

# ENABLEMENT

*Nieuwe woonvormen in Paramaribo gebaseerd op de plaatselijke cultuur en levensstijl in het tropische klimaat*





# **ENABLEMENT**

*Nieuwe woonvormen in Paramaribo gebaseerd op de plaatselijke cultuur en levensstijl in het tropische klimaat*

Rotterdamse Academie van Bouwkunst  
master Architectuur

14 september 2018

**Pascalie Asgarali**

## **Afstudeercommissie**

Robert von der Nahmer (voorzitter)  
Maartje Lammers (mentor)  
Jeroen Geurst (externe criticus)  
Henk Bultstra (toegevoegde criticus)

*Verdrukt en vervallen staan ze  
Tussen moderne woningen in  
De krotten van Paramaribo  
Hun typische, degelijke bouwstijl  
In hardhout van destijds  
Roept gevoelens van nostalgie op  
Een ieder kan zich nog herinneren  
Wie daar gewoond heeft  
Daar is groot gebracht  
Het oude tussen het nieuwe  
Geen wet die dat verbiedt  
Want in ons land zijn heden en verleden  
Onlosmakelijk verbonden met elkaar*





## Aanleiding

Suriname kent een kleine bevolking van ongeveer 600.000 inwoners op een oppervlakte vier maal zo groot als Nederland. Meer dan de helft van de totale bevolking woont in en rondom de hoofdstad; Paramaribo. Zoals overal op de wereld, wordt de trek naar de stad steeds groter en daarmee ook de druk op de bestaande woningvoorraad. Het is in Suriname gebruikelijk dat de bevolking in haar eigen huisvesting voorziet. Mensen kopen een stukje grond of pachten om daar zelf een huis op te bouwen. Door de slechte economische omstandigheden kunnen steeds minder mensen voor hun eigen huisvesting te zorgen.

Het overgrote deel van de bevolking is niet in staat een woning of kavel te financieren of bouw materiaal te bekostigen. Het aantal woningzoekende is groot, in Groot Paramaribo wonen ongeveer 300.000 mensen (65% van de Surinaamse bevolking) en geschat wordt dat daarvan 30.000 woningzoekend zijn. Onder de woningzoekenden zijn veel jongeren, mensen met een laag –en middeninkomen en mensen die van buiten Paramaribo komen.

In 2012 is het Huisvestingsplan tot leven geroepen. Dit programma bestrijkt onderwerpen zoals de woningnood en de leefkwaliteit in het kader van sociaal-maatschappelijke en economische ontwikkeling. Het Huisvestingsplan heeft als hoofddoel het bereikbaar maken van betaalbare en kwalitatieve huisvesting voor alle huishoudens in Suriname en het in voldoende mate in beschikbaar stellen van woningen.

In eerste instantie betrof de doelgroep de lage en middeninkomens. Na realisatie van een aantal pilotprojecten blijkt nu dat lage inkomens toch moeilijk aan een woning komen omdat de realisatiekosten te hoog zijn. Dit heeft te maken met allerlei factoren zoals grondkosten, aanleg van nutsvoorzieningen, etc. Dat wil zeggen dat de meest kwetsbare groep vooralsnog niet in aanmerking komt voor acceptabele huisvesting met grote gevolgen voor sociaal-maatschappelijke en economische welvaart van de bevolking. Er is een hele groep die de kans niet krijgt zich te ontwikkelen.

