

BURGER BELFORT

LARS FRAIJ.

“HERZIENING VAN DE TYPOLOGIE EN HIERARCHIE VAN HET TRADITIONELE STADHUIS”

STADHUIS VAN PLURALISME EN DE BURGER

In deze toekomst is er binnen de gemeentegrenzen sprake van relatief veel sociale cohesie en is de overheid bereid om de ruimte aan de samenleving te laten. De bevolking is in deze toekomst naar elkaar toegegroeid en velen nemen deel aan kleinschalige initiatieven op buurt- of straatniveau. De bevolking bestaat voor het overgrote deel uit mensen die bereid én toegerust zijn mee te doen met het vormgeven van de collectieve ruimte. Daarbij zijn er uiteraard verschillen tussen de verscheidene gebieden binnen de gemeentegrenzen. De toegenomen sociale cohesie zorgt er voor dat vele burgers geregeld democratische ervaringen opdoen. Het idee dat de omgeving iets is wat je samen moet ma-ken, is breed aangeslagen. Daarmee is ook de bottum-up productie van sociale voorzieningen gestaag gegroeid. Mensen geven onderling vorm aan voorzieningen op wezenlijke thema's, onder andere op terreinen van zorg, voedselvoorziening en wonen. In de meeste gebieden worden ook de mensen betrokken die niet goed meekunnen.

Het gemeentebestuur heeft er in deze toekomst bewust voor gekozen om zich zover mogelijk terug te trekken. De bal ligt bij de burgers en de overheid faciliteert vooral. Dat was een belangrijke reden waarom een aantal klappen van de economische crisis opgevangen konden worden. De overheid sloot zich bewust aan bij initiatieven in de samenleving zelf, trachtte deze initiatieven te stimuleren en selecteerde de ambtenaren ook op deze competentie. Aan deze beleidslijn werd ook financieel gevolg ge-given. Een aanzienlijk deel van de middelen zijn op dorps- en buurtniveau toebedeeld en de samenle-ving heeft binnen de kaders van de rechtsstaat de ruimte, binnen de kaders van de rechtstaat, om zelf te beslissen hoe deze middelen worden ingezet. Niet alles is in deze toekomst schoonheid. Niet alle gebieden kennen een hoge mate van solidariteit en cohesie. Er zijn ook gebieden waar mensen hard buiten de boot vallen. Velen van hen participeren niet in netwerken en krijgen daar ook geen toegang toe als ze zelf die toenadering zoeken. Ook zijn er soms incidenten

