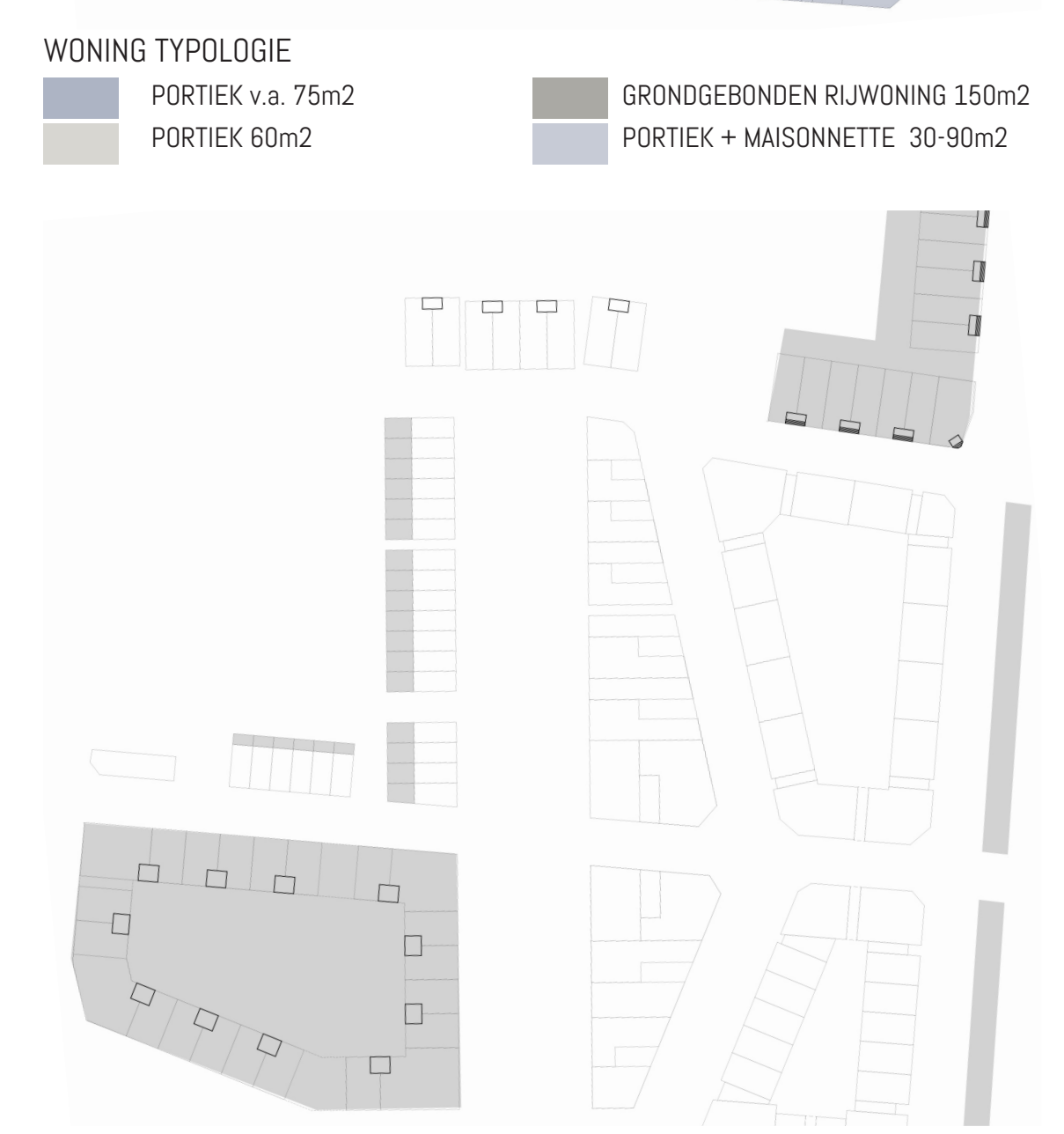
