

Drie beelden

Site



Drie beelden

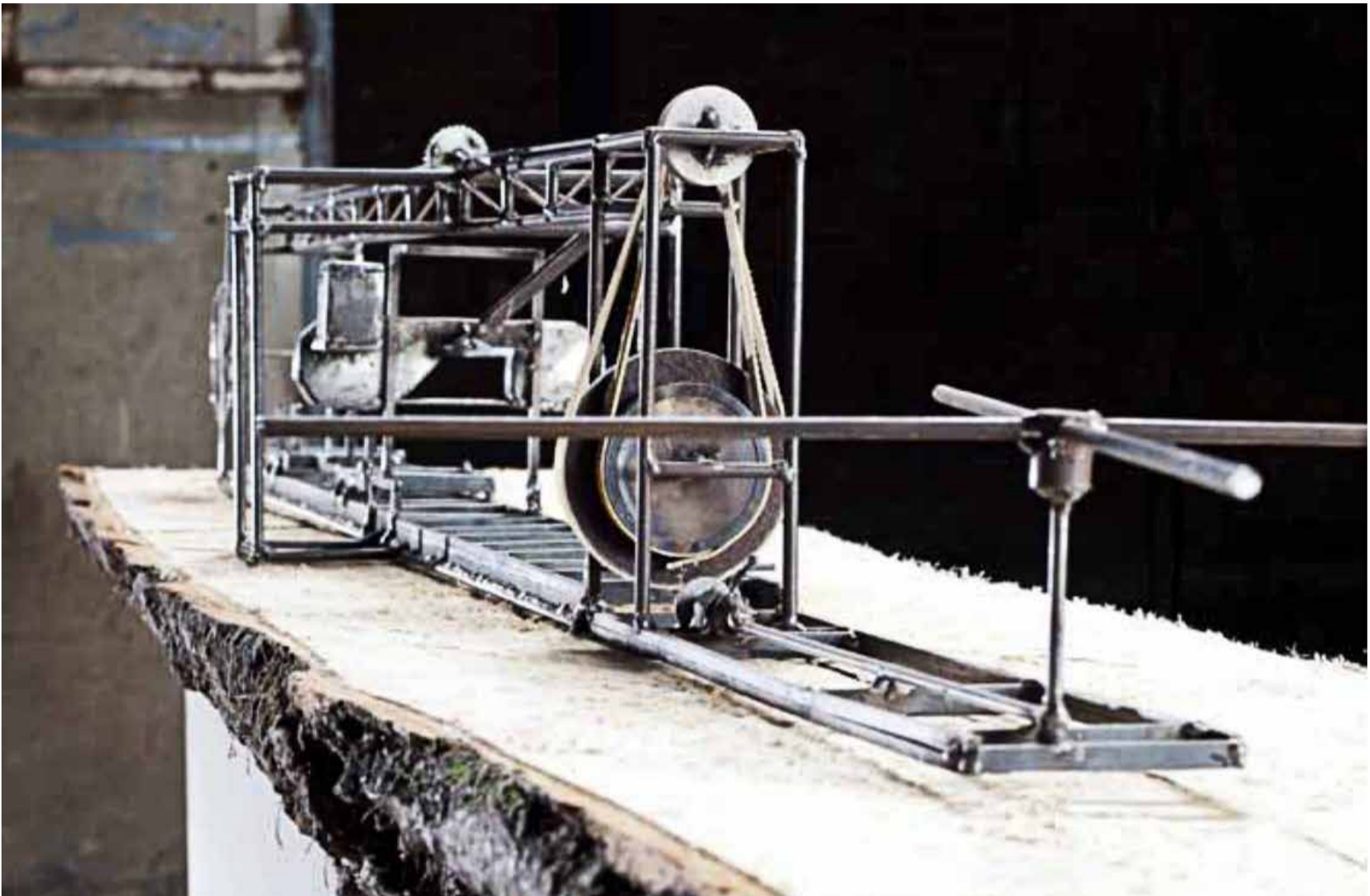
Structuur



Le Corbusier, Tower of Shadows, Chandigarh India

Drie beelden