# Nostalgische dromen

woonkwaliteit en ingrediënten voor de stedenbouw



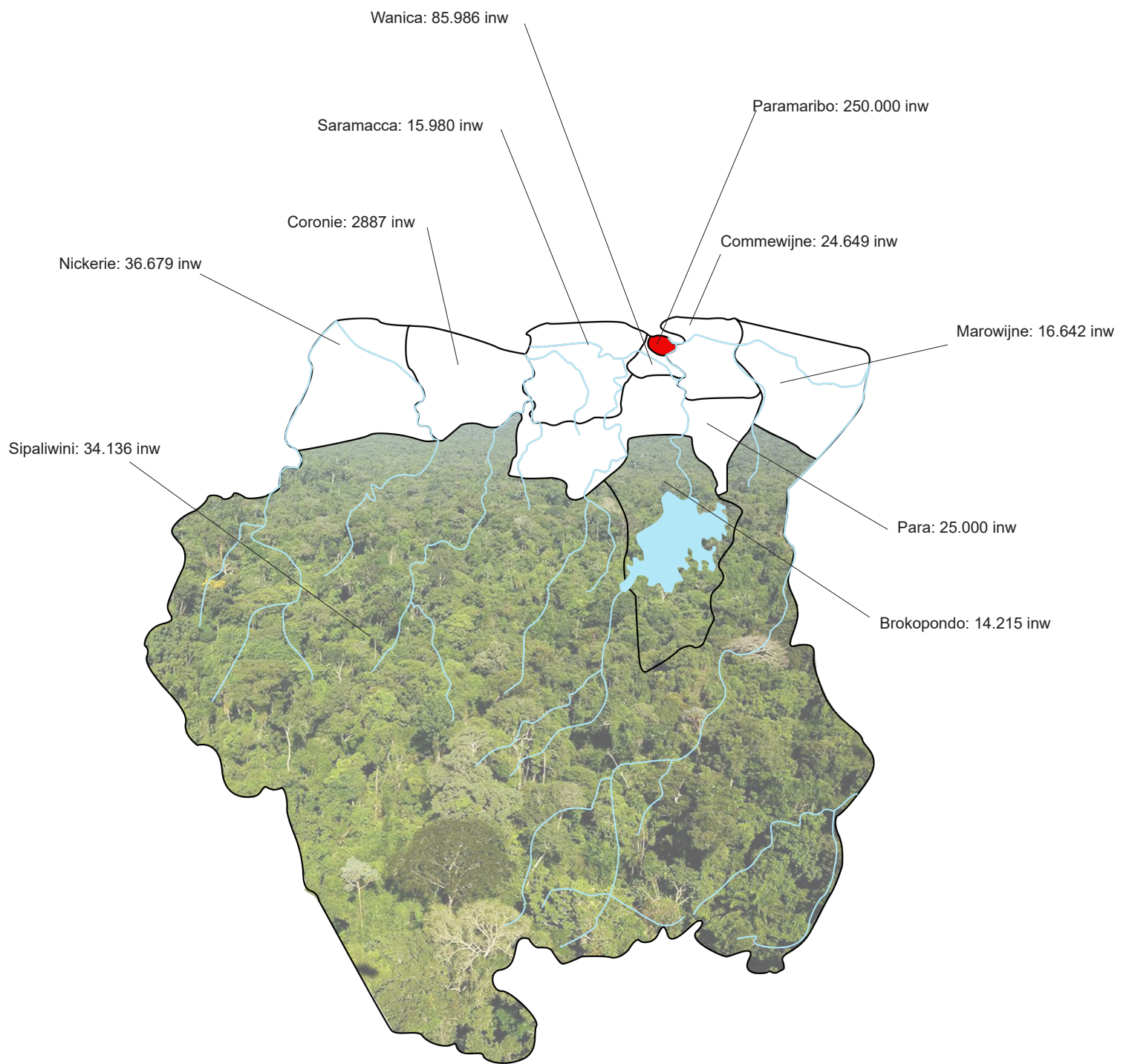


# Realiteit

woonkwaliteit en ingrediënten voor de stedenbouw



## **Context**



Oppervlakte Suriname: 164.000 km<sup>2</sup>  
Totaal aantal inwoners: 539.276



# Elementen van het Surinaamse woonhuis

woonkwaliteit en ingrediënten voor de stedenbouw



de Bruynzeelwoning



het oude houten huis



de vrijstaande bungalow

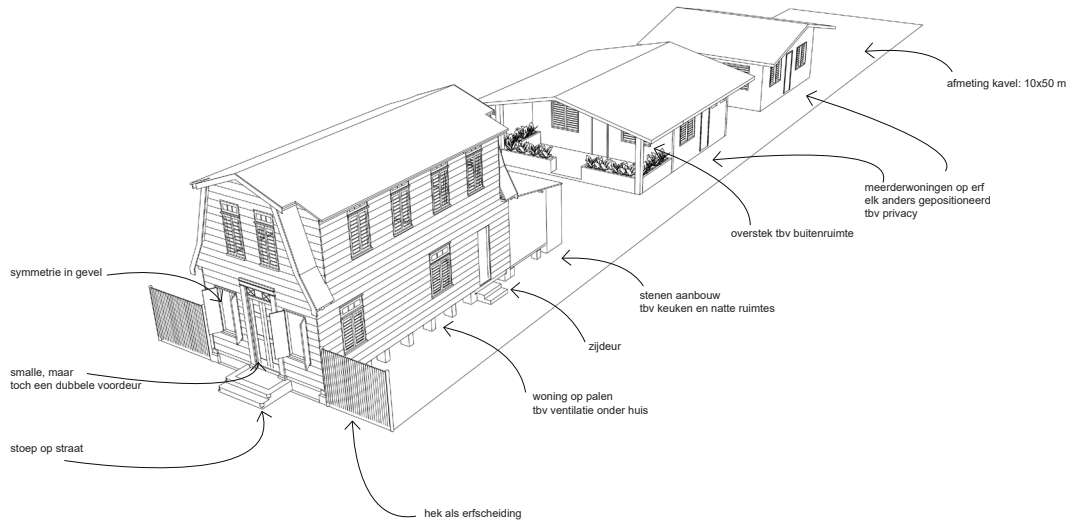
	WALDIJKSTRAAT 126	LAAT EN DABELSTRAAT 14B	WILHELMINA STRAAT 11	HOGESTRAAT 43	STOELMANSTRAAT 40	GONGRIJPSTRAAT 16
PRAKTIISCHE INFORMATE						
FOTO						
BUITENRUIMTE						
AANBOUW						
HOOFDVOLUME						
VERKEERSRUIMTE						
VENTILATIE						
DOORSNEDE						
VOORGEVEL						
DETAILS						



ARBEIDERSWONING ALLIANCE TE MARIENBURG	SLAVENBARAKKEN PLANTAGE ALLIANCE TE MARIENBURG	BRUYNZEELWONING JAREN '70	BRUYNZEELWONING CARIBANA	BRUYNZEELWONING RICOINA	TAWAJARI PROJECT LOW COST HOUSING

***WAT IS SFEERVOL WONEN?  
HOE WOONT MEN NU?  
WAT BETEKENT WONEN IN DE STAD?***

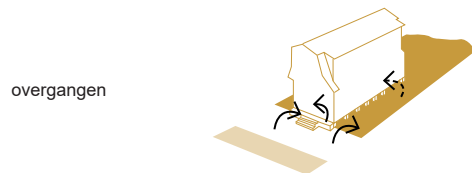
# de stadswoning



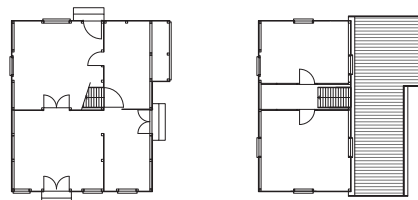
## gebruik van stadswoning



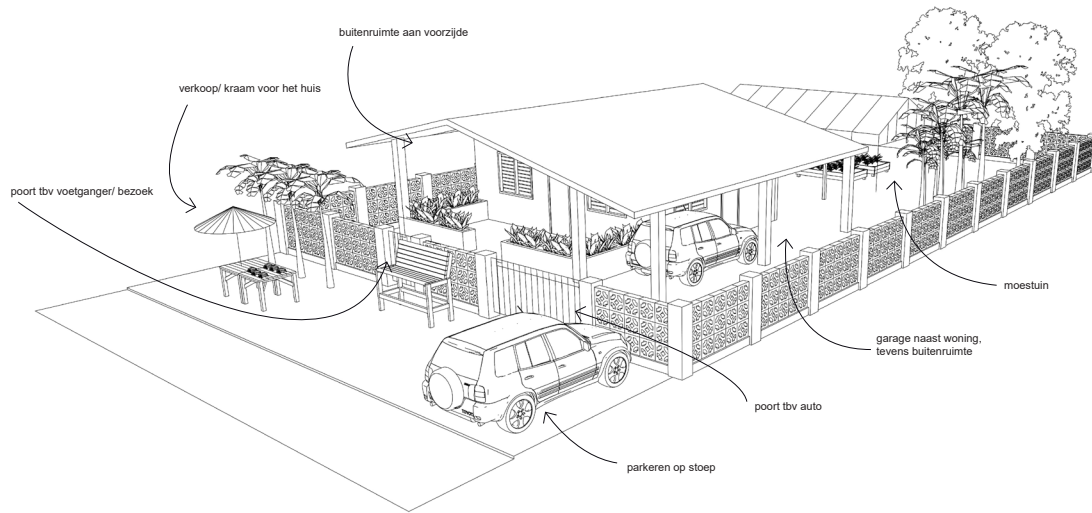
architectuur & sfeer



organisatie plattegrond



# de traditionele vrijstaande woning

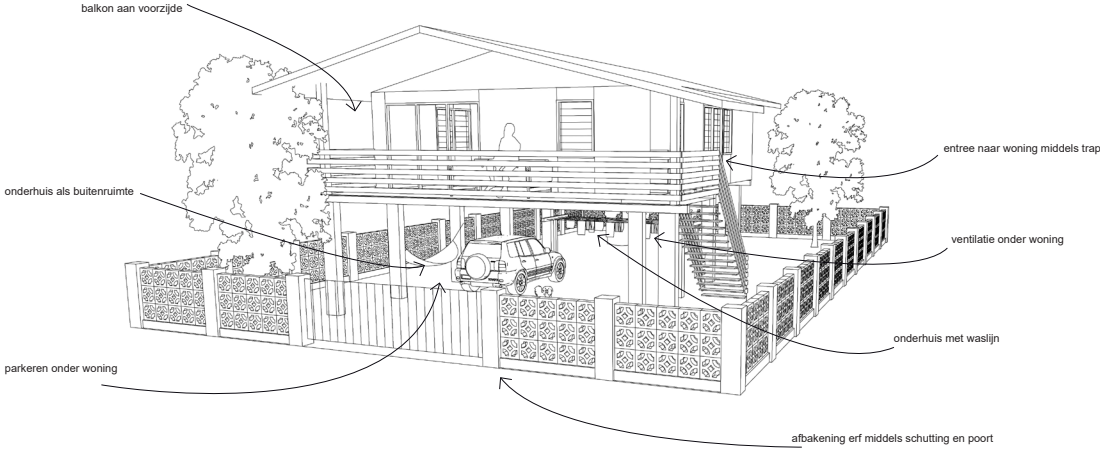


gebruik van de typische vrijstaande woning

Diagram illustrating the use of a typical detached house, showing various aspects:

- architectuur & sfeer
- overgangen
- collectief
- organisasi plattegrond
- stedenbouwkundige opzet

# de bruynzeelwoning



## gebruik van de woning op neuten

stedenbouwkundige opzet

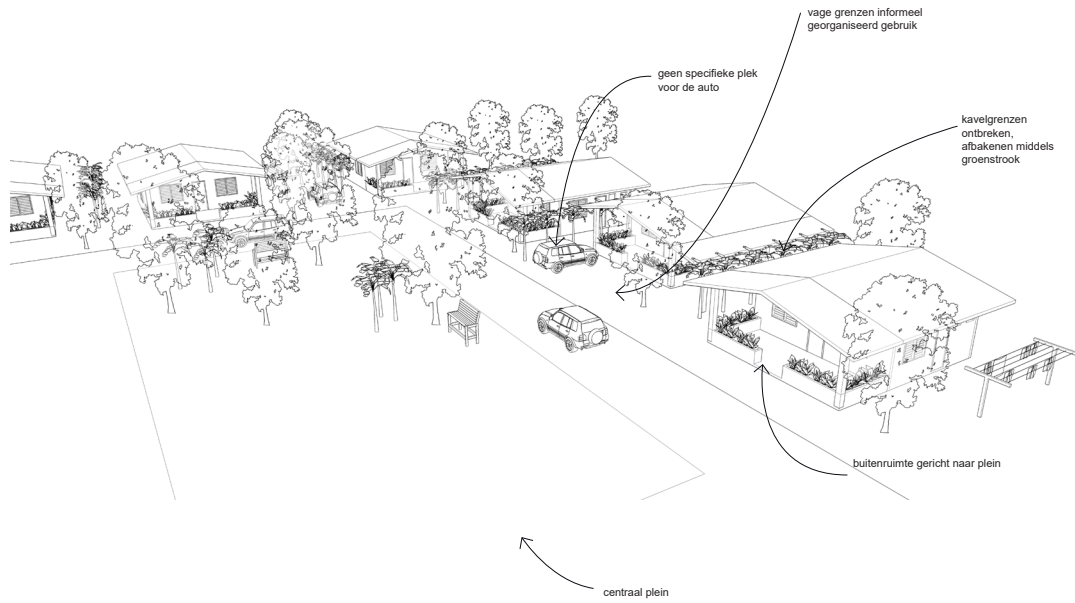
architectuur & sfeer

overgangen

organisatie plattegrond

collectief

# kampongwoningen



## gebruik van de vrije opstelling

Diagram illustrating the use of free placement in kampongwoningen, showing urban layout, architecture, and floor plan organization.

**stedebouwkundige opzet** (urban layout): A schematic diagram showing a grid of black squares representing buildings, with a central area containing three green circles, indicating a central square or open space.

**collectief** (collective): A photograph showing a group of traditional houses in a village setting, illustrating the collective nature of the settlement.

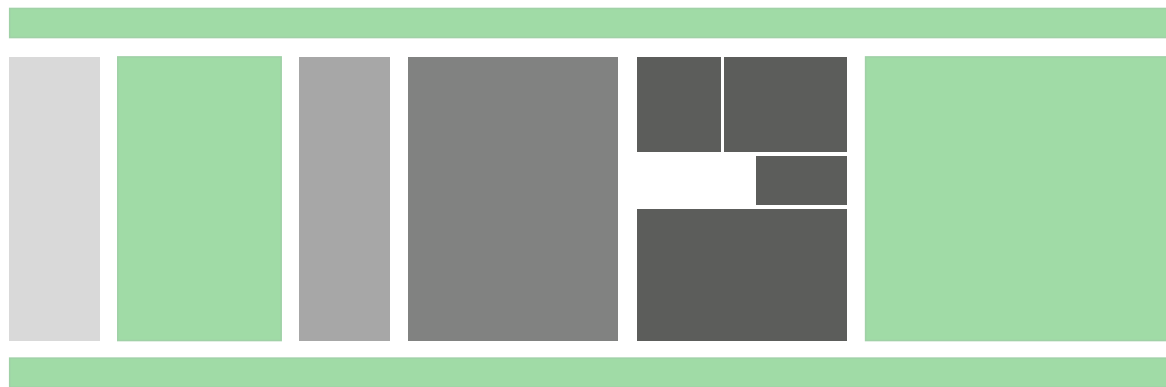
**architectuur & sfeer** (architecture & atmosphere): Three photographs showing individual houses, highlighting their architectural style and the overall atmosphere of the village.

**overgangen** (transitions): A diagram showing a house with a flat roof and open sides, illustrating the transition between the interior and the outdoor space.

**organisatie plattegrond** (floor plan organization): A schematic floor plan diagram showing the internal layout of a house, including rooms and a central courtyard area.

# conclustie analyse woningen & historische verkenning

- WAT HEB IK GELEERD?
- ZONERING OP HET ERF EN BINNEN DE WONING
  - AFMETINGEN RUITEN
  - GEBRUIK RUITEN



TROTOIR  
PUBLIEK

VOORTUIN  
PRIVAAT

VOORTERRAS  
PRIVAAT

WOONKAMER  
PRIVAAT

SLAAPKAMERS  
PRIVAAT

ACHTERTUIN  
PRIVAAT



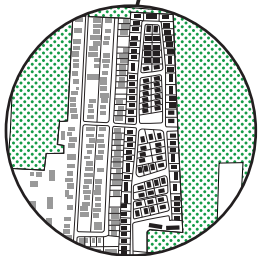
GEBORGENHEID

***WAAROM WORDEN DE NIEUWE WIJKEN ALLEN  
BUITEN HET CENTRUM EN VER VAN DE STAD  
ONTWIKKELD?***

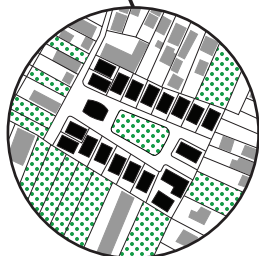


**HUIDIGE AANBOD & AFSTAND TOT CENTRUM**

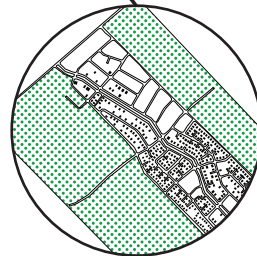
stedenbouwkundige analyse



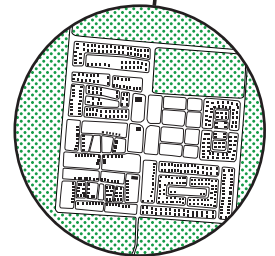
brasaring 2003  
afstand tot centrum: 8km



