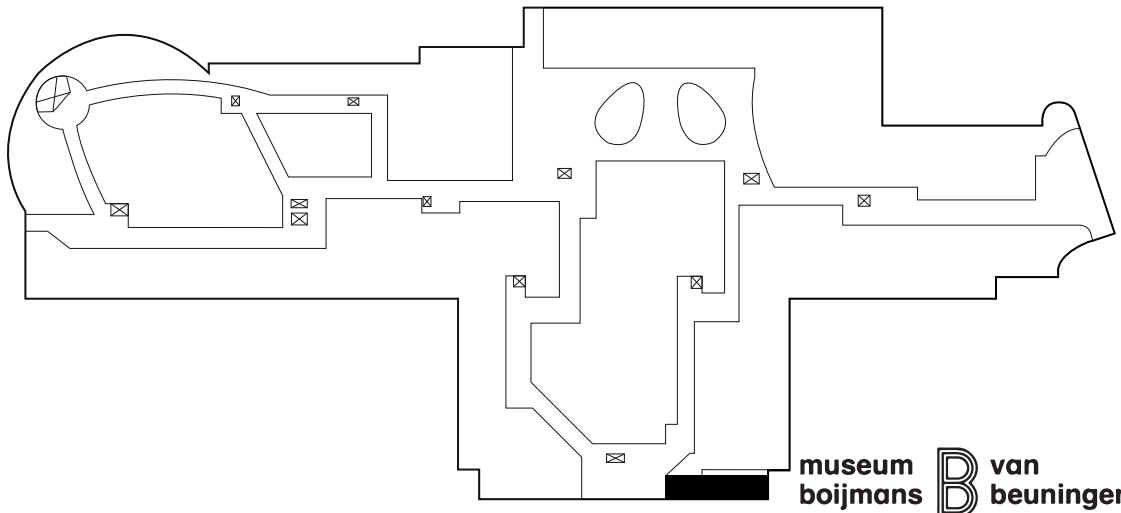






**de opgave** | Ontwerp een tijdelijke tentoonstelling over de etsen van Giovanni Battista Piranesi, voor museum Boijmans van Beuningen in winkelcentrum Zuidplein.