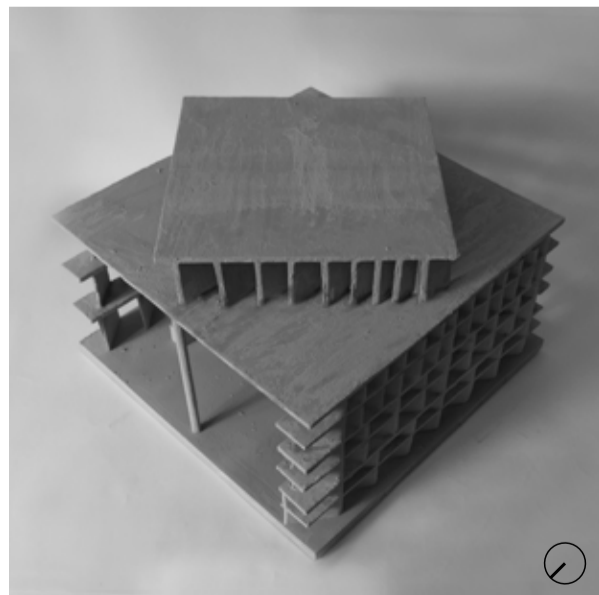
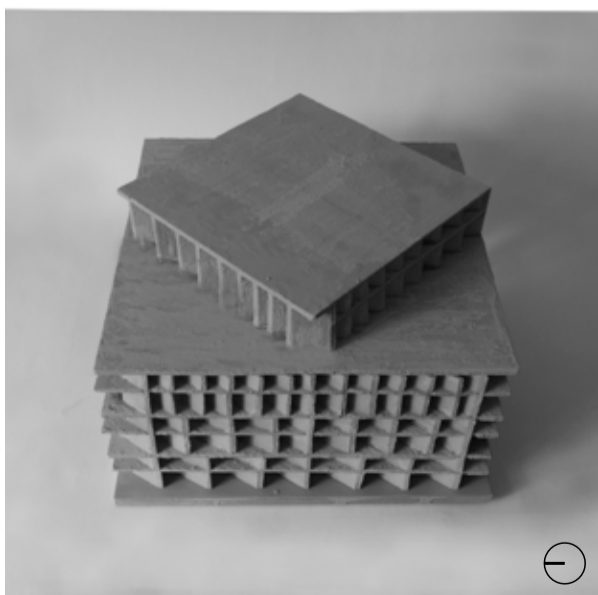
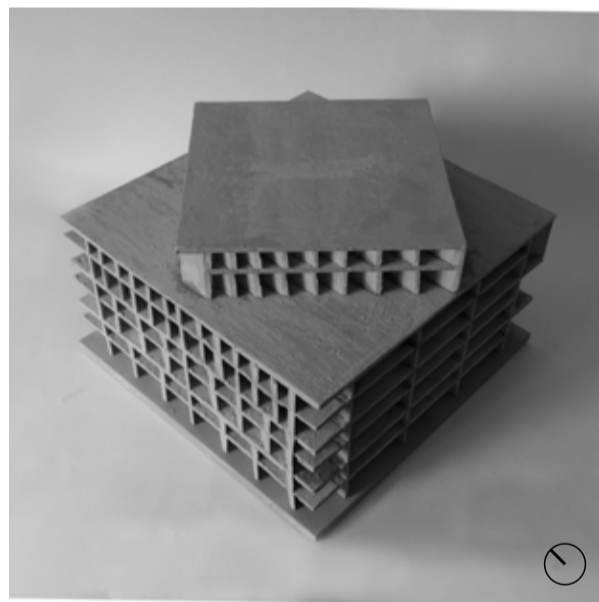
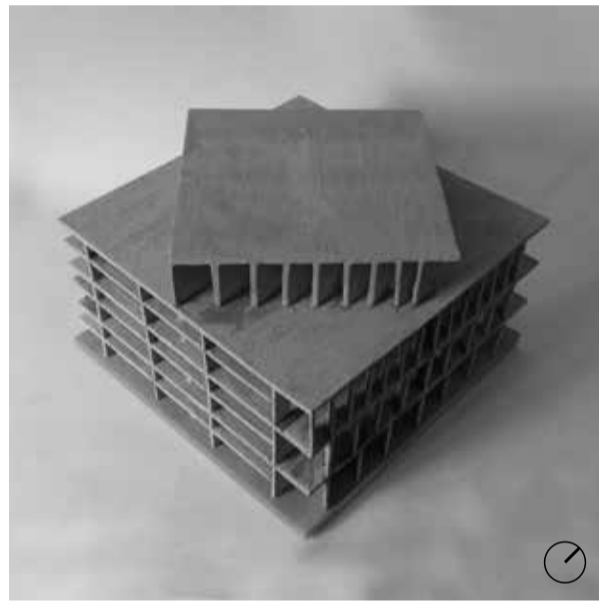