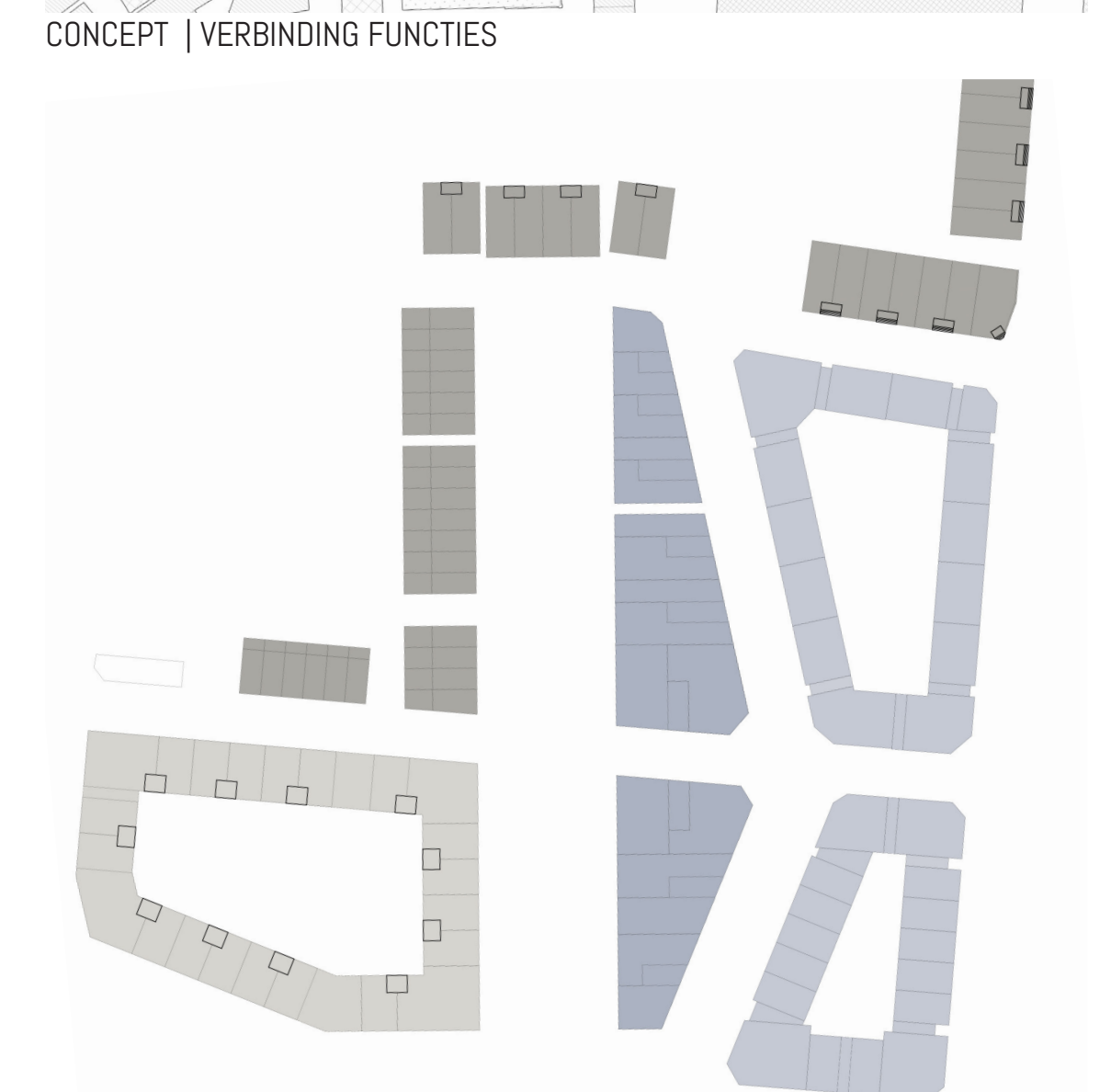
