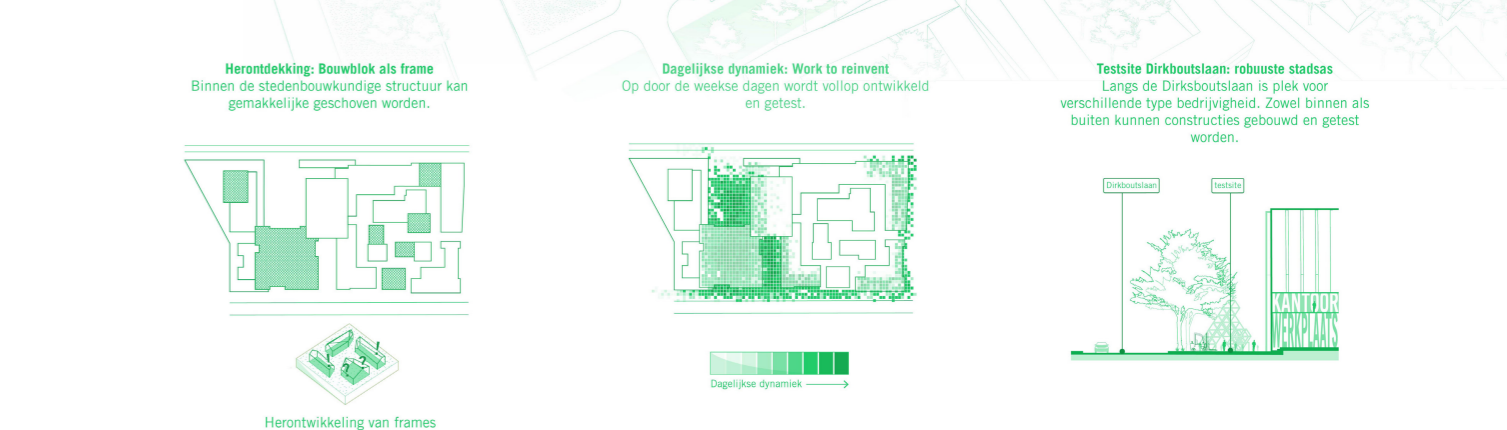
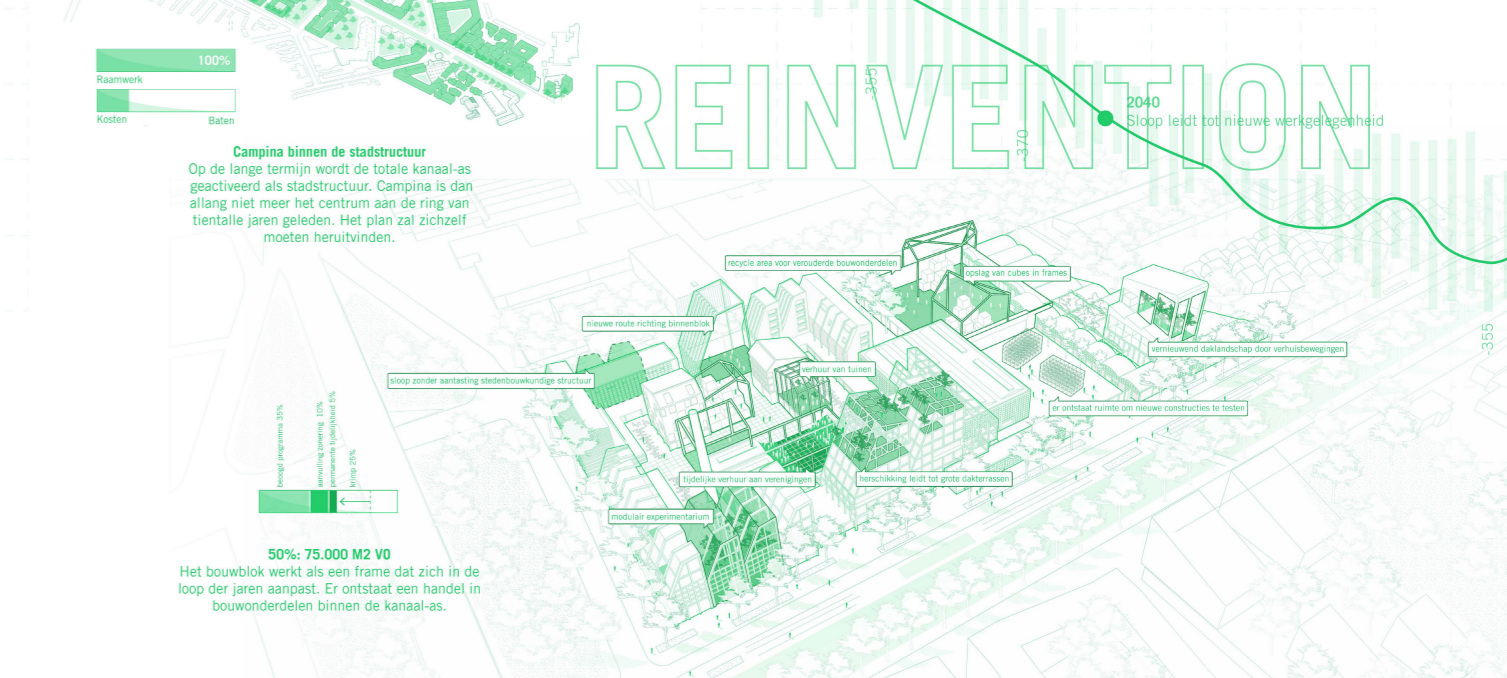
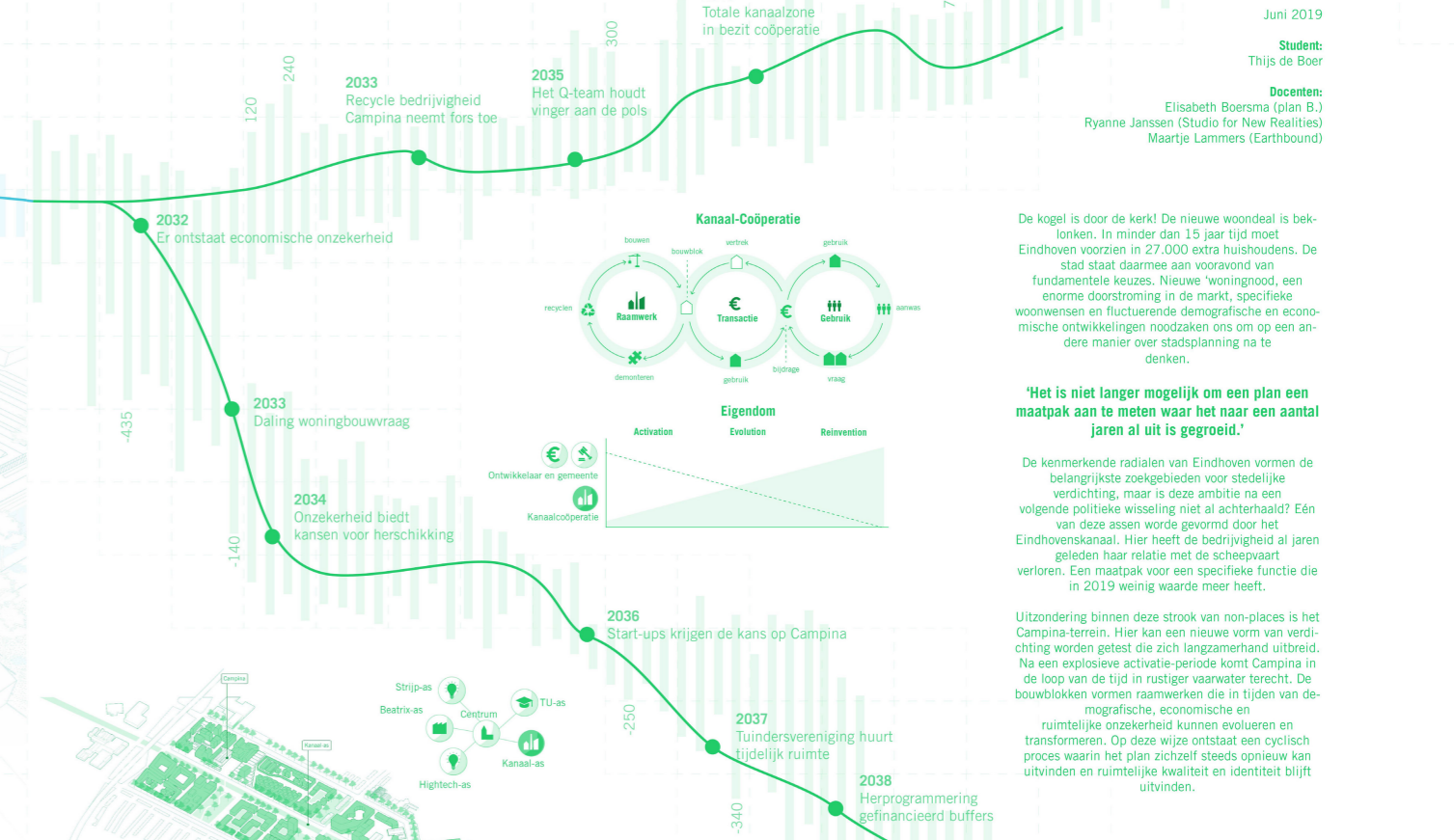
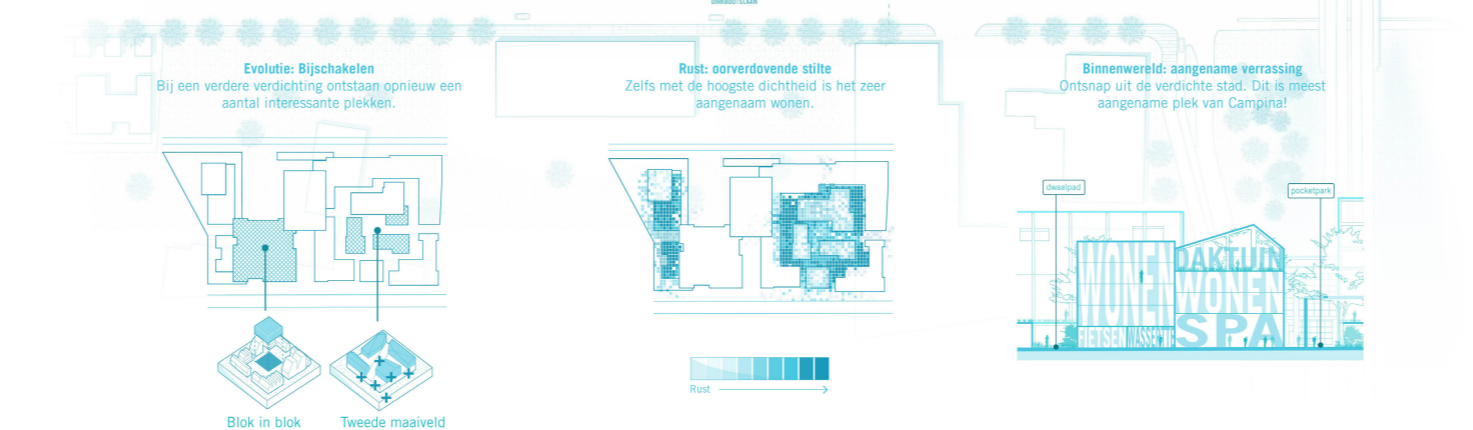
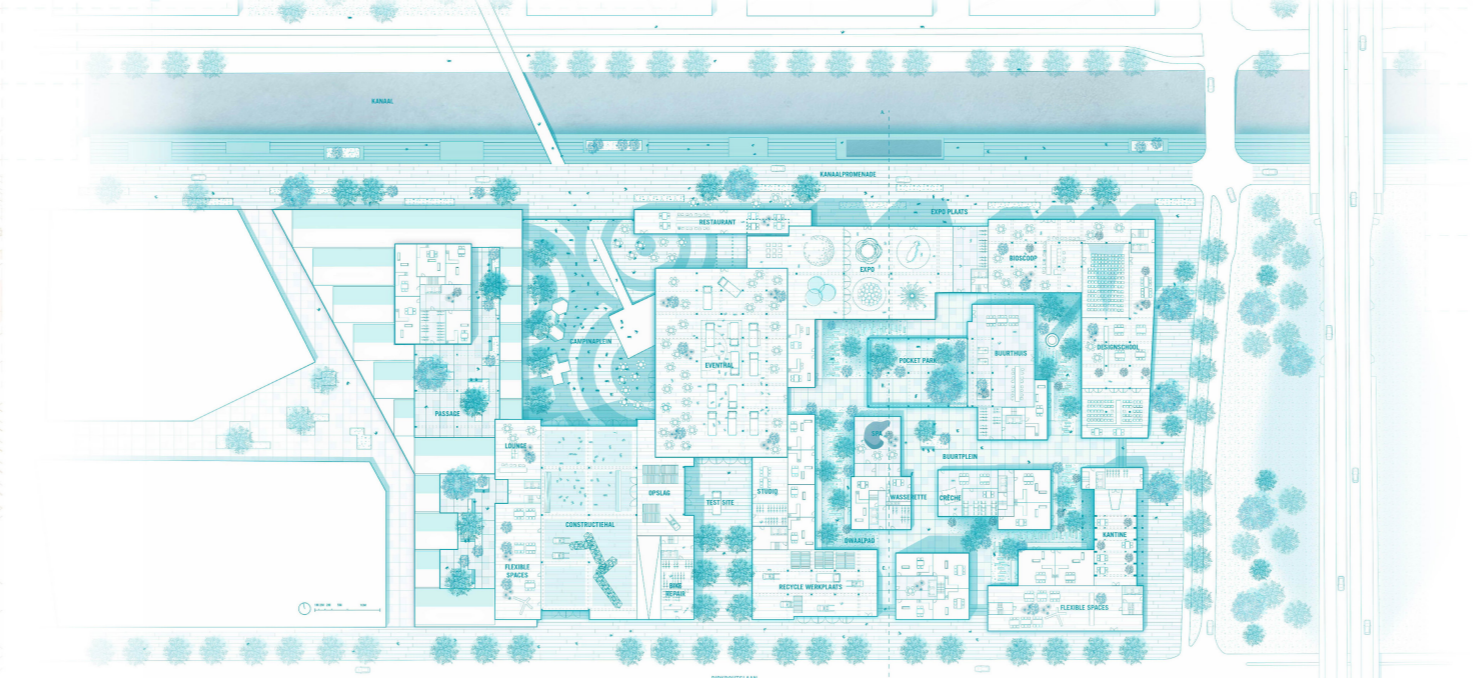
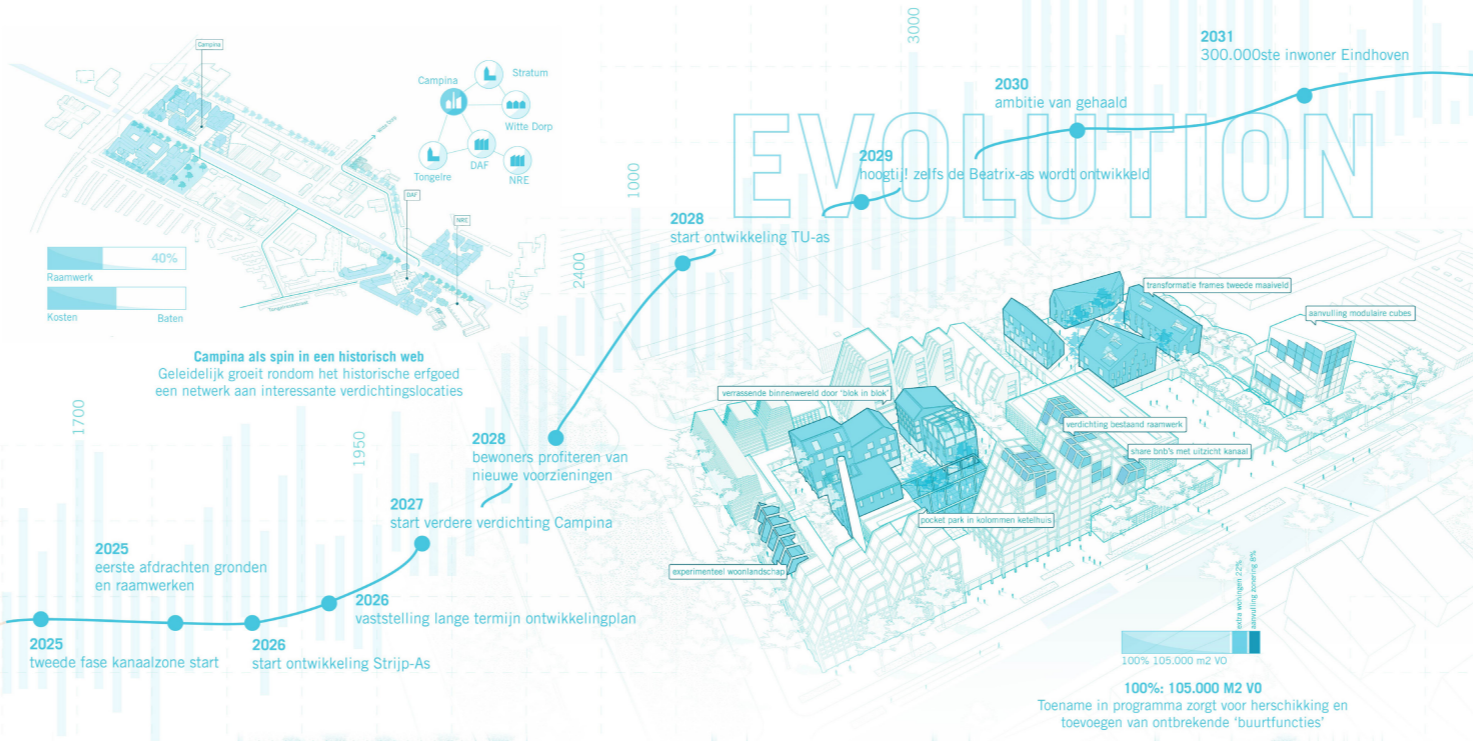
