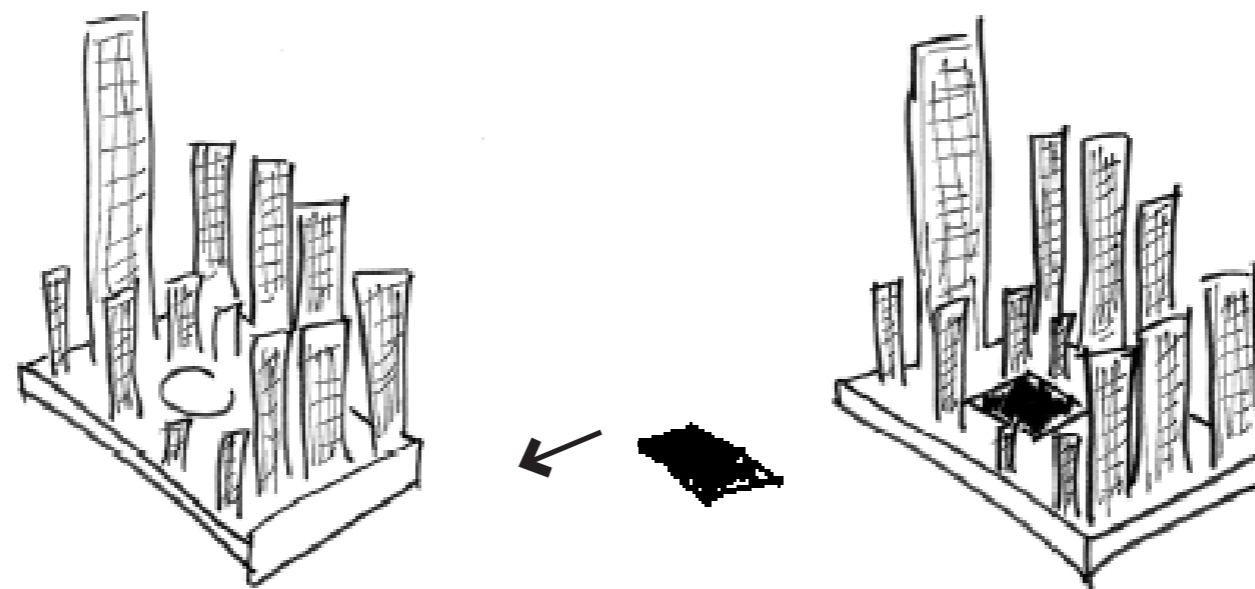
PARIJS



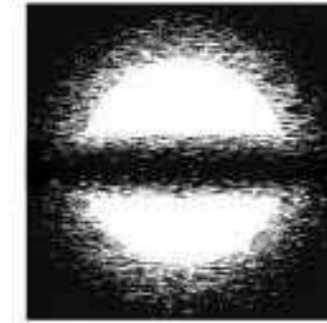
ROTTERDAM



SHANGHAI



BINNENSTEDELIJKE BEGRAAFPLEKKEN



KRUISEN  
WEG IN MONTMARTRE KOMT BOVENLANGS



KRUISEN  
SAMENSMELTING VERKEER



GESPLITST  
BOVENAANZICHT BEGRAAFPLAATS



GESPLITST  
BRUG OVER DE WEG CONNECTIE

## DODENPLEK IN DE STAD

LOCATIE



Zakelijk centrum  
ROTTERDAM CENTRAL DISTRICT

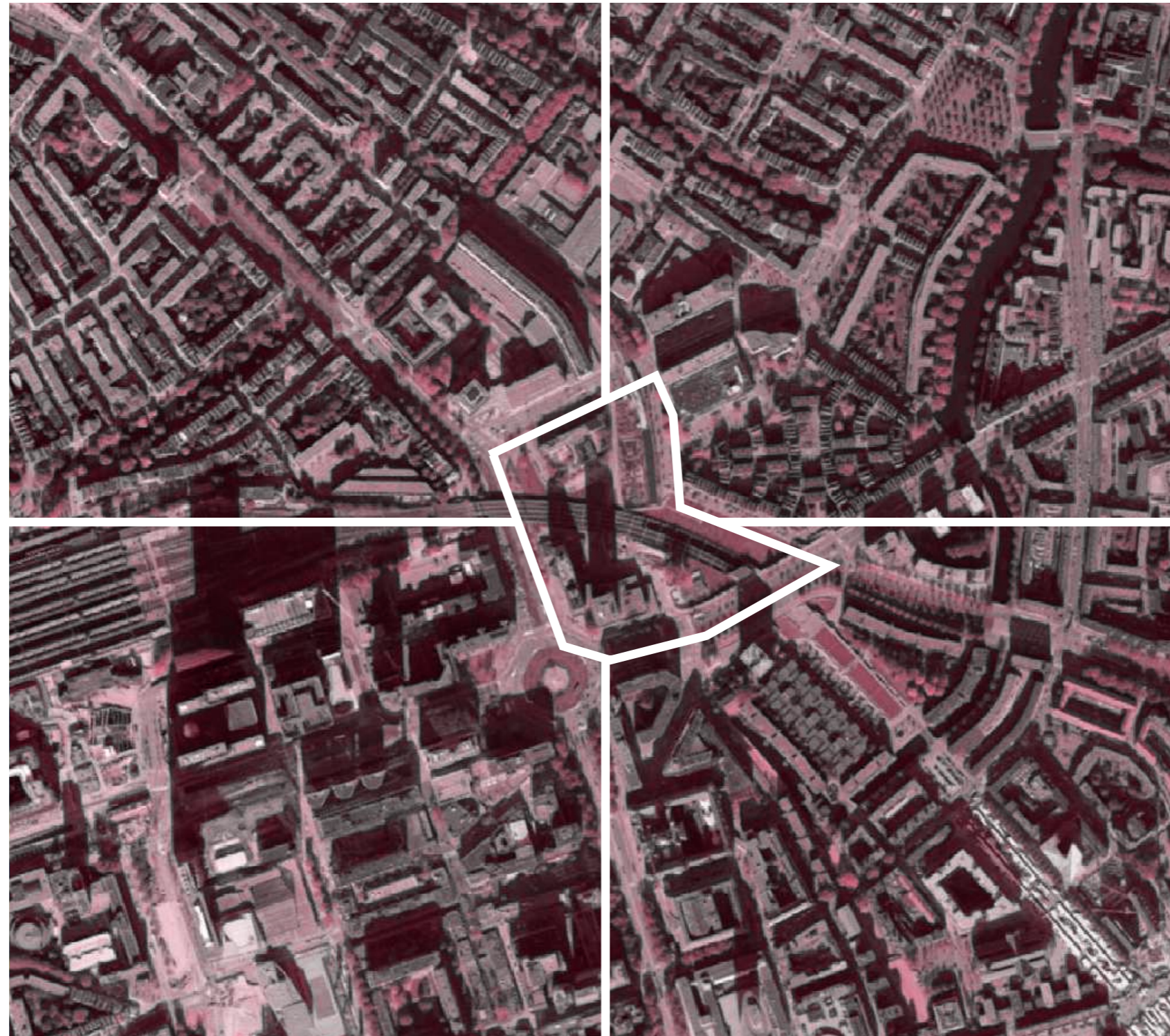
High-end Stedelijke as  
COOLSINGEL

shopping centrum  
DE LIJNBAAN

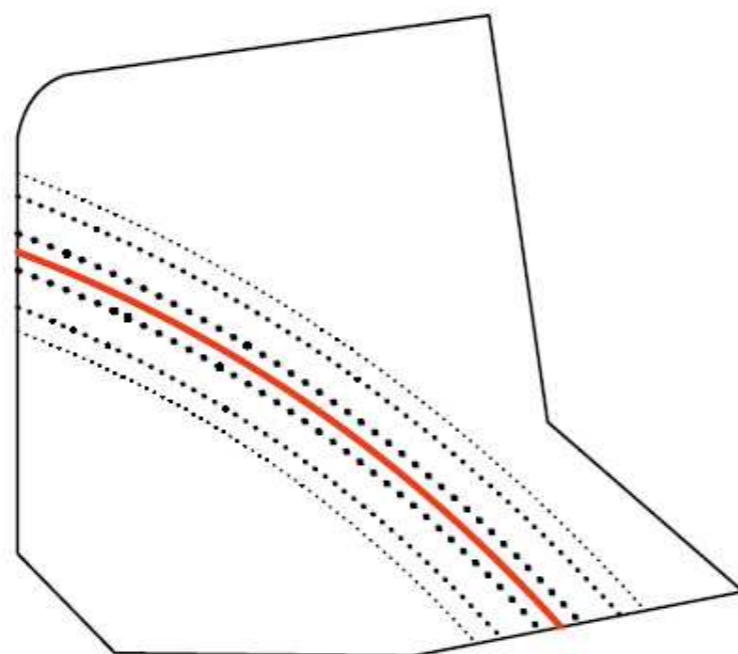
uitgaan en cultuur  
DE MEENT




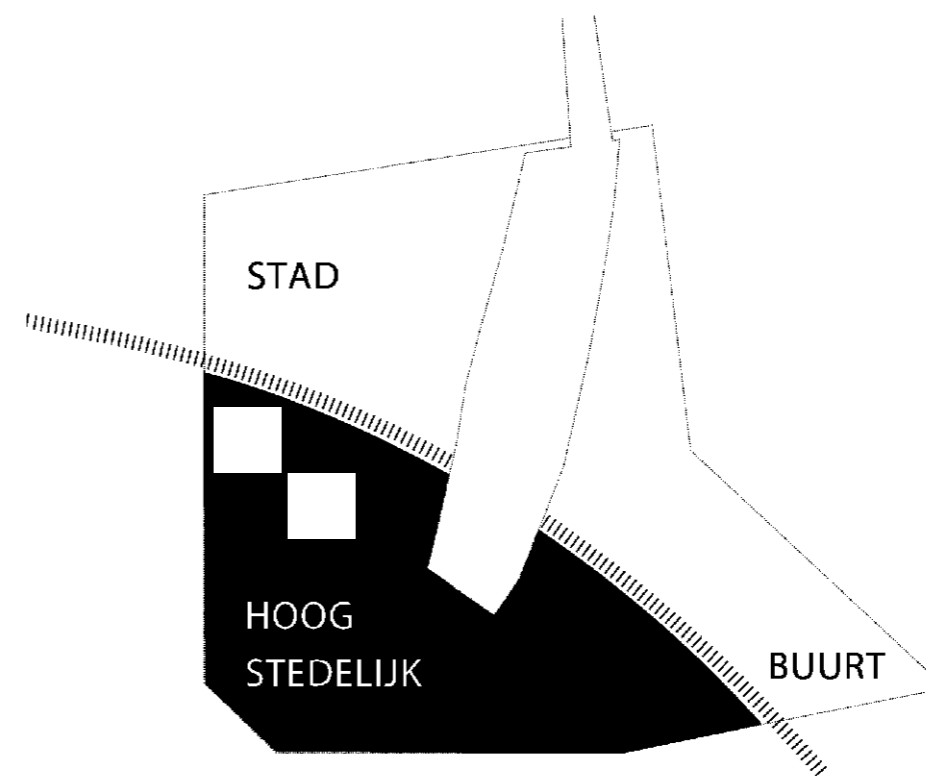




POMPENBURG, LAATSTE 'BRANDGAT'