sekrepatu djarie 2006  
afstand tot centrum: 3km



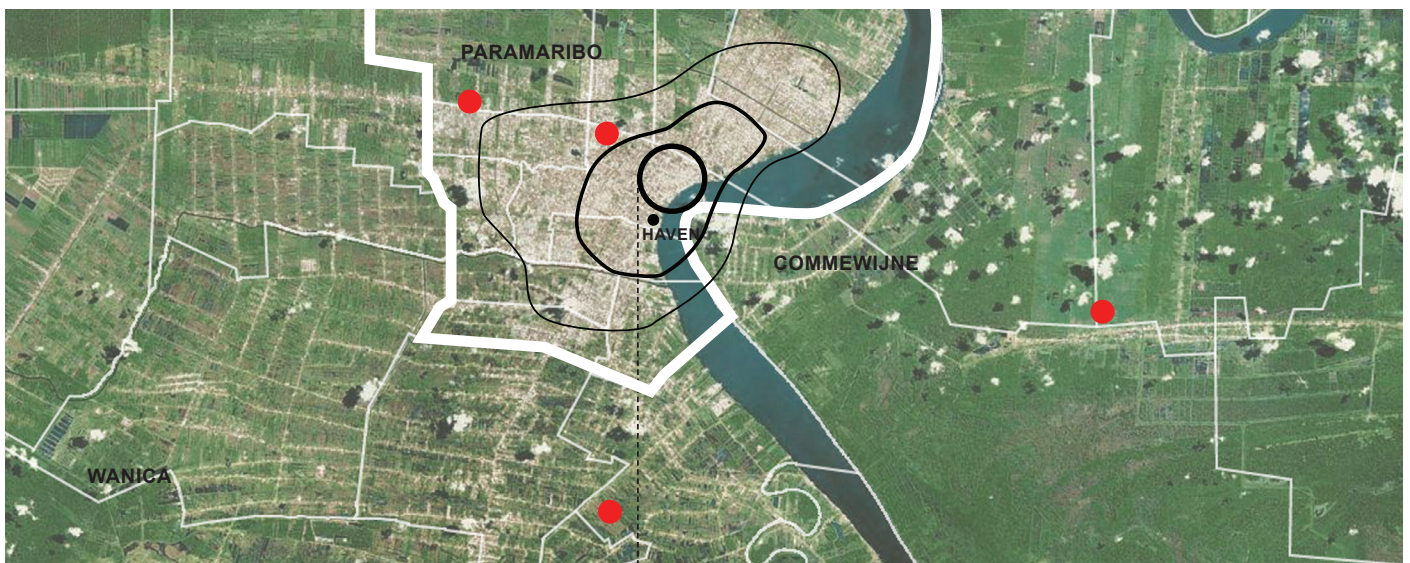
tout lui faut 2013  
afstand tot centrum: 13km



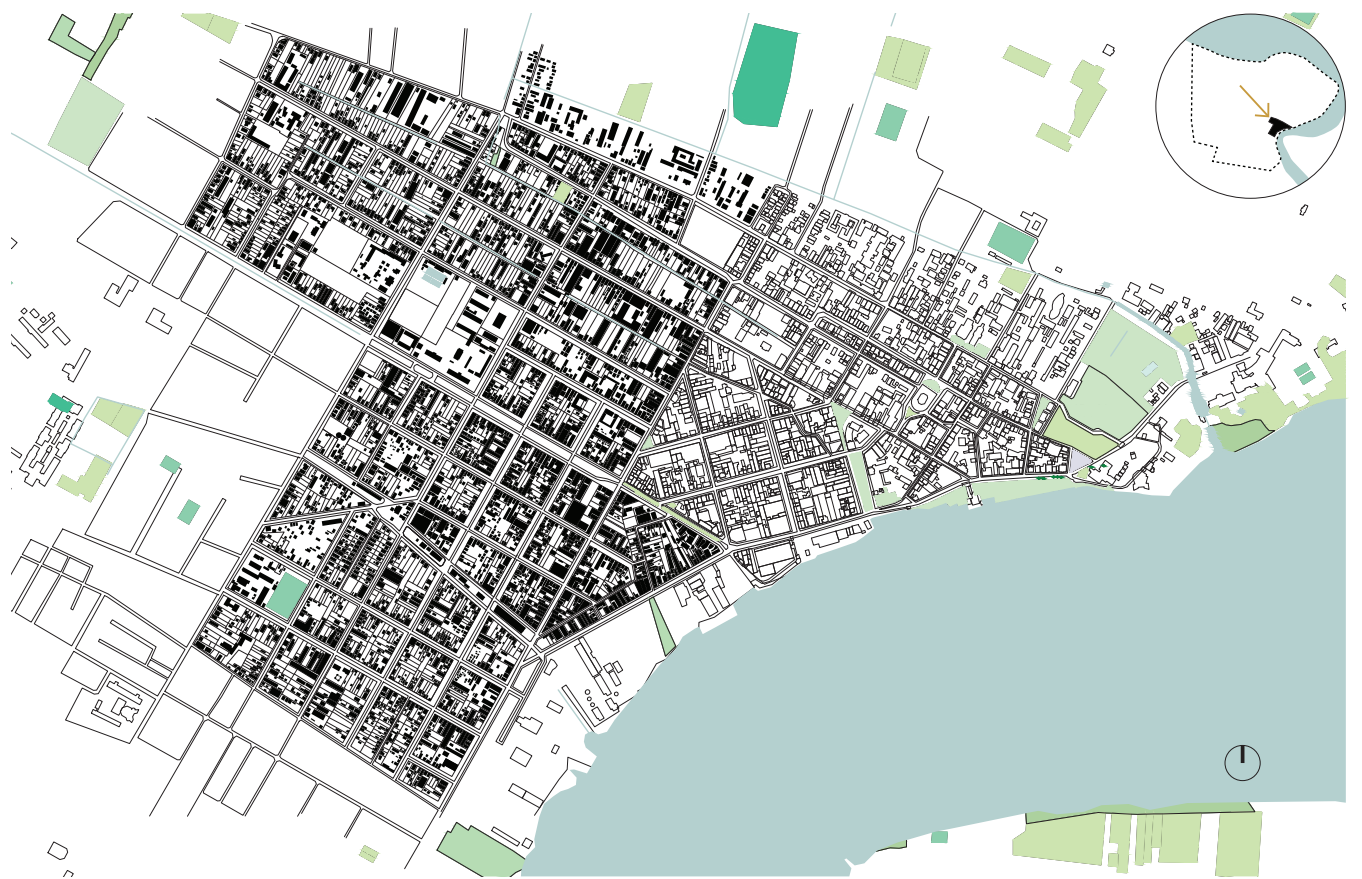
richelieu 2003  
afstand tot centrum: 20km