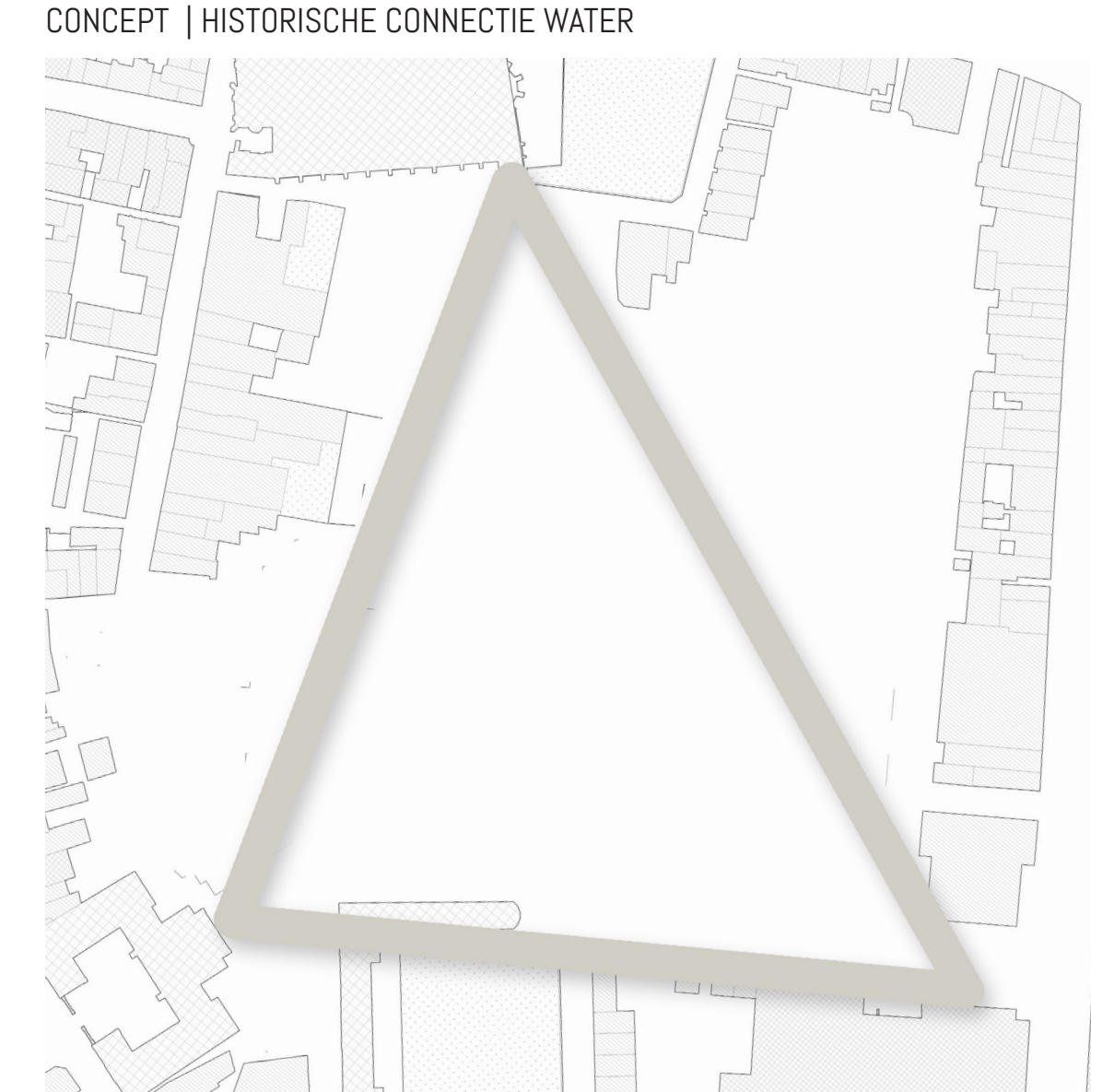