museum **B** van  
boijmans beuningen



**analyse** | de mens in het werk van Giovanni Battista Piranesi



sculpturaal



schaalaanduiding



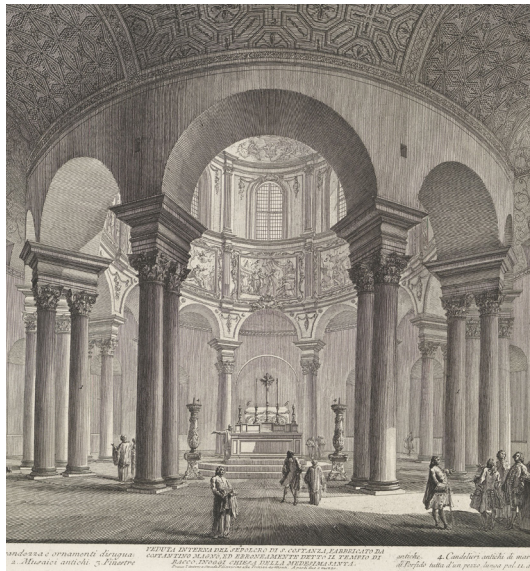
portret

**analyse** | Giovanni Battista Piranesi een meester in manipuleren





frameing / oneindige wereld



verschalen



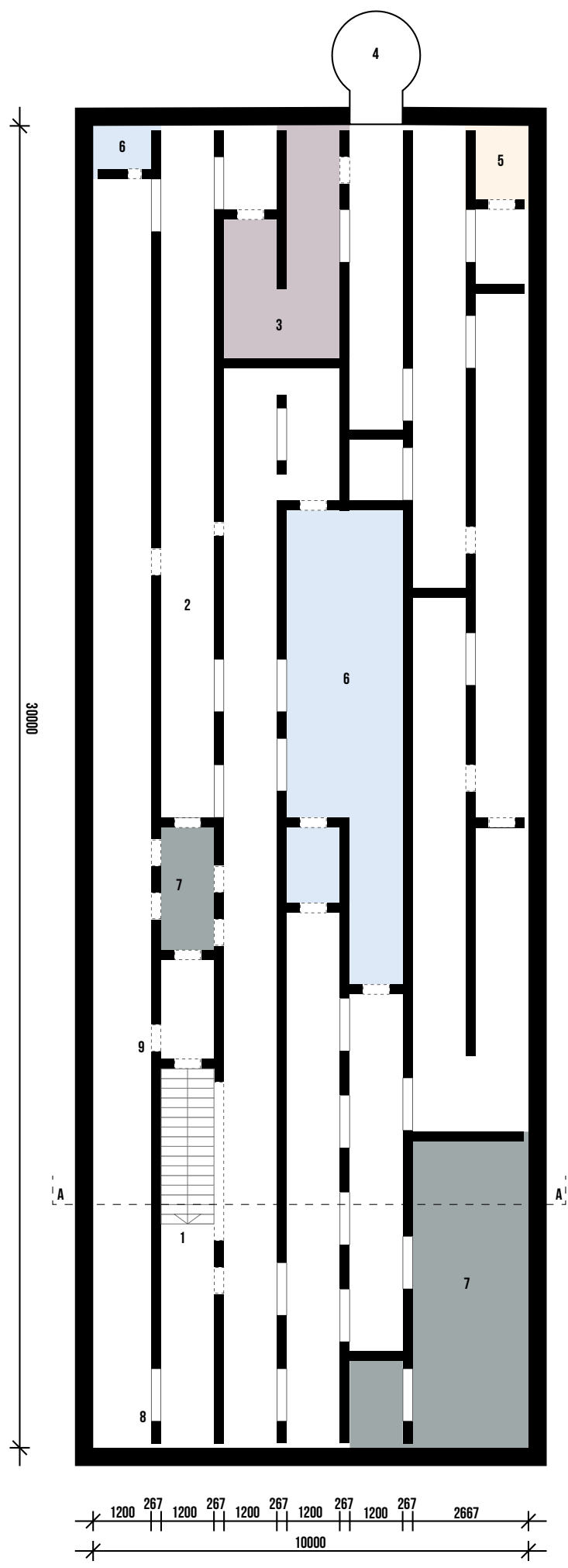
(vals) perspectief

keuze prenten uit het oeuvre van Giovanni Battista Piranesi | op kleur



**de tentoonstelling** | Ruimtelijke, hedendaagse vertaling van de wereld van Giovanni Battista Piranesi. Een tentoonstelling met als hoofddoel het winkelend publiek van Zuidplein kennis te laten maken met Boijmans van Beuningen en musea in het algemeen, dat goed samen gaat met een inhoudelijke tentoonstelling van de werken van Giovanni Battista Piranesi.

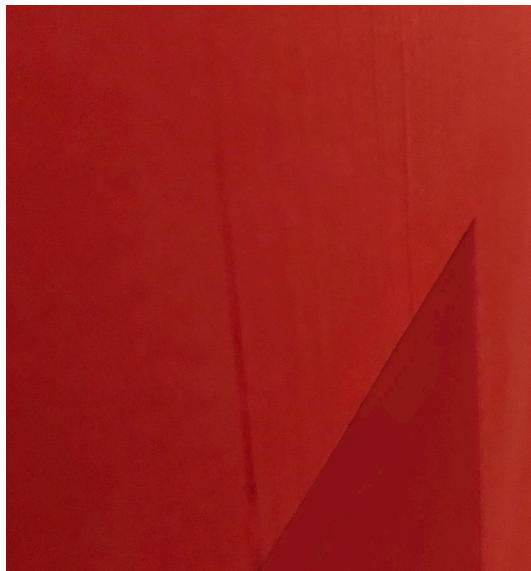
- ENTREE 1.
- LABYRINT VAN GANGEN 2.
- PIRANESI ROOD 3.
- NOODUITGANG 4.
- PIRANESI GEEL 5.
- PIRANESI BLAUW 6.
- PIRANESI GROEN 7.
- DOORGANGEN 8.
- KIJK VENSTERS 9.



