

D E V

A K S

C H O

O L

AFSTUDEERBOEK  
ANNEKE HEINS



# DE VAKSCHOOL

Een nieuwe motor voor een achterstandsbuurt,  
die op haar beurt dient als motor voor de  
ontwikkeling van kinderen

# 1



## DE OPGAVE

### omschrijving van de afstudeer opgave

Een omschrijving en  
verbeelding van de  
zelfstandig ontwikkelde,  
of geïnterpreteerde,  
afstudeeropgave

# 2



## TUSSENTIJDSE RESULTATEN

resultaten uit  
analyses en  
onderzoek

Een omschrijving  
en verbeelding van  
de resultaten uit de  
opgaveformulerings-,  
concept- en ontwerpfase  
van het ontwerpproces

# 3



## HET EINDBEELD

plantoelichting  
in woord en  
beeld

Een geschreven en  
verbeelde plantoelichting

# 4



## MIJN REFLECTIE

reflectie  
op eigen  
positionering

Een reflectie op de  
eigen architectonische  
of stedenbouwkundige  
productie en op de daaruit  
oplichtende positionering  
in de beroepspraktijk

# 1



Inspiratie foto: Rijnconsult ict en onderwijs

# DE

# OPGAVE

omschrijving van de afstudeeropgave



## DE OPGAVE

Een bestaande school is vaak een autonoom gebouw binnen de wijk die al jaren zijn dienst doet. Echter de samenleving is veranderd en het onderwijsgebouw is daarin - in tegenstelling tot de onderwijsvormen - niet altijd meegegaan.







Onderwijs speelt een belangrijke rol bij het opvoeden van onze kinderen. Binnen vakonderwijs vindt weinig vernieuwing plaats wat betreft onderwijs en huisvesting. Het lijdt aan een gebrek aan populariteit.

Dit staat in contrast met de maatschappelijke schreeuw om vakmensen.

In deze afstudeeropgave onderzoek ik hoe het onderwijs op een vernieuwde manier ingericht kan worden, waarbij vakonderwijs op

jonge leeftijd zijn intrede doet en de interactie met de maatschappij een kerneigenschap is.

## visie

De meest vernieuwende gedachten tot nu toe zijn die van Rotterdam Vakmanstad, opgericht door Henk Oosterling. RVS staat voor een integrale aanpak, waarin economische, educatieve, sociale en culturele trajecten met elkaar worden verknoot in netwerken. Het overkoepelende doel is het versterken en vergroten van de ontplooiingskansen en talenten van Rotterdammers, waarbij de nadruk ligt op jongeren en Vakmanschap of skills centraal staan.

De kern van het onderwijs van RVS gaat over de cycli van het leven met vier lijnen; Judo, Koken Ecologie en Filosofie.

De kracht zit hierbij in het feit dat kinderen, in basis, in contact worden gebracht met zichzelf, de natuur en hun eigen skills, om van daaruit vertrouwen te putten om te bouwen aan een stabiele toekomst.

In deze opgave wil ik nog een stap verder gaan. Om te onderzoeken hoe echt de connectie met de buurt gemaakt kan worden waarbij zowel de buurt als de kinderen profiteren; door de school onderdeel te laten zijn van de buurt en uit te breken uit het huidige gesloten schooldiscours.

Het betrekken van de buurt zal een fundamenteel onderdeel zijn van

het vakonderwijs. Het fundament ligt in de gelijkwaardigheid. Tussen een toekomstig arts en een tegelzetter bestaat geen onderscheid, ze moeten allebei leren hoe je respectvol en gelijkwaardig met elkaar leeft.

Naast deze sociale component introduceer ik techniek en ambacht binnen het lesprogramma om de waardevolle overgang tussen micro- en macro niveau beter te kunnen faciliteren.

## LOCATIE

De nieuwe Vakschool vindt zijn thuisbasis in de Rotterdamse wijk Crooswijk. Crooswijk is een interessante wijk omdat het vanuit de historie rijk is aan ambachten die volledig waren geïntegreerd in het stedelijk weefsel. Om dit moment behoort het tot een van de armste wijken van Nederland. Daarom is in 2004 een masterplan ontwikkeld om in Nieuw Crooswijk 'Tabula rasa' een nieuwe wijk op te trekken met als doel hogeropgeleide jonge gezinnen terug naar de stad te trekken.

Echter door intrede van de crisis, die in de zomer van 2007 ontstond, kwam de verkoop en daarmee de ontwikkeling volledig stil te liggen. Sindsdien heeft er in de loop der tijd herwaardering plaatsgevonden van de bestaande stad; we hoeven

niet noodzakelijk alles te slopen maar gaan kijken wat nog van waarde kan zijn.

Dit is voor mij aanleiding om de Vakschool als integraal onderdeel van de wijk te ontwikkelen. Waarbij ik kijk naar wat ik kan hergebruiken van de bestaande stad en zo de school kan terugplaatsen binnen de wijk. Ook zal de kwaliteit van de functie van de voormalige geïntegreerde ambachten weer wordt aangesproken, ter bevordering van de sociale cohesie.

De herstructurering biedt de kans om de school volledig te vervlechten met de bestaande structuur en ten behoeve van de integraliteit opzoek te gaan naar geschikte ruimtes binnen een bouwblok.



inspiratie - open ruimtes



inspiratie - contact tussen oud en nieuw



inspiratie - buitenruimte als verbinding

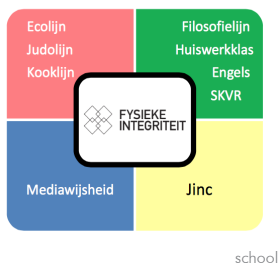


Nationaal kampioen Japans zwaardvechten, promoveerde cum laude in de filosofie en probeert er nu voor te zorgen dat Rotterdamse jongeren een echt vak leren. Zodat ze opgroeien tot verantwoordelijke 'eco-sociale burgers' (Michiel Bussink 10-10-2012)

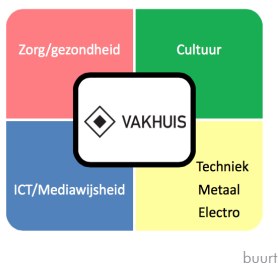
#### Doelstelling:

Stichting Vakmanstad (RVS) opgericht door Henk Oosterling, verbindt verschillende schaalniveaus - straat, buurt, wijk, stad - vanuit een integrale gebiedsontwikkelingsvisie met het oog op duurzame samenlevingsopbouw.

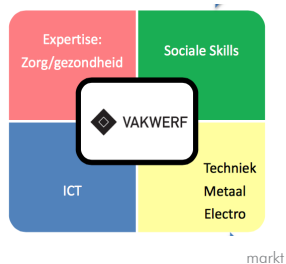
Vanuit deze duurzame en integrale visie worden via interculturele talentontwikkeling en actief burgerschap van jongeren in stage netwerken skills gevormd die de basis leggen voor een 21e-eeuws ambitieus en duurzaam vakmanschap. Via integraal samenwerken wordt gepoogd blokkerende kokervisies te doorbreken. Op basis van wederkerigheid en gedeelde interesse werkt Stichting Vakmanstad met haar partners - bewoners, bedrijven, wooncorporaties, overheden, onderwijsorganisaties, zorg- en welzijnsinstellingen - samen om dit doel te realiseren.



