

# Plastic electric

Prototype PLASTICELECTRIC is een wandelement gemaakt van het materiaal dat de afgelopen decennia het meest weerspiegeld én nu problematiseert: plastic. Het prototype is ontstaan vanuit de locatie in Rotterdam aan de Oost-brug. Een plek met een rijke haven historie, waar vroeger de St. Mary's Church (1708-1914) diende als verzamelpunt, is dat nu een lege kade.

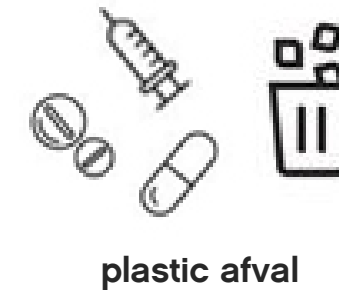
Met PLASTICELECTRIC heeft de plek opnieuw betekenis gekregen: vanuit het grid van de kerk is een monumentale vormtaal ontstaan waarin de transformator centraal staat.

Door schakeling van het prototype ontstaat een wand rondom de transformator, deze dient als overgang tussen openbaar en semi-opbaar. De klassieke renaissance gevelopbouw is toegepast en gecombineerd met openingen waar zitgelegenheid ontstaat en licht de ruimte breekt.

Deze ruimte achter de wand is een serene ruimte waar mensen zich kunnen bezinnen. Om te recyclen op een rendabele manier moeten de plastic reststromen gesorteerd van een locale "vervuiler" komen. In dit geval het Havenpolikliniek IJsselland Ziekenhuis. Het plastic afval wordt geperst tot een Plasticiet Rhinestone HDPE-LDPE plaat van 9mm en heeft een kenmerkende 2-zijdige look. Het prototype is gebaseerd op demontabele montage van deze platen door een klem met pengat verbinding.