**PARAMARIBO UITDIJENDE STAD**

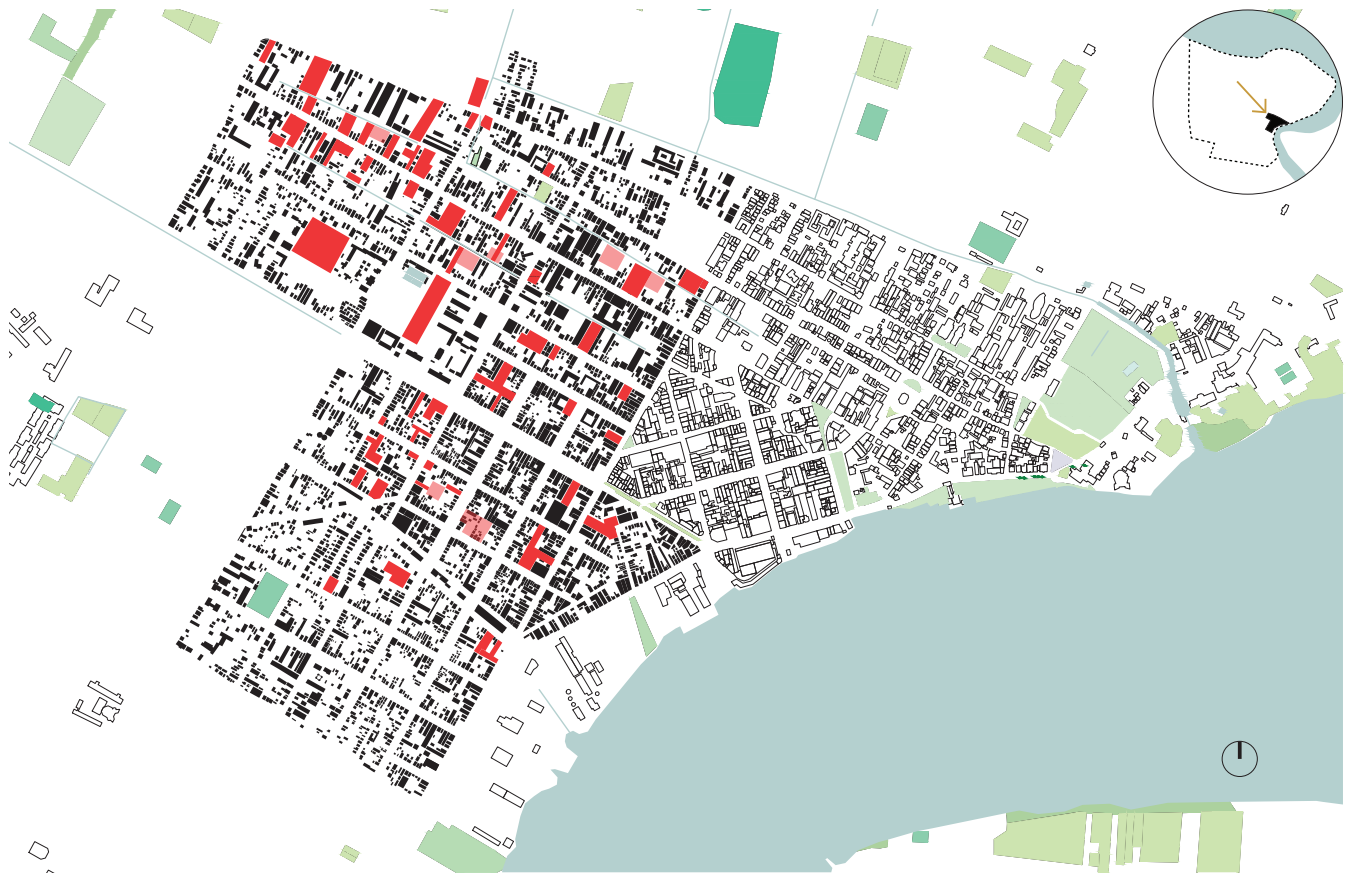
stedenbouwkundige analyse



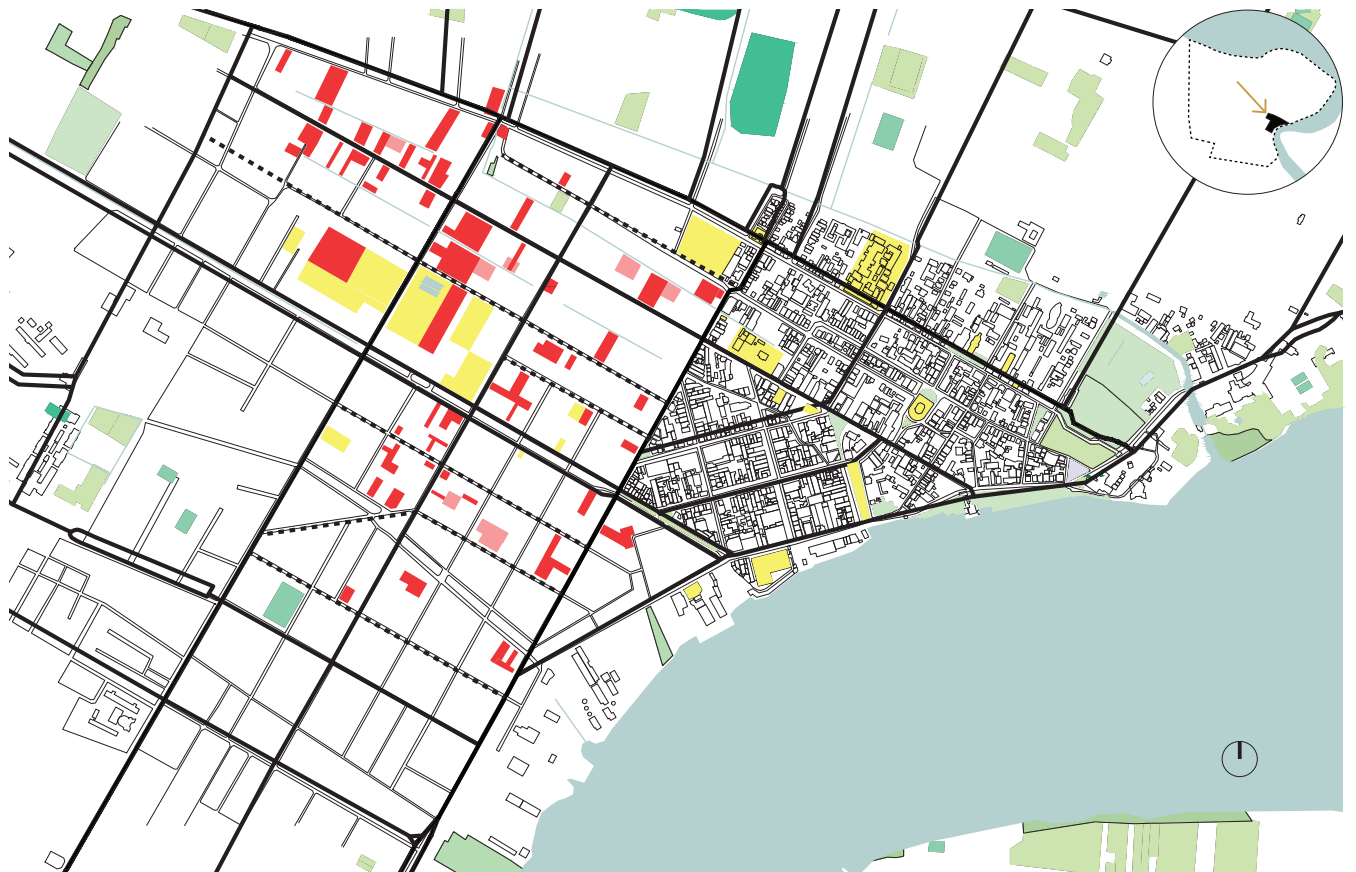
PARAMARIBO CEN-  
winkelgebied  
overheidsinstellingen  
scholen  
ziekenhuizen e.a zorgaanbieders  
hotels/ tourisme  
centrale markt



