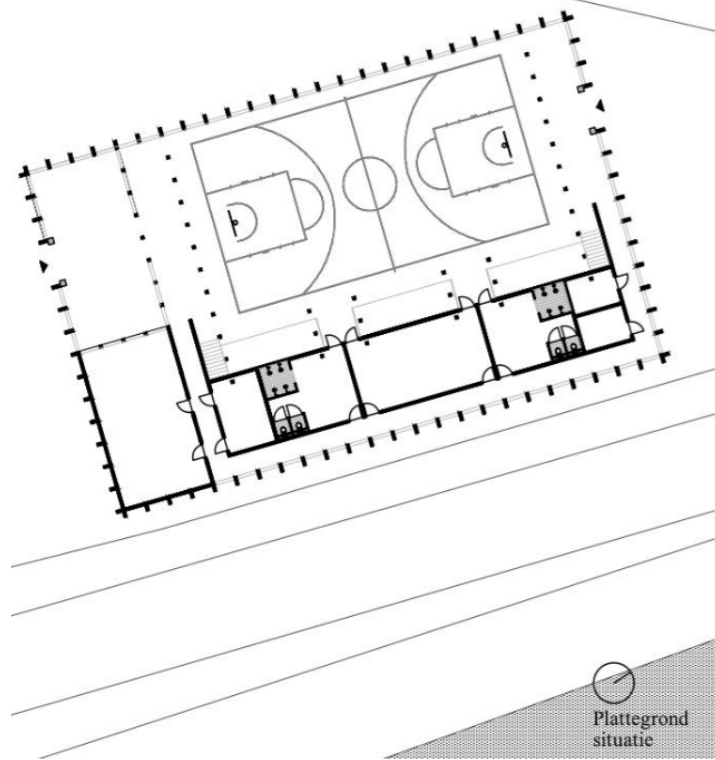
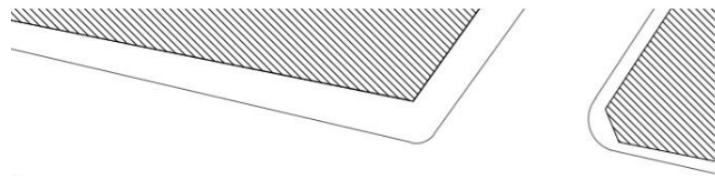






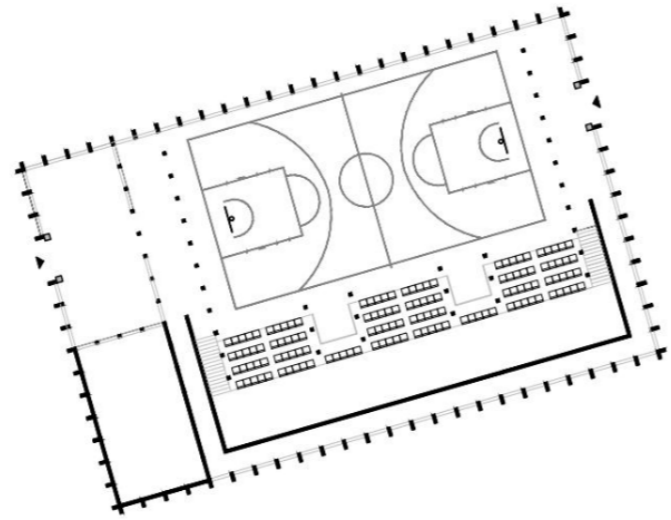
Wesley Capelle



Plattegrond
situatie

Het gebouw ligt parallel aan de doorgaande weg, waardoor de ervaring van de automobilist relatief monotoon is en het gebouw de begrenzing van de weg benadrukt. Vanaf de andere zijde ervaar je het gebouw heel anders. Vanuit alle omliggende straten en vanaf de brug benader je het gebouw onder een hoek.