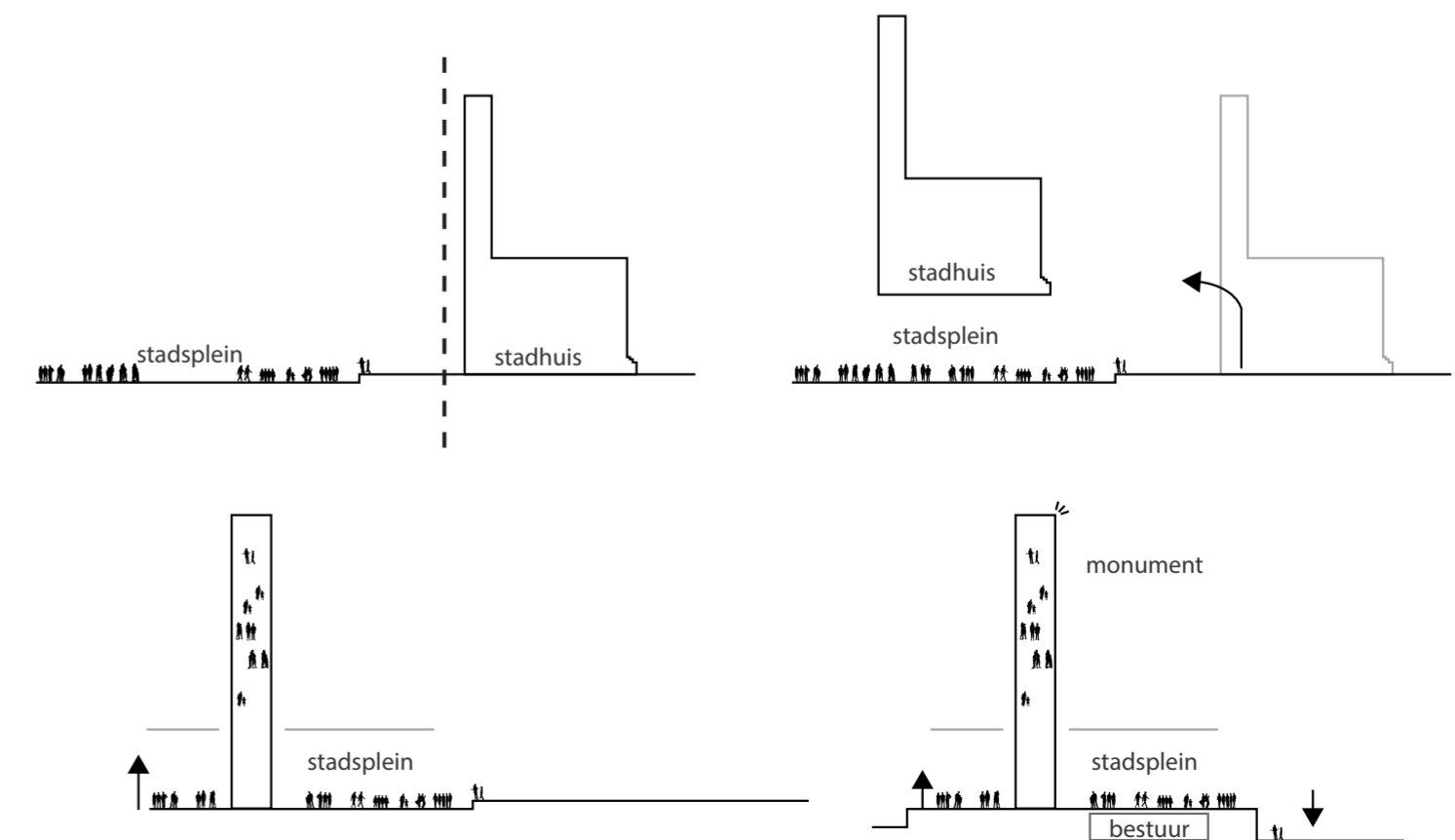
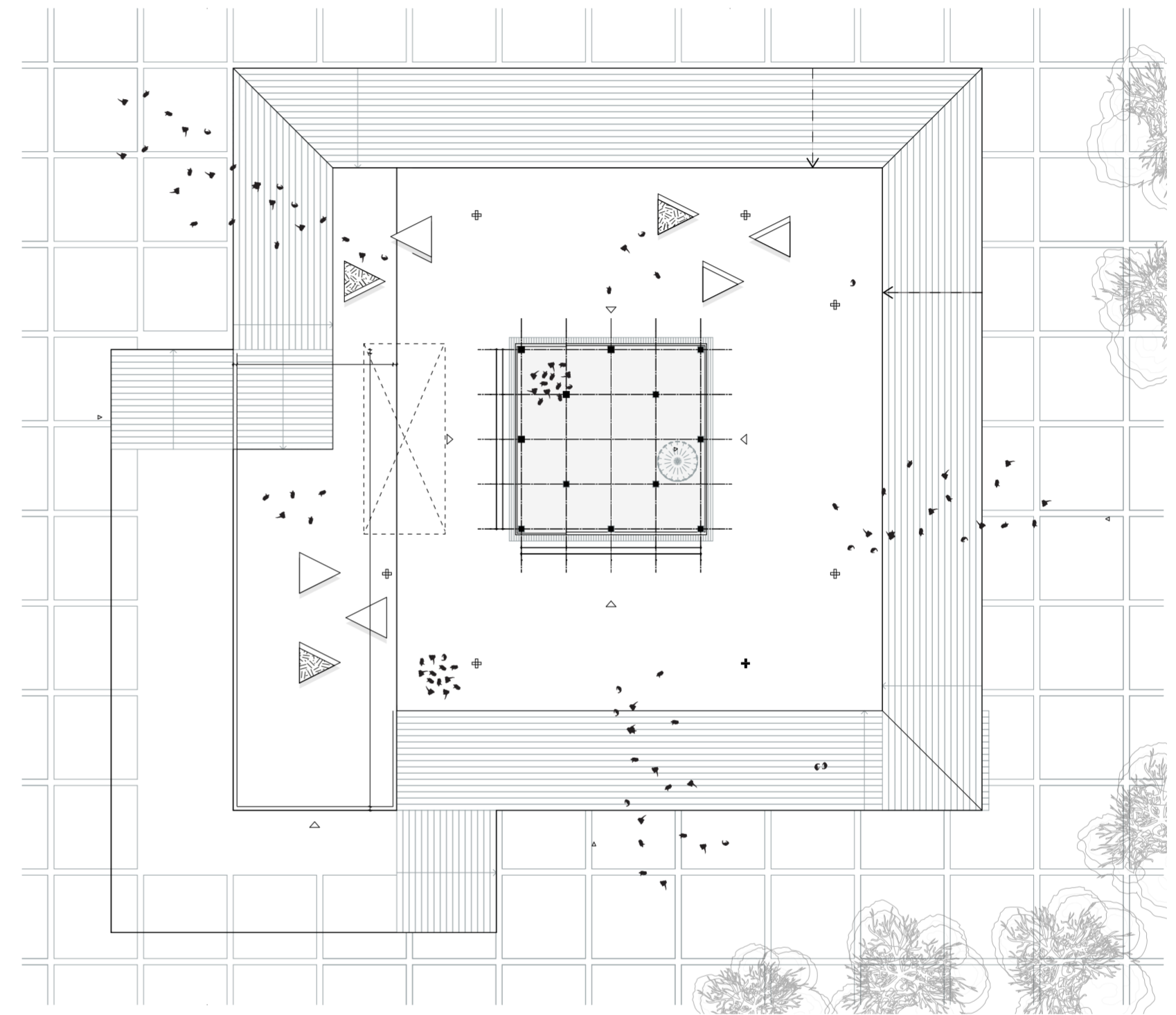
die gerelateerd zijn aan de besteding van publiek geld. Naast veel verassend goede initiatieven vallen er dus ook incidenten waar te nemen in deze toekomst. De gemeente ziet dit als iets wat nu eenmaal bij het nieuwe beleid en de nieuwe rolopvatting past. Wanneer de overheid samen met verschillende bevolkingen de collectieve ruimte vorm geeft, zullen de vormen en effecten daarvan na-tuurlijk uiteenlopen.