**PARAMARIBO PLANGEBIED**



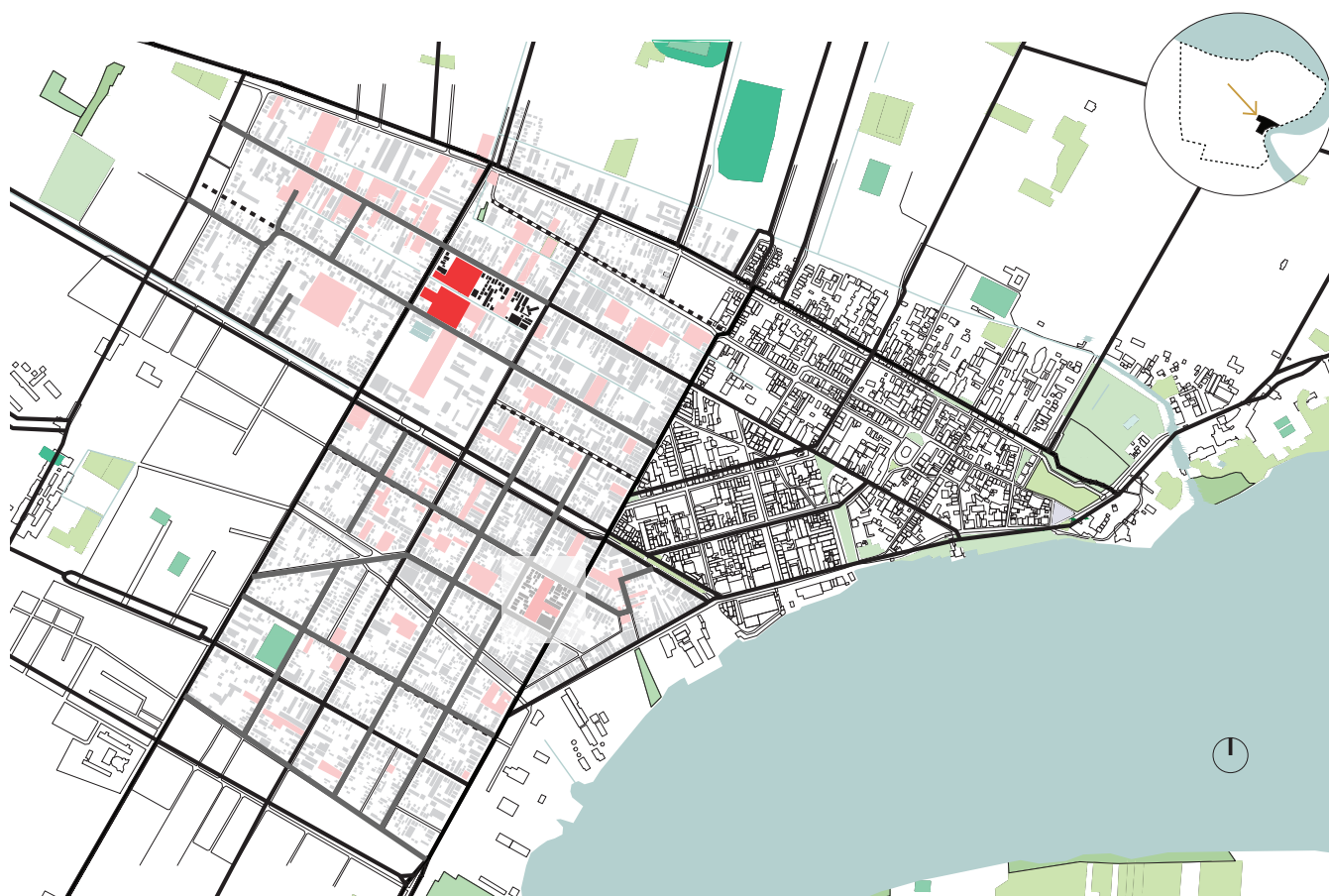
**PARAMARIBO LEEGSTAND**



**LEEGSTAND IN RELATIE TOT VOORZIENINGEN & VERKEERSNET**

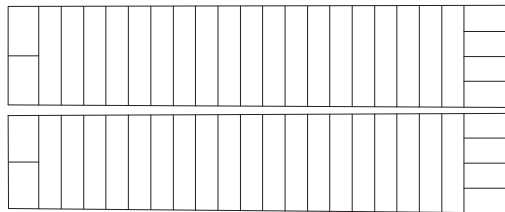
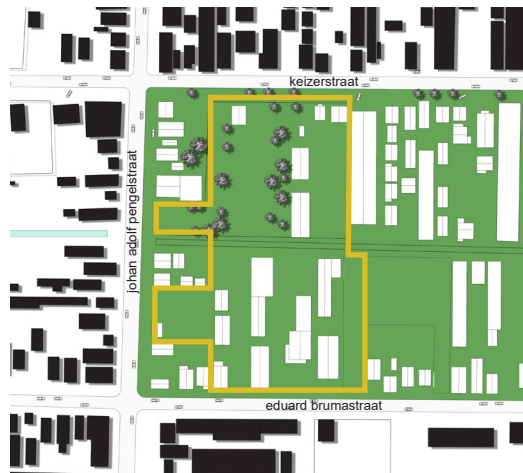