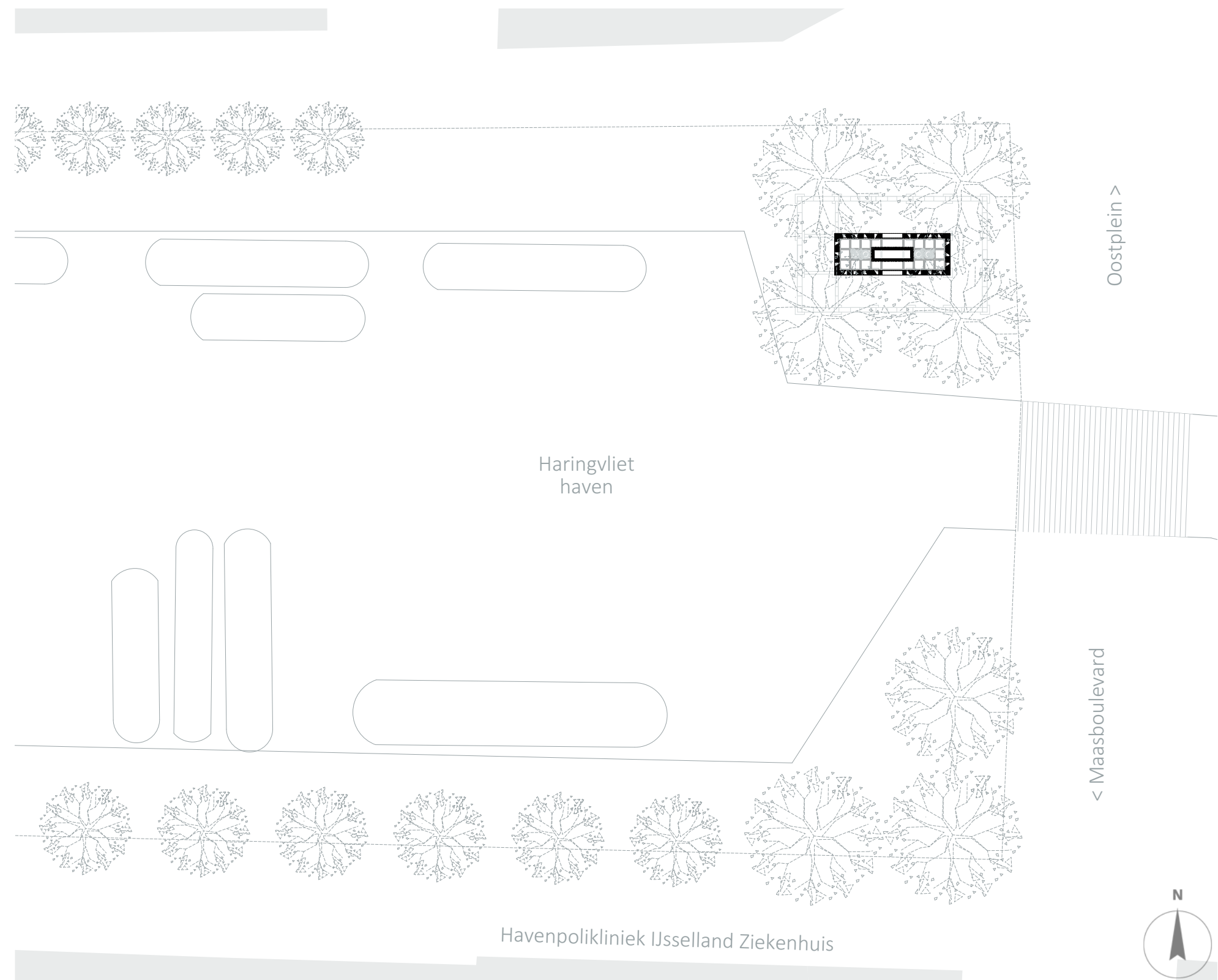
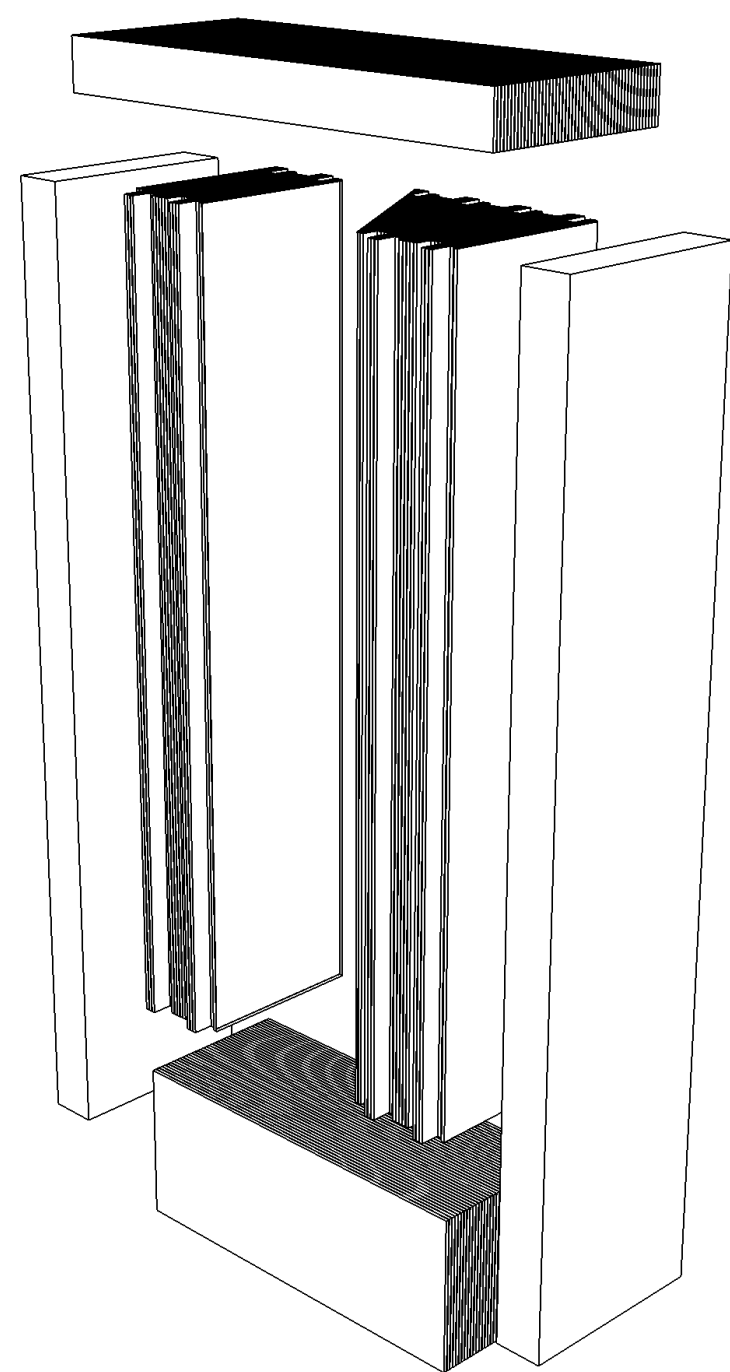