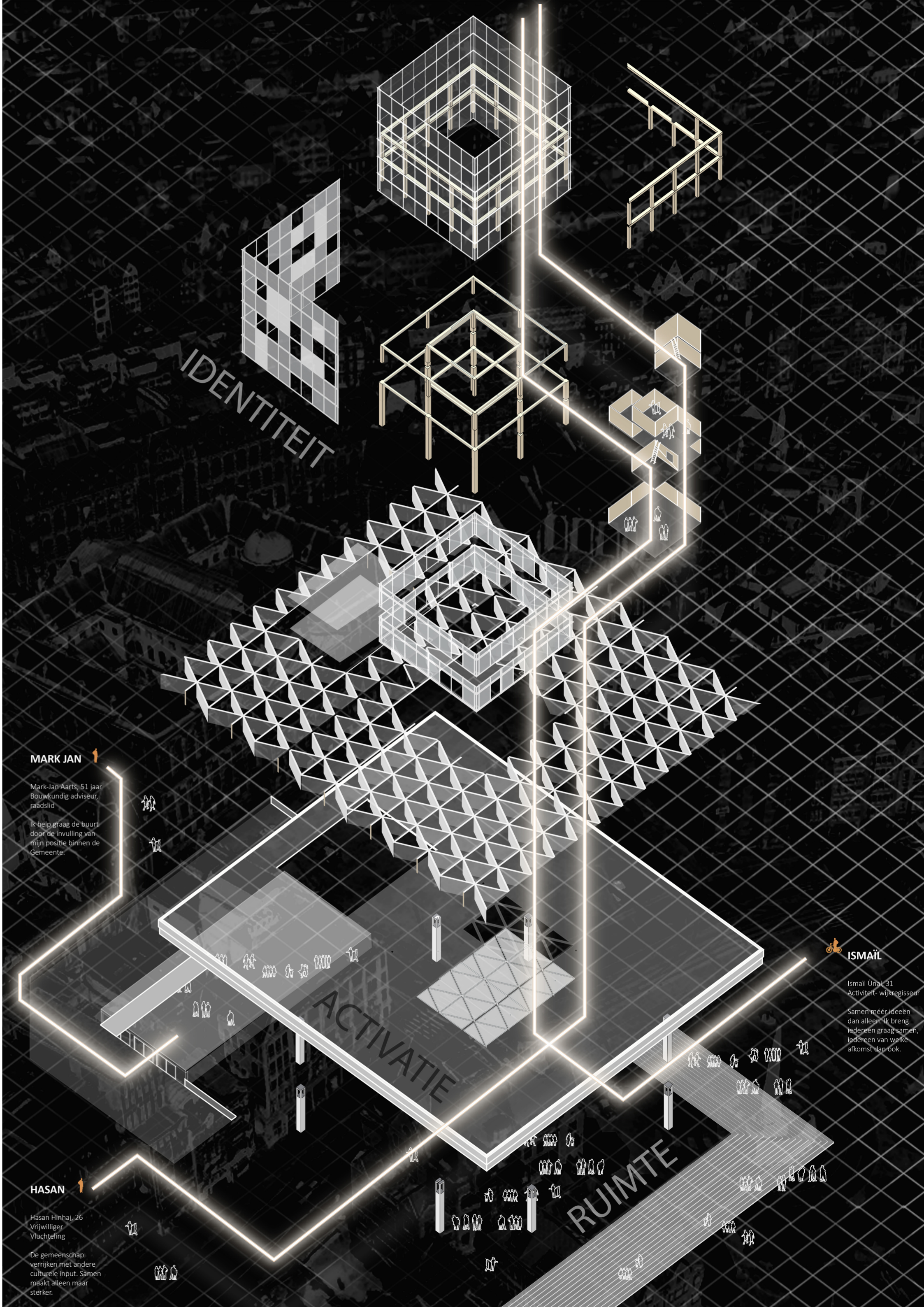
Zoals in Antwerpen toont de voorgevel de hiërarchie van het gebouw. Boven de gesloten plint kwam de hoogste verdieping (thans het Schoon Verdiep). Waar deze verdieping en het middenrisaliet samenkwamen, bevond zich de puye camer, met balkon. Vanaf hier werd het volk toegesproken. De toren is afkomstig van het belfort. Een middeleeuwse wachttoren met een stormklok waarin de stadsklokken werden ge-hangen. Belforten vormden altijd al een zinnebeeld van stedelijke en burgerlijke vrijheid en macht. Het belfort was, als veiligste plek in de stad, vaak het onderkomen van het stadsarchief, de stadskluizen. De meest belangrijke eigendommen van de stad hadden hier onderkomen.

Is de burger van de stad niet hét belangrijkste eigendom van de stad? In de latere eeuwen werden de stedelijke klokkentorens veel slanker, waarbij het bovenste deel van de toren extra opviel.

Traditioneel bevindt zich het plein vóór het stadhuis en dit was voorheen altijd dé plek voor publiek. In de nieuwe context suggereer ik om het stadhuis op te tillen boven het plein waardoor er nieuwe publieke ruimte gecreëerd wordt. Het gebouw biedt niet enkel onderdak aan het bestuur, maar heeft ook een beschermende, omarmende, (samenpakkende luifel) functie en een sterk omgedraaid autoritair karakter (burger in toren).

Het open karakter van de plint en toren werkt uitnodigend richting publiek. Daarnaast zal het bestuur-lijk deel meer gesloten van karakter zijn. De omvang van de toren brengt het bestuur in een onderge-schikte rol.





MARK JAN

Mark-Jan Aarts, 51 jaar
Bouwkundig adviseur,
raadslid

Ik heb graag de buurt
door de invulling van
mijn positie binnen de
Gemeente.