# locatie





# locatie



**KEIZERSTRAAT**  
WIJK: FRIMANGRON  
GROTE KORREL  
OPP: 16942 M2  
33% VAN BLOK



296 x 177 m



belangrijke gebouwen



clustering op het achtererf



verschillende schalen

**schaal van de buurt**



***WAAROM ZIJN DE NIEUWBOUW  
WONINGEN ZO SFEERLOOS EN ZONDER  
BEGRIP VOOR  
DE CULTUUR-HISTORIE?***





# Dichtheid

woonkwaliteit en ingrediënten voor de stedenbouw



**ZORG & HOOP A**  
 OPP. 210.725 M2  
 AANTAL WONINGEN: 432  
 DICHTHEID: 20,5 w/Ha



**ZORG & HOOP C**  
 OPP. 134.100 M2  
 AANTAL WONINGEN: 264  
 DICHTHEID: 19,7 w/Ha

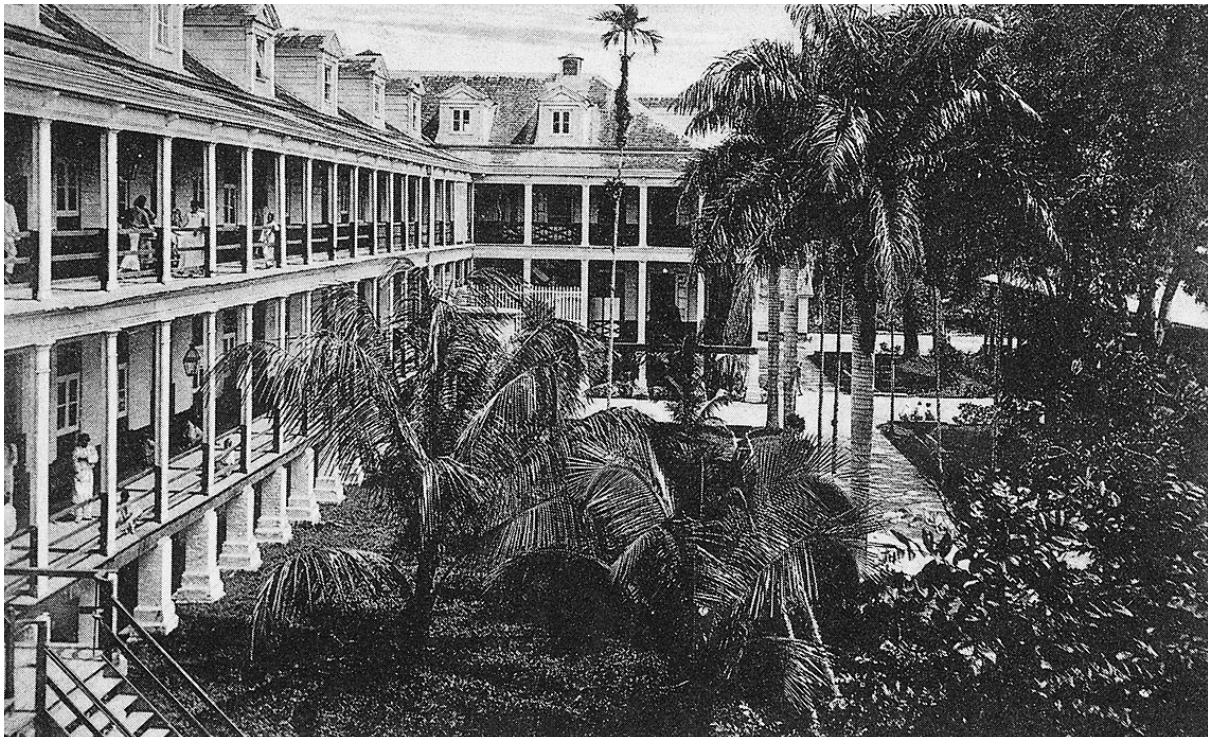


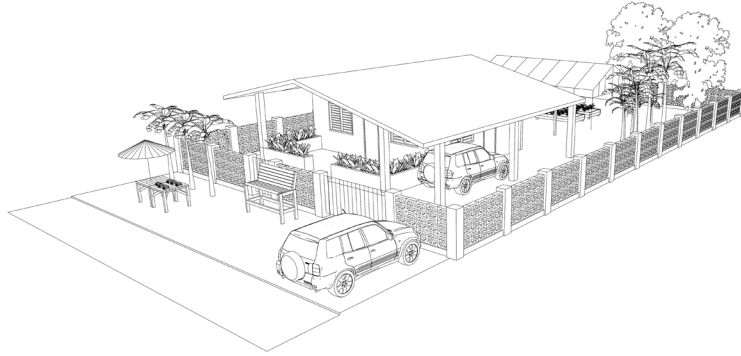
**ZORG & HOOP B**  
 OPP. 130.000 M2  
 AANTAL WONINGEN: 120  
 DICHTHEID: 9,22 w/Ha



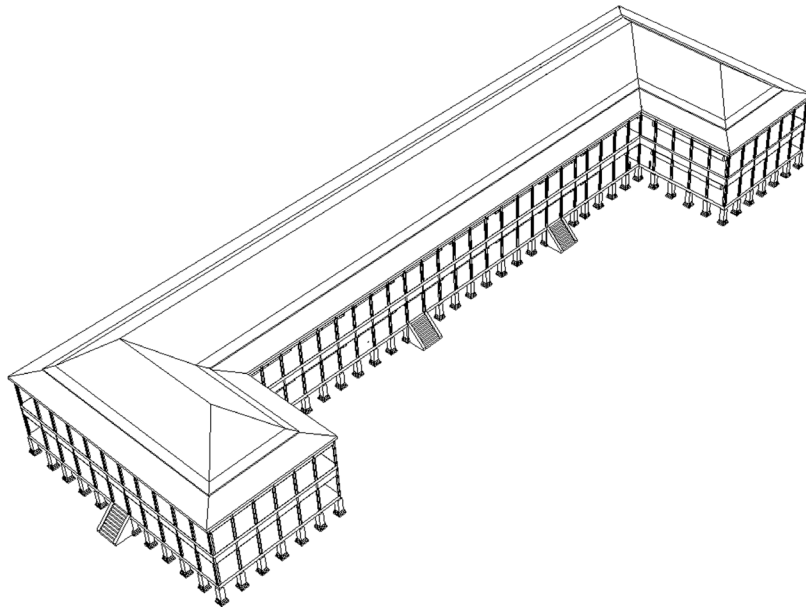
**FRIMANGRON**  
 OPP. 19.848 M2  
 AANTAL WONINGEN: 90  
 DICHTHEID: 45 w/Ha

## Introductie van een nieuwe manier van wonen

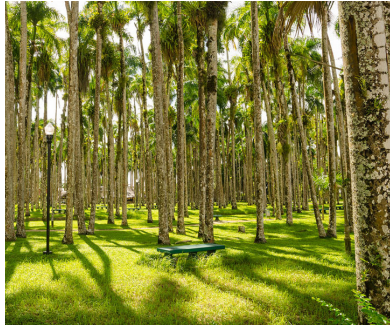
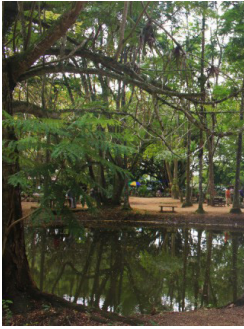




