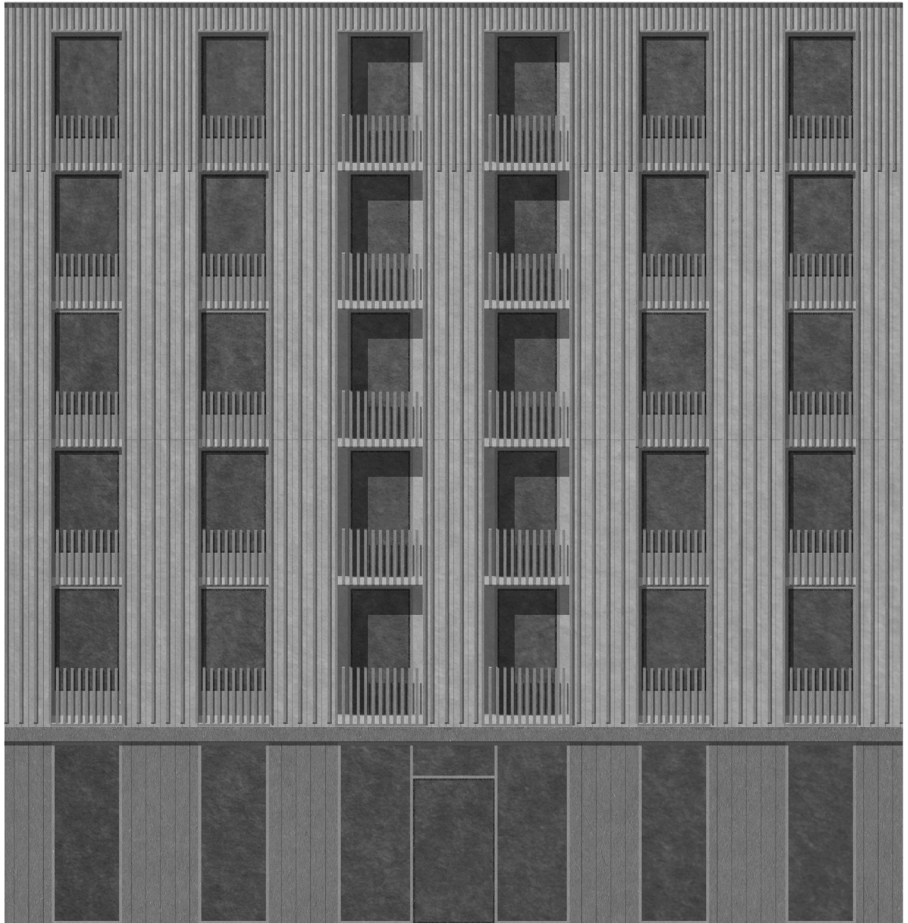
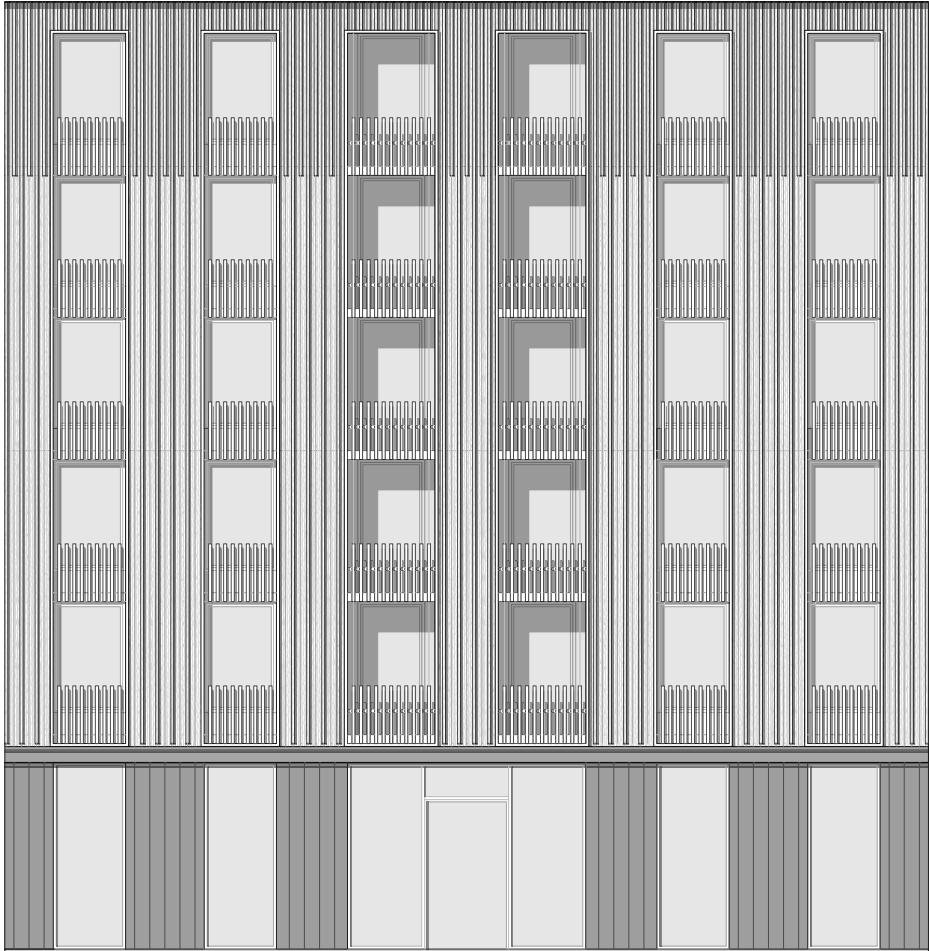