HASAN

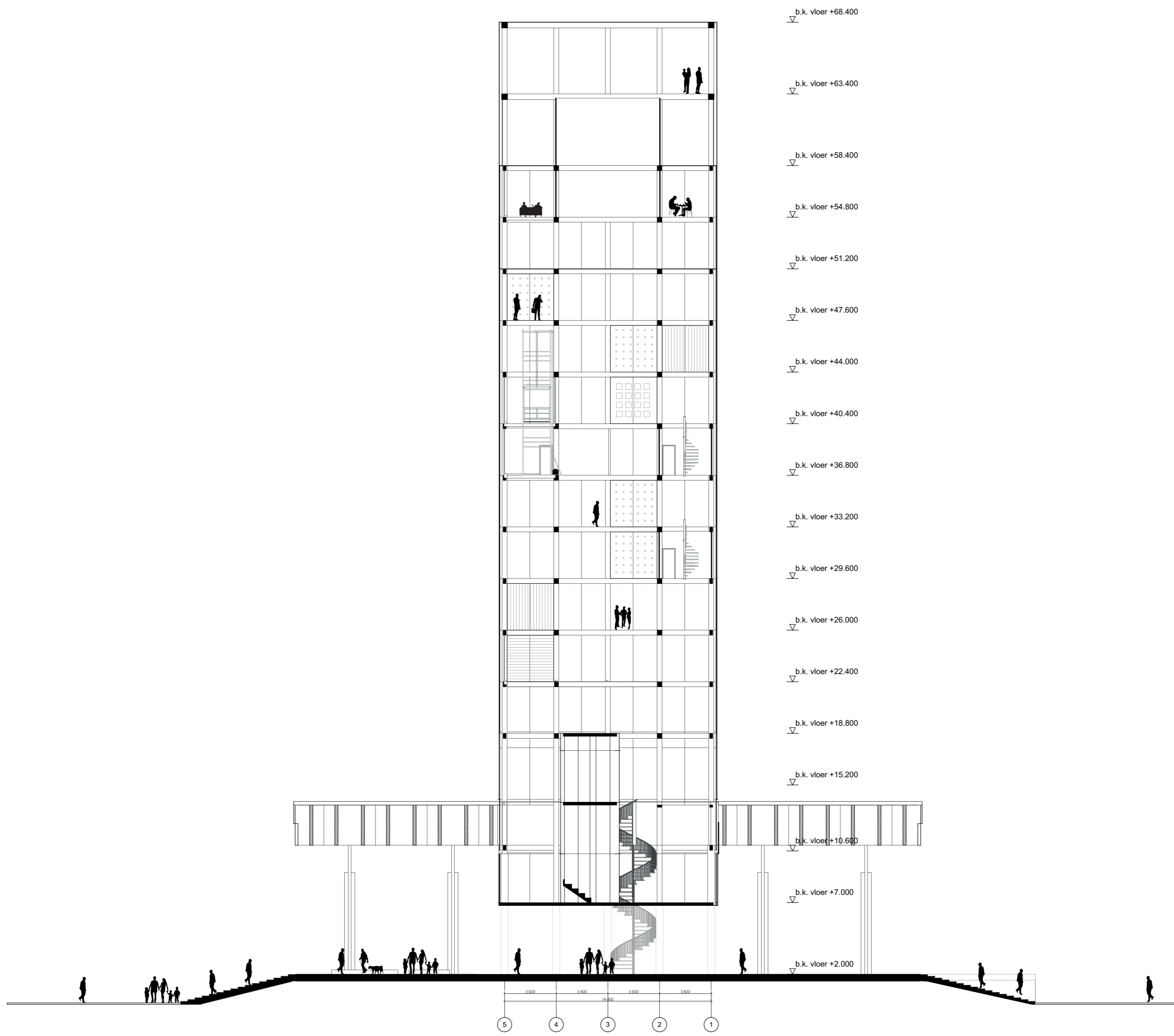
Hasan Hinhaj, 26
Vrijwilliger
Vluchteling

De gemeenschap
verrijken met andere
culturele input. Samen
maakt alleen maar
sterker.