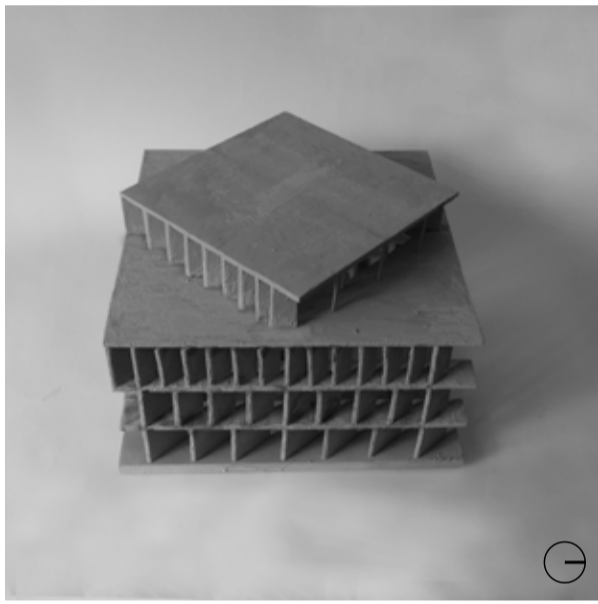
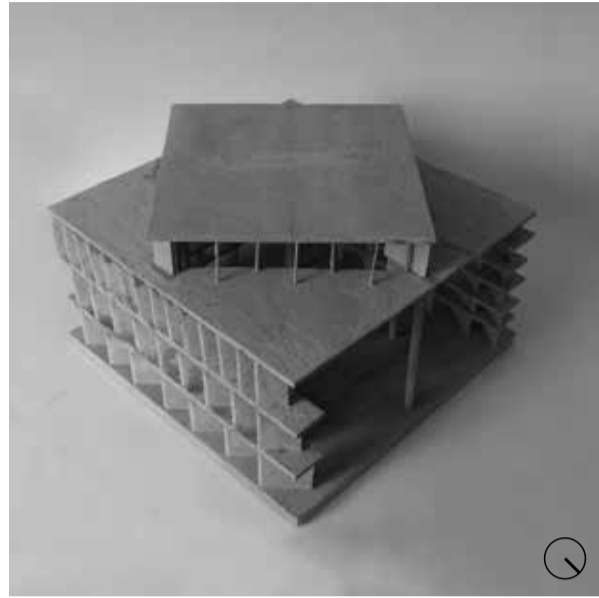
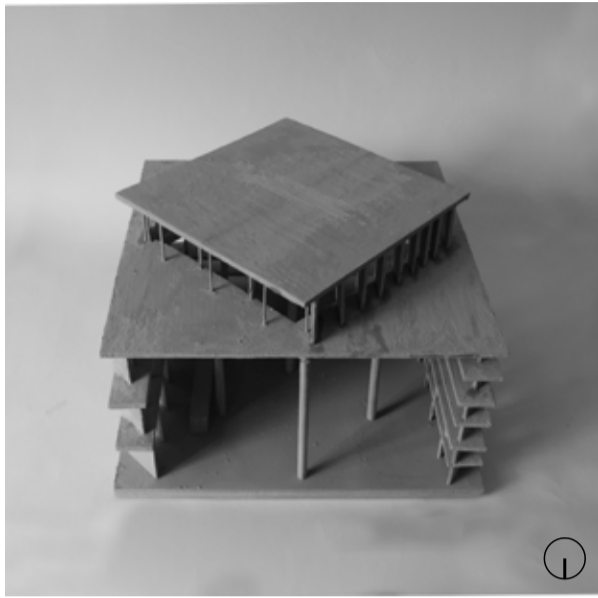
Programma