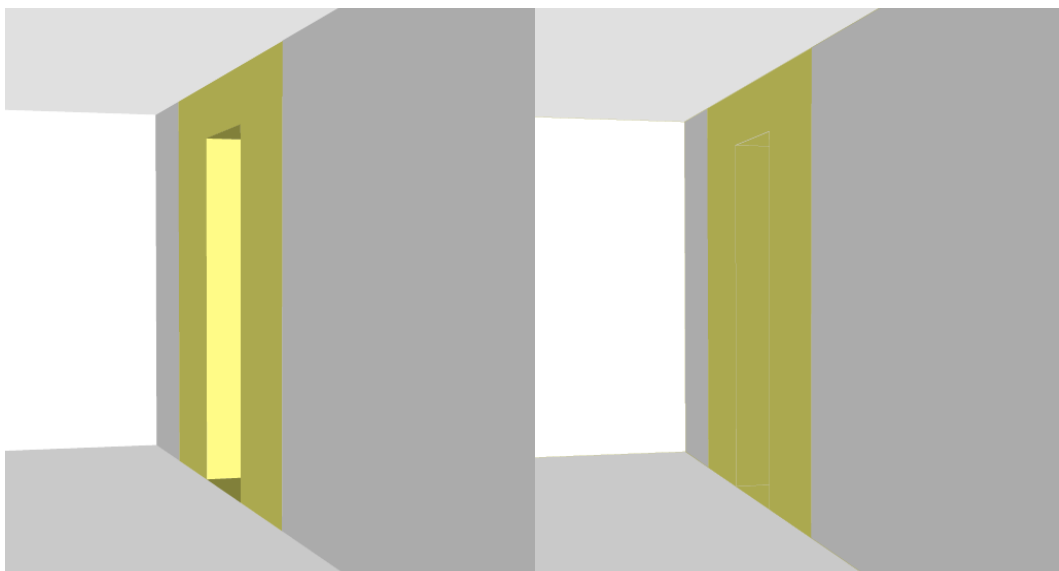
**gangen** | Verhaal tussen jou en de ruimte.