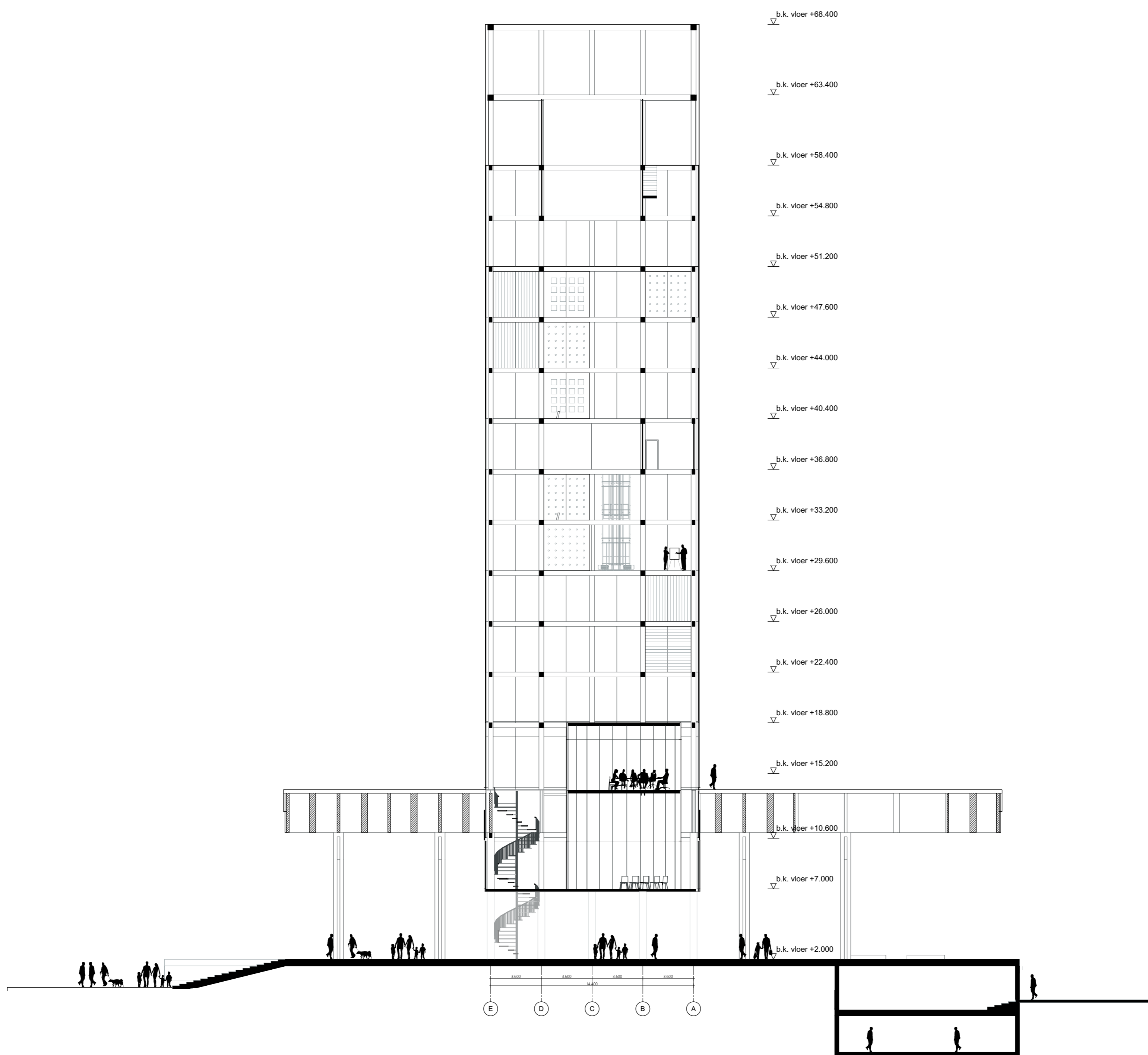
ISMAIL

Ismail Umar, 31
Activiteit- wijkregisseur

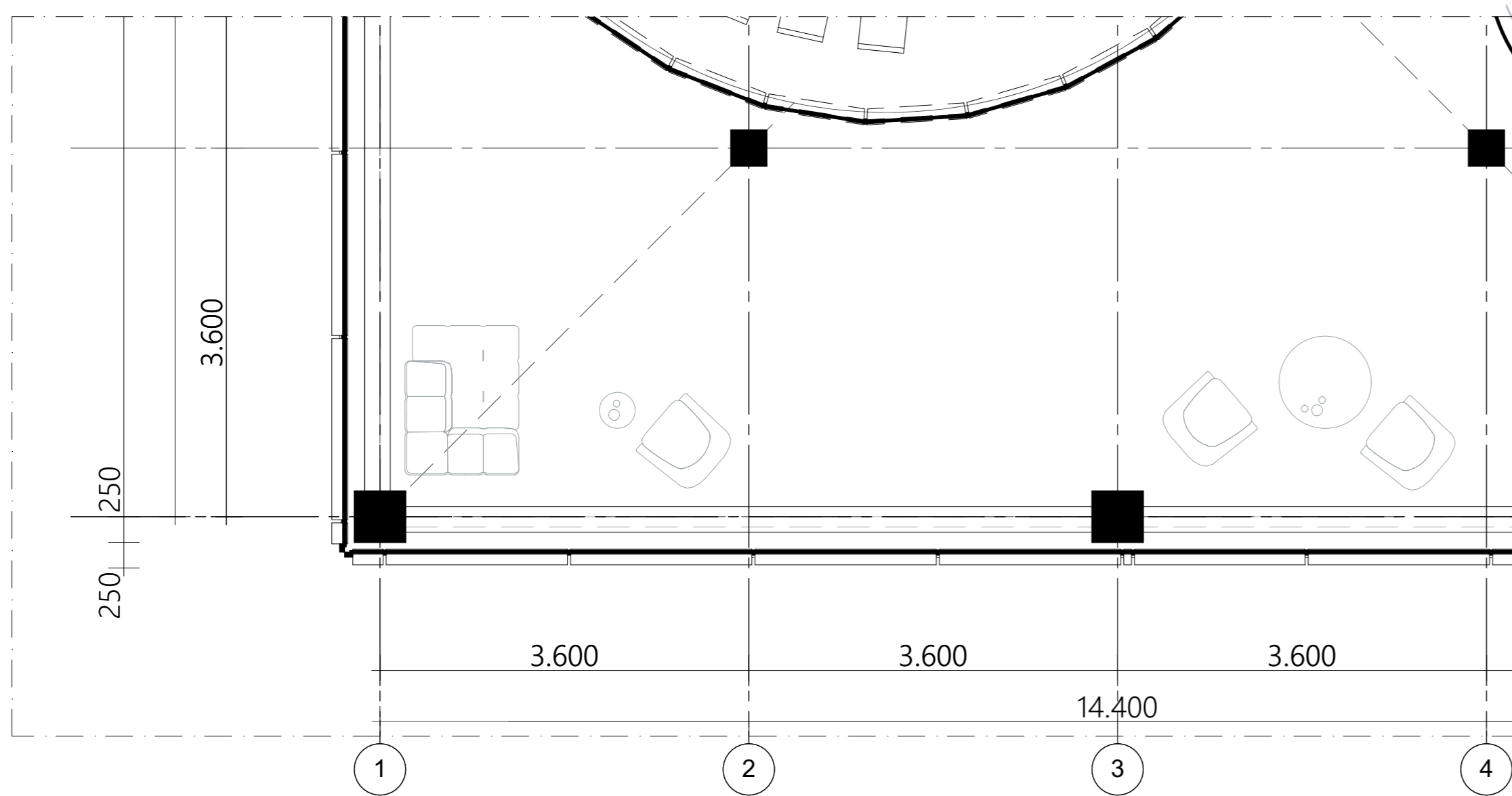