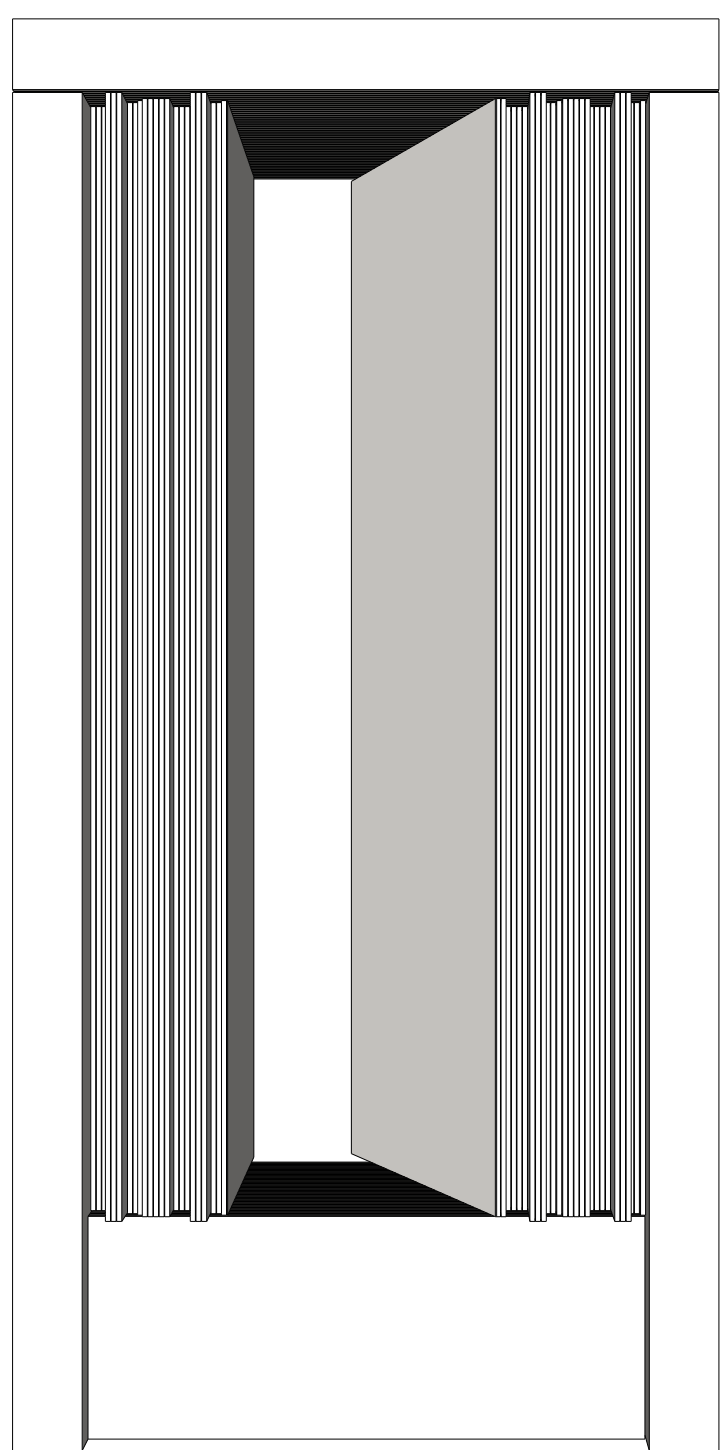
PLASTICELECTRIC is een duurzaam, herbruikbaar en demontabel wandelement dat transformatie voorziet in meerdere opzichten.