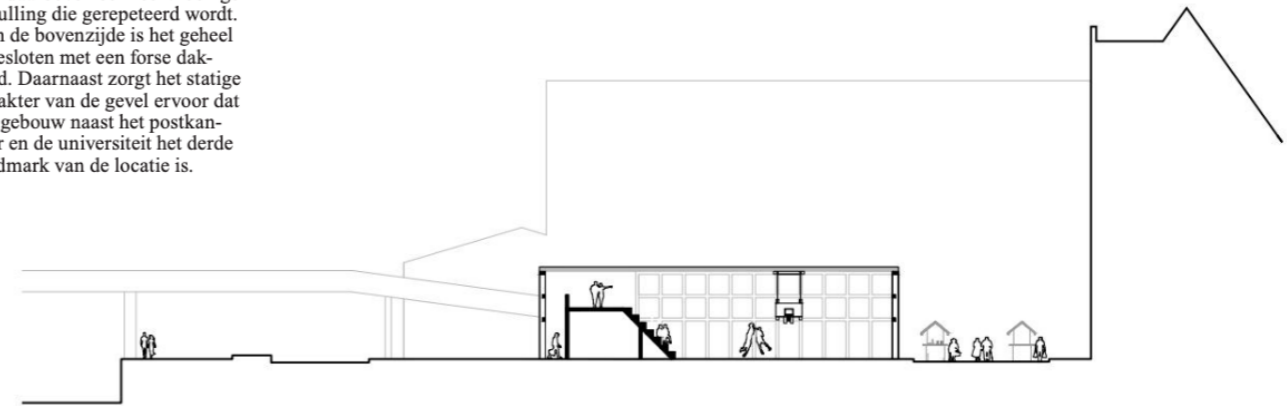
Er is een duidelijke grens tussen publieke en niet-publieke ruimtes. De publieke ruimtes liggen aan het plein, omdat het plein ook een publieke ruimte is. Beide gaan hierdoor naadloos in elkaar over en zo kan ook het programma uit de zaal doorgetrokken worden naar het plein ernaast. De niet-publieke ruimtes zijn zo geplaatst dat ze het publieke programma scheiden van de doorgaande weg.



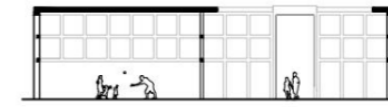
Plattegrond
1^e verdieping

De gevel is een abstracte weergave van het gemeenschappelijk gevelbeeld van Luik. Het bestaat uit een verhoogde glazen plint met daarboven een rechthoekige invulling die gerepeteerd wordt. Aan de bovenzijde is het geheel afgesloten met een forse dakrand. Daarnaast zorgt het statige karakter van de gevel ervoor dat het gebouw naast het postkantoor en de universiteit het derde landmark van de locatie is.