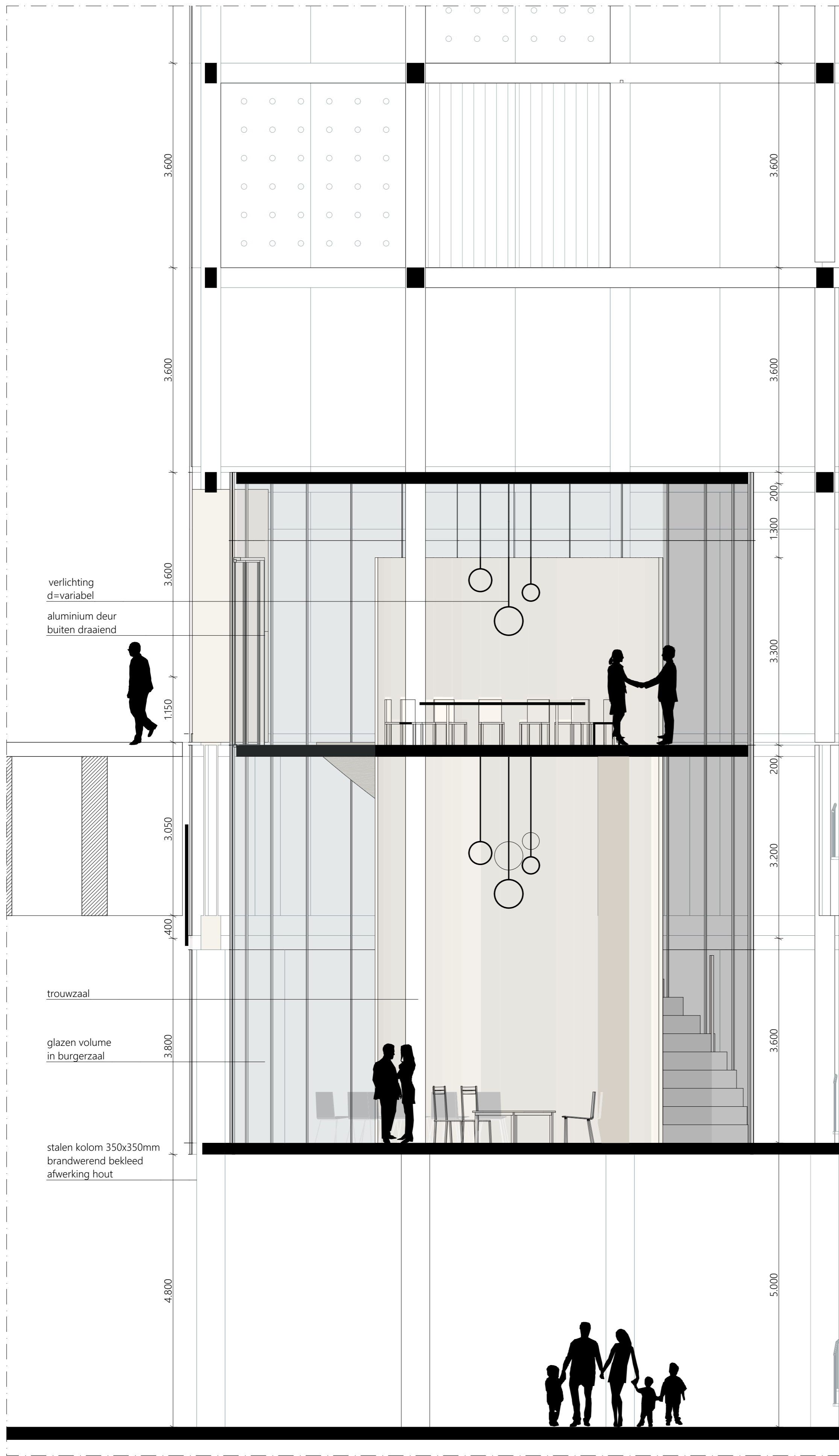
Samen meer ideeën
dan alleen. Ik breng
andereën graag samen,
iedereen van welke
afkomst dat ook.