JUDO: Van overgewicht naar overwicht en evenwicht  
 KOKEN: Goed voeden en opvoeden  
 ECOLOGIE: 'afvallen, geen afval'  
 FILOSOFIE: ecosociaal expliciet maken



Het Vakhuis is een buurthuis waar uw kinderen in hun vrije tijd verschillende vakken leren: hout en techniek, zorg en gezondheid, computers en cultuur.



De Vakwerf is een tweejarig educatief programma voor MBO leerlingen niveau 2 t/m 4. Op een innovatieve manier en aanvullend op het regulier onderwijs werken leerlingen aan hun sociale, fysieke en cognitieve ontwikkeling.



overdekte buitenruimte

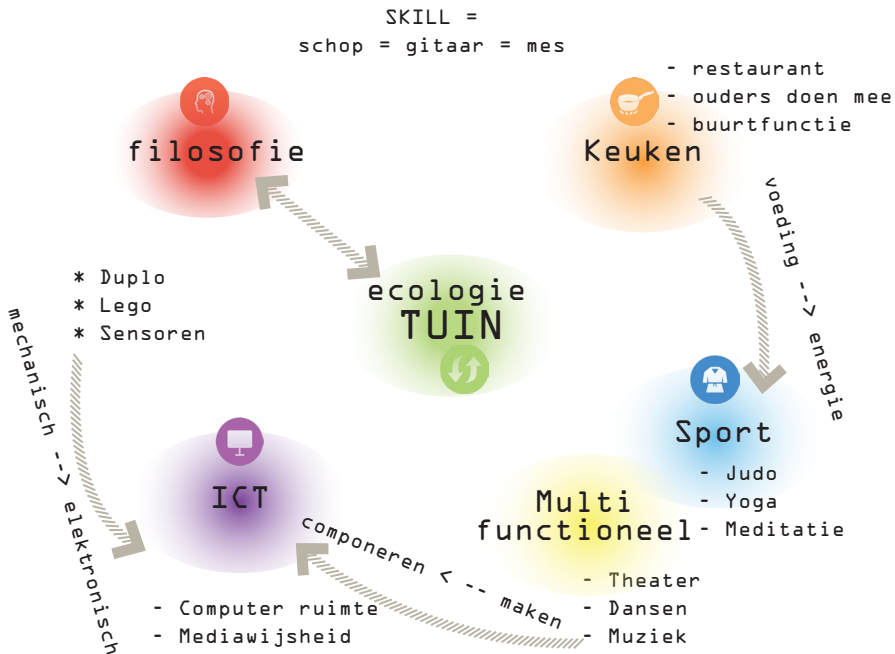


alzijdig ovaal gebouw met speeldak

Zicht op elkaar en zicht op de activiteiten is voor RVS van groot belang, want zien is doen!

# organisatie

Vanuit de visie van Rotterdam Vakmanstad, en specifiek door Henk Oosterling, is centralisatie erg belangrijk. De kracht daarvan zit erin dat iedereen elkaar kan zien en van elkaar kan leren. Ook sluit het naadloos aan bij zijn mening dat het hele leven een grote cyclus is waarbinnen zich kleinere cycli afspelen, de natuur en invloeden van de Japanse cultuur zijn voor hem erg belangrijk.



- Judo
- Yoga
- Meditatie



- restaurant
- ouders doen mee
- buurtfunctie



- levensloop
- zorg
- natuur



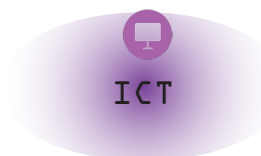
- luisteren
- spreken
- denken



- Theater
- Dansen
- Muziek



- Computer ruimte
- Mediawijsheid



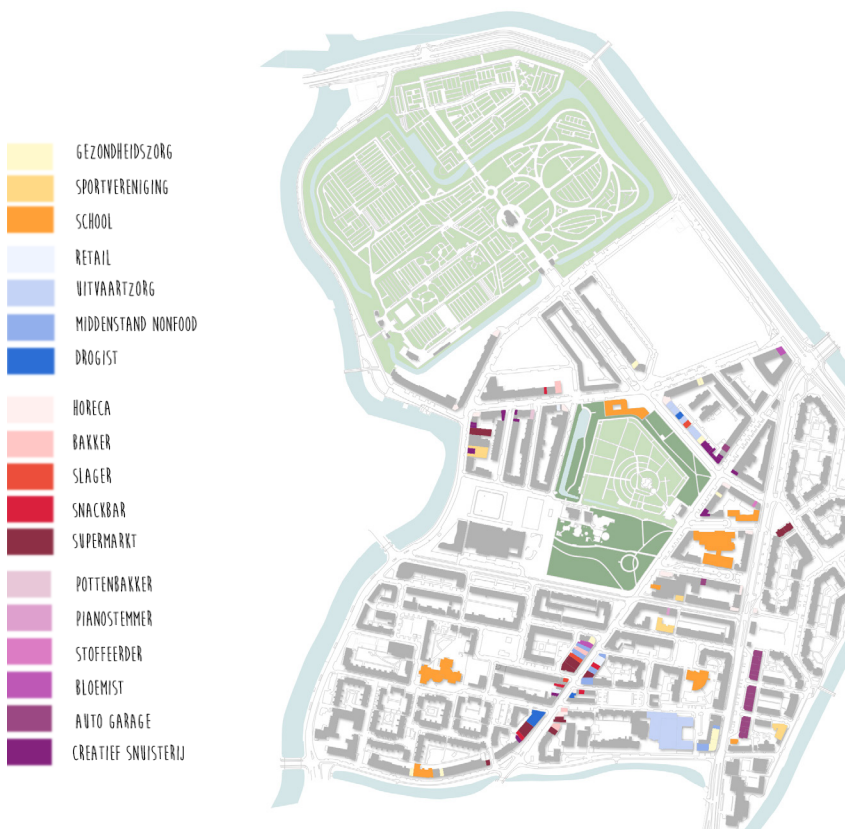
In de visie van RVS wordt de kern van het onderwijs vormgegeven middels vier pijlers; Judo, Koken, Ecologie en Filosofie.

Dit betekent echter niet dat er geen andere invullingen mogelijk zijn. Ook mediawijsheid, muziek en drama zullen vertegenwoordigd zijn.

## Locatie

Crooswijk is een wijk met grote (sociale)contrasten. Oud Crooswijk is van oudsher een arbeiderswijk terwijl het oorspronkelijke Nieuw Crooswijk met de grond gelijk is gemaakt om met passende nieuwbouw hogeropgeleide jonge gezinnen terug naar de stad te trekken. In dat masterplan was tevens een brede school opgenomen. Echter een ongelukkige samenloop van omstandigheden; de school werd eerst gebouwd vervolgens bleef de ontwikkeling van de woonwijk - en daarmee de animo - achter door de crisis, gecombineerd met het afbranden van de bestaande islamitische basisschool, heeft ervoor gezorgd dat de geplande openbare brede school is getransformeerd tot islamitisch basisonderwijs.

