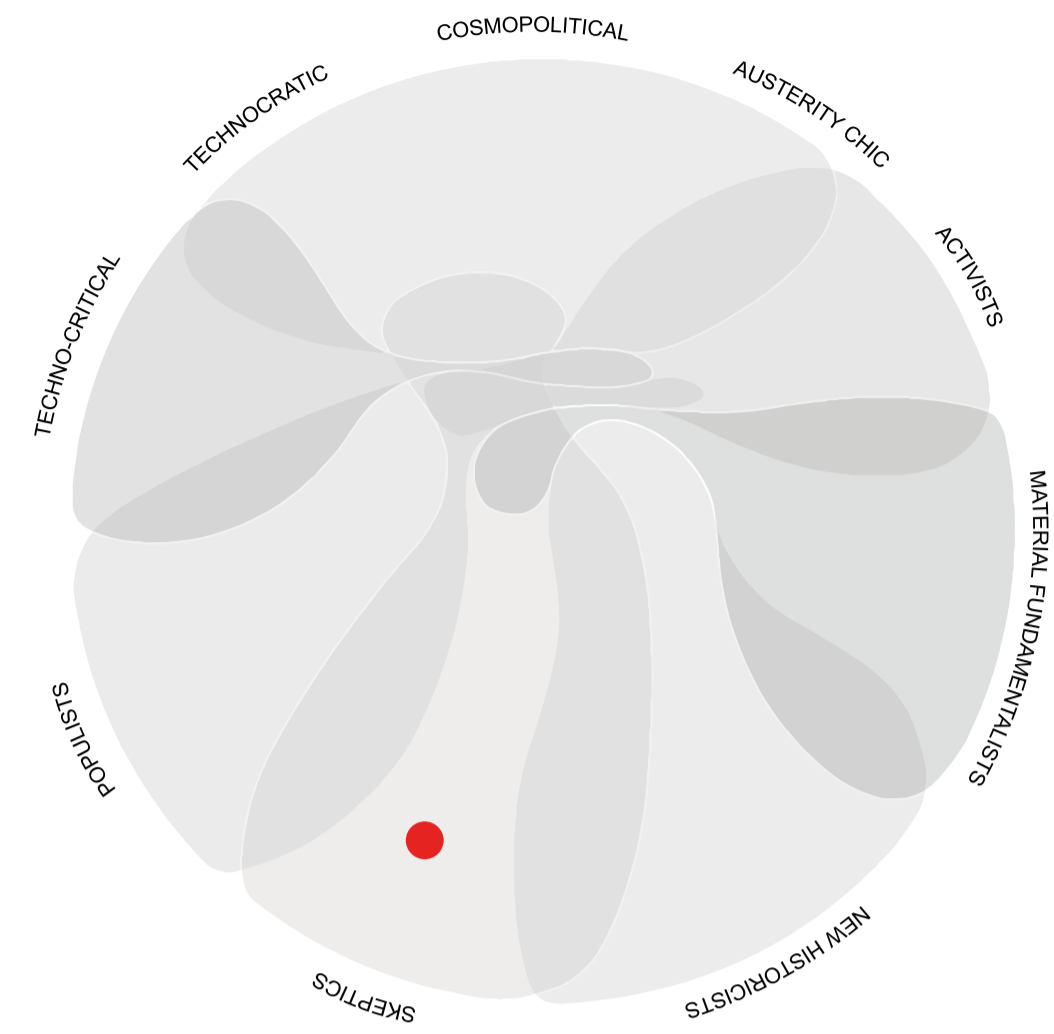
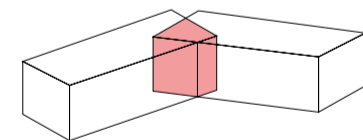
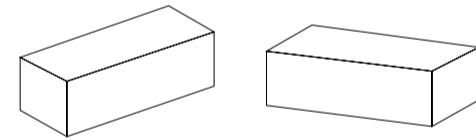


In between

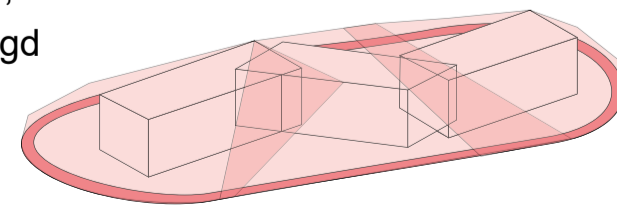


De uitdaging in architectuur zit in het opnieuw ontwerpen van ruimtes. De ruimte werkt dubbelzijdig; het huidige gebruik en het nieuwe gebruik overlappen elkaar en lokt interactie uit tussen de functies en gebruikers. Dit levert een nieuwe manier van gebruik van de ruimte op en er ontstaat vervreemding binnen de eenvoudige volumes. Het materiaal gebruik is alledaags maar wordt maximaal uitgebuit.

De High Performance Center vertrekt vanuit vier verschillende functies; kantoor, lounge, sport en hotel. De volumes van hiernaast illustreren de specifieke functies. Twee functies schuiven onder een hoek in elkaar en er ontstaat een raakvlak of te wel een scharnierpunt. Daardoor heeft iedere functie invloed op het gebruik van de volgende functie. Het scharnierpunt kan een versterking zijn van een functie of een nieuwe toevoeging. Deze ruimte werkt dubbelzijdig het huidige en nieuwe gebruik overlappen elkaar en het lokt interactie uit tussen de gebruikers. Dit zorgt voor vervreemding binnen de eenvoudige basale volumes. Zo loopt bijvoorbeeld de vloer van de sportruimte door in het blad van de bar in de lounge en kan er vanaf de werkruimte zo in de sportruimte en lounge gekeken worden.



De verschillende volumes van functies zijn omgeven door een sintelbaan en worden overspannen met een textiele vorm. Een net, dat zich als tweede dak en façade over het gebouw drapeert. Het zorgt voor afweer van buiten, schaduw en een naar zich zelf toegekeerd gebouw maar maakt ook een nieuwe buitenruimte met privacy. Het net is opgebouwd, net zoals het interieur scharnierpunt, uit delen die elkaar overlappen. De drie netten hebben twee overlappen, één uitgevoerd als opening en één als extra verzadigd net voor privacy van de sporters bij de sportfunctie.



Het materiaal gebruik is simpel en gewoon maar maximaal uitgebuit. Dit zorgt voor een verrassing zoals de opgetilde sportfunctie. Maar ook het net wat zich over de functies heen spant is een alledaags materiaal maar op een eigenzinnige manier gebruikt.