TRADIOTINELE WONING

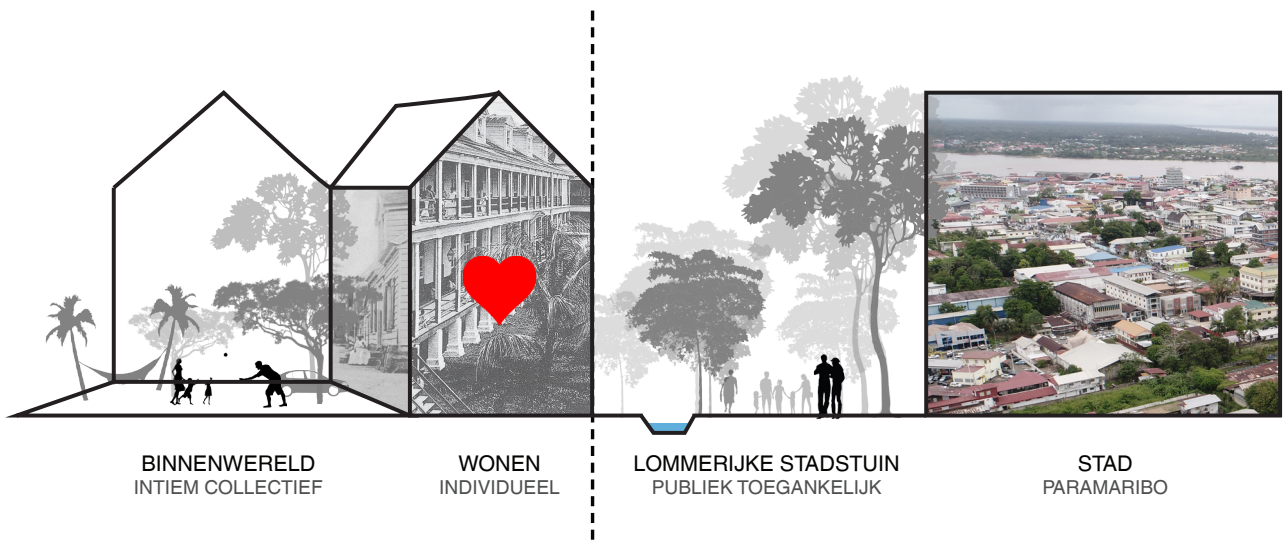


“WOONGEBOUW”



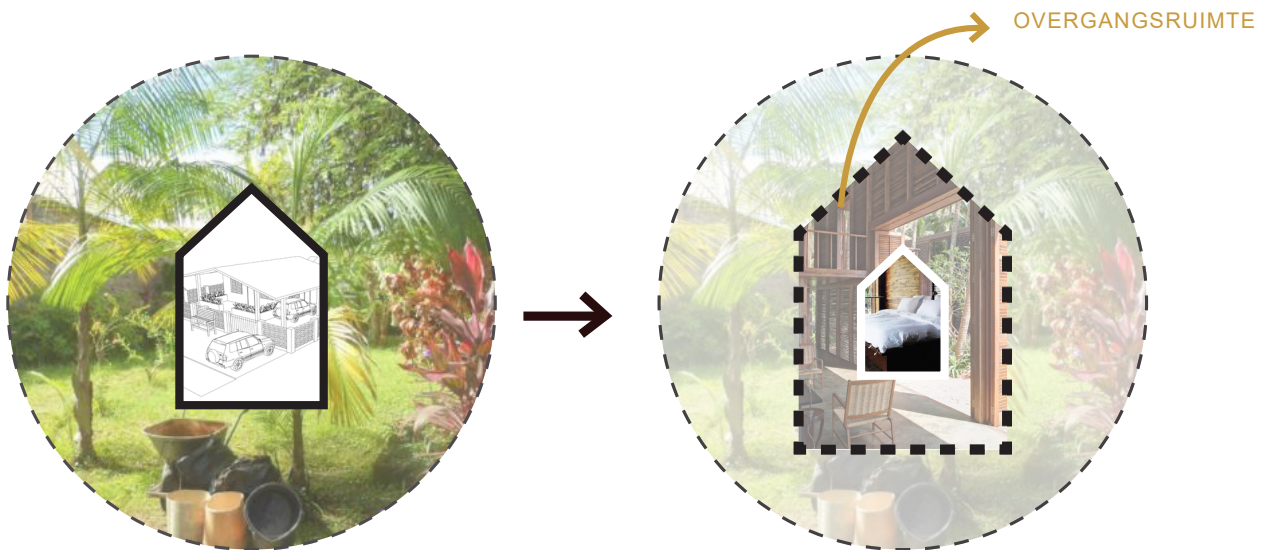
**fascinatie voor stadsluwe tuinen**



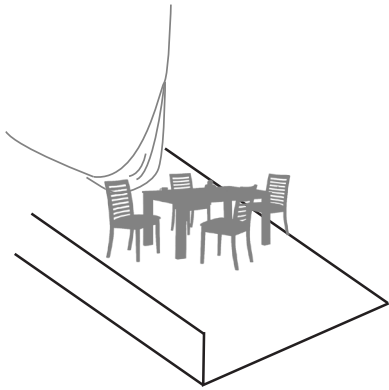


**ingredienten voor stedenbouw**

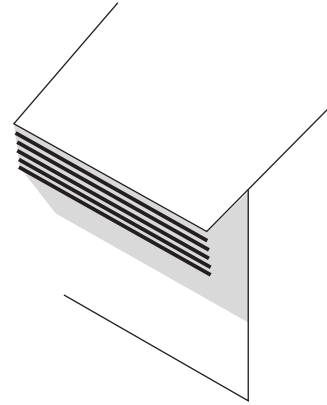
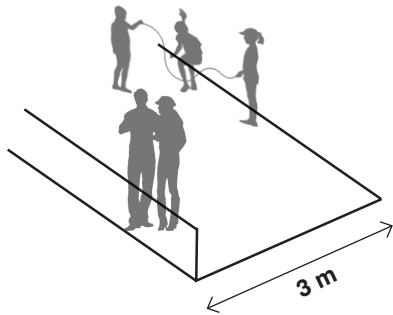
# Ingredienten voor een nieuwe woningtypologie



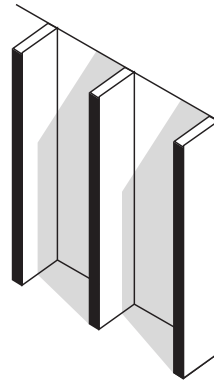
BUITENLEVEN VERSUS INTIEME PRIVATE VERTREKKEN



**FUNCTIE  
GALERIJ & BUITENRUIMTE**