Gevolg: de ouders in Nieuw Crooswijk hebben geen mogelijkheid om hun kroost naar een nabije openbare basisschool sturen.



functie kaart Crooswijk





Schutterskwartier - Paradijslaan

Het contrast tussen Oud- en Nieuw Crooswijk is goed zichtbaar op de Paradijslaan en de Catharina van Zoelenstraat.



Wandeloord - Catharina van Zoelenstraat

# 2



Inspiratie foto: Nanjing Sifang Art Museum / Steven Holl Architects

# TUSSENTIJDSE RESULTATEN

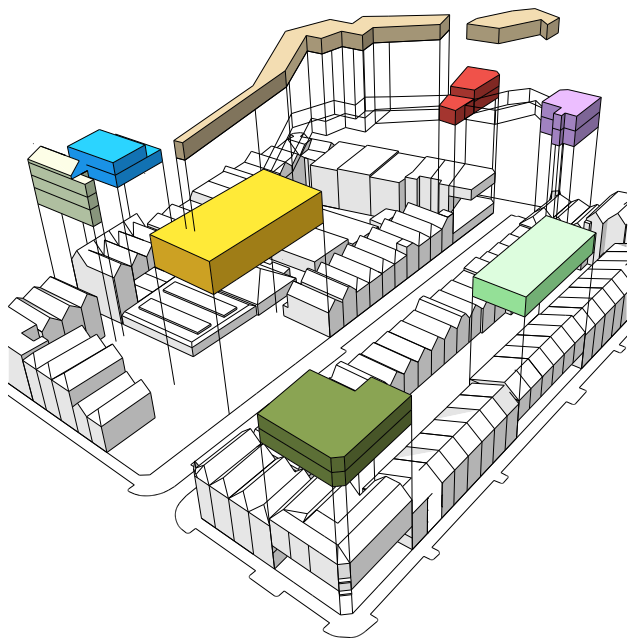
resultaten uit analyses en onderzoek



## TUSSENTIJDSE RESULTATEN

De vakschool is nadrukkelijk opgevat als tegenhanger van de 'klassieke school' waar zaken als onderwijscultuur, overgang met de publieke ruimte en aansluiting op het stedelijk weefsel een geheel andere lading krijgen.





We leven in een maatschappij waarin we een transitie ondergaan van kennis- naar informatiemaatschappij. Deze verandering gaat gepaard met individualisatie en verwijdering van het ambacht/vakkennis<sup>1</sup>.

Kinderen worden 's ochtends vroeg naar school gebracht, 's avonds laat weer opgehaald om vervolgens te worden overladen met complimentjes en cadeaus. Tegelijkertijd zijn KRomKommers, handwerken en DIY in

tijden niet meer zo populair geweest als vandaag de dag. In deze tegenstelling vind ik een groot deel van mijn inspiratie.

<sup>1</sup>Henk Oosterling

**typologie** Om meer inzicht te verkrijgen in het vertalen van een visie naar een schoolprogramma heb ik drie scholen nader bestudeerd. Als eerste de Michaelschool ontworpen door Onix. Deze school is gebaseerd op het antroposofische gedachtegoed. Herkenbaar is dat gebruik is gemaakt van symboliek om het gebouw vorm en richting te geven. De tweede school 't Karregat door van Klingereren is een directe vertaling van de visie van Van Klingereren; het gebouw is ontworpen als een groot dak met daaronder verschillende functies waardoor een maatschappelijk landschap ontstaat. Bij de derde school, De Combinatie van Marlies Rohmer is voornamelijk ingezet op gelijkheid en flexibiliteit, waardoor het gebouw ook geschikt is voor veranderingen van samentelling in de toekomst.

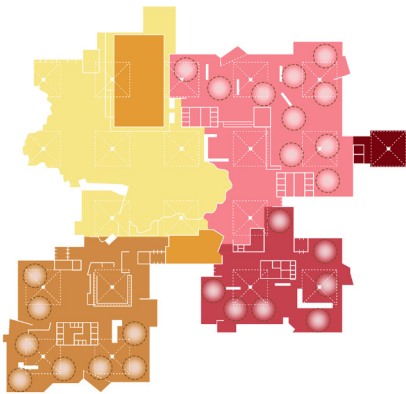
### Michaelschool - Onix

Voor de plattegronden van de vrijeschool hebben het pentagram en de kavelgrenzen als basis gediend. De keuze voor het pentagram, of de vijfster, is gebaseerd op een symbool uit het vrije onderwijs.



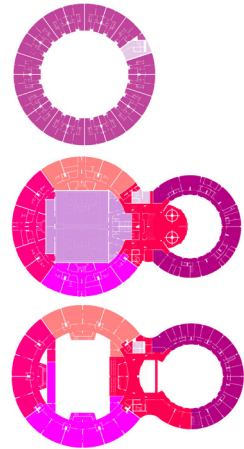
## 't Karregat - van Klingeren

Een camping - een plek waar iedereen beperkt wordt in privé ruimte en waar collectieve ruimte volop wordt benut - dat is hoe Frank van Klingeren (1919-1999) de maatschappij het liefste ziet.



## De Combinatie - Marlies Rohmer

Het gebouw heeft de vorm van een dubbele cirkel. Niet alleen vanuit stedenbouwkundig oogpunt, maar ook vanwege organisatorische en programmatiese aspecten.



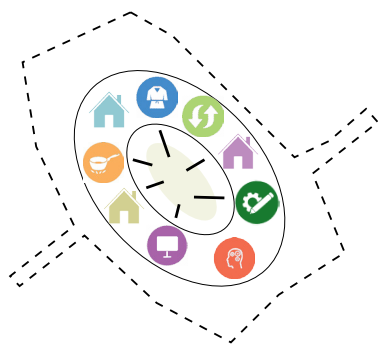
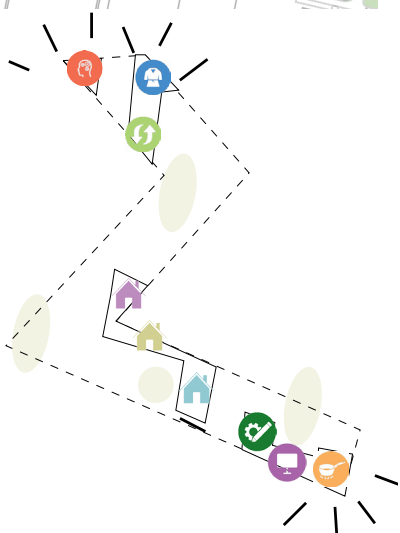
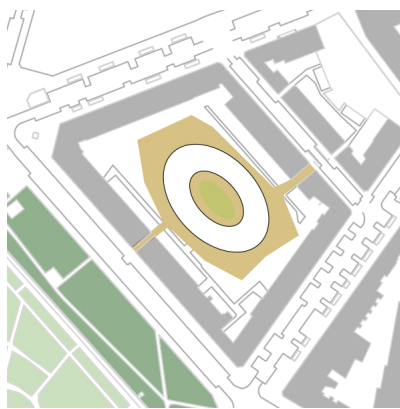