STUDIO TEKTONIEK

werkboek Montei Di Matteo

De gevel heeft een filigraan uiterlijk door het toegepaste regelwerk op verschillende schaalniveaus. De compositie van de gevel bestaat uit een klassieke opstelling van een plint, middenstuk en kroon. Elk segment wordt beëindigd met een andere detaillering. Verticaliteit staat centraal door de doorlopende penanten in combinatie met proportionele raamkaders. De loggia's zijn voorzien van een breder kader en fungeren hiermee als publieke display.





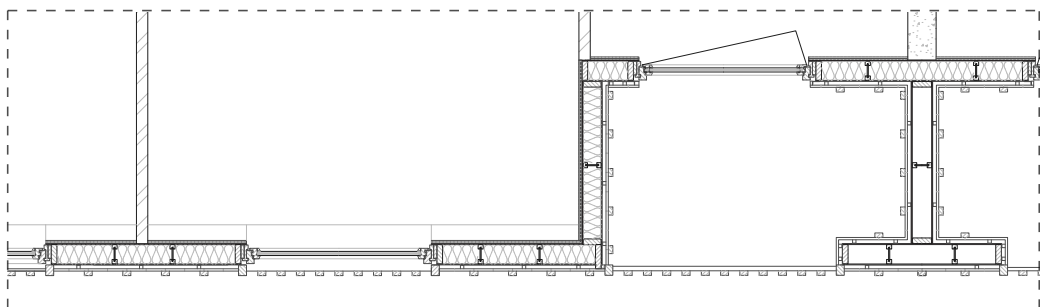
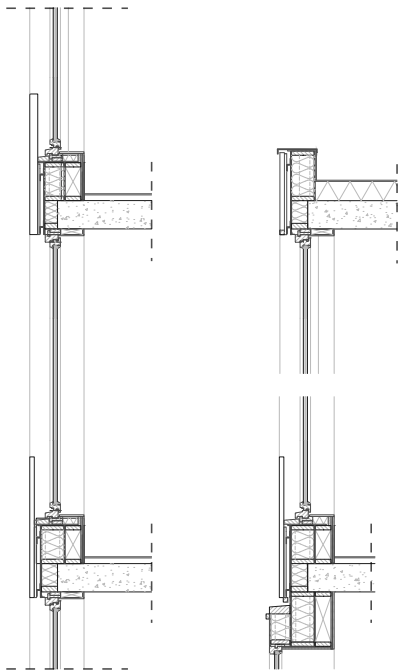
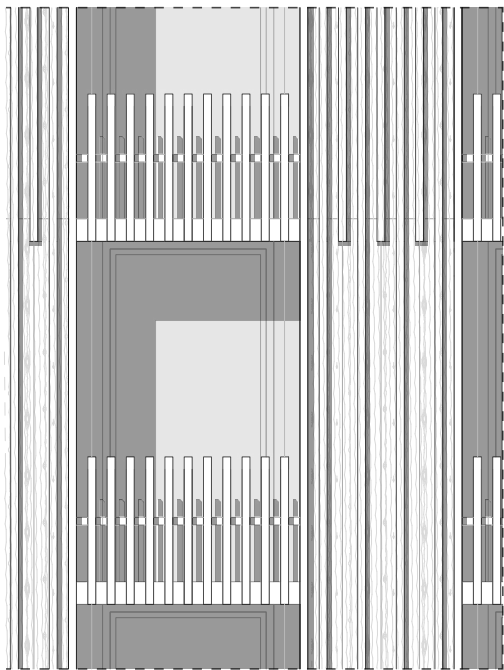
1000 2000 3000 4000 5000





1000 2000 3000 4000 5000

1000	2000	3000	4000	5000
------	------	------	------	------



250 500 750 1000 1250

