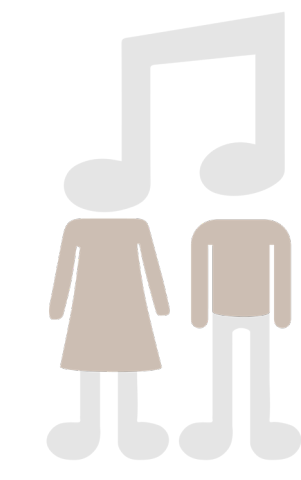
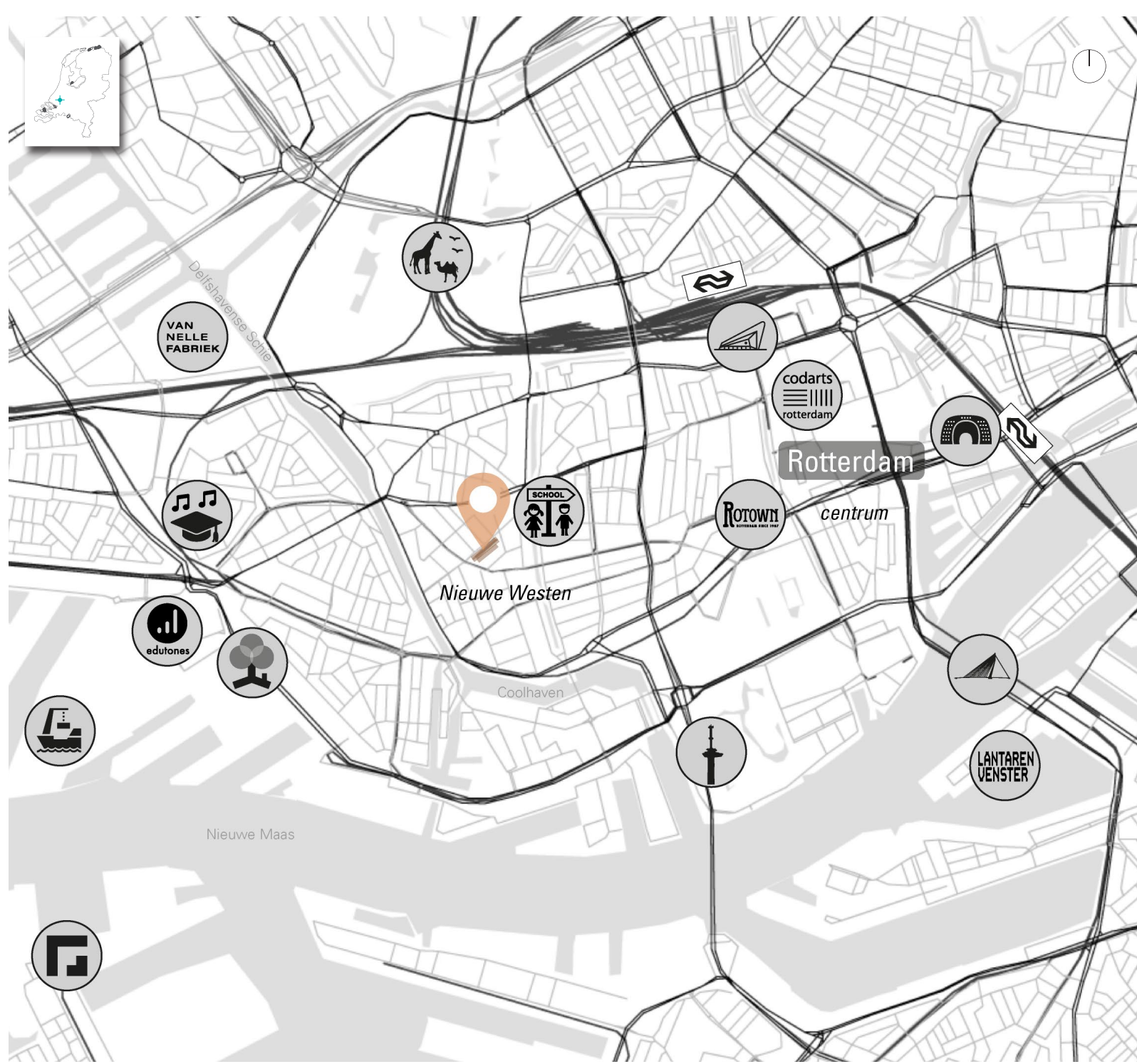