Door het blok



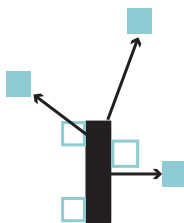
In een blok



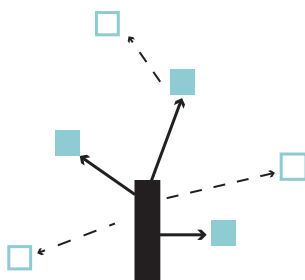
**concept** Om tot een goede vervlechting te komen is het ordeningsprincipe van De Vakschool een vaste kern met uitgeplaatste sataliten. De satalieten zitten verspreid door de bouwblokken. In de kern bevindt zich het theorie gedeelte van de school en in de satalieten bevinden zich de vaklokalen die ik de bakens noem. Dit zijn de praktijkruimten die de verbinding aangaan met de wijk.



1. Uitgangspositie; een klassieke situatie waarbij diverse functies verenigd zijn in een gebouw

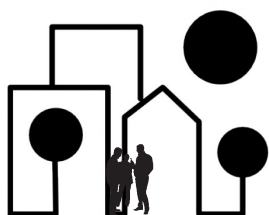


2. De vaklokalen worden decentraal door de buurt geplaatst waardoor de school op verschillende plaatsen zichtbaar wordt

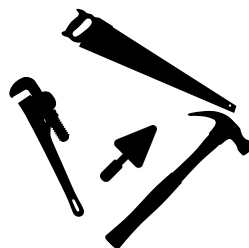


3. Harde- en satelliet verbindingen worden gelegd door middel van gangen en/of drooglopen

**programma** Het gedachtegoed van Henk Oosterling was in eerste instantie de kern van mijn opgave. Gaandeweg ben ik deze kern meer gaan beschouwen als inspiratiebron en heb ik dit en aangevuld met mijn eigen interpretaties om te komen tot de vorm van De Vakschool. Ik heb de verplechting met de buurt belangrijker gemaakt en het programma aangevuld met Ambacht & Techniek.



buurt



ambacht

Multi  
functioneel

flexibele kern



Judo



Koken

eerst voeden,  
dan bewegen



Ecologie



Filosofie

eerst de buitenwereld,  
dan binnen in jezelf



Techniek/  
ambacht



ICT

werken op macroniveau,  
daarna op microniveau

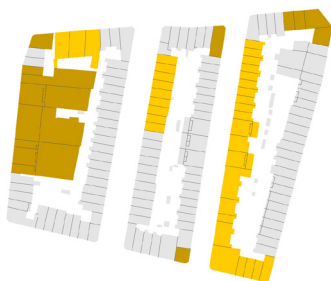
## verkenning - posities

Om tot geschikte locaties binnen het Schutterskwartier te komen zijn verschillende data kaarten met informatie over de bestaande bebouwing over elkaar heen gelegd. Ten eerste heb ik gekeken naar de eigendomssituatie. Vervolgens naar de aanwezigheid van de middenstand en andere zaken wat een eventuele intrek zal bemoeilijken. Ook is de staat van de huidige kwaliteit van de funderingen in kaart gebracht en tot slot is de functie indeling van het bestemmingsplan inzichtelijk gemaakt. Al deze informatie is over elkaar heen gelegd waardoor onderstaande kansen kaart is ontstaan.



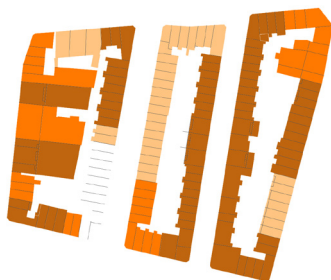
### eigendom

- sloop en nieuwbouw
- verhuur
- samenvoegen tbv verhuur/koop
- funderingsherstel tbv verkoop/verhuur
- funderingsherstel tbv verkoop
- markt
- particulier