Sawmill, onderdeel van New Tribal Labyrinth. Een utopie waarbij industrie, landbouw en rituelen een hoofdrol spelen.

Observatie

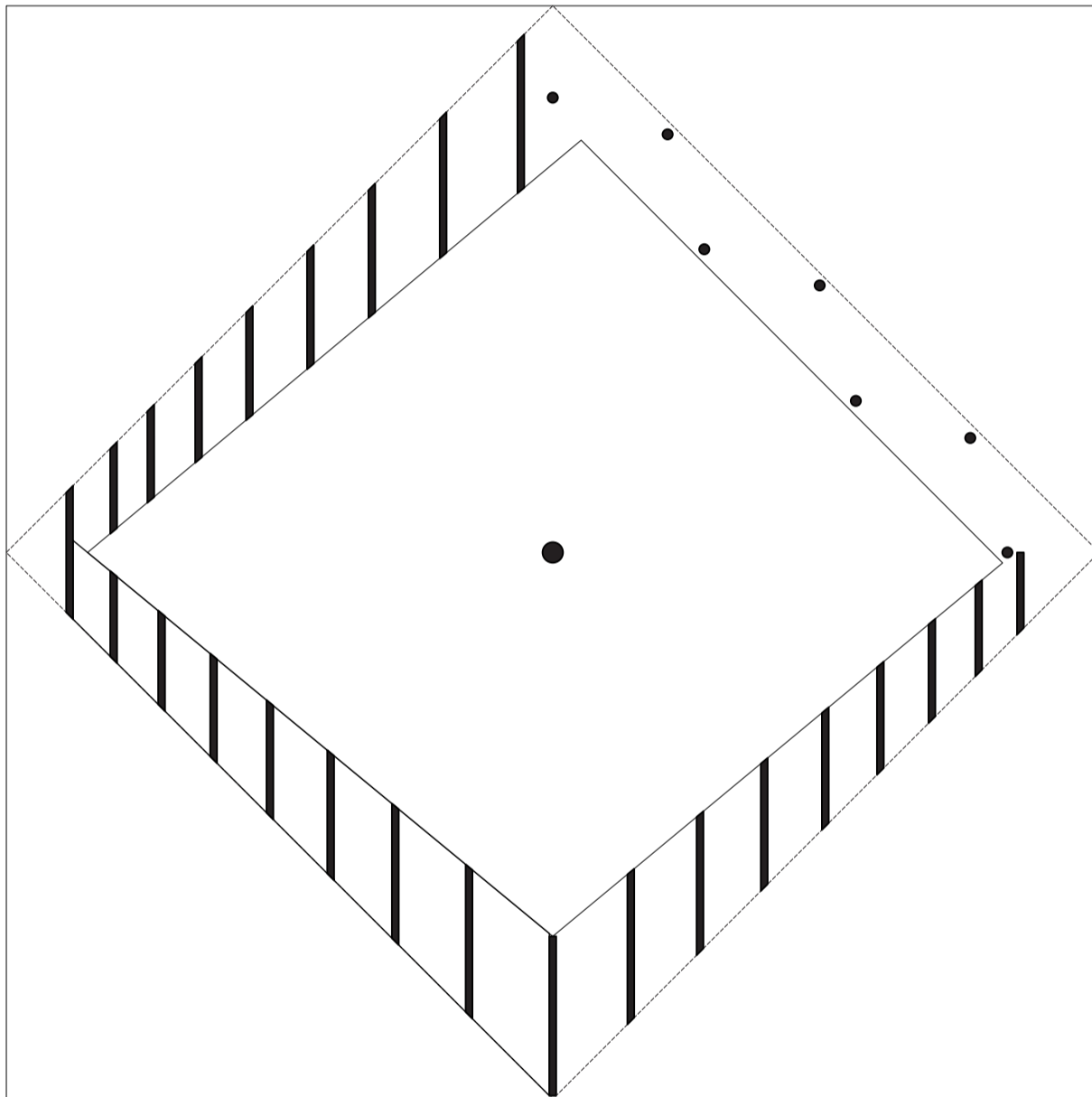
Tower of shadows



De verschillende type gevels per windrichting.