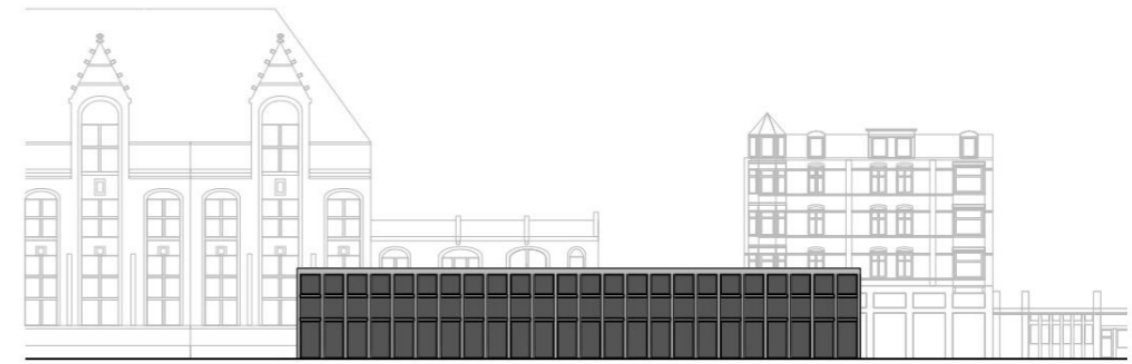
Quai Sur-Meuse



Doorsnede
O-W, zaal

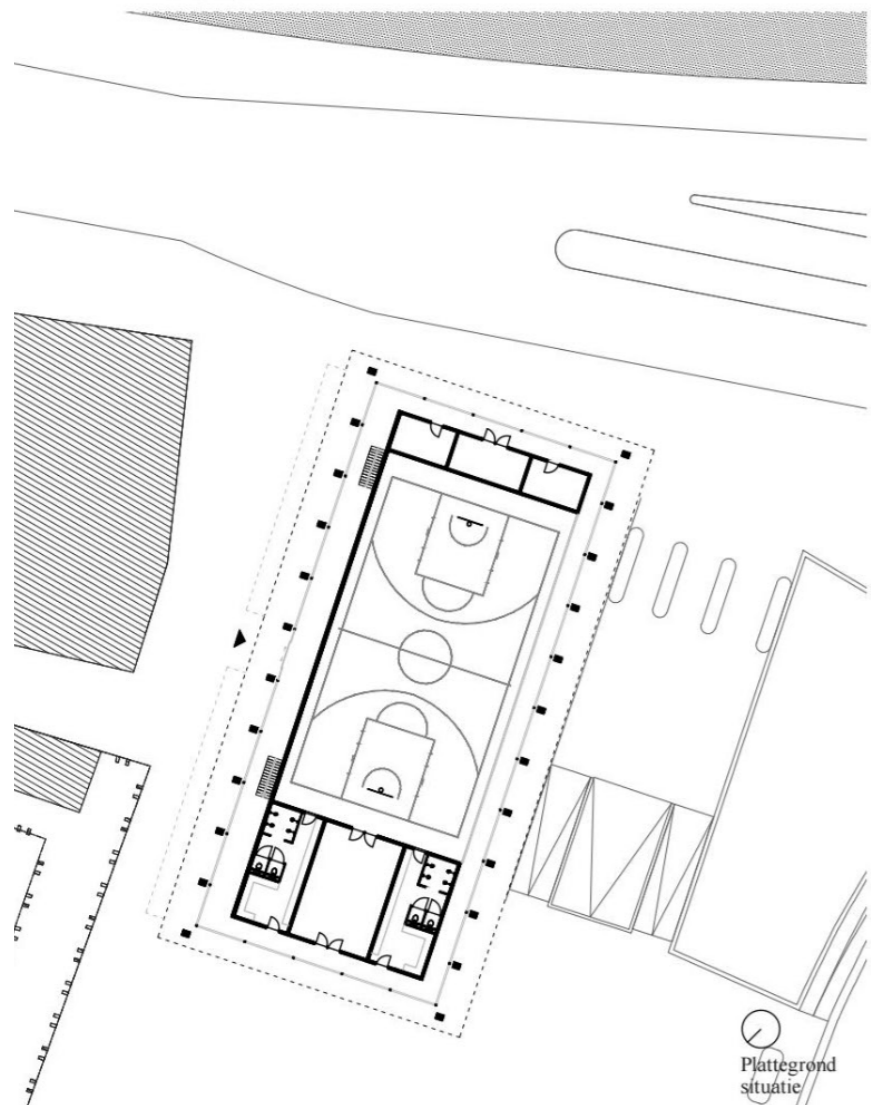


Doorsnede
O-W



Aanzicht
W

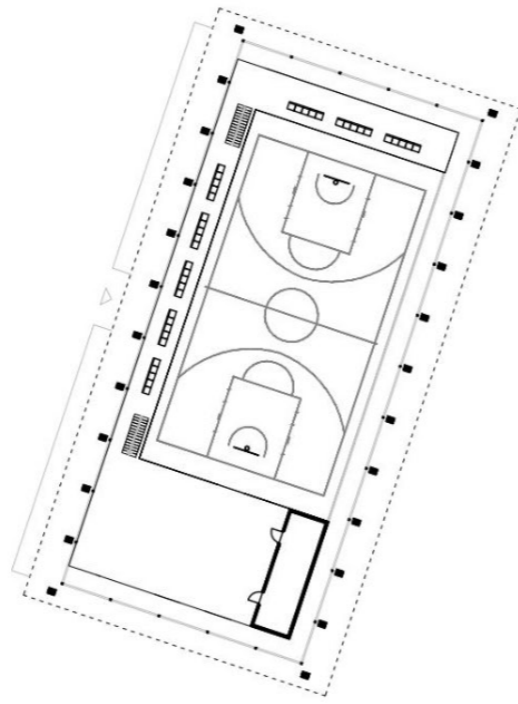
Wesley Capelle



Plattegrond
situatie

In de huidige situatie staat de vleeshal vrij ongelukkig in zijn stedenbouwkundige context. Het heeft weliswaar een voorruimte, maar hij is niet sterk gedefinieerd en voelt daardoor niet als een plein. Het nieuwe ontwerp zorgt er door zijn positie voor, dat de voorruimte beter gedefinieerd wordt. De schuine vorm van het dak zet dit nog duidelijker aan. Dit geeft de vleeshal de positie die hij verdient.