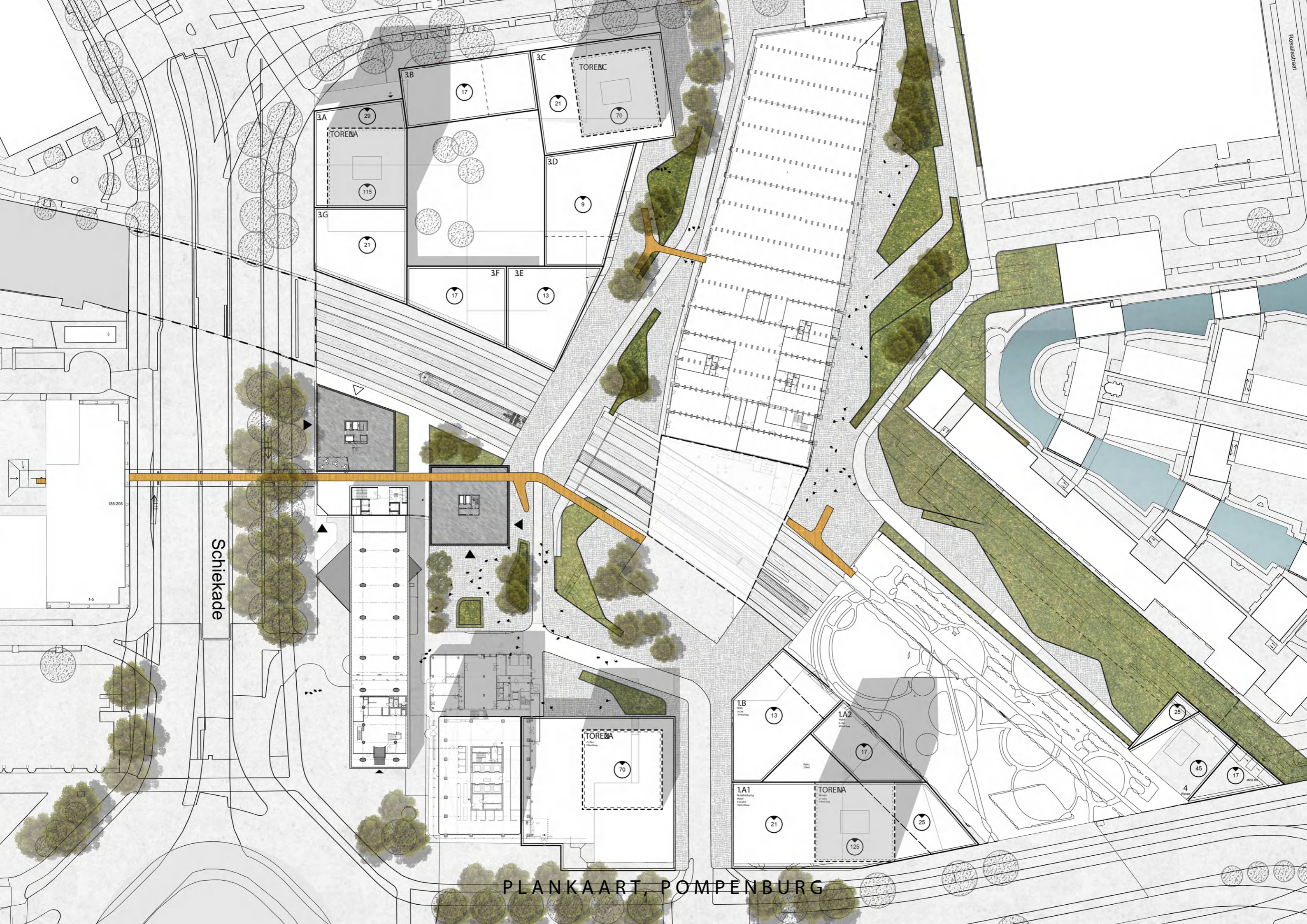
-  spoor
-  7m = veiligheidszone
-  21m = invloedsgebied groepsrisico
-  30m = Plasbrandaandachtsgebied