Observatie

Tower of shadows

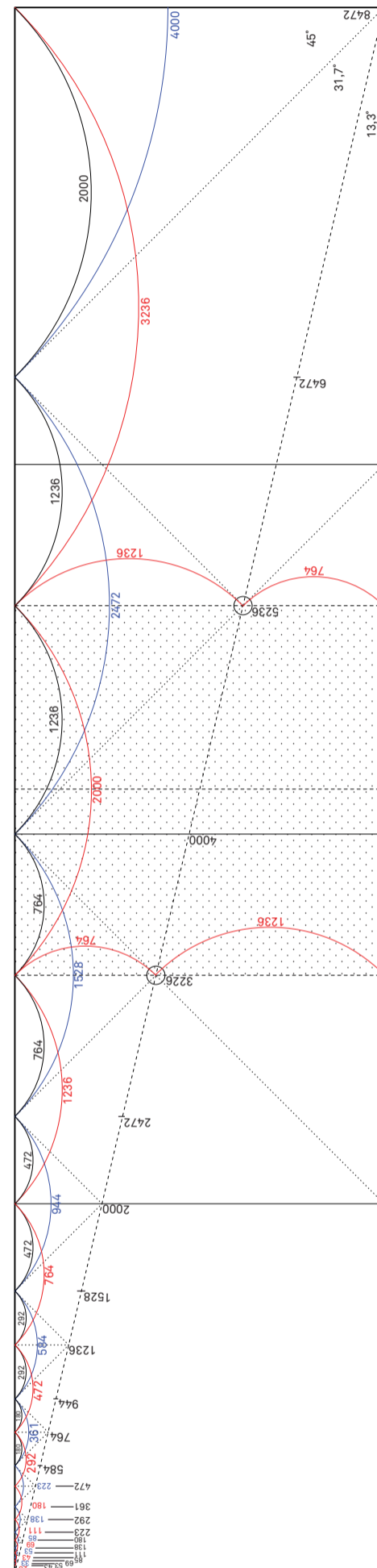
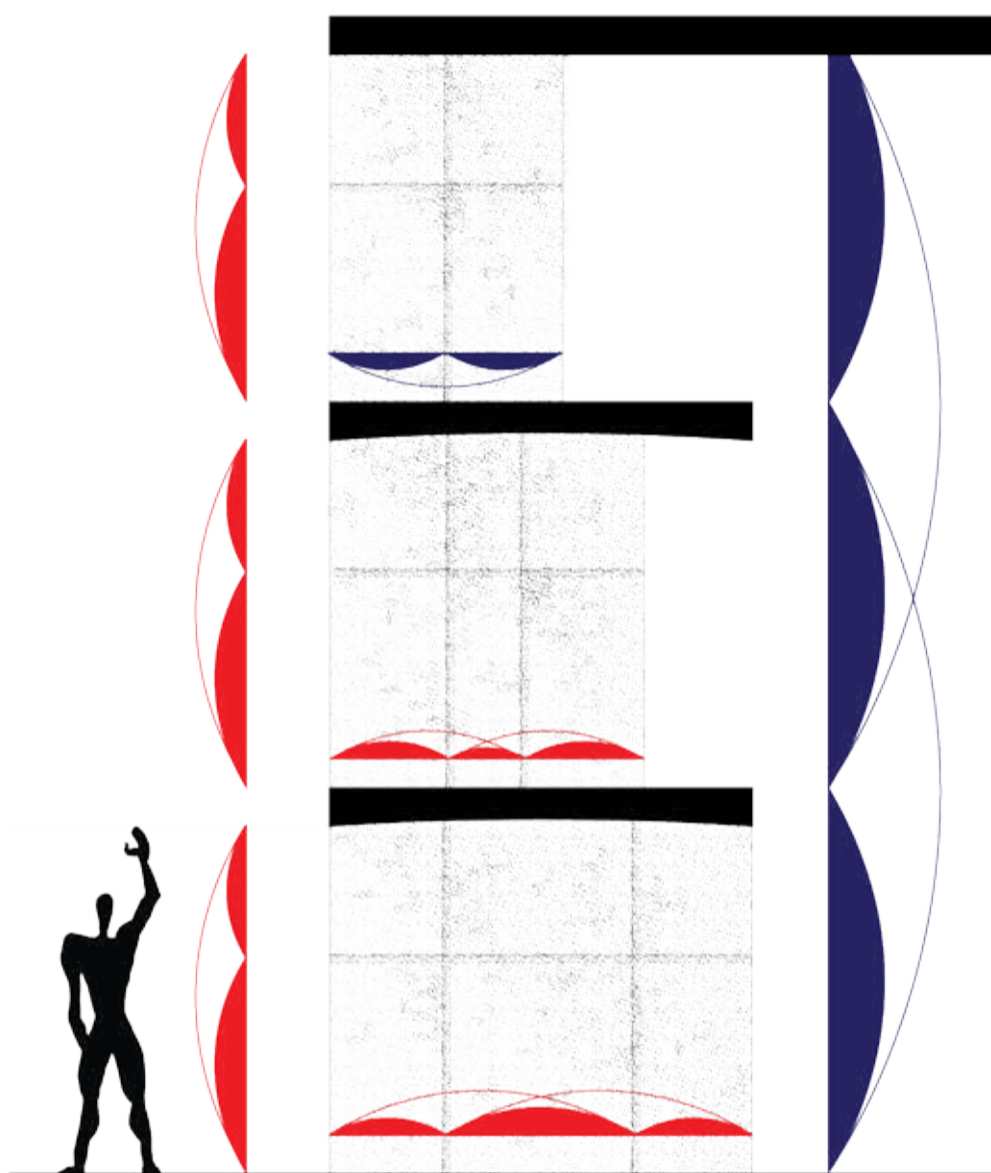