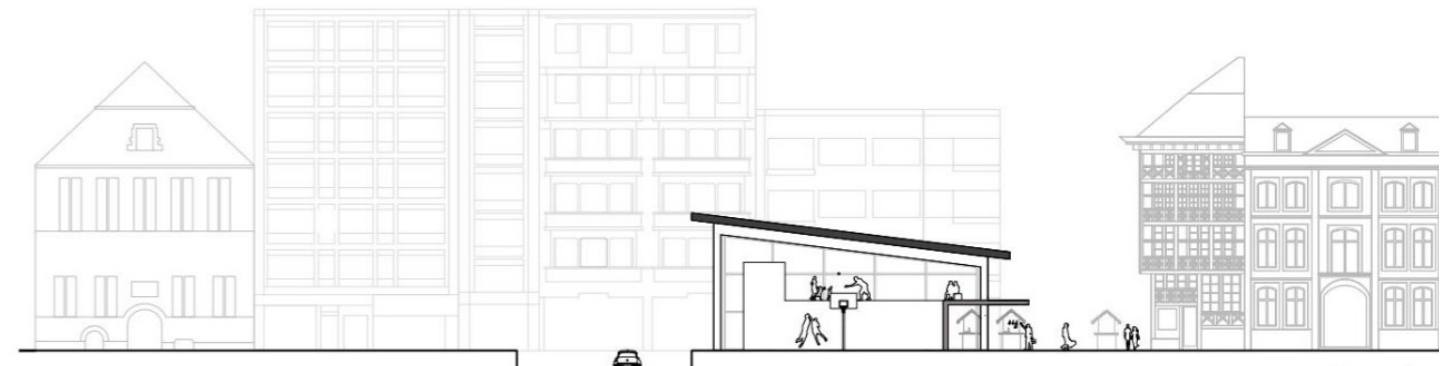
Een blinde wand en twee volumes met private functies omarmen de sportzaal. De open zijde van het gebouw grenst aan de oprit van de parkeerplaats, dus hier zal niemand dicht langs het gebouw lopen. Op deze wijze kunnen de sporters prettig en 'veilig' sporten zonder zich direct bekeken te voelen. Vanuit het gebouw zijn er wel goede voorzieningen om de sporters te bekijken.