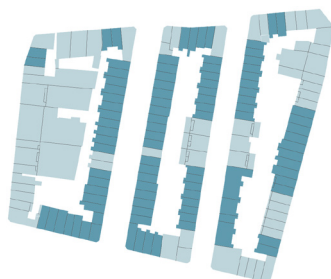
### bezetting BG

- reeds gerenoveerd
- zittende mkb



### levensduur fundering

- 2 jaar
- 12 jaar
- 21 jaar

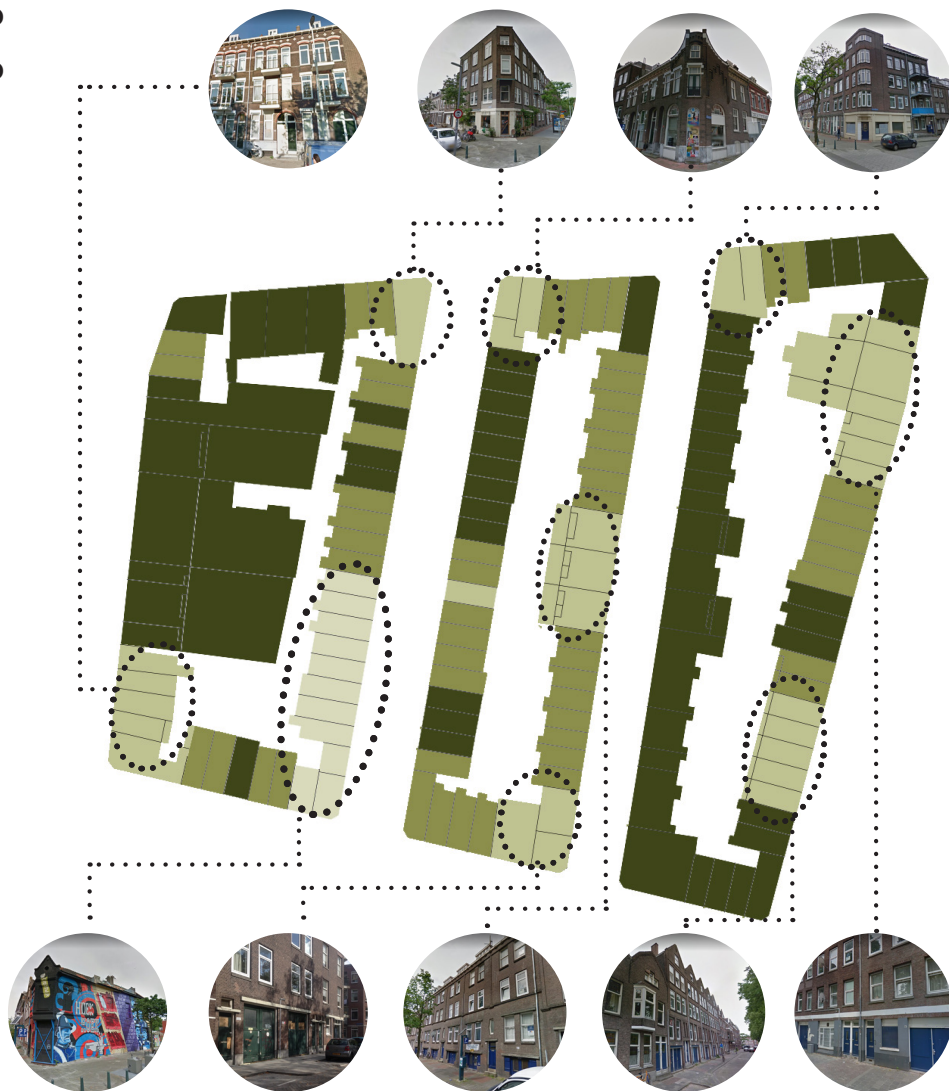


### bestemmingsplan gebruik

- gecombineerd gebruik
- woonfunctie

# verkenning - gebouwen

Uit deze kansen kaart is af te lezen dat de donkerste gebieden op de begane grond niet geschikt zijn voor de invulling van de Vakschool. De meest lichte gebieden zijn daarentegen het meest geschikt voor een eventuele invulling van De Vakschool.



## invulling bg

- goede posities
- redelijke posities
- matige posities
- uitgesloten posities

## inpassing

De overgebleven locaties hebben ieder hun eigen kenmerken waardoor ze meer of minder geschikt zijn voor een bepaalde invulling. Ik heb gekeken naar wat deze kenmerken precies zijn en welke functies geschikt zijn om daar te huisvesten.



Zichtlocatie op de hoek van de Rusthoflaan en de Rakstraat. 3m hoge ruimte met bovengelegen appartementen.



Goede bereikbaarheid door ligging aan de Linker Rottekade. Omgeven door winkels en bedrijven. Uitzicht op de Rotte. Begene grond heeft hoogte van 4,5m.

Woonhuis met tuin dat connexie kan maken met vakschool

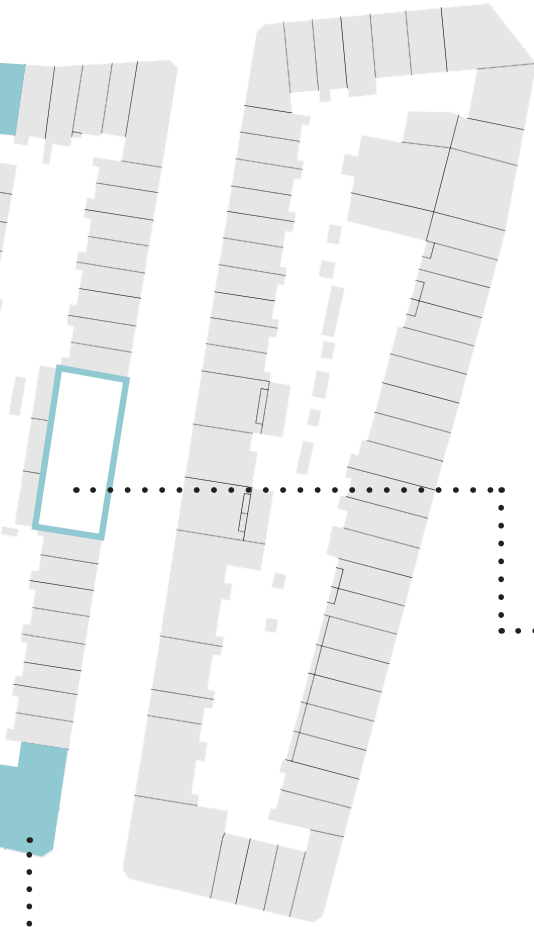


Reeds gesloopt, braakliggend terrein





Karakteristieke zichtlocatie op de hoek van de Rusthoflaan en de Rakstraat. Zeer geschikt voor meersoortig gebruik door verdiepingen en zolder



In het souterrain en begane grond van de bebouwing aan de Schuttersstraat. 5m hoge ruimte met bovengelegen appartementen, verkeersluw



Hoeklocatie met uitzicht op sportvelden. Overhead deuren op begane grond. Met bovengelegen appartementen

# 3



Inspiratie foto: PC CARITAS / architecten de vylde vinck taillieu



# HET

# EINDBEELD

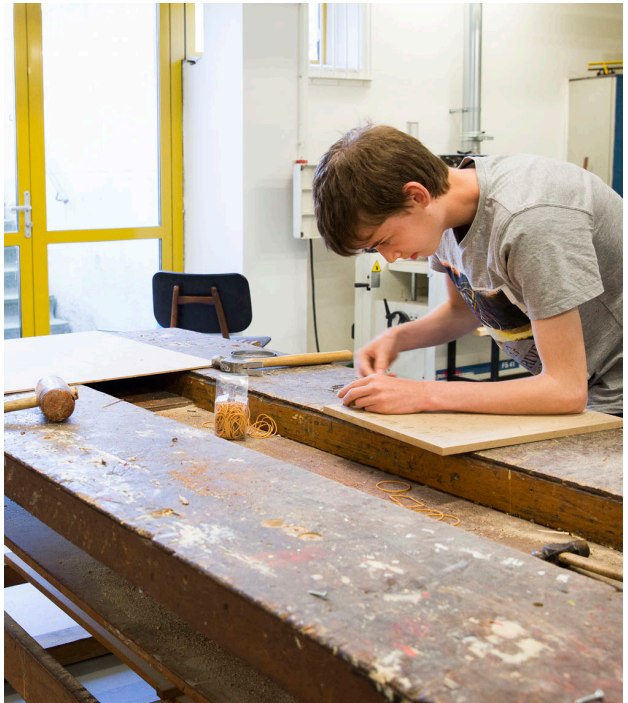
plantoelichting in woord en beeld



HET  
EINDBEELD

De onderbouw is een besloten gedeelte binnen het netwerk, waarin de kleuters rustig en geborgen kunnen kennismaken met de wereld die voor hun ligt. Dit bouwdeel ligt als satelliet binnen het netwerk maar functioneert autonoom.





De Vakschool bestaat uit een netwerk van een nieuw schoolgebouw en losse satellieten gehuisvest in de bestaande bebouwing.

De satellieten noem ik bakens, omdat ze herkenbaar zijn voor de voorbijganger en de

verbinding zoeken met de wijk. De geschikte posities voor De Vakschool zijn ruimtelijk bepaald op basis van; eigendom, bezetting, staat van fundering en bestemmingsplan. Functioneel op; aansluiting van de gewenste ruimtebehoefte,

zichtbaarheid, bereikbaarheid en onderlinge connecties.

De nieuwbouw wordt alleen door de school gebruikt. Het is de plek waar de basislessen worden gegeven zoals lezen, rekenen en schrijven. Er wordt geleerd maar ook geluncht, gekookt en er is een multifunctionele ruimte voor dans, muziek en drama. Het braakliggende terrein aan de Rakstraat is zeer geschikt als locatie voor dit gebouw door zijn omvang.