VIVALDI

HÉT "MUZIEKLOKAAL" DAT LEERT EN INSPIREERT



Mees Dijkman | April - Juni 2019 | Kwartaalstudio (E)Co-Living | Hooidrift, Rotterdam

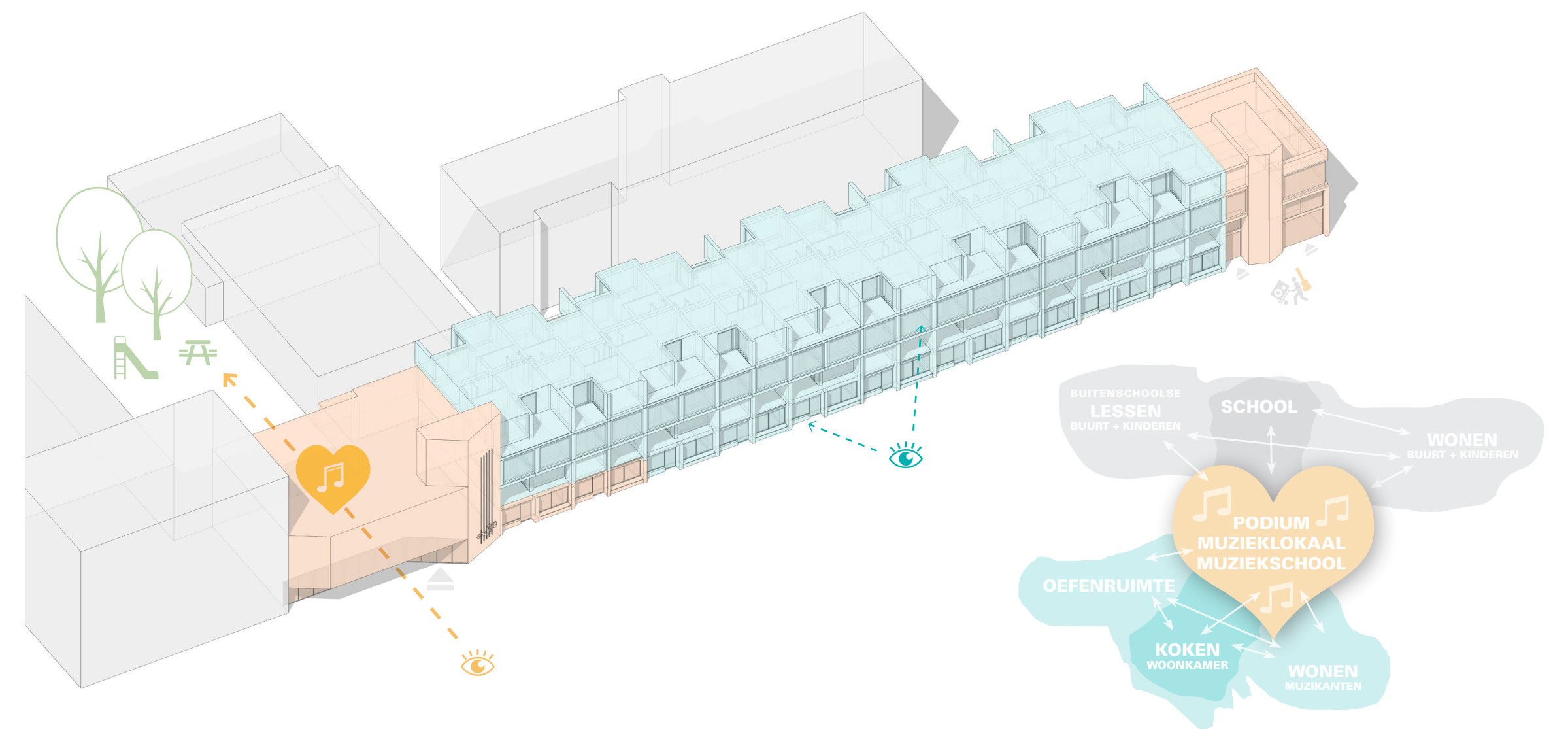


Vivaldi fungeert als intermediair voor het afgestudeerde of talentvolle klassieke muzikanten om hun muzikale carrière verder op te bouwen. Een collectieve woonlocatie waarbij muzikanten zich kunnen exposeren en doorgroeien naar een zelfstandige professionele muzikant of muziekdocent.