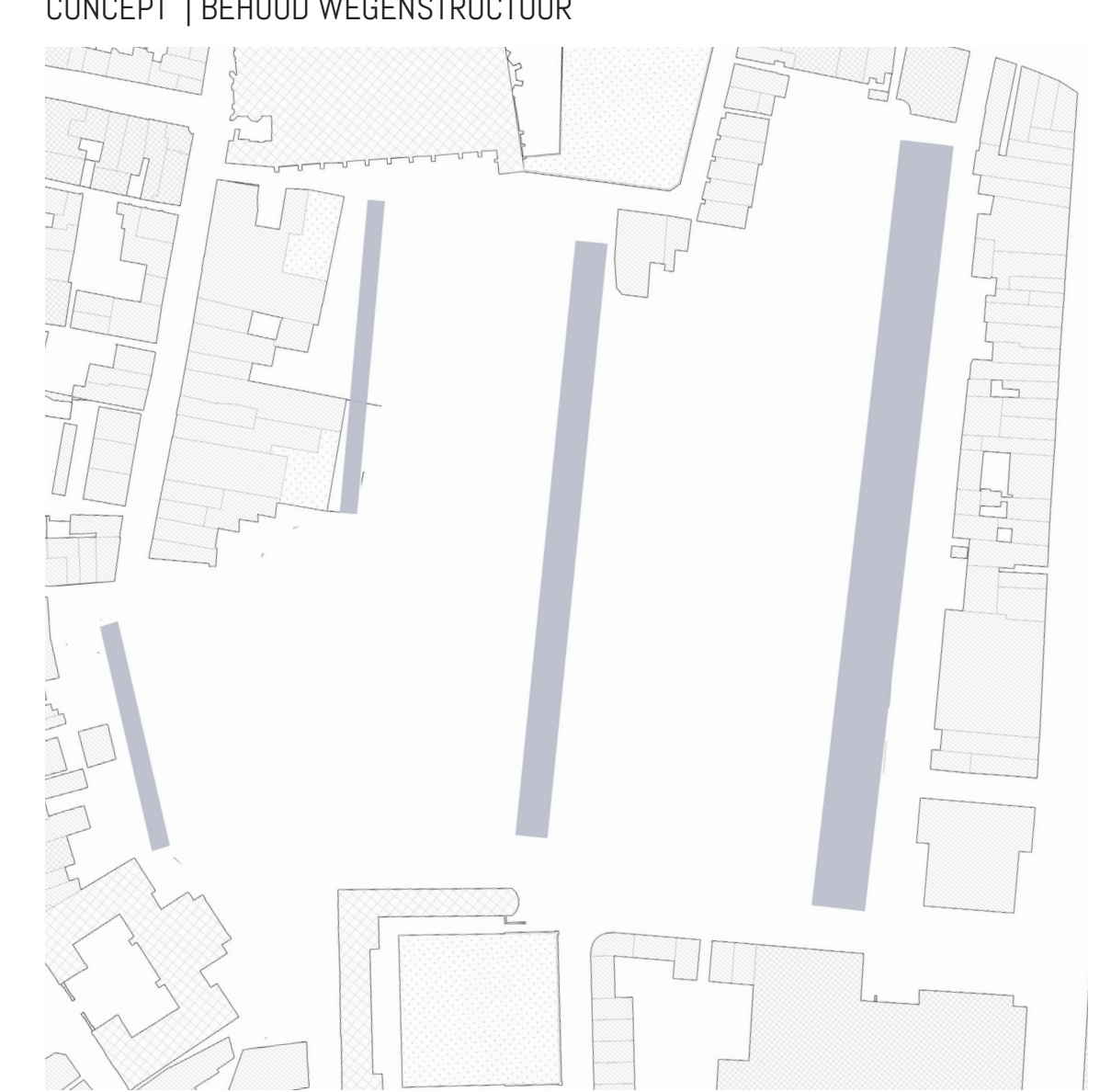