manipulatie met kleur



dagkanten

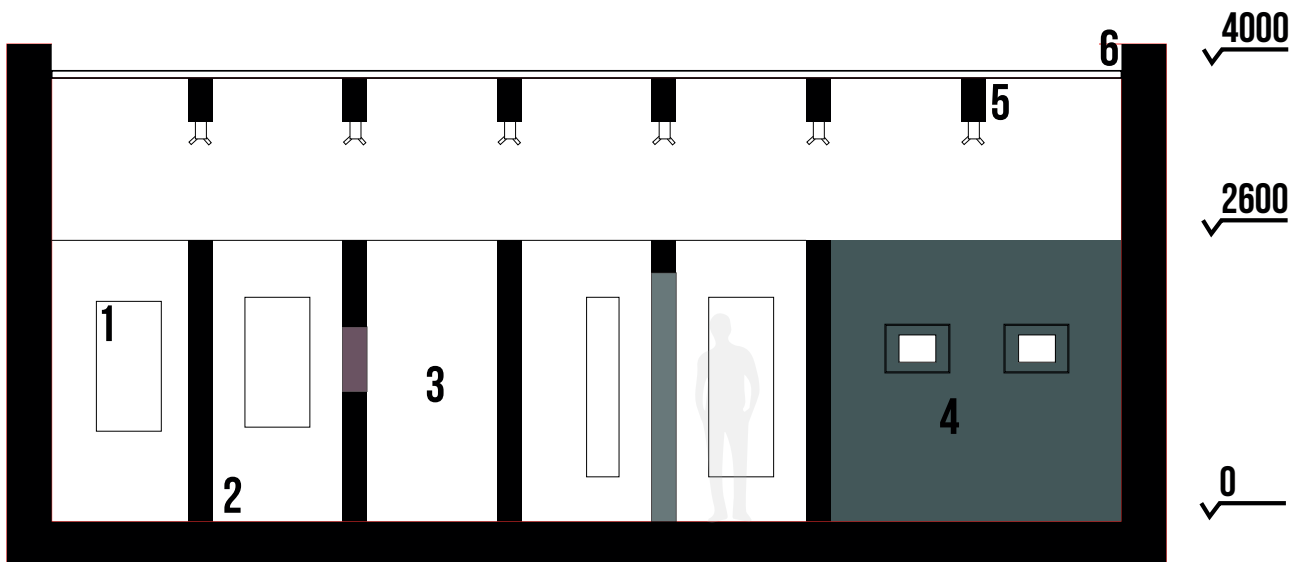


standaard vs 3 tinten

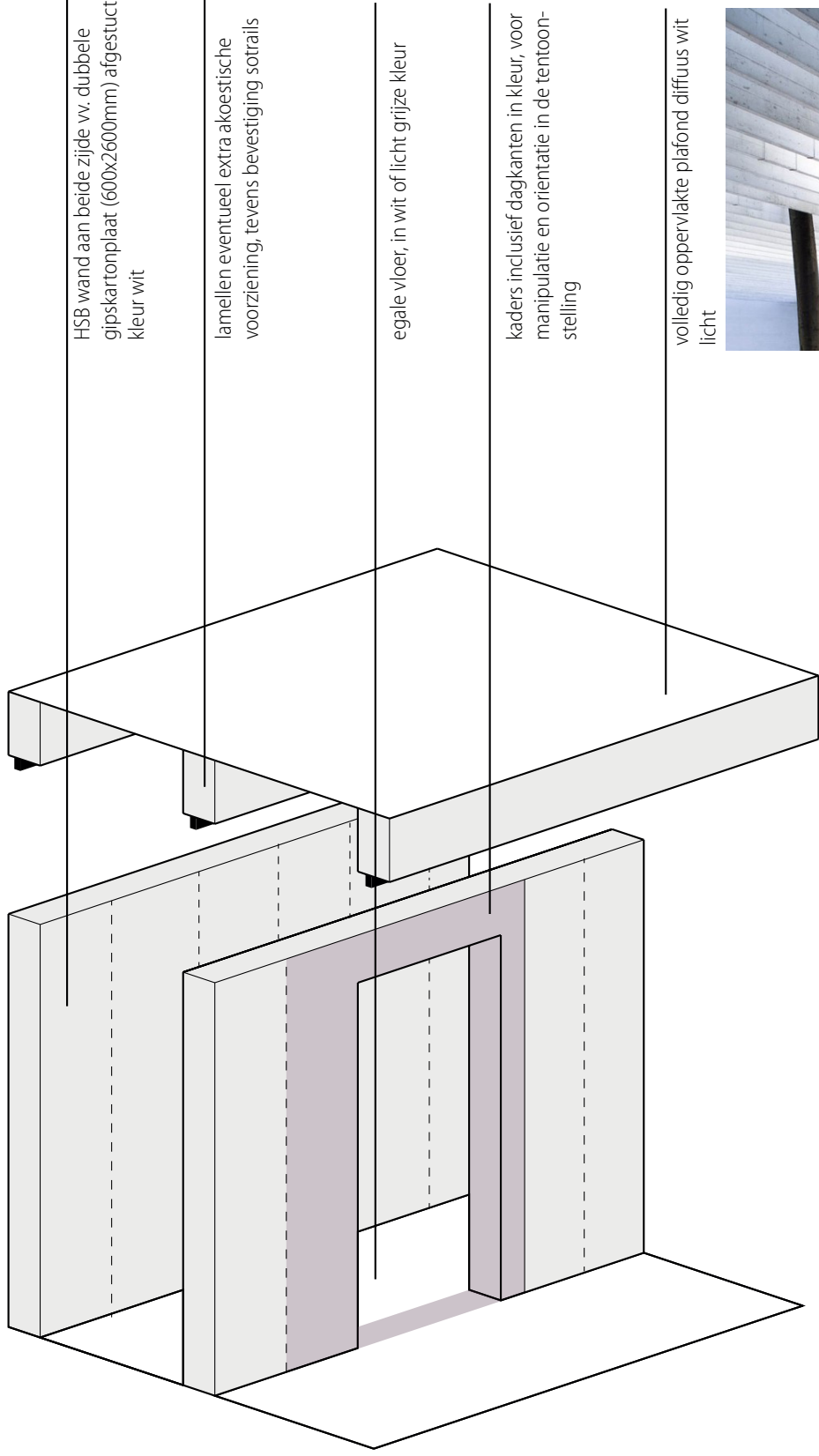
**kamers** | Het tentoonstellen van de prenten van Giovanni Battista Piranesi.



- KIJK VENSTERS 1.
- ENTREE 2.
- LABYRINT VAN GANGEN 3.
- PIRANESI GROEN 4.
- LAMELLEN + RAILS T.B.V. SPOTS 5.
- DIFFUUS LICHT PLAFOND 6.



