



## DE HAK VAN WEEBER

Het woongebouw in de studio de hak van weeber is een sociaal woningbouwcomplex dat staat op een indrukwekkende maar ingewikkeld kruispunt in de stad. Deze prominente plek vraagt om sterk ontwerp en een goede aansluiting met de directe omgeving. Het gebouw het een gebogen vorm maar de typologische indeling is geheel ontstaan als een typische galerijflat. Door te beginnen te denken vanuit de gevel en deze vanuit verschillende onderwerpen te benaderen ontstaat een ontwerpend onderzoek naar de gevel van het object en hoe het gebouw zijn prominente rol kan opnemen.

In mijn ontwerp heb ik vanuit verschillende gevelstudies onderzocht hoe verschillende typologieën tot uiting kunnen komen in de gevel en daardoor het gebouw een eigen karakter te geven en tegelijkertijd het gebouw in zijn waarde te laten.

Aansluiting met de stad: Het gebouw kent op dit moment 1 typologie. De structuur dan het wooncomplex biedt de mogelijkheid om in de bestaande structuur verschillende typologieën en woningen te realiseren. Deze verschillende typologieën zijn voortgekomen uit de

kwaliteiten die de omgeving en juist deze prominente plek te bieden heeft. Op de begane grond zijn 3 laags- stadswoningen toegevoegd met een drempel/ontmoetingszone. Hierdoor is er een nieuw soort woontype en krijgt het gebouw een smool naar de stad. Om dit te realiseren zijn de bergingen in de binnenplaats verwijderd en nieuwe geplaatst om aan te sluiten op het maaiveld. Op deze manier is blijven er voldoende bergingen en opent het gebouw zich naar zijn directe omgeving. Er zijn duplexwoningen in het complex van 1 beuk waardoor deze woningen op de lagere verdiepingen extra veel

licht binnen krijgen en er galerijen kunnen worden overgeslagen in de binnenplaats. Op de hogere verdiepingen zijn er horizontale appartementen van 2 beuken met grote balkons die op de kwaliteit van het enorme uitzicht, op onder andere de Erasmusbrug, spelen. Als afsluitende kroon een extra smool te geven zijn er 2 beukige penthouses van 2 verdiepingen als luxe woningen op de top. In het nieuwe ontwerp bepaald de typologie van de woningen het krakter van het blok met behoud van de bestaande structuur.