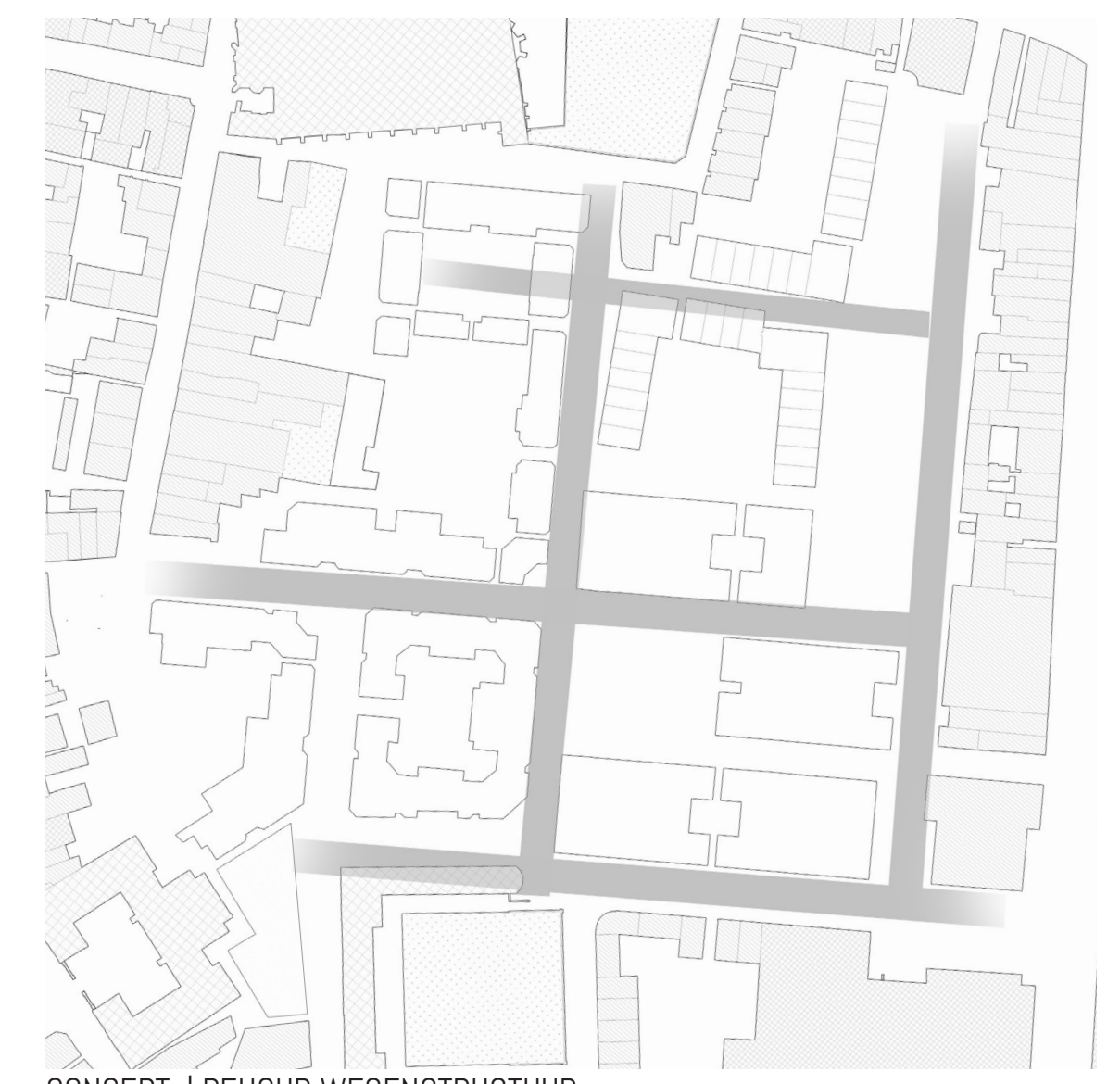