Prototyping Transformator  
Kwartaal | maart 2020  
Iris Uijthof | 0947955

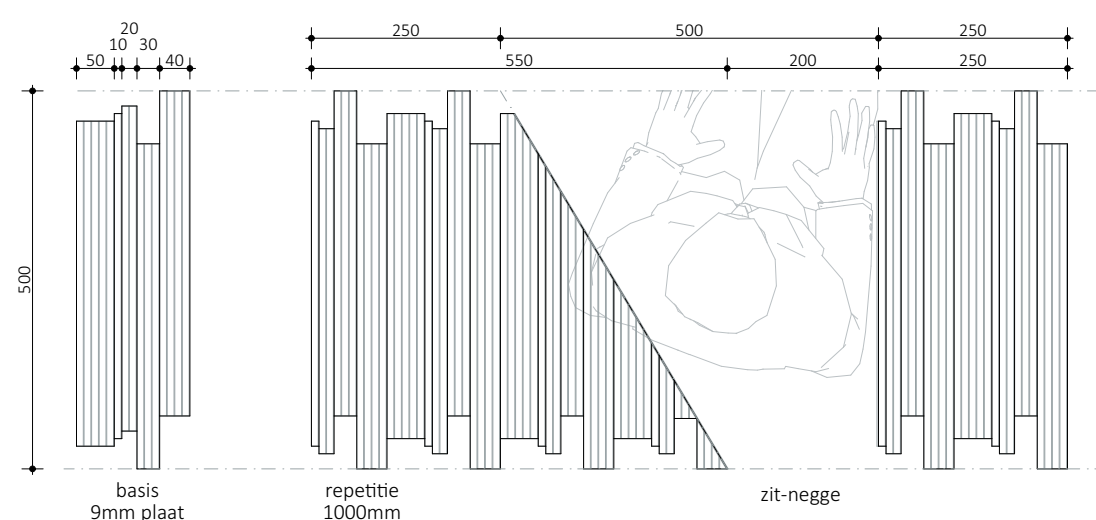


RECYCLE

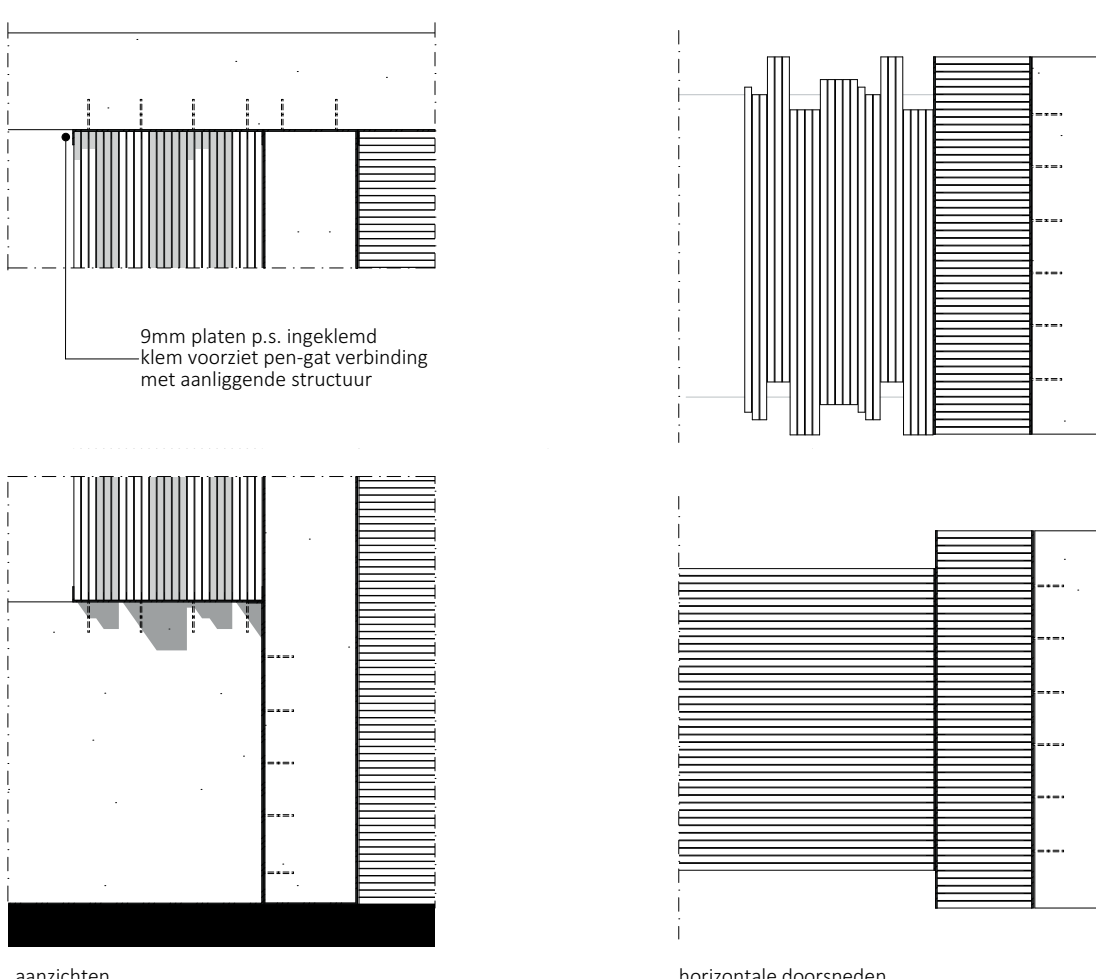
tot een plek van transformatie  
#plastic  
#trafo  
#bezinning