Plattegrond van de kroon



Observatie

De modulator als maatsysteem



Voor de modulator gebruikte Le Corbusier de mens als uitgangspunt. In de gedachte van het New Tribal Labyrinth en het referentiebeeld van de site, de beeldentuin, heb ik het maatsysteem gebaseerd op een standaard stelconplaat van 2x2m.

Hoek

Gevel



De Aluminium gevel doet mee met het ritme van de structuur, maar heeft ook een eigen hiërarchie tussen de horizontale en verticale elementen.



Hoek deur

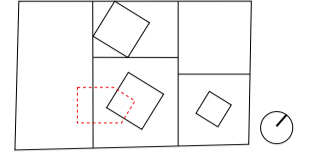


De houten deur bestaat uit een schuifdeur met een kleinere loopdeur. De werking van het mechanisme is zichtbaar, geïnspireerd op de Sawmill van AVL



Hoek

Fragment gebouw

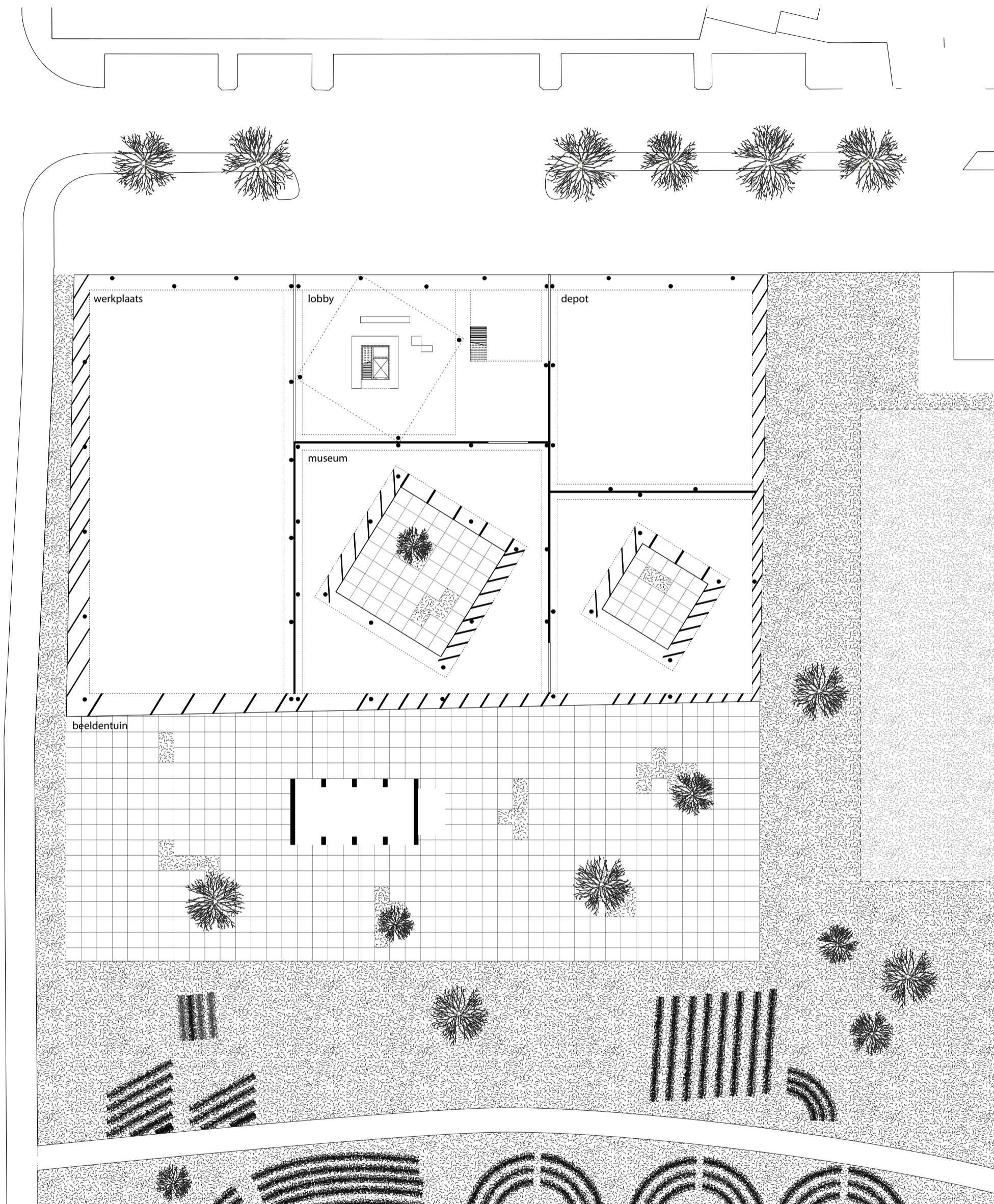


Uitsnede van het gebouw over de beeldentuin, museum en werkplaats.



Gebouw

plattegrond 1:500

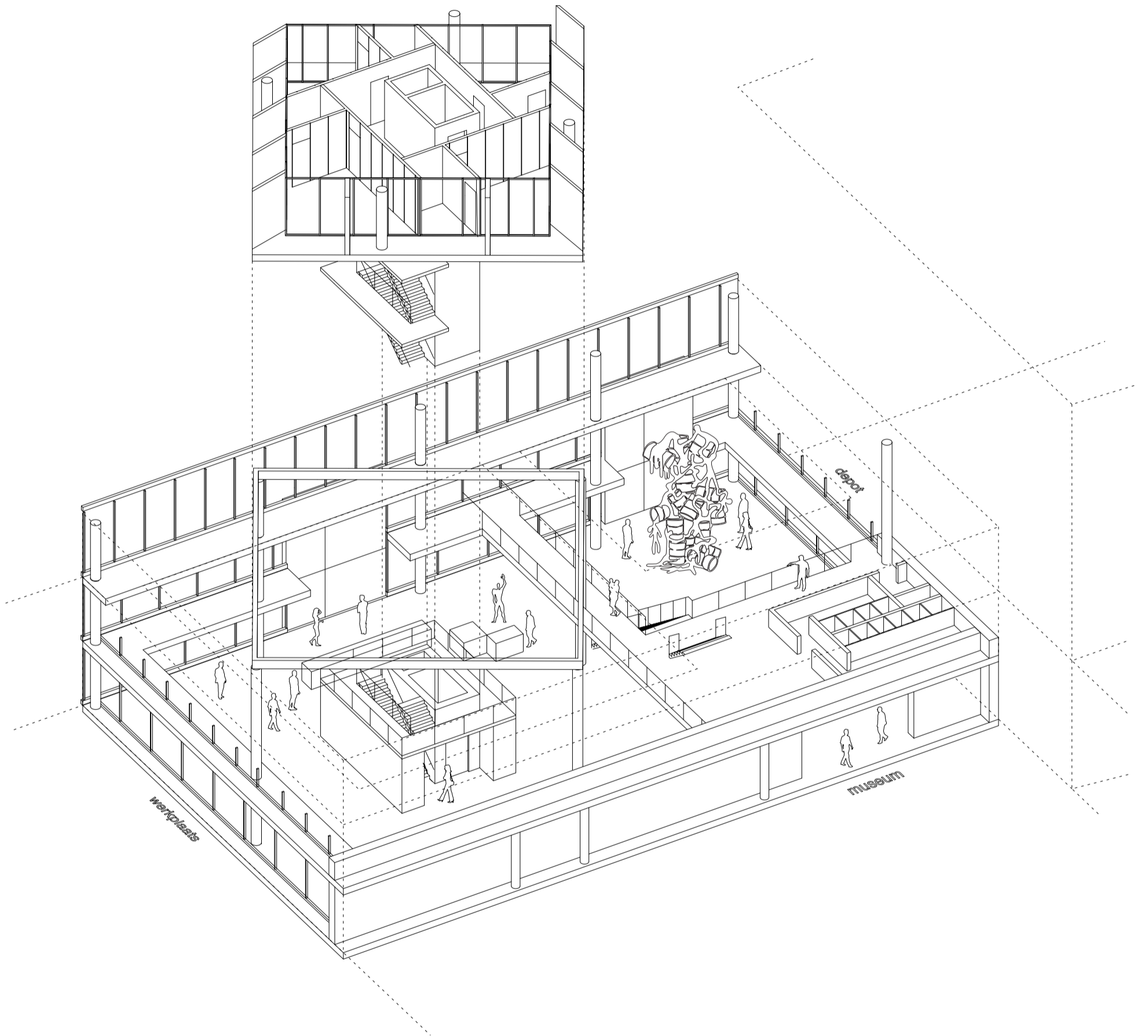


Gebouw met de beeldentuin in de omgeving.