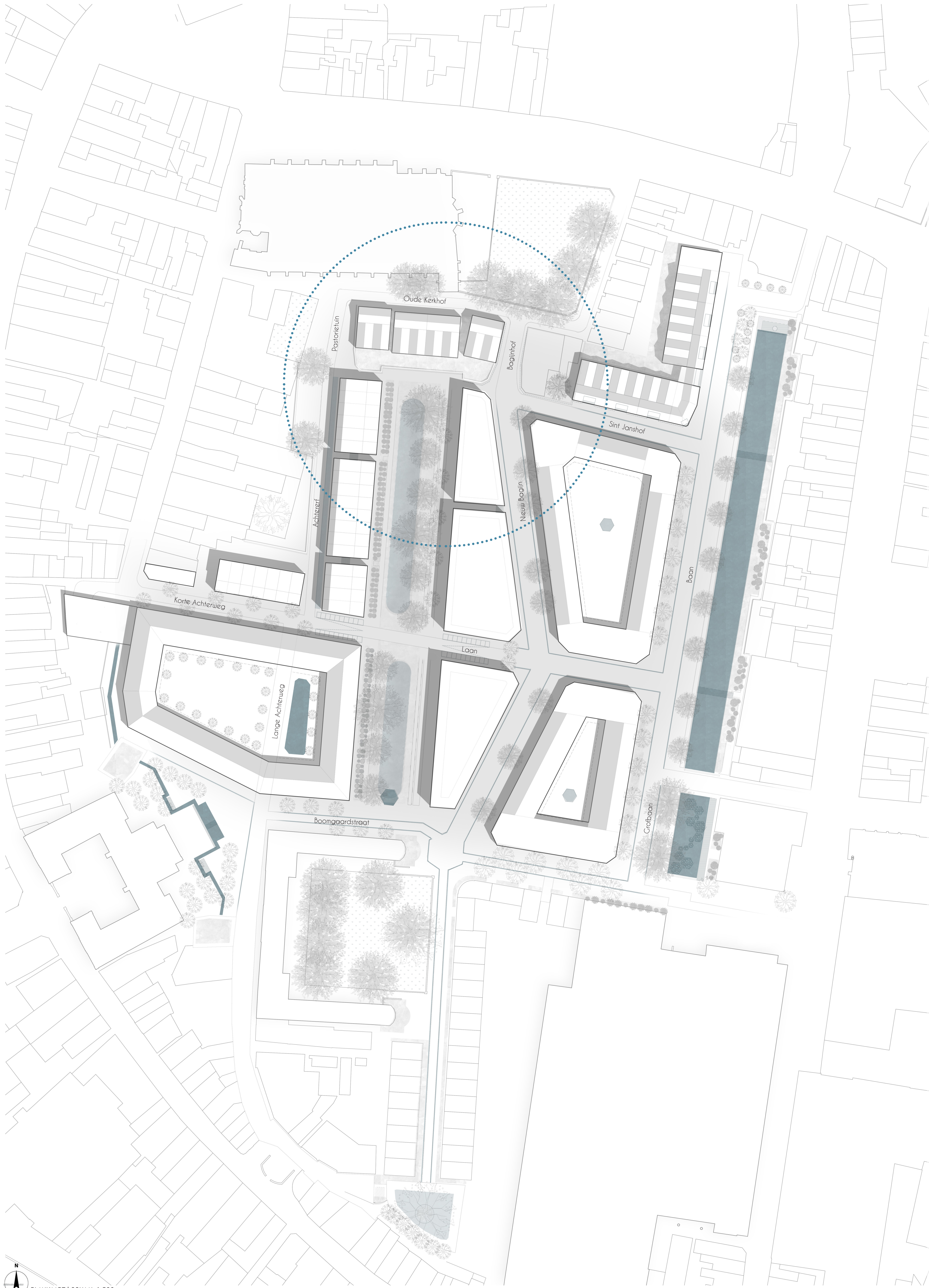