OMGANG MET RESTRICTIES GEBIED



POMPENBURG, KENMERKEN GEBIED



Schiekade

PLANKAART, POMPENBURG

Rosalistraat

TOREMA

TOREB/C

TOREMA

TOREMA

185-205

1-5

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

21

25

125

29

17

21

70

115

9

21

17

13

13

17

ONTWERP

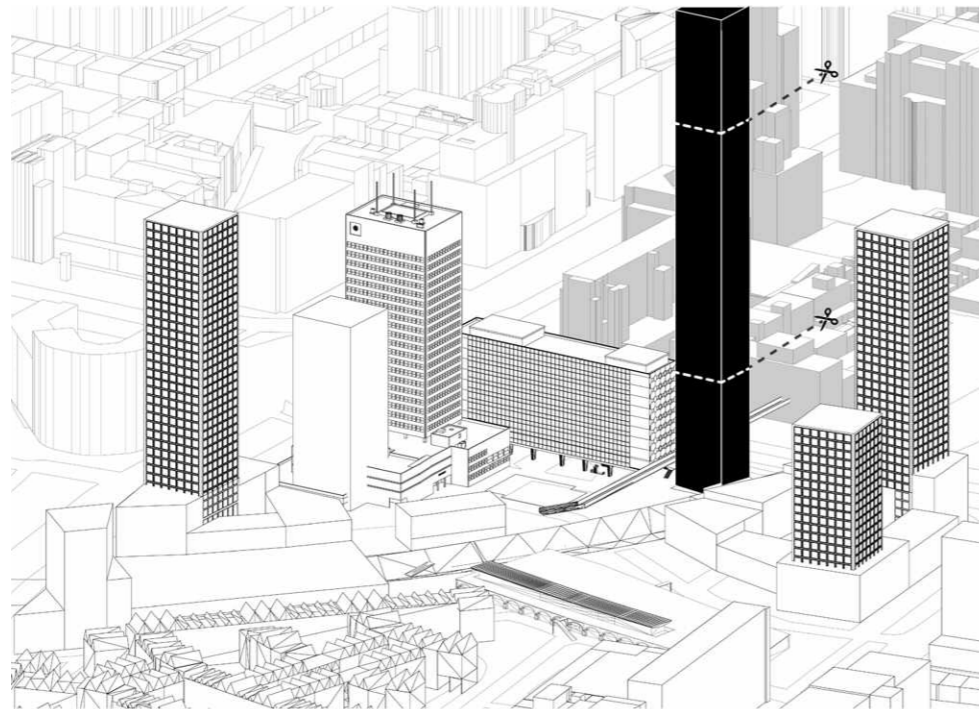


ORIGINELE ONTWERP ADOLF LOOS

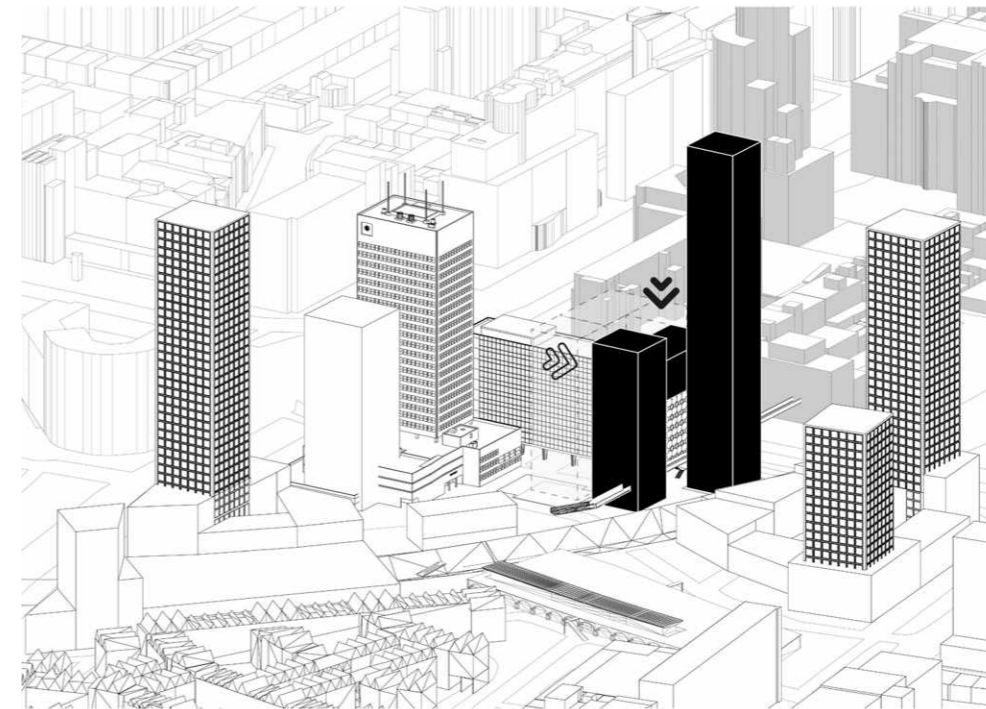


ONTWERP KUNSTENAAR SAM JACOB

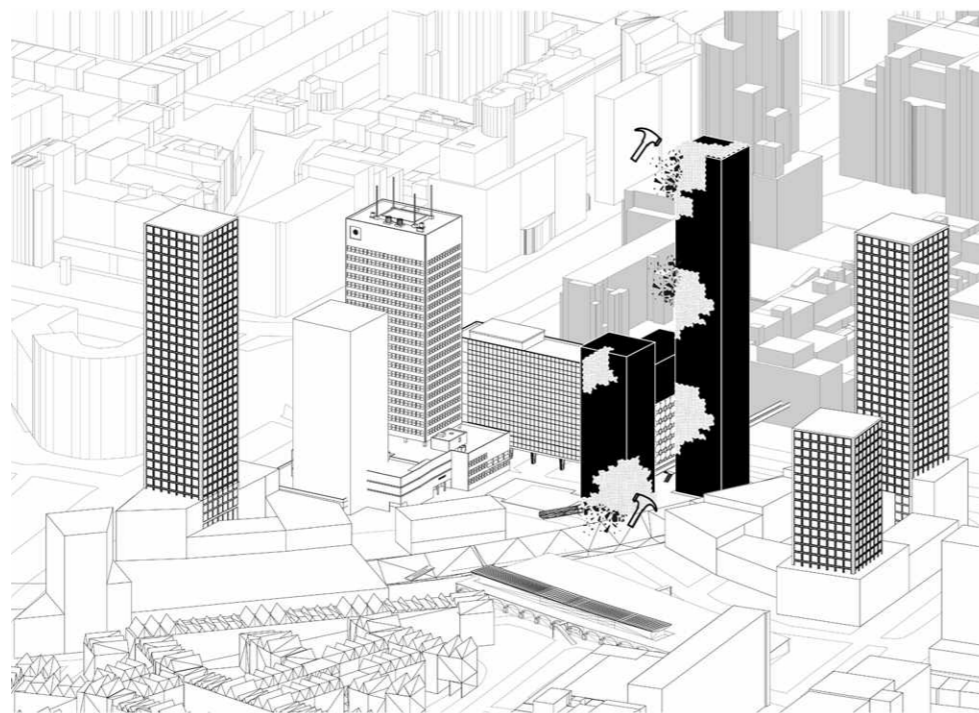
ARCHETYPE MAUSOLEUM REVERSE



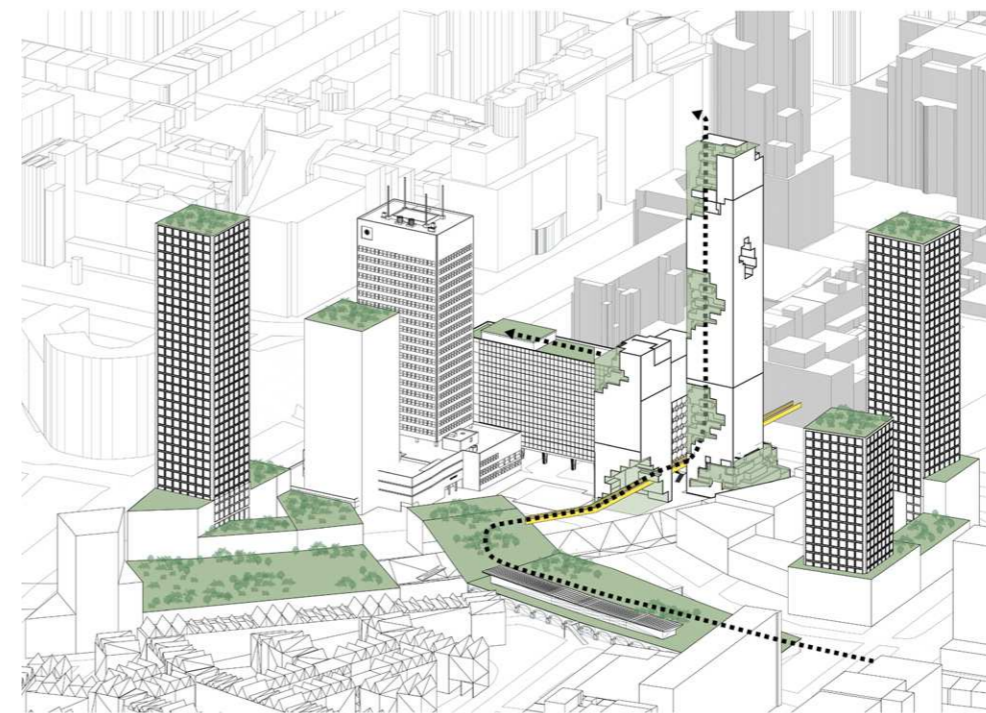
1 NAALDTOREN OPKNIPPEN



2 PUSH - PULL IN SHELL



3 UITHAKKEN MASSA ZUID ZIJDE

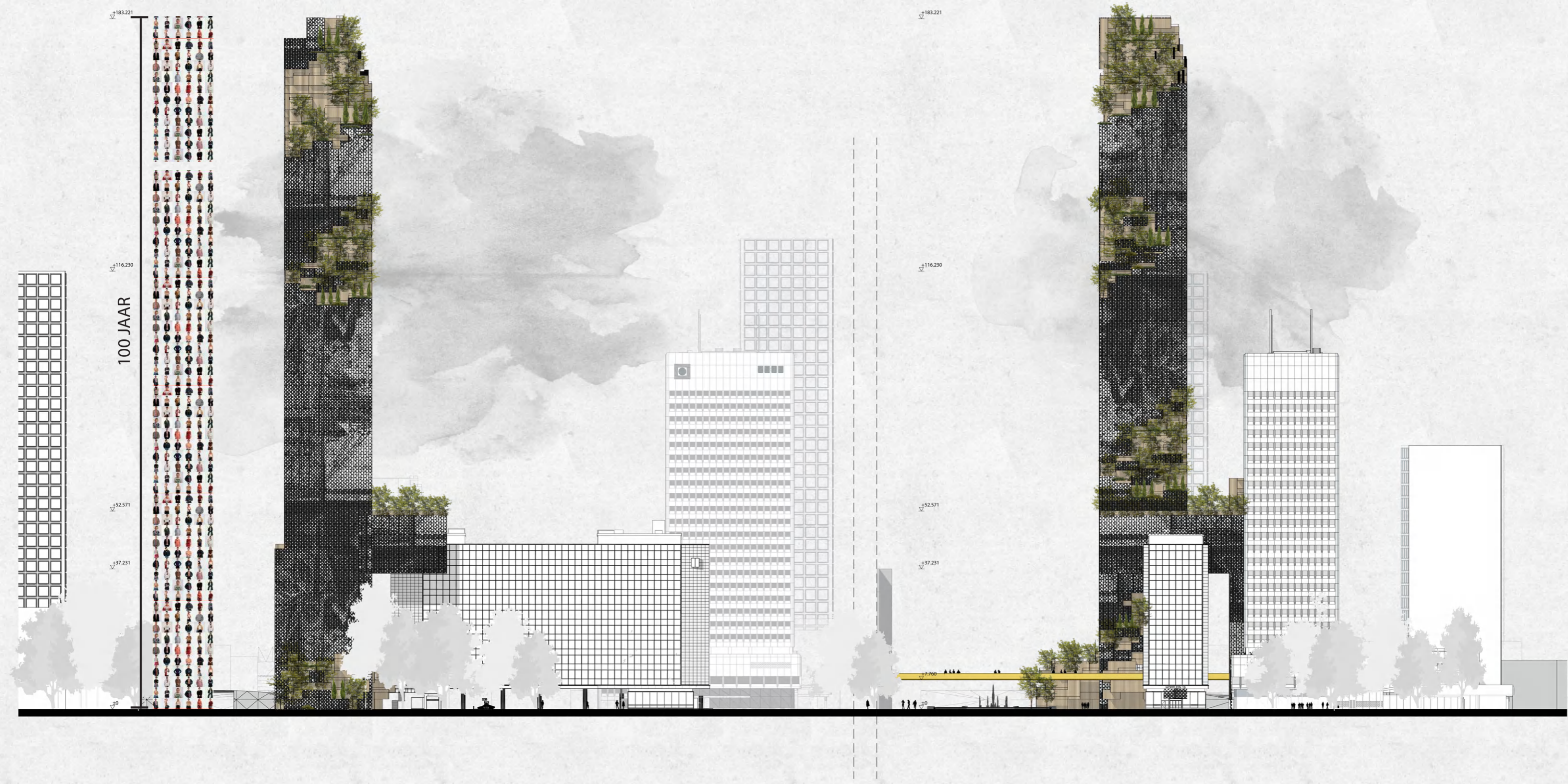


4 GROENE SLINGER VANAF HOFBOGEN

VORM/MASSA GEBOUW







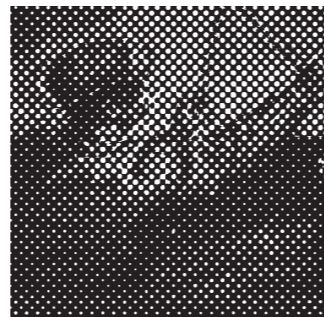
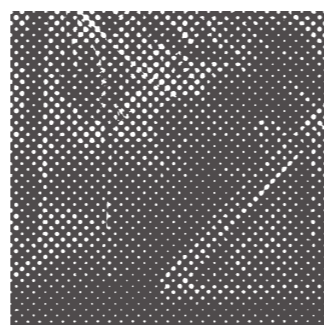
GEVELS EN MATERIALISATIE