## prototype

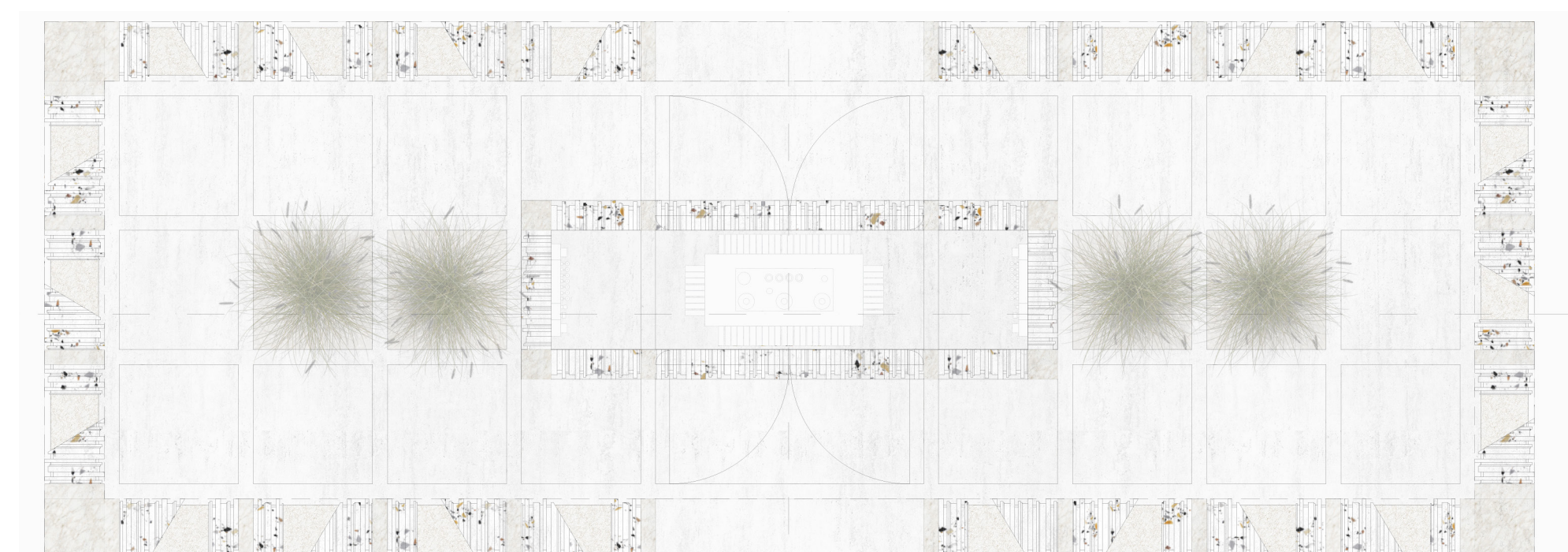


## beuk opbouw 1:10

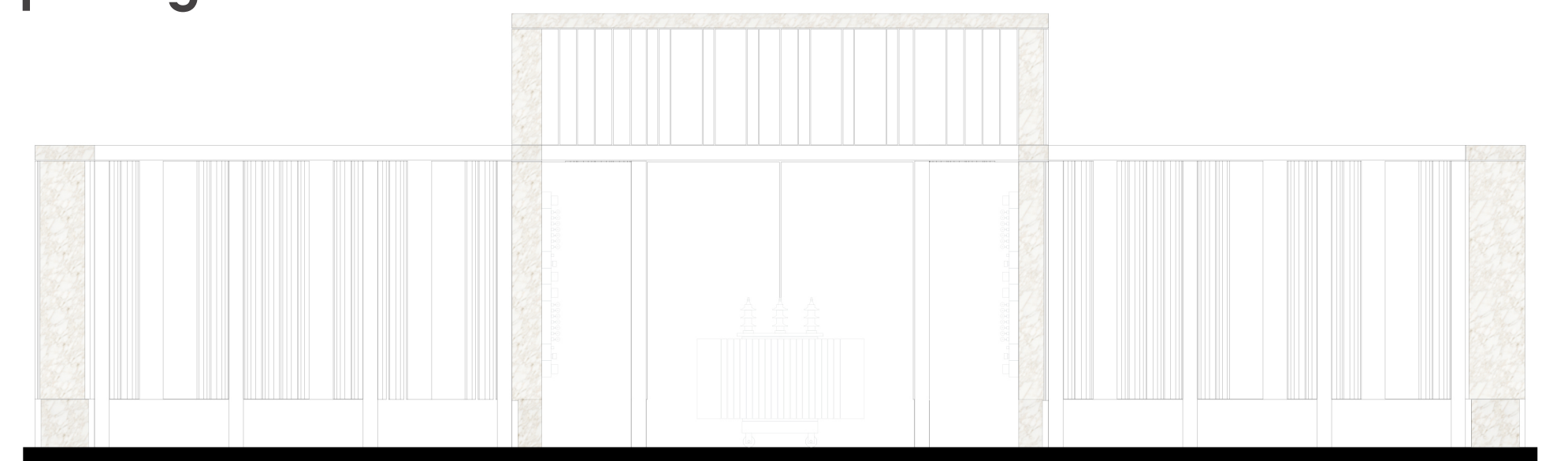


## montage 1:10

## situatie 1:500



## plattegrond 1:50

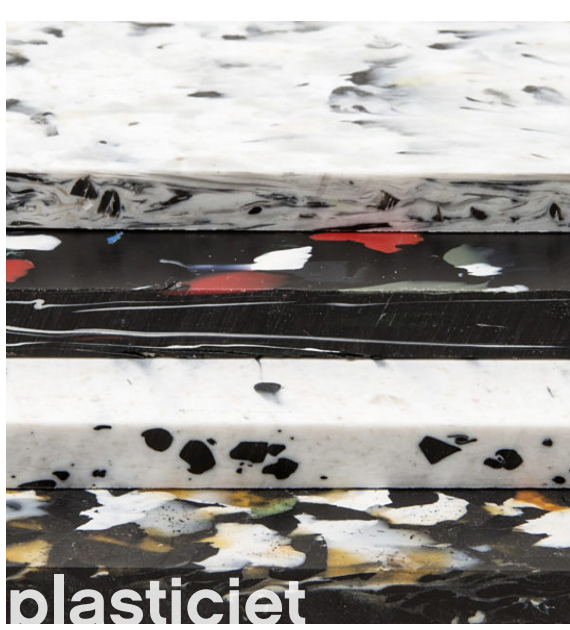