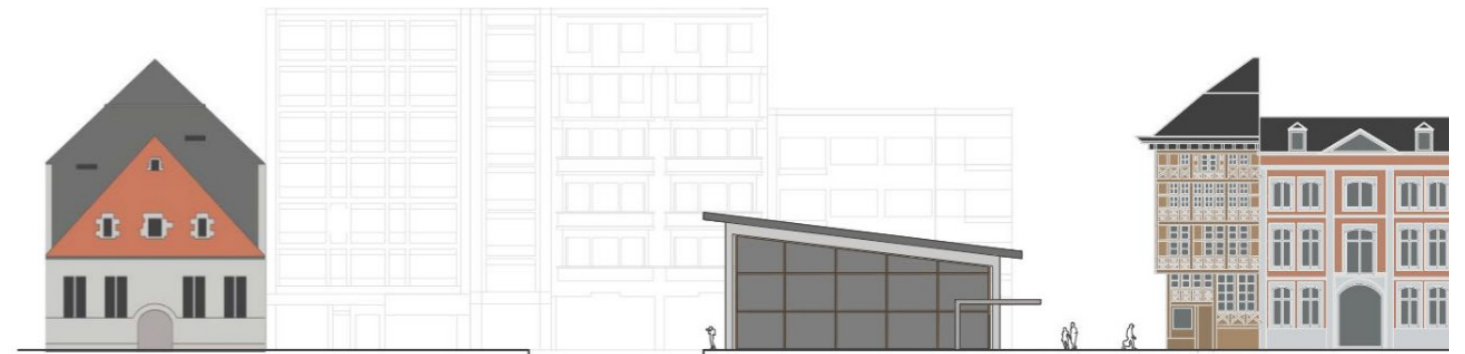
Plattegrond
1^e verdieping

Quai de la Batte

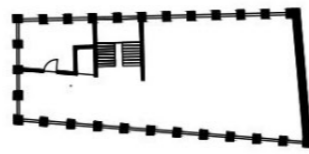
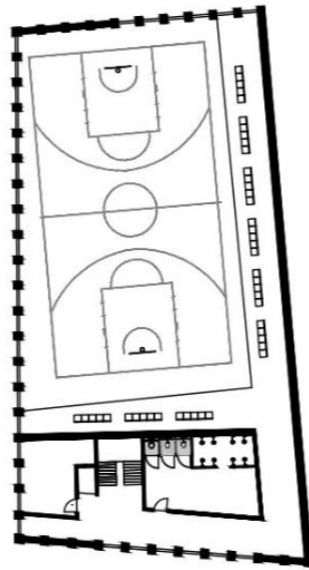
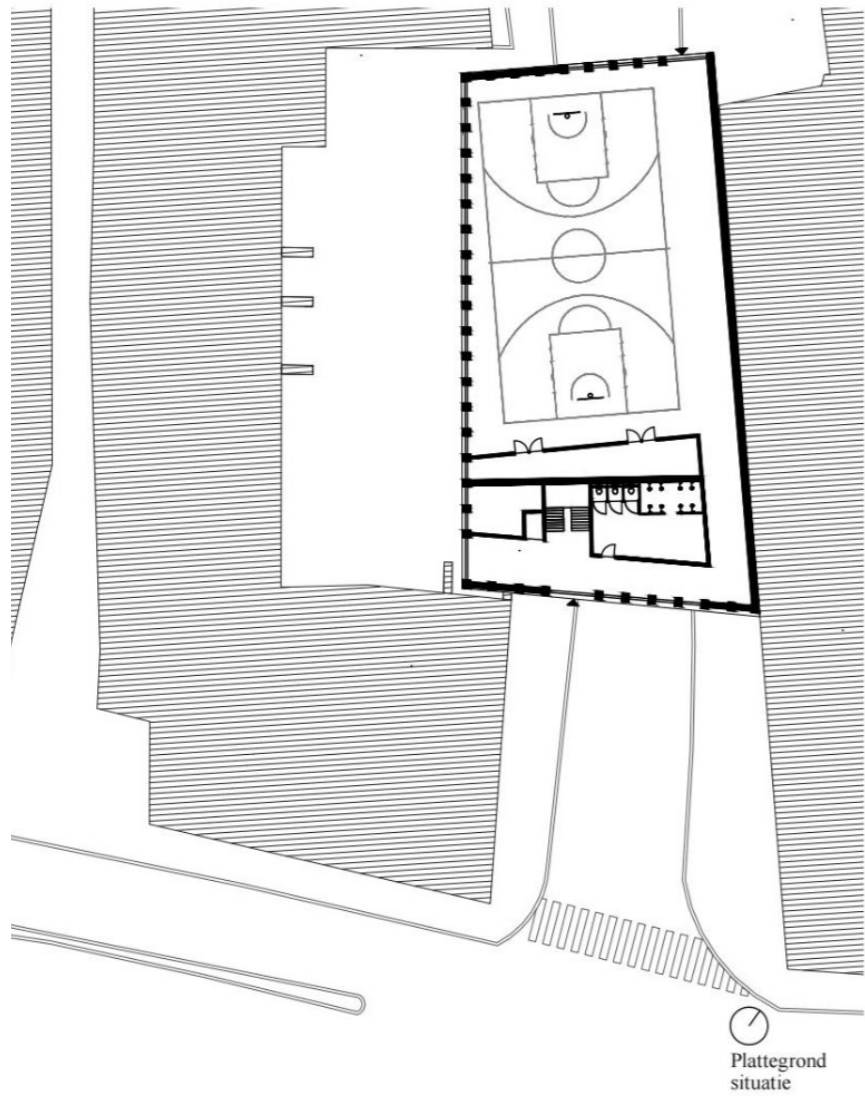
De gevel heeft duidelijk twee verschillende hoogtes, een hoge gevel aan de zijde van de vleeshal en een lage gevel aan de andere zijde. Door deze vorm is het gebouw duidelijk gericht op de vleeshal. De lage gevel geeft de entree ook een menselijke maat mee en faciliteert daarnaast de markt.



Doorsnede
ZW-NO



Aanzicht
ZO



Het gebouw ligt terug ten opzichte van de gebouwen aan de doorgaande weg. Op deze wijze blijft het gevoel van een omsloten terrein behouden. Dit zorgt ervoor dat er een intiem stuk markt ontstaat dat wezenlijk anders is dan het uitgestrekte deel langs de Maas. Daarnaast voelt het van een afstand alsof de straatgevels doorlopen, omdat het gebouw een soortgelijke hoogte heeft als de aangrenzende straatwanden.

De sporthal heeft een duidelijk publiek voorplein, dat niet alleen begrensd wordt door de gevel van de sporthal, maar meer nog door de private functies die hierachter liggen. De semipublieke gevel is onderdeel van het plein, maar de gesloten schijf daarachter geeft duidelijk de begrenzing aan.

In de huidige situatie zijn er hoge bakstenen wanden die de locatie omarmen. Daarom is ervoor gekozen om het ontwerp in baksteen uit te voeren. Waar de sporthal de bestaande wanden raakt is de gevel gesloten, hierdoor voelt het alsof het nieuwe gebouw voortvloeit uit de bestaande bakstenen wanden.