LICHT

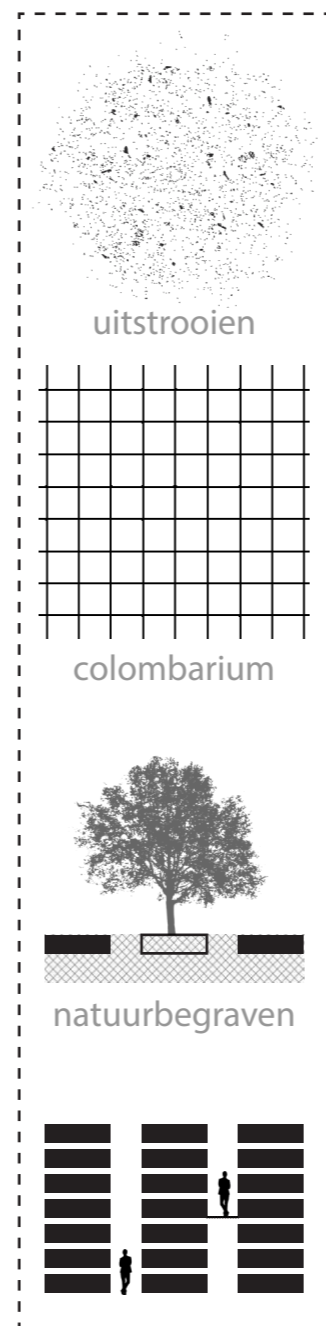


ZWAAR

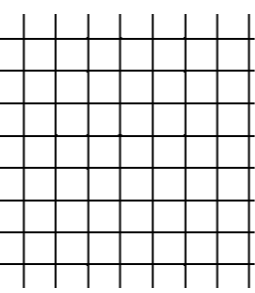
PRINCIPE



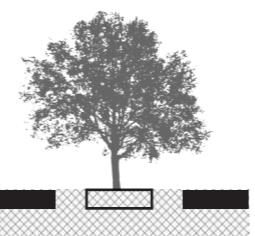
GEVEL  
PERFORATIE



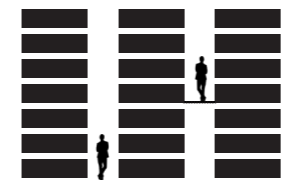
uitstrooien



colombarium



natuurbegraven



gestapeld

TYPE  
BEWAREN

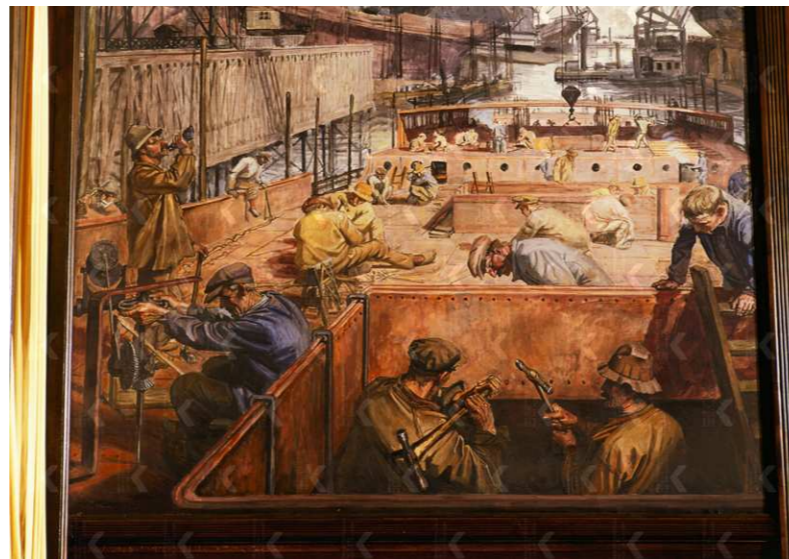


KERN  
CST + AFW.

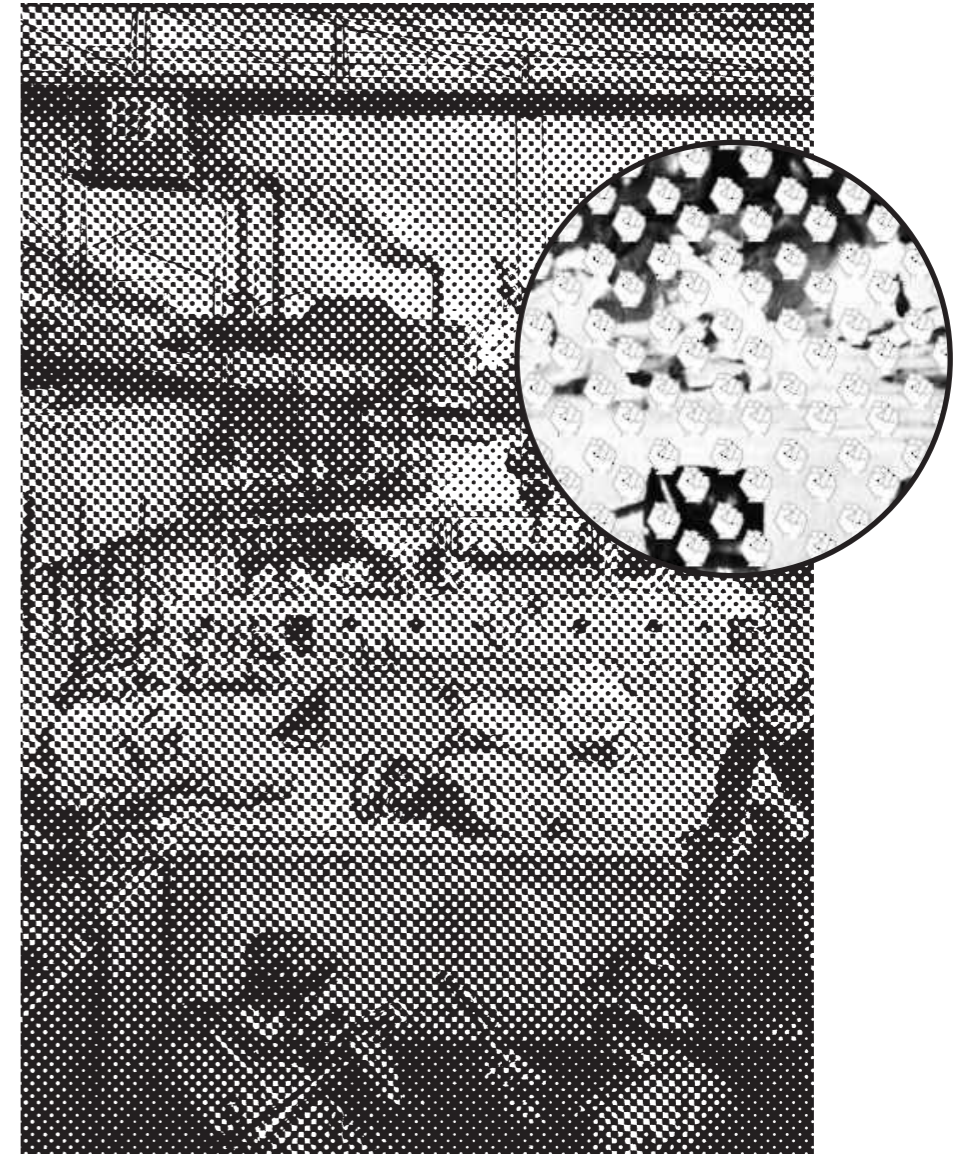
ONTWERP PRINCIPES - HIERARCHIE / HERKENNING