Tegelijkertijd loopt het lerarentekort in het onderwijs naar onderzoek in toekomst zeer zorgwekkend toe (Rijksoverheid, 2019)1. Op muziekeducatie wordt het eerst bezuinigd waardoor kinderen worden beperkt in hun educatie, terwijl dit juist in deze levensfase belangrijk is. Klassieke muziek leent zich perfect voor het educatietraject en is bovendien erg leuk voor jong én oud.

Door de basisschool, de kinderen uit de buurt en de startende klassieke muzikanten te koppelen ontstaat er een hechte buurtsymbiose tussen muziekeducatie, het collectief wonen, de buurt en het exposeren van de muzikanten. Door middel van vele doorkijkjes, exposerende plinten en de zelfstandige /collectieve (buitenschoolse) (les)studio's te combineren ontstaat er een synergie waarbij kinderen en de buurt zichtbaar, tastbaar en hoorbaar geïntroduceerd worden in de klassieke muziek.

1. Rijksoverheid (2019). Erf (januari). Caseloadtekort in het primair onderwijs. Geraadpleegd 19 april 2019, van <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/wedden-in-het-onderwijs/caseload-tekort-aan-leraren-in-primair-onderwijs>



Legenda

- 1. hoofdentree
- 2. huiskamer / podium
- 3. buitenruimte
- 4. opnamestudio
- 5. toiletgroep
- 6. muzieklokaal
- 7. riva
- 8. afdelingentree
- 9. fietsenstalling
- 10. bus halteplaats
- 11. woonkamer
- 12. repetitieruimte
- 13. balkon
- 14. wasruimte
- 15. stilteruimte
- 16. dakterras
- 17. kamer type S
- 18. antilubule type M
- 19. woonstudio type L
- 20. woonstudio type XL

Programma

- collectief openbaar**
- huiskamer café
 - podium
 - buitenspeelplaats
 - opnamestudio
 - muzieklokalen (4x)

- collectief privé**
- opnamestudio
 - muzieklokalen (2x)
 - muziekcofenieruimte (6x)
 - (deel-) toiletbus
 - (deel-) fietsenstalling
 - wasruimte
 - dakterras
 - woonkeuken
 - stilteruimtes

woontype

S	kamer/studio	16 x 46m ²
M	unit / studio	24 x 57m ²
L	woon/studio	3 x 78m ²
XL	woon/studio	5 x 95m ²

totaal woningen 48

Architectuur

De gevel reageert stedenbouwkundig als wand, gereflecteerd van de overzijde van de Hooidrift. Tegelijkertijd is het op dezelfde wijze verticaal opgebouwd in plint, lijf en terugliggende dakverdieping. Hierbij is in plaats van een versierde gootlijst als kroon gekozen voor een transparante en een door de muzikanten rijk en dynamisch gedecoreerde horizontale 2^e verdieping als verbindend element. De gevel heeft hierdoor zowel een sterke verticale ritmie als een horizontale verbinding.

De architectuur bestaat uit een vertaling van de 50^e jaren Amerikaanse theater- en cinema architectuur. Het imposante bouwvolume is samengesteld uit kubistische elementen en een hoofdvolume met een hoogteaccent bij de hoofdentree. Hier ontstaat door de hoekverhouding een spanningsdoorkijk vanuit de straat door de plint geheel naar het podium en de achterliggende buitenplaats ten gunste van de tast en openheid.

De hoge en strakke voorgevel is een opvallende maar genuanceerde verschijning in het straatbeeld. De materialisering van de gevel bestaat uit een eierendoes relief textuur die een verwijzing vormt naar de 'verwachte' akoestische binnenzijde dat het programma weerspiegelt en accentueert.