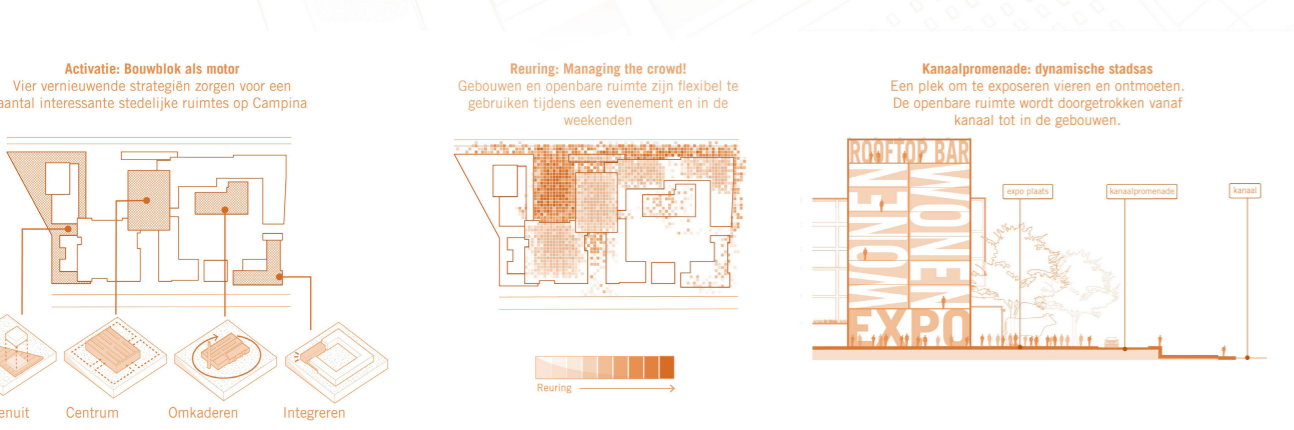
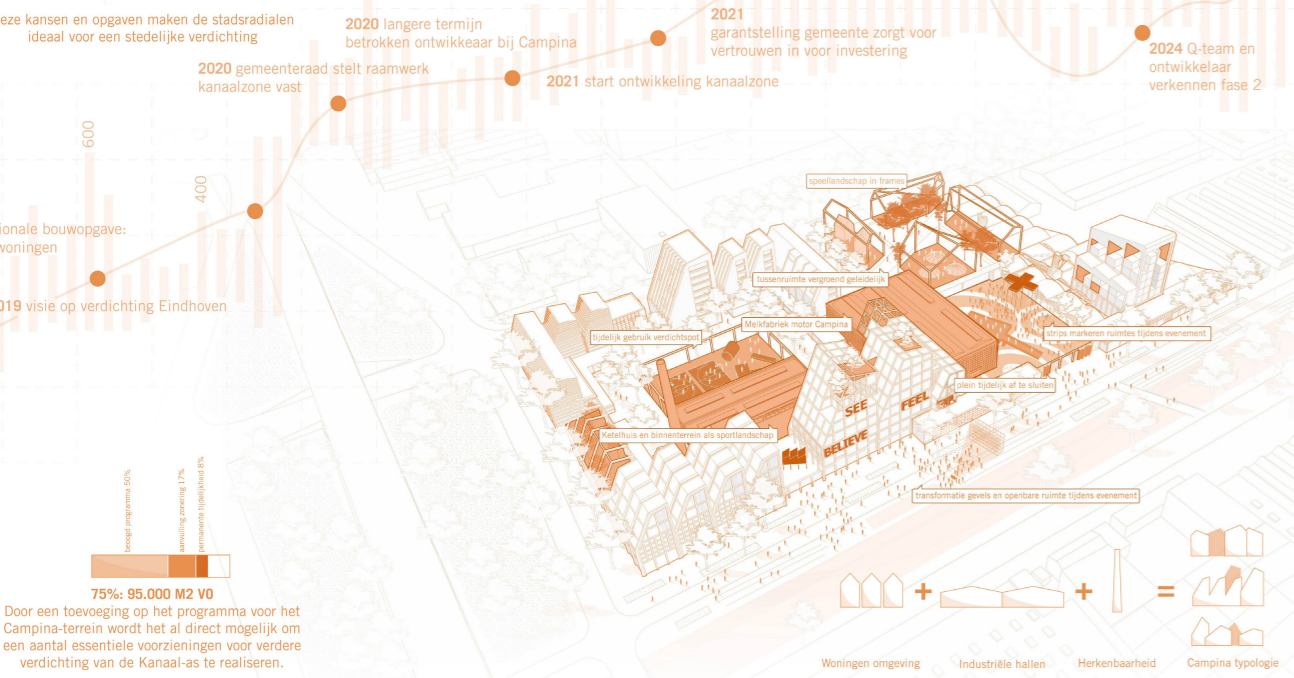
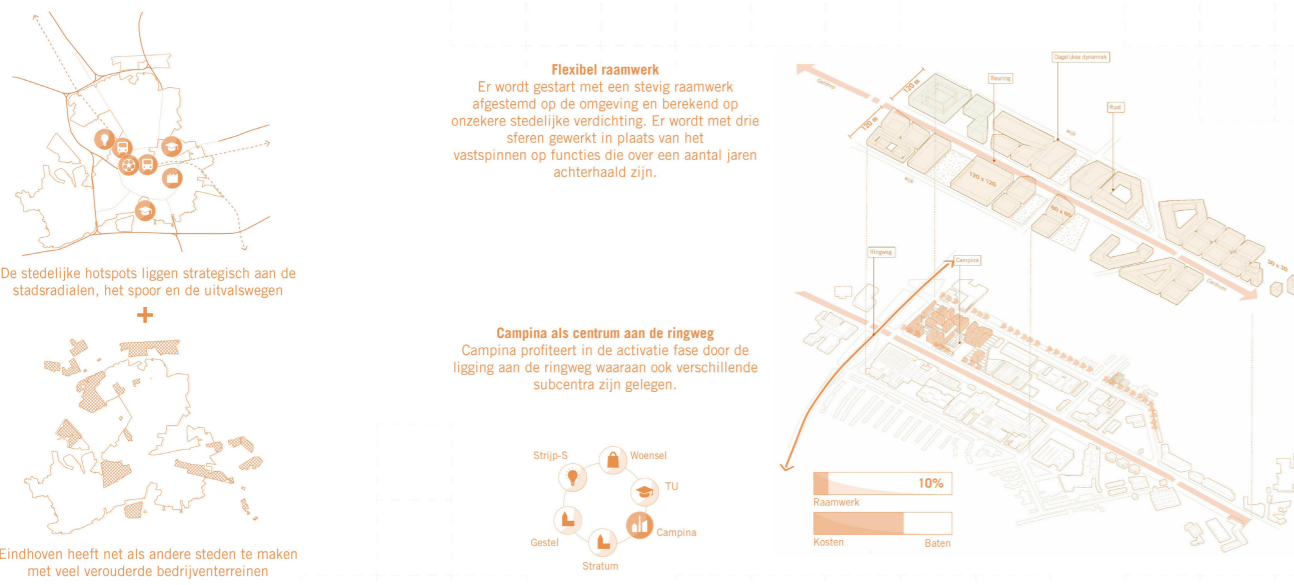
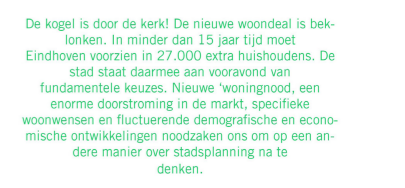


EXPERIMENT WITH UNCERTAINTY

Campina testcase in onzekere stedelijke verdichting