REFERENTIE  
Geperforeerde platen gestapeld

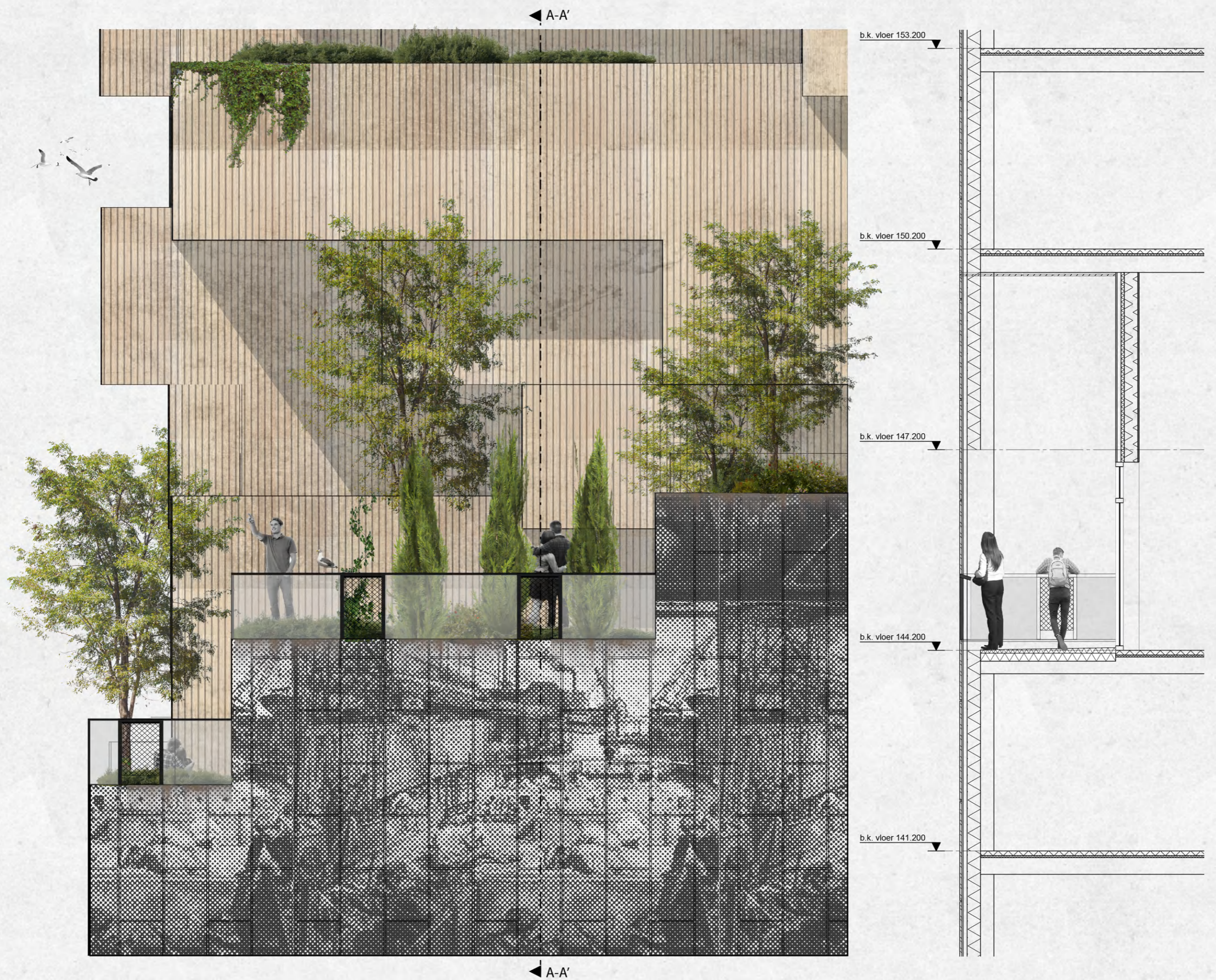


Schilderij Marius Richters, stadhuis Rotterdam.  
Scheepsoverslag, scheepsbouw



pixelation  
Gevel perforatie in de vorm van de gebalde vuistjes.  
Mensen in Rotterdam maken de stad  
Hun handjes, vuisten gebald, maken de stad zoals die is.

Sterker door strijd



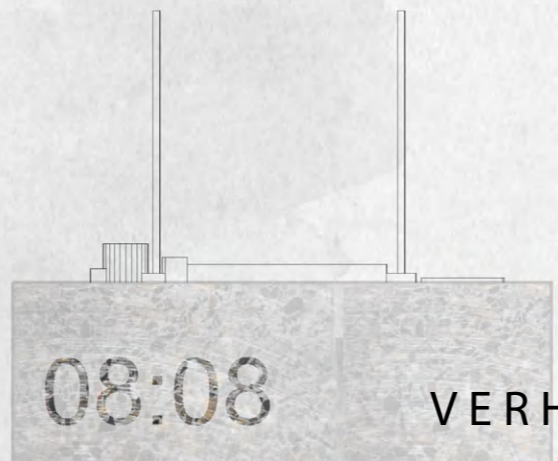
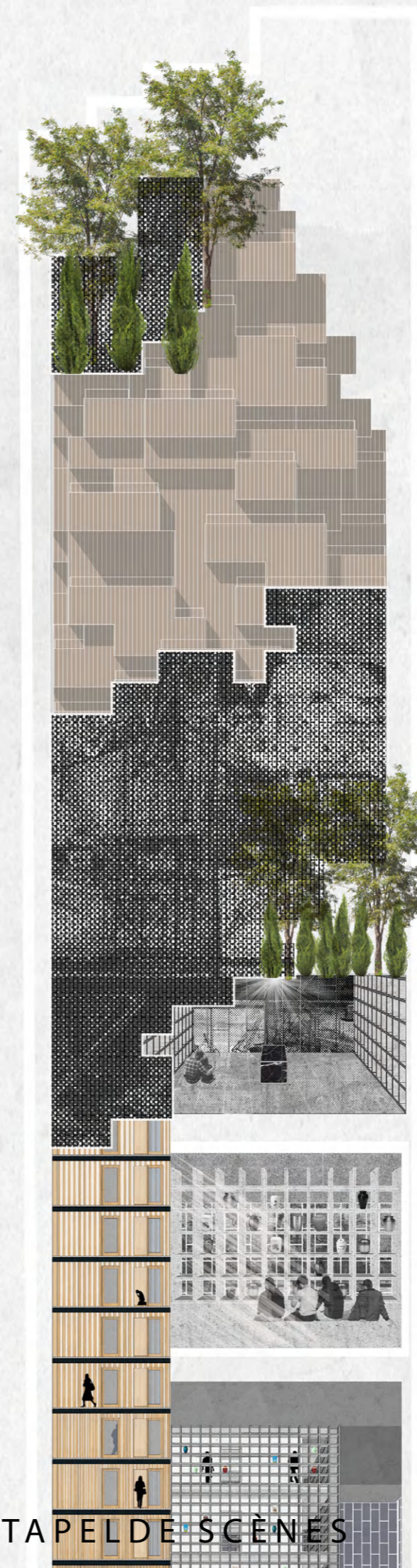
FRAGMENT - SYMBOLIEK + POZEN GROEN



ni have een droom

PUBLIEKE LEVEN KRUIST DE DOOD





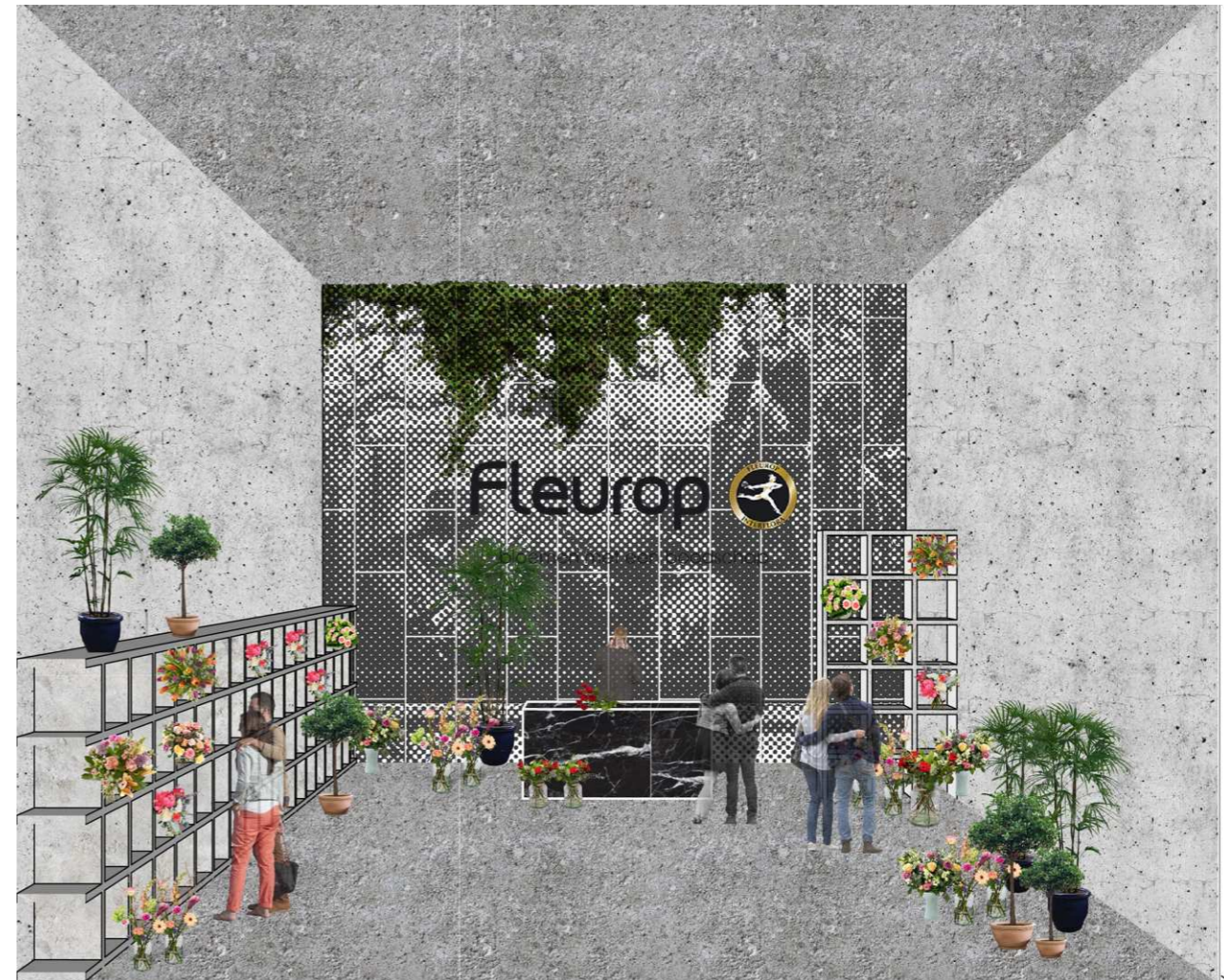
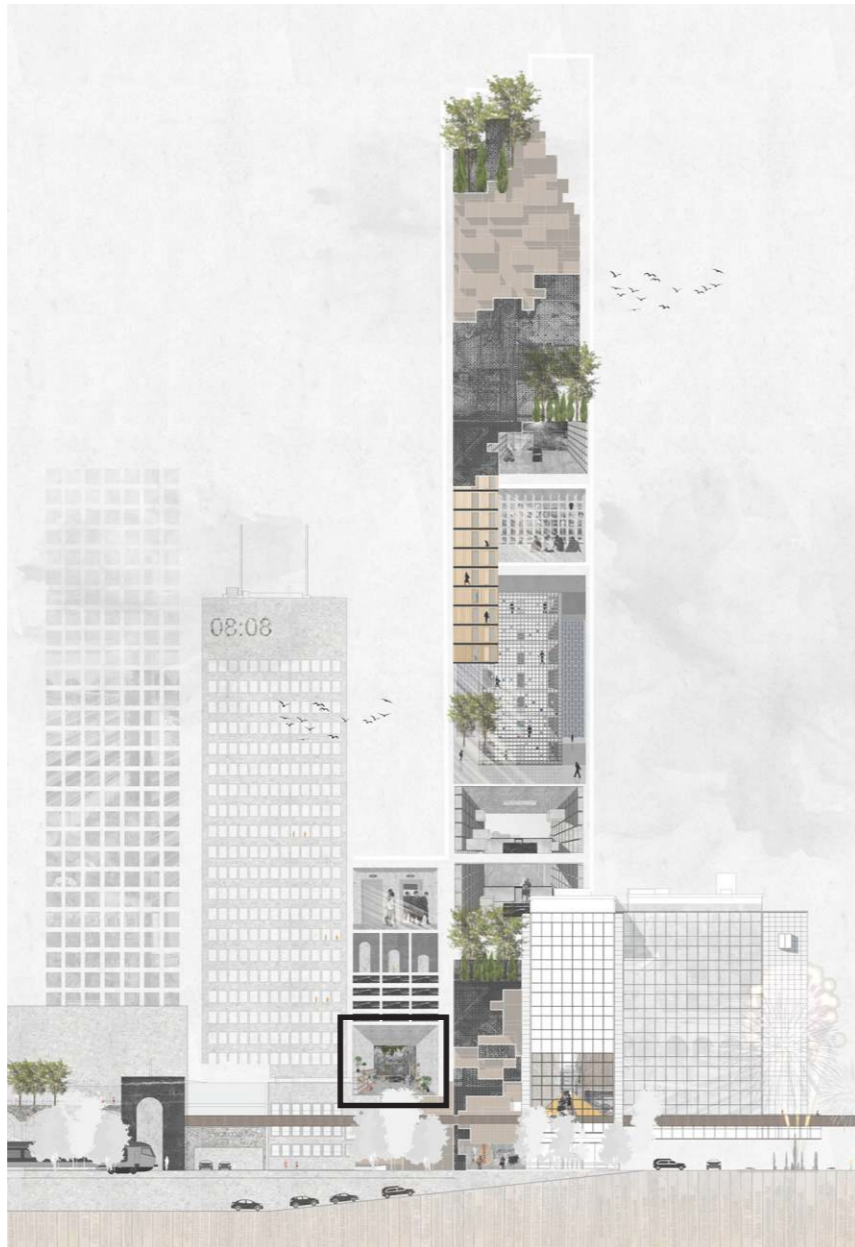
08:08