S'DAM

ZWART NAZARETH UIT ZIJN KATER



PLANKAART | SCHAAL 1:500



LAAN AAN DE GRACHT



PLANTSOEN RICHTING DE KERK



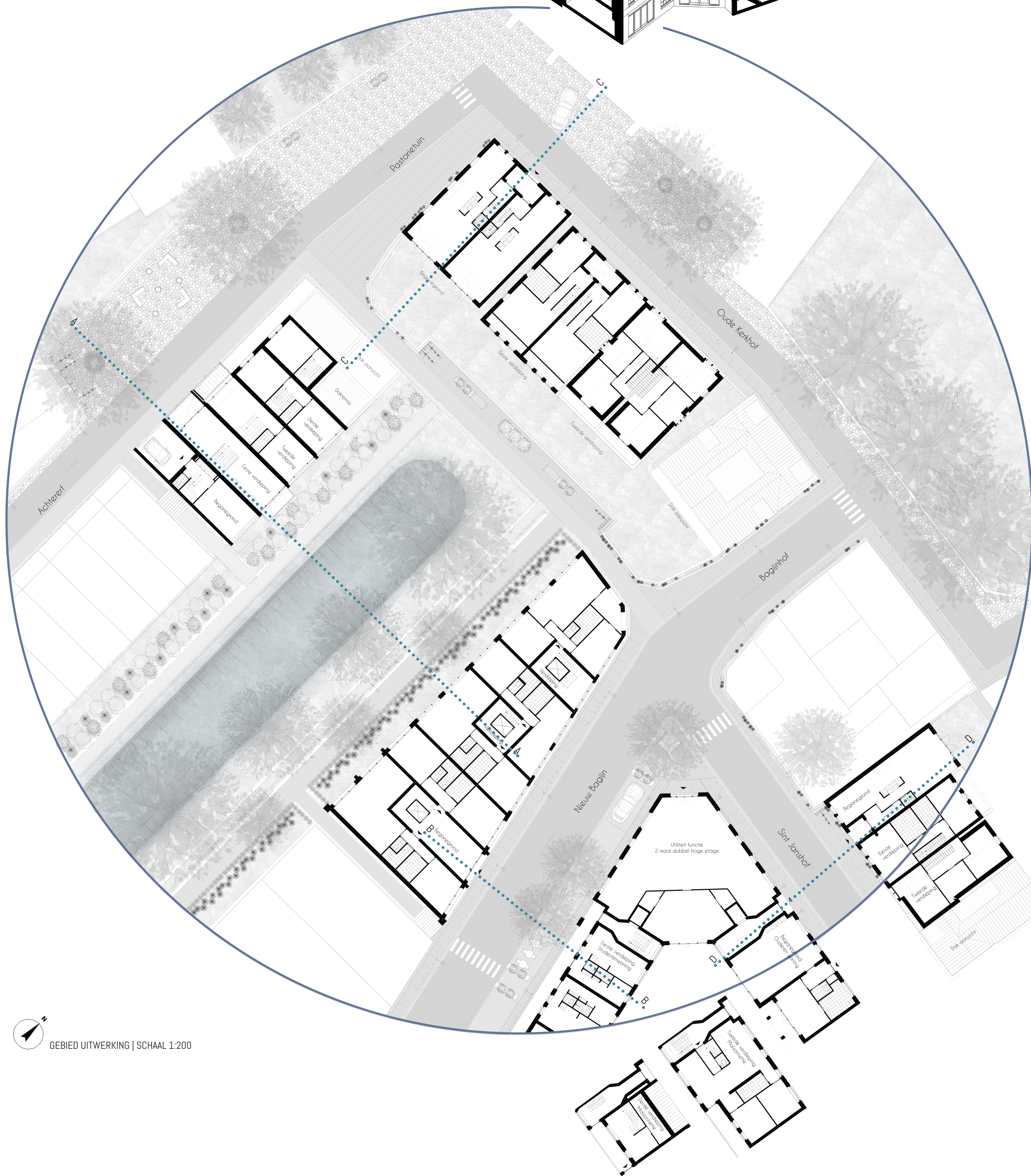
PLANTSOEN RICHTING HET WEESHUIS

Een stad bestaat uit lagen, opgebouwd en afgebroken door de jaren heen. Schiedam met negatief pseudoniem "Zwart Nazareth" afkomstig van de vroegere destilleerderijen, is zo'n stad. De binnenstad kreeg keer op keer een ander gezicht maar bleef hangen in een homogeen imago. Om de stad uit deze lange kater te krijgen is een nieuw plan opgesteld dat pleit voor een gelaagd, kwalitatieve en klimaatbestendige woonomgeving in de binnenstad. De drie fundamenten van het plan zijn het vroegere water, behoud van bestaande infrastructuur en de driehoek van kenmerkende functies.

Iris Uythof
Schiedam: stad in de stad
Architectuur 2e jaar

S'DAM

ZWART NAZARETH UIT ZIJN KATER



GEBIED UITWERKING | SCHAAL 1:200



Snede A | Achtererf - Plantsoen

Snede B | Ontsluitingsweg - Hof

Snede C | Steeg - Collectieve tuin - Oude kerkhof straat

Snede D | Sint Janshof straat - parkeergarage tuin

Door een stukje stedenbouwkundig behoud is een fessering in het plan mogelijk, hierbij versterk je het karakter van een stad opgebouwd uit lagen. Zo is het mogelijk om dat karakter te waarborgen door per woningblok typologie te gaan ontwikkelen. Kenmerkend aan de noordelijke woningen is dat deze gebaseerd zijn op het blok aan het Bagijnhof aan de kerk. Elke blok heeft zijn eigen architectuur, doelgroep en relatie tot de openbare ruimte ten behoeve van een divers en gelaagd concept.

Iris Uythof
Schiedam: stad in de stad
Architectuur 2e jaar