## doorsnede 1:50

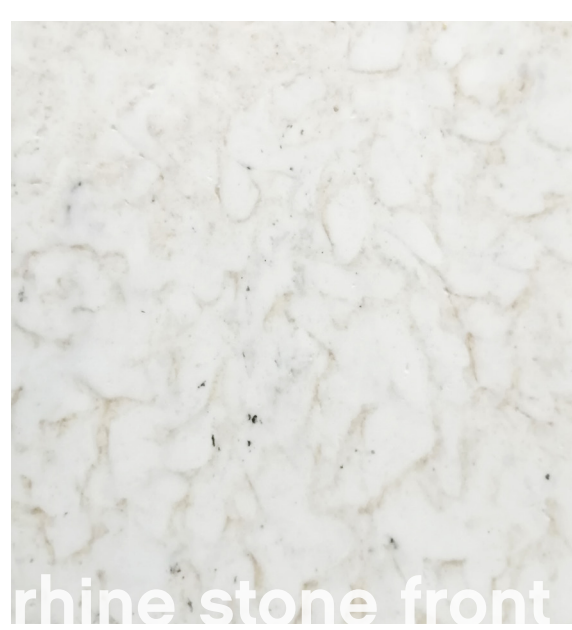


## gevelaanzicht 1:50





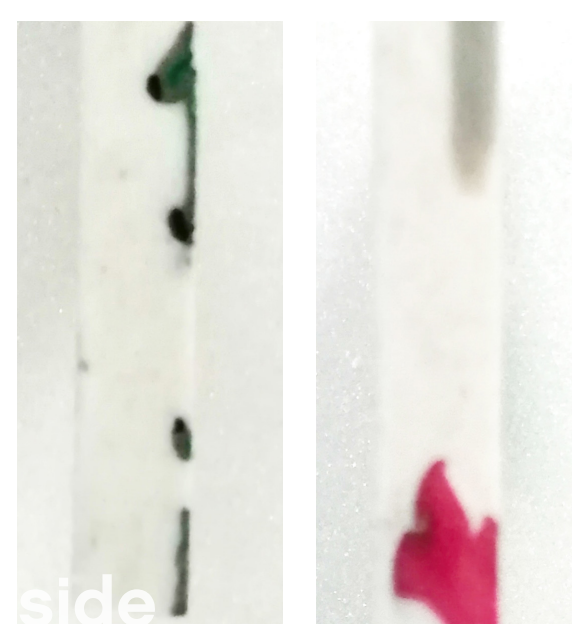
plasticien



rhine stone front



maquette



side



rhine stone back



maquette