**technisch** | tijdelijkheid, materialen en verlichting in de tentoonstelling



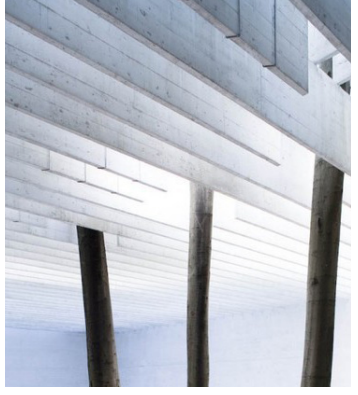
HSB wand aan beide zijde vv. dubbele  
gipskartonplaat (600x2600mm) afgestuct  
kleur wit

lamellen eventueel extra akoestische  
voorziening, tevens bevestiging sotrails

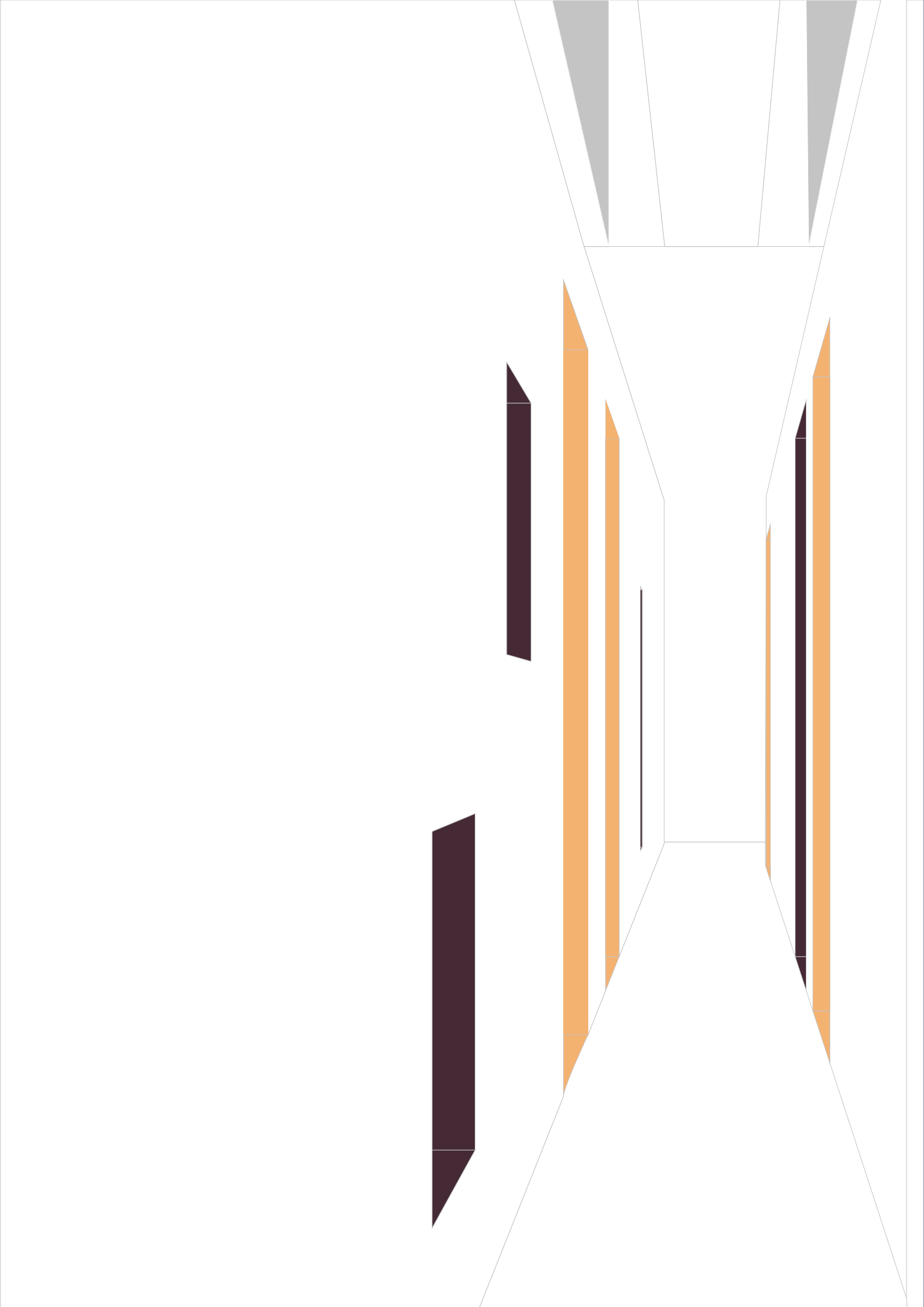
egale vloer, in wit of licht grijze kleur

kaders inclusief dagkanten in kleur, voor  
manipulatie en orientatie in de tentoon-  
stelling

volledig oppervlakte plafond diffuus wit  
licht



**uitwerking** | labyrint van gangen







**Boijmans brengt Piranesi thuis** | Remco van den Broek - Verhalende architectuur 2019