VERHAAL - GESTAPELDE SCÈNES



DOORKRUISEN FUNCTIES

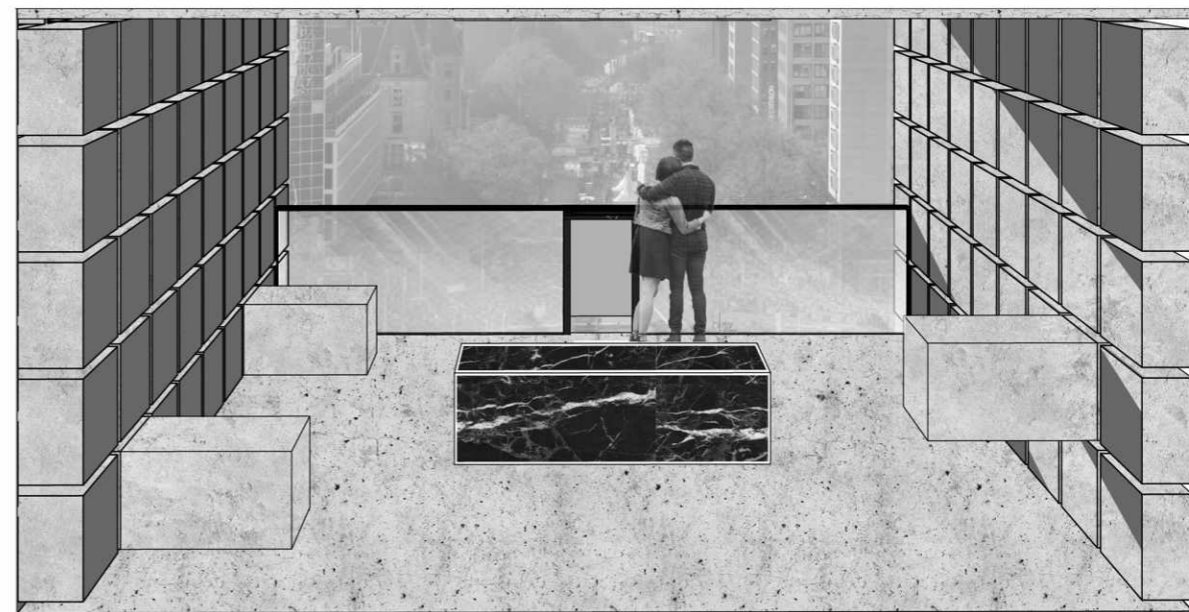
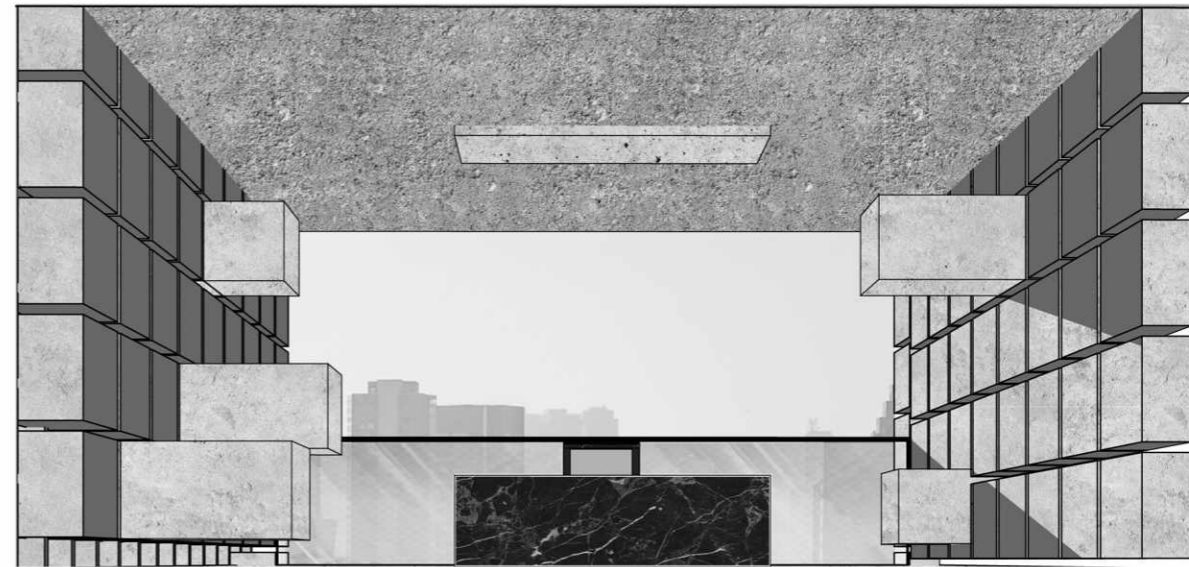
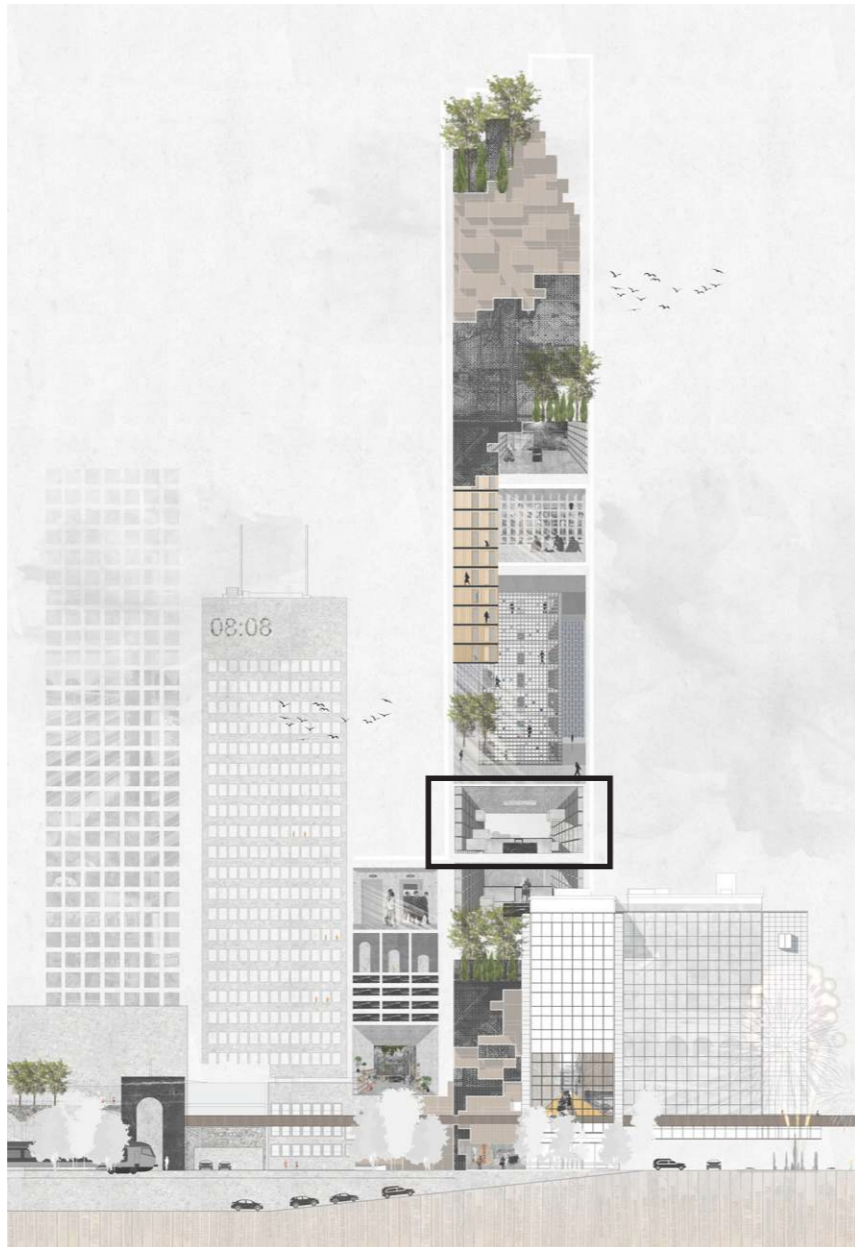