De praktijkruimten zitten in de bakens van het netwerk en hebben - verspreid tussen de bestaande bebouwing - hun eigen locatie. Voor de keuze van de exacte plek van de praktijkruimte is de directe relatie met de omliggende omgeving bepalend. Daarbij heb ik gekeken waarbij de functie de meeste meerwaarde biedt voor de omgeving en vice versa. Zo is de Judo praktijkruimte gekoppeld aan de bestaande sportschool waardoor de buurtbewoners gebruik kunnen maken van de kleedkamers en bezit Ecologie een eigen kavel voor het aanleggen van de moestuin. De bakens zijn allemaal opengesteld voor zowel de buurt als de school en zijn de fysieke verbinders tussen die twee werelden.

## ARCHITECTUUR

In tegenstelling tot de huidige bebouwing is de nieuwbouw een generiek

gebouw waarin een grote diversiteit van verschillend ruimtegebruik mogelijk is. Het is een gebouw dat kan antwoorden op differentiatie in ruimtebehoefte en invullingswensen zodat ook de gebruikers in de verre toekomst moeiteloos in ruimtebehoefte kan voorzien. Het materiaalgebruik is modern en kleurgebruik gebalanceerd ter ondersteuning aan de leeromgeving.

De bakens hebben een architectuur toegespitst op de specifieke functie. Door de specificiteit van de verschillende functies zal elke baken zijn eigen uitstraling krijgen en is de functie afleesbaar. Bij alle ingrepen is de bestaande bebouwing zoveel mogelijk behouden. De interactie tussen die twee factoren is bepalend voor de architectuur waarbij vervlechting ontstaat tussen nieuw en oud. De ingreep in het bestaande gebouw in relatie tot de uitstraling van de nieuwe functie in de buurt is een van de sterkste beeldmerken van de architectuur waarin de bakens op een moderne en karaktervolle manier een synergie met elkaar aangaan.

Voor de ingrepen zijn de materialen betonsteen, hout, glas, staal en aluminium gebruikt. Daarnaast is veel van de oorspronkelijke bebouwing zichtbaar

en in zijn originele staat gelaten, bijvoorbeeld vuig metselwerk. Betonsteen is een materiaal dat het invullingskarakter – in zekere zin de tijdelijkheid - onderstreept. De andere materialen zijn gekozen omdat het goed contrasteert met het bestaande. Waarbij het contrast kan worden gezocht tussen oud en nieuw en omdat het tegelijk de juiste materialen bieden om het karakter van de interieurs te bepalen.



inspiratie - inzet van nieuwe kozijnen



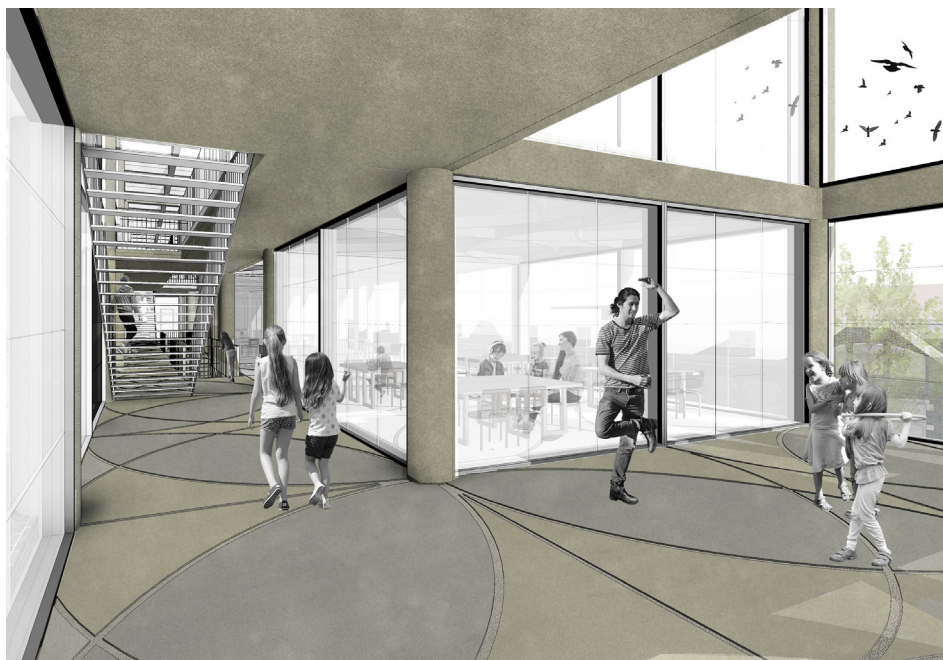
inspiratie - uitkragende verdieping



inspiratie - een begroeid binnenklimaat

Een zoektocht naar contrast tussen oud & nieuw, waarbij herkenbaarheid door het uitvergroten van de functie geldt als verbindend thema.

**theorie** De nieuwbouw wordt alleen door de school gebruikt. Het is de plek waar de basislessen worden gegeven zoals lezen, rekenen en schrijven. Het is een gebouw kan antwoorden op differentiatie in ruimtebehoefte en invullingswensen zodat ook de gebruikers in de verre toekomst moeiteloos in ruimtebehoefte kan voorzien. Het materiaalgebruik is modern en kleurgebruik gebalanceerd ter ondersteuning aan de leeromgeving.





# VAKSCHOOL

DE VAKSCHOOL  
een nieuwe typologie voor basisonderwijs

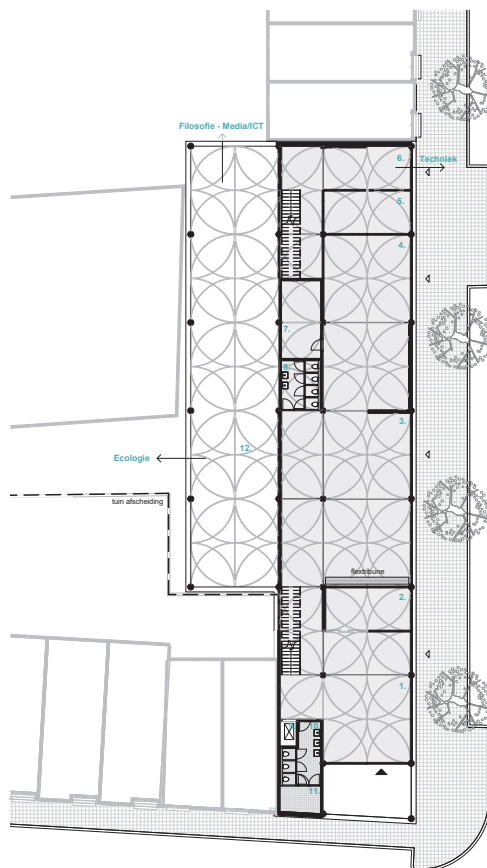




# VAKSCHOOL

## DE VAKSCHOOL

een nieuwe typologie voor basisonderwijs



### BEGANE GROND

1. hoofdentree
2. administratie
3. aula
4. keuken
5. concierge
6. sub entree
7. berging
8. toiletten
9. lift
10. toiletten
11. techniek
12. plein