Studio Campina Collective
Rotterdamse Academie van Bouwkunst
Student: Thijs de Boer
Docenten: Elisabeth Boersma (plan B.), Rianne Janssen (Studio for New Realities), Maartje Lammers (Earthbound)



'Het is niet langer mogelijk om een plan een maatpak aan te meten waar het naar een aantal jaren al uit is gegroeid.'

De kenmerkende radiaalen van Eindhoven vormen de belangrijkste zoekgebieden voor stedelijke verdichting, maar is deze ambitie na een volgende politieke wisseling niet al achterhaald? Eén van deze assen wordt gevormd door het Eindhovenkanaal. Hier heeft de bedrijvigheid al jaren geleden haar relatie met de scheepvaart verloren. Een maatpak voor een specifieke functie die in 2019 weinig waarde meer heeft.

Uitzondering binnen deze strook van non-places is het Campina-terrein. Hier kan een nieuwe vorm van verdichting worden getest die zich langzaamhand uitbreidt. Na een explosieve activatie-periode komt Campina in de loop van de tijd in rustiger vaarwater terecht. De bouwblokken vormen raamwerken die in tijden van demografische, economische en ruimtelijke onzekerheid kunnen evolueren en transformeren. Op deze wijze ontstaat een cyclisch proces waarin het plan zichzelf steeds opnieuw kan uitvinden en ruimtelijke kwaliteit en identiteit blijft uitvinden.