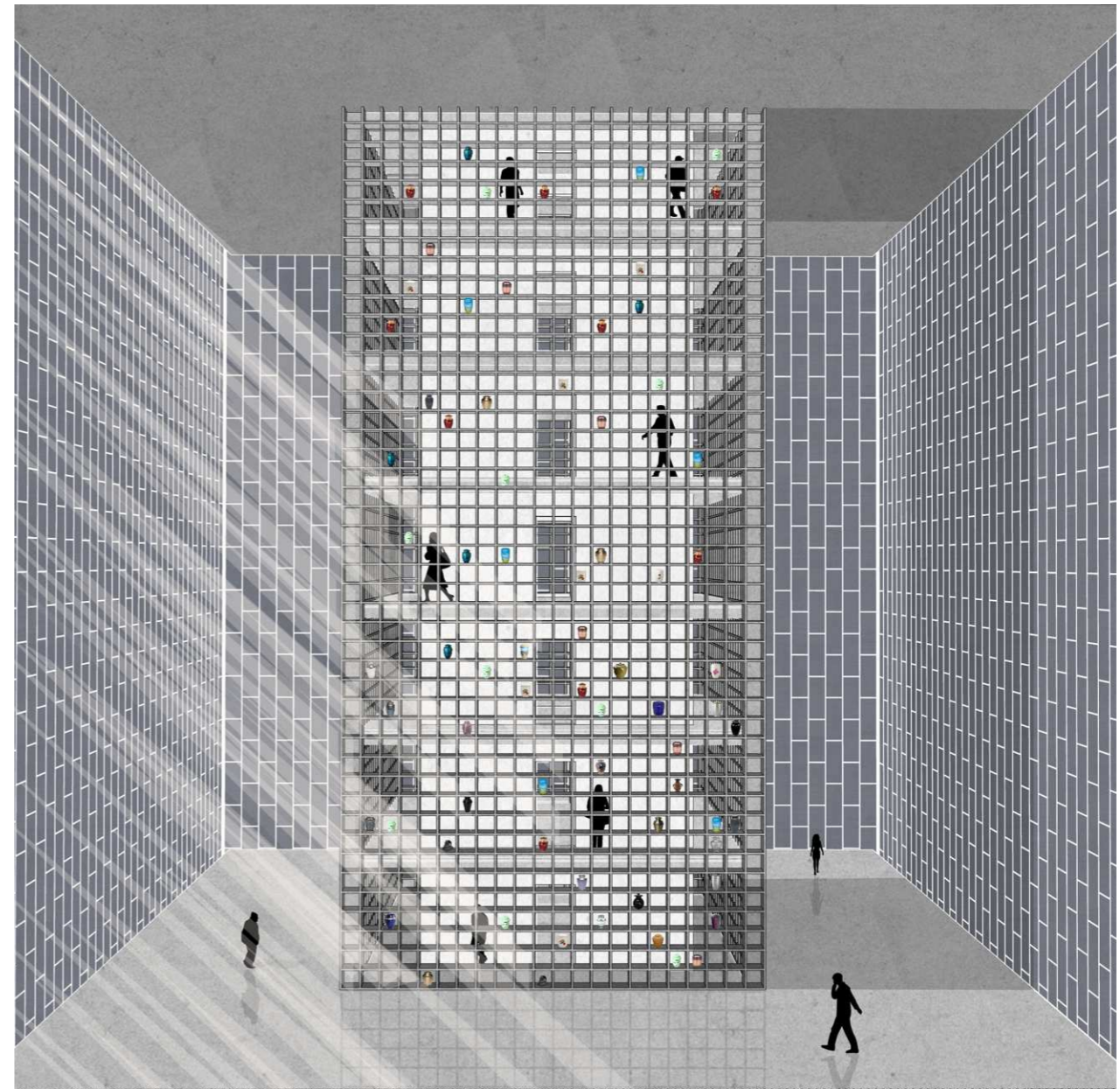
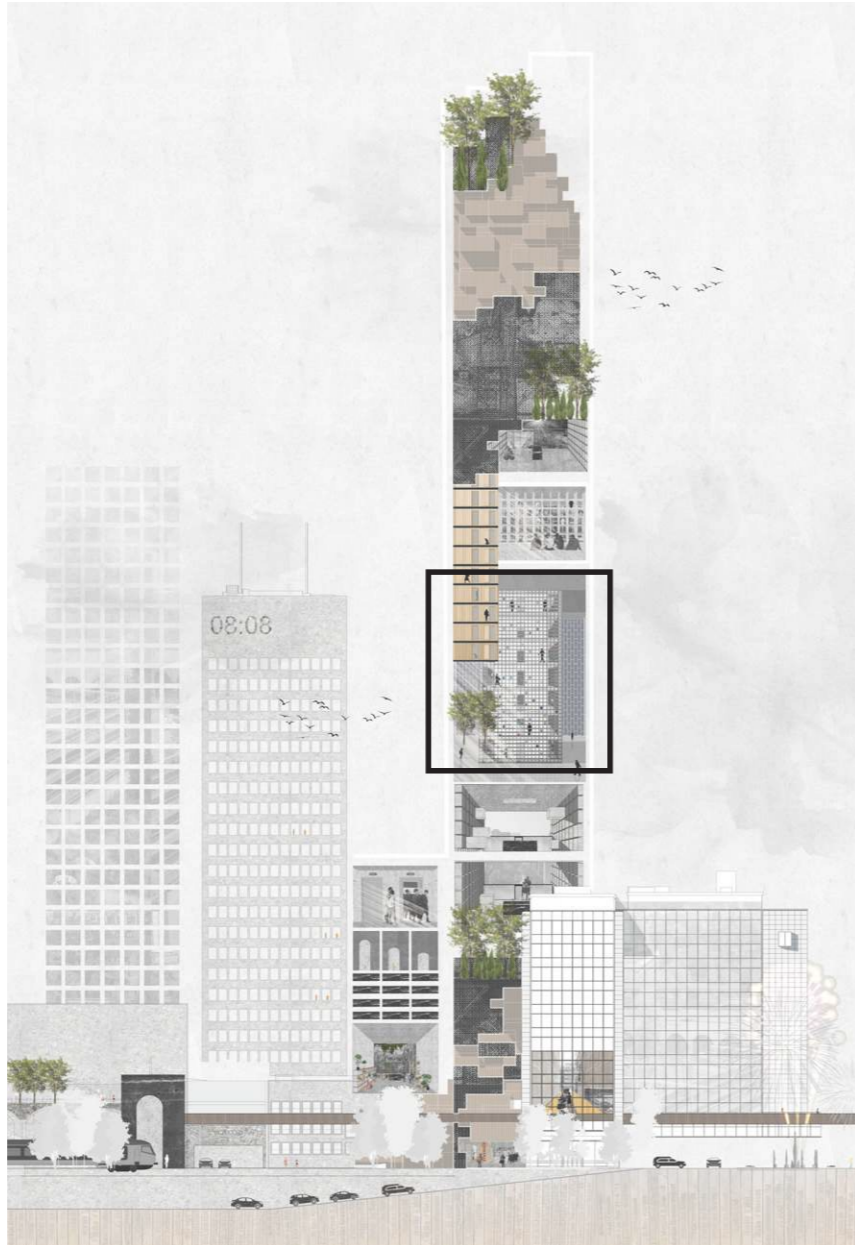
COMMERCIEËLE RUIMTEN