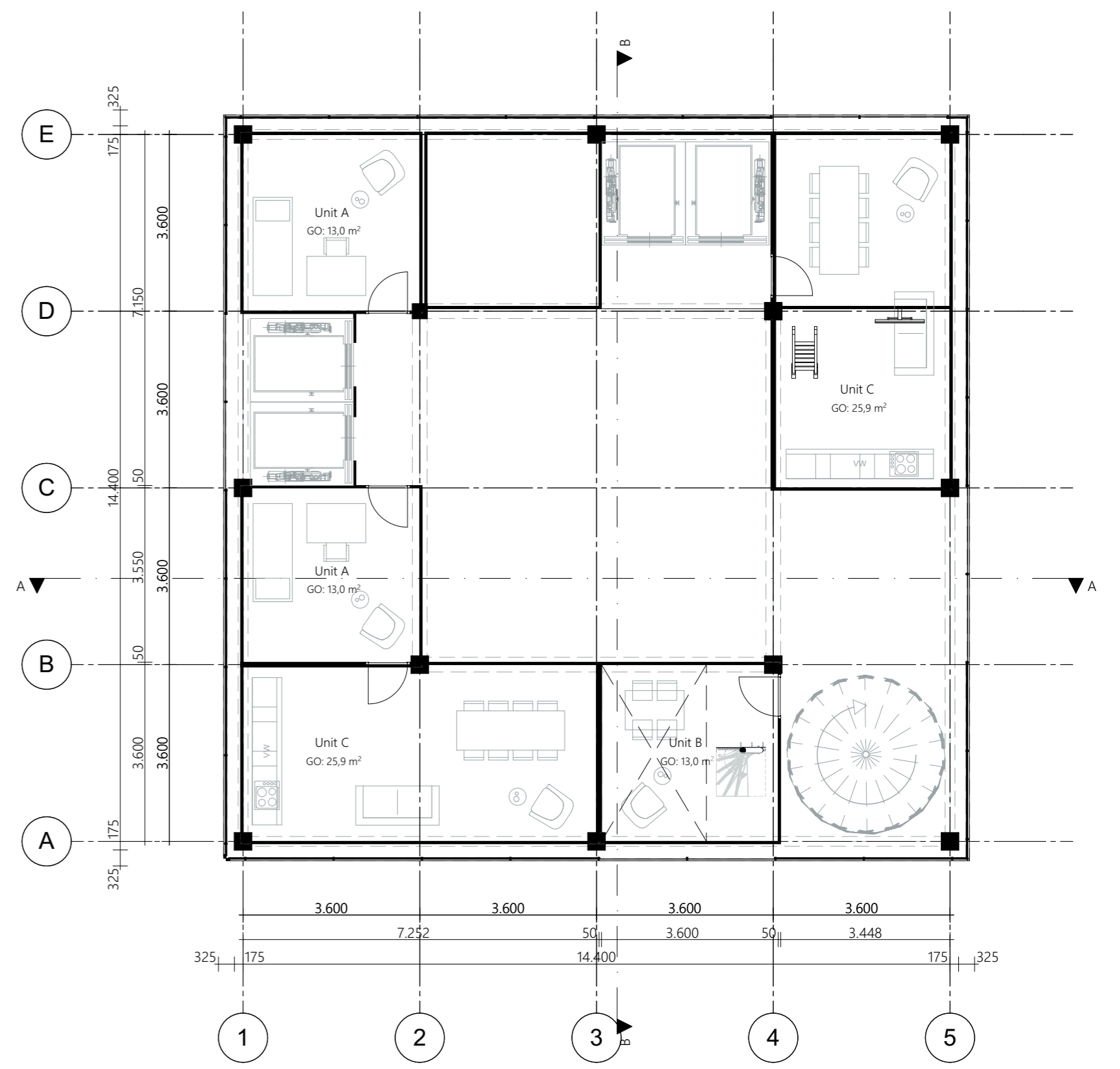
DOORSNEDE B-B'
1:200



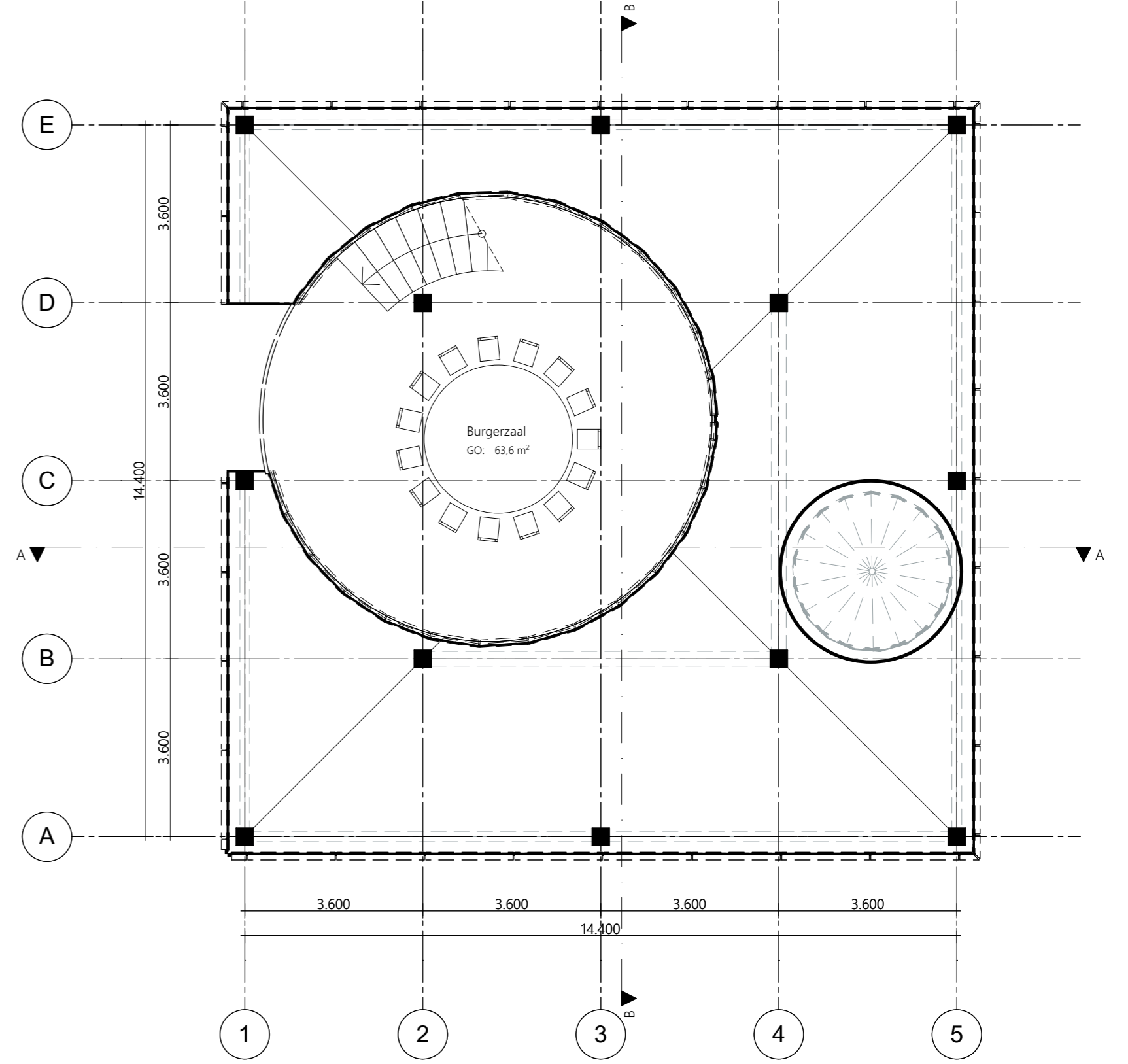
DOORSNEDE A-A'
1:200