### EERSTE VERDIEPING

1. docenten kamer
2. flexruimte
3. theorie ruimte I
4. flexruimte
5. theorie ruimte II
6. toiletten
7. verbinding
8. corridor
8. lift
10. toiletten
11. berging

### TWEDE VERDIEPING

1. muziek | drama
2. theorie ruimte III
3. kantoorgebied
4. theorie ruimte IV
5. flexruimte
6. toiletten
7. flexruimte
8. theorie ruimte V
9. theorie ruimte VI
10. corridor
11. lift
12. toiletten
13. berging

### DERDE VERDIEPING

1. flexruimte
2. theorie ruimte VII
3. theorie ruimte VIII
4. theorie ruimte IX
5. theorie ruimte X
6. corridor
7. lift
8. toiletten
9. berging



AANZICHT  
SCHUTTERS LAAN

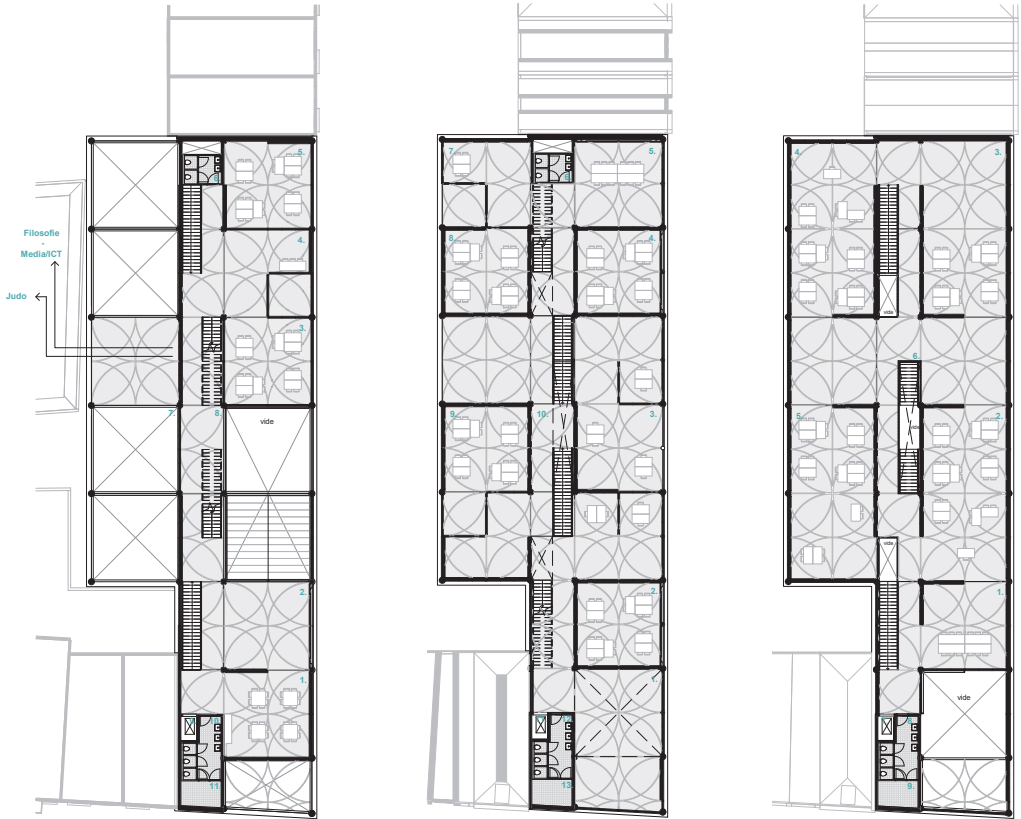
0 1 m 5 m





# VAKSCHOOL

DE VAKSCHOOL  
een nieuwe typologie voor basisonderwijs



VERDIEPINGEN

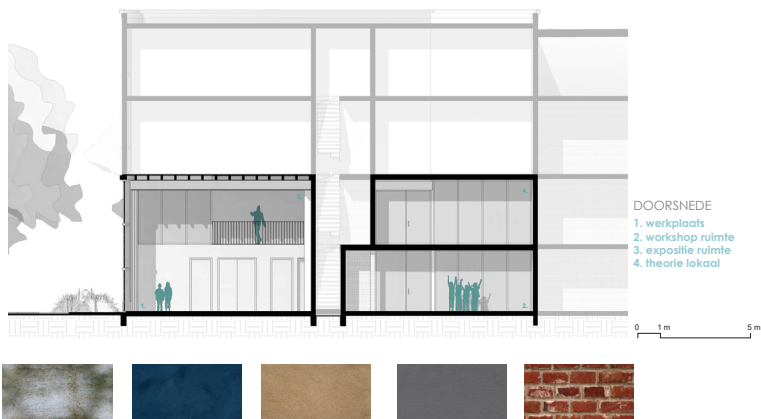
0 1 m 5 m



AANZICHT  
RAKSTRAAT

0 1 m 5 m

**techniek** De architectuur van de bakken van techniek & arbeid is toegespitst op deze specifieke functie. De verdiepingvloer is grotendeels verwijderd maar laat nog wel zichtbaar zijn sporen na. Er zijn grote openingen in de gevel gemaakt voorzien van zwart stalen overheaddeuren. Hiermee wordt gerefereerd aan de oude fabrieksuitstraling met rechthoekige ruiten. De vuige baksteen en grove betonnen vloer contrasteren met de nieuwe blauwstalen constructie. Buurtbewoners kunnen binnenlopen om te kijken, gereedschap te lenen of samen met de kinderen hun fietsband te plakken. Zo ontstaat er laagdrempelig kennisoverdracht en sociale interactie.





# TECHNIEK

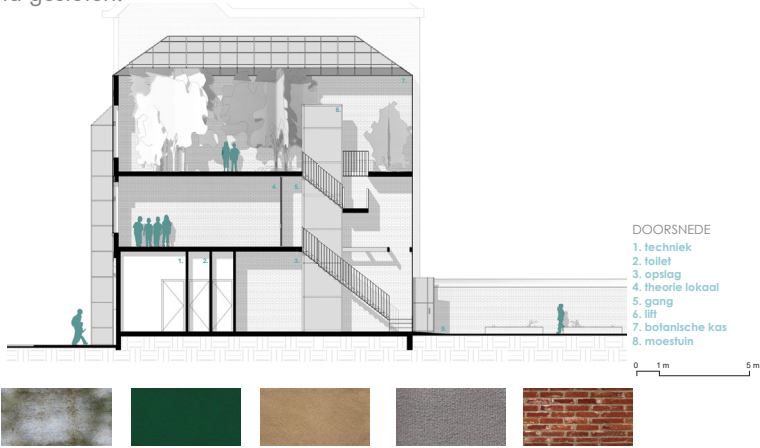
DE VAKSCHOOL

een nieuwe typologie voor basisonderwijs



# ecologie

De ecologie baken beslaat een volledig pand met achterliggende tuin waardoor zowel binnen als buiten volop getuinierd kan worden. Door een lichte, reflecterende kasconstructie strak voor de bakstenen gevel langs te plaatsen waarbij de uitkraging van de oorspronkelijke balkons volledig door is gezet tot aan het trottoir is de kas niet te missen. Het trappenhuis is een open constructie die licht doorlaat naar beneden en opgaat in de begroeide omgeving van de botanischekas. De poort nodigt de nieuwsgierige voorbijganger uit een kijkje te komen nemen en wordt 's avonds ten behoeve van de veiligheid gesloten.