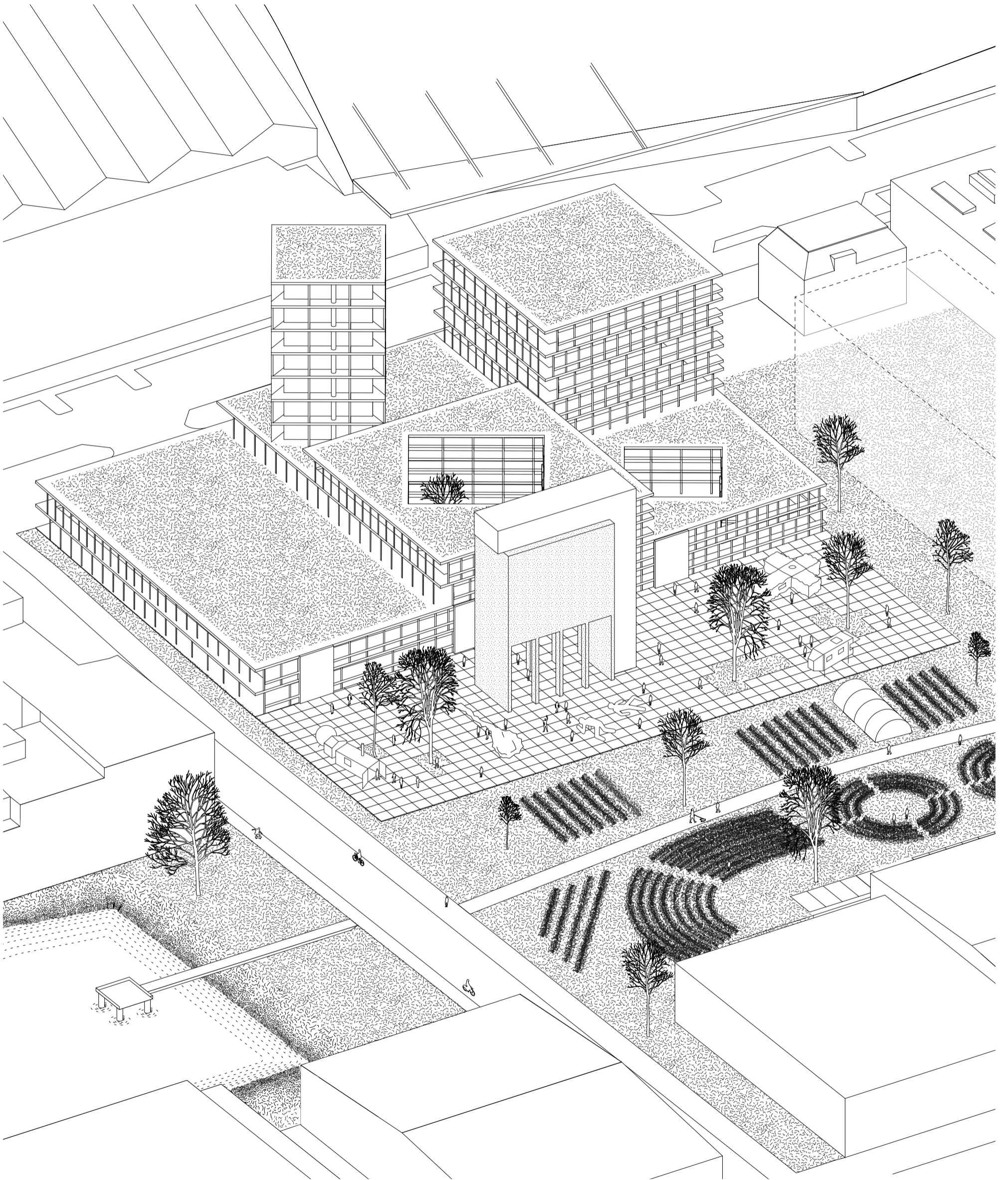
Gebouw

Axonometrie 1:200



Gebouw

Axonometrie 1:500



Gebouw met de beeldentuin in de omgeving.