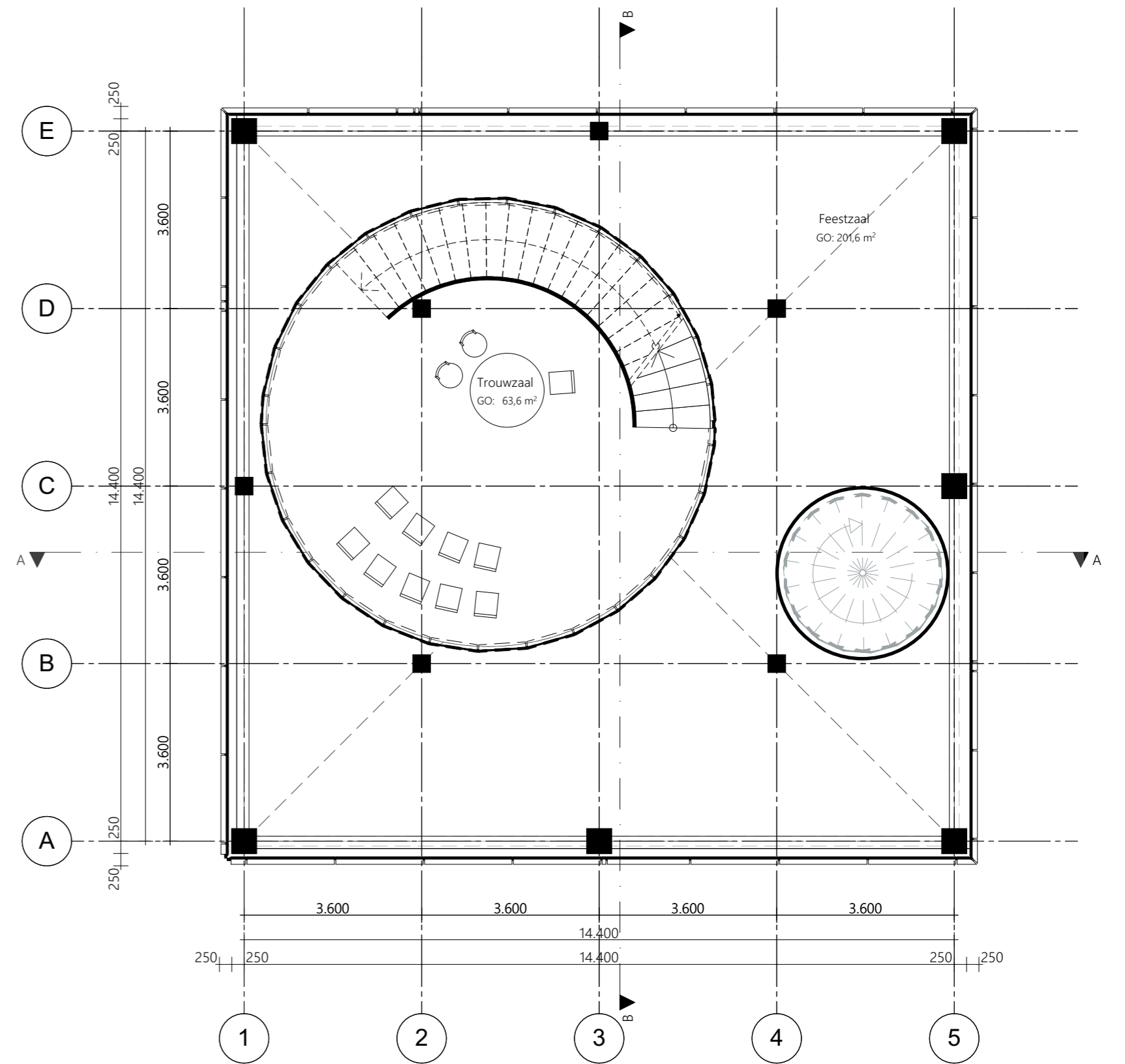
FRAGMENT BURGERZAAL
1:50



PLG - 9e VERDIEPING
1:100



PLG - 3e VERDIEPING
1:100



PLG - 1e VERDIEPING
1:100