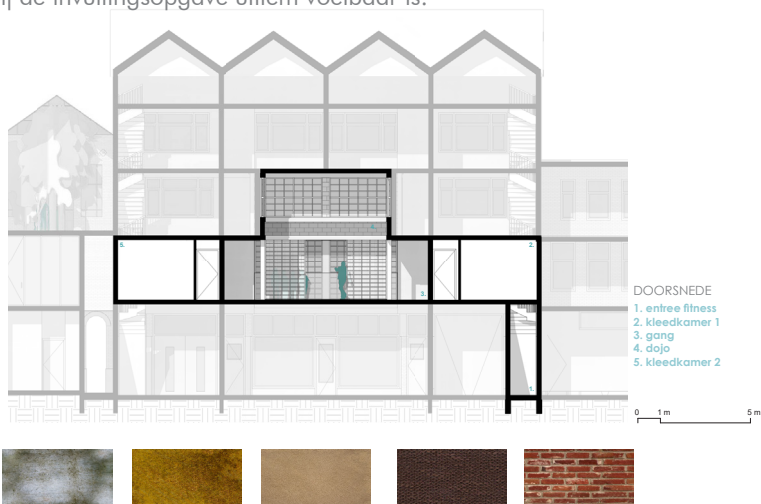


# ECOLOGIE

DE VAKSCHOOL  
een nieuwe typologie voor basisonderwijs



**.judo** Een gevoel van rust en geborgenheid, dat is wat de judo baken uitstraalt. De koppeling met de onderliggende bestaande fitness zorgt voor de maatschappelijke verankering in de buurt. Door het gebruik van semitransparant glas, houten panelen, originele tatamimatten en het uitzicht over het water waan je je in een echte Japanse dojo. Die sfeer, in combinatie met het vuige metselwerk, de betonstenen en de nieuwe sprankelend witte strakgestucte wanden zorgt voor het contrast waarbij de invullingsopgave ultiem voelbaar is.





# JUDO

DE VAKSCHOOL

een nieuwe typologie voor basisonderwijs



**filosofie** De bakken van filosofie ligt verheven vanaf het straatniveau. Hierdoor gaat alle drukte voorbij en kan gefocus worden op het zelfbewustzijn. De materialen zijn warm en de tribunevorm zorgt ervoor dat er goed geluisterd kan worden naar de spreker. De ruimte heeft een directe koppeling met de Media bakken ter bevordering van de uitleen van boeken. Daarnaast is de ruimte erg geschikt voor buurtbijeenkomsten en ander voorlichtingsbijeenkomsten. Vanaf buiten geeft de getande uitsnede herkenning aan de vorm van de tribune.







# FILOSOFIE

DE VAKSCHOOL  
een nieuwe typologie voor basisonderwijs



**media** Het vak media is meer dan alleen met computers omgaan, het gaat ook over je eigen houding en handelen. De Media baken is gelegen in een karakteristiek pand dat veel historie uitademt. De uitting van media is in de loop der jaren sterk veranderd. Van een vaste vormen zoals de krant en het journaal naar de hedendaagse vluchtige social media en instand filmpjes. Dit veranderende karakter is vertaald door de plaatsing van nieuwe reflecterende ramen met kaders. Het voorspelbare patroon is overgenomen door een random patroon zonder vaste schikking, met een grote impact.





# MEDIA

DE VAKSCHOOL

een nieuwe typologie voor basisonderwijs



# 4



Inspiratie foto: oud schoolmeubilair

# MIJN REFLECTIE

Reflectie op eigen positionering



MIJN  
REFLECTIE

Hoe het echt gaat lopen...?

...dat is natuurlijk ontzettend  
spannend!





Ondanks de statische gebouwen zal de dynamiek van de school de grootste impact hebben op de buurt. Niet alleen feitelijk door de nieuwe functies die in de buurt ingebed worden maar ook door de verplaatsingen van de kinderen die door de buurt lopen, via de straat,

langs de achtertuinen of door het hof om naar de verschillende satellieten te gaan. En door de buurtparticipatie overleggen en lezingen in een van de bakens.

Al deze verplaatsingen zijn verbindingen binnen een netwerk met een

onderwijsconcept waarbij school, wijk, economie & stadsvernieuwing hand in hand gaan.

## reflectie

Leerlingen van De Vakschool leveren een bijdrage aan de buurttuin, kunnen vaardigheden leren bij het plakken van een band van de buurman, of juist vaardigheden overbrengen bij het oplossen van pc problemen, te hulp schieten bij taalbarrières en een afleiding zijn tegen de eenzaamheid.

In veel achterstandswijken heersen diverse sociale en maatschappelijke problemen, voornamelijk bij jongeren. Hierbij valt te denken aan jeugdwerkloosheid, vroegtijdige schoolverlaters, tienermoeders en criminaliteit. Jeugdzorg, maatschappelijk werk en andere betrokkenen proberen zo goed en zo kwaad als het kan bij te dragen aan de ondersteuning en ontwikkeling van deze jongeren. De grootste winst is misschien dan ook wel te behalen bij deze doelgroep. Toch kies ik er bewust voor om niet een zo groot mogelijk direct resultaat te behalen maar wil ik de problemen in een vroeg stadium voor proberen te zijn.

Wat ik belangrijk vind is dat ieder kind een gelijkwaardige start van zijn of haar leven krijgt. Sommige ouders kiezen bewust voor een bepaald type onderwijs, gedreven door religieuze achtergrond of persoonlijke voorkeur. Anderen kiezen

voor de dichtstbijzijnde school.

Deze 'vrije' keuze is echter niet voor iedereen weggelegd, de hoogte van de bijdrage voor een bepaald soort onderwijs kan een grote belemmering zijn voor ouders. Kinderen zijn dus voor een groot deel afhankelijk van de keuzes die ouders voor hun maken. Dat neemt niet weg dat kinderen zelf ook binnen hun eigen vermogen verantwoordelijk zijn voor hun eigen toekomst. Het bijbrengen van onder andere dit besef wordt gestimuleerd op De Vakschool. Het bewust zijn van je toekomst, ontwikkelen gericht op wat je goed kan en waar je plezier en hebt en leren dat je met samenwerken veel meer kan bereiken dan in je eentje, daar ligt de basis.

Als architect is het niet mogelijk om mensen persoonlijk te veranderen, maar het is wel mogelijk om middels architectuur een aanzet te geven - te faciliteren - in mogelijkheden van gebruik door de samenleving. Dat is waarom ik mij in de toekomst vooral wil richten op opgaven die vallen onder de noemer; Maatschappelijk Vastgoed. Opgaven waarbij altijd de gebruiker voorop staat en waarbij ik als architect uitgedaagd wordt om een passend antwoord te vinden op de vraag.





ontdek...



...en leer