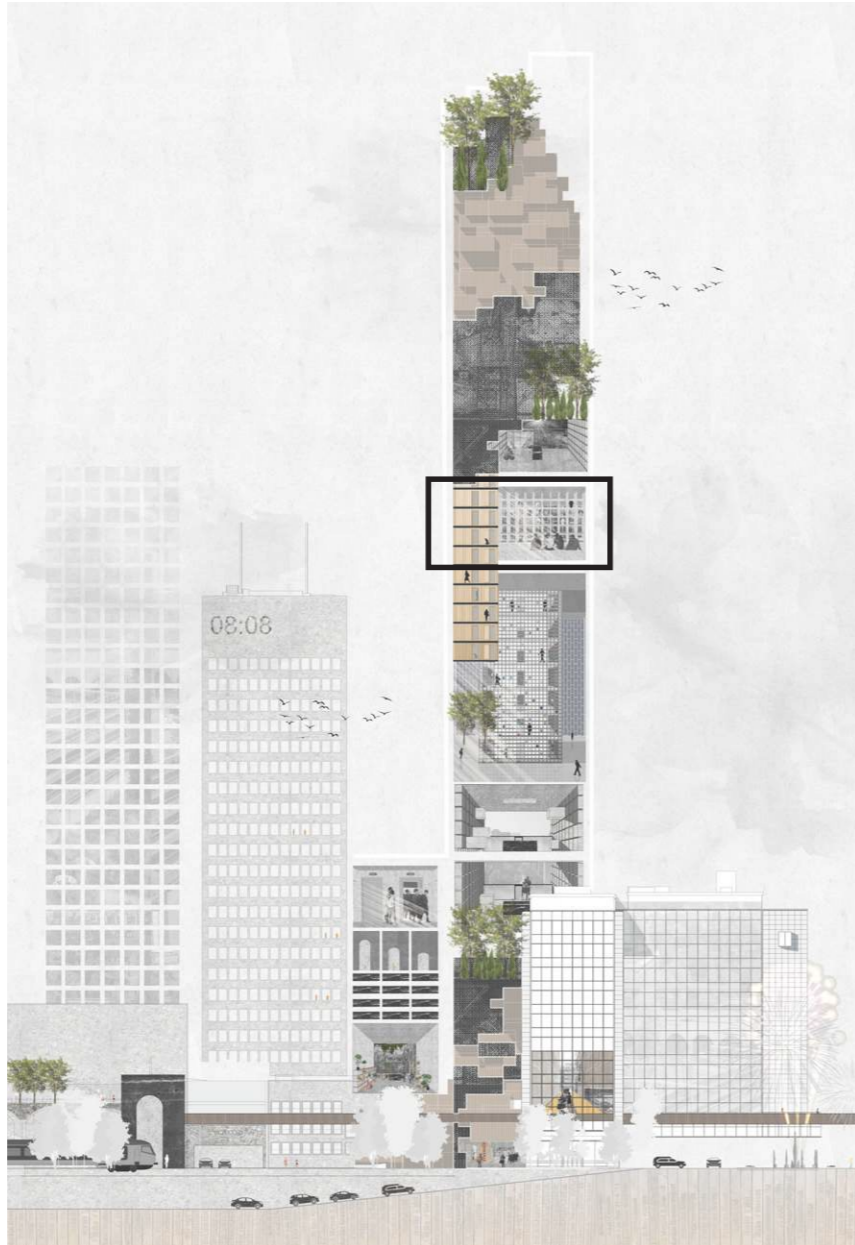
BRUTE LOGISTIEK



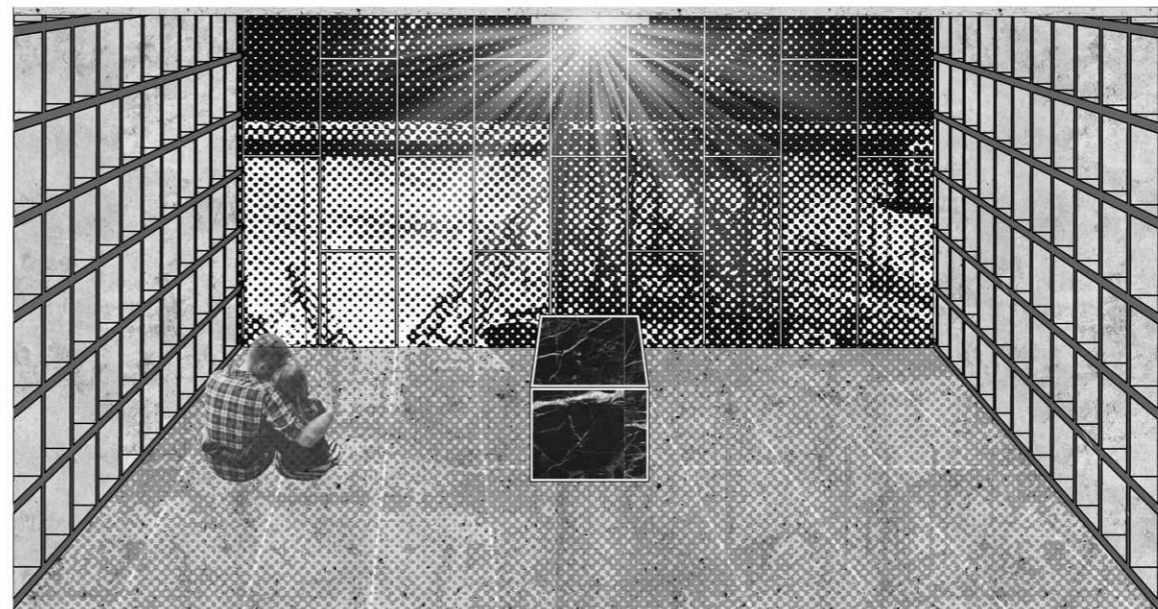
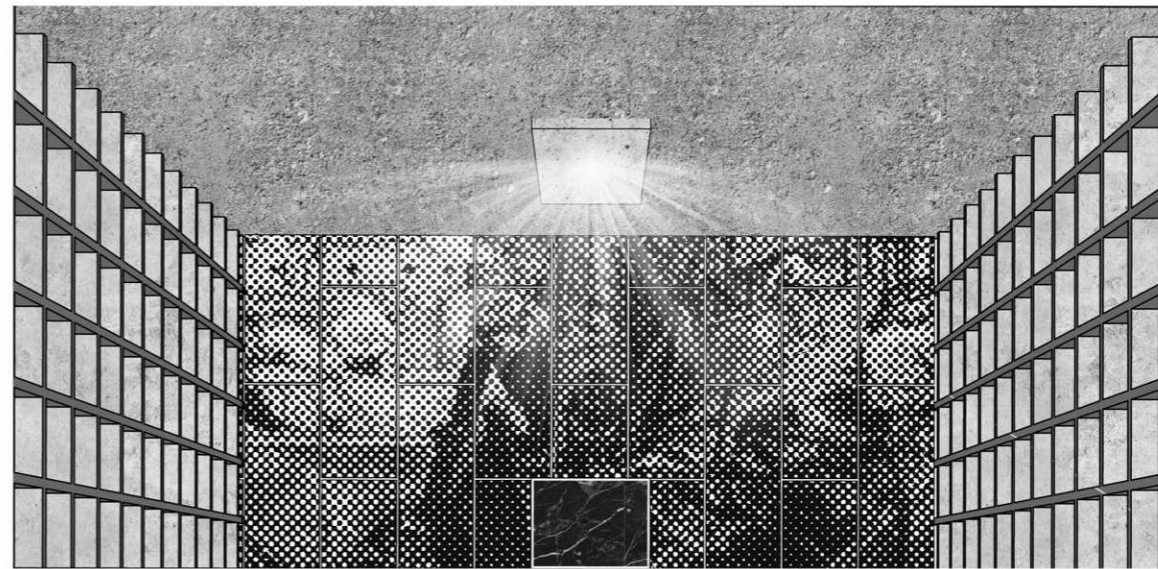
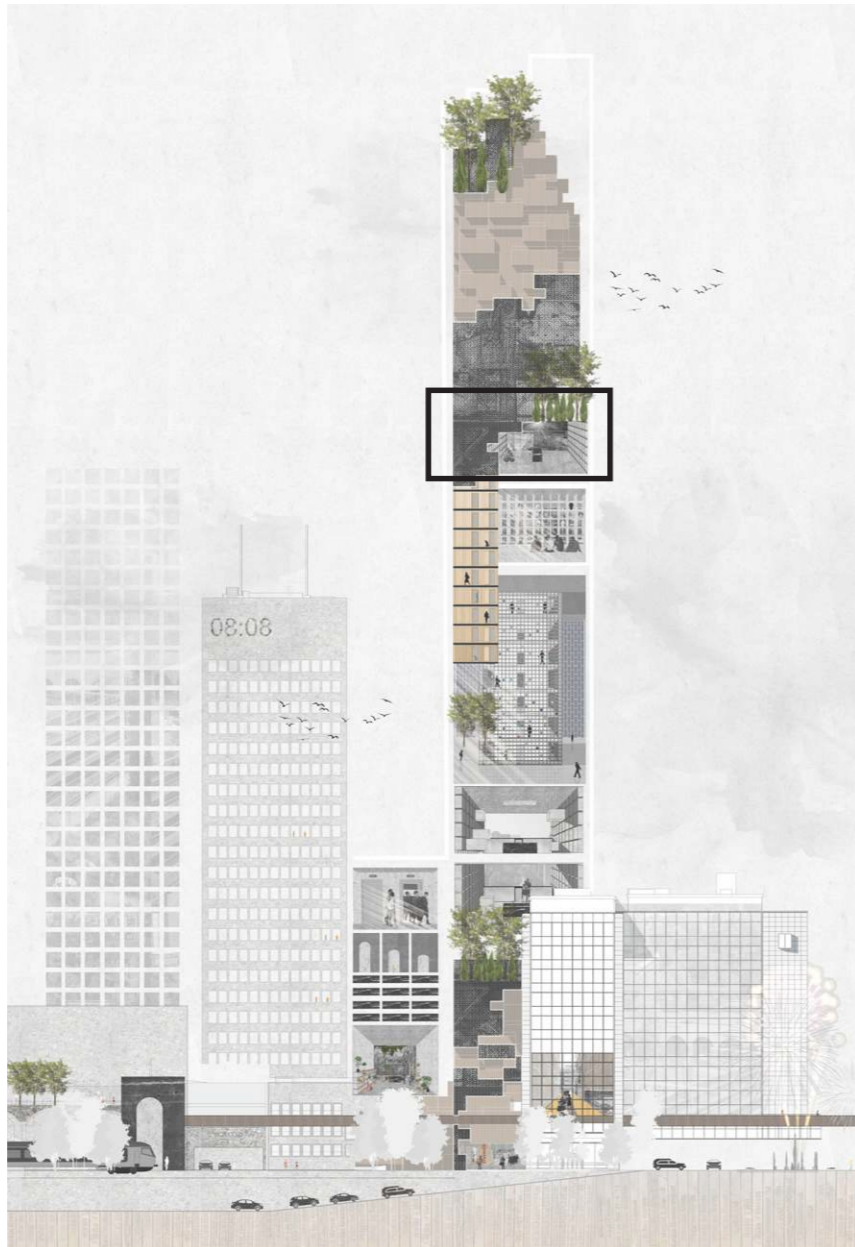
ROUW IN PRIVÉ RUIMTE (ZWAAR)



PUBLIEKE GROOTSHEID



INTIMITEIT



ROUW IN PRIVÉ RUIMTE (LICHT)



HOOGTEPUNT - LICHTST



'DE DOOD IS PUNT, DE DOOD IS UIT, DE DOOD IS  
KUT.' JULES DEELDER (1944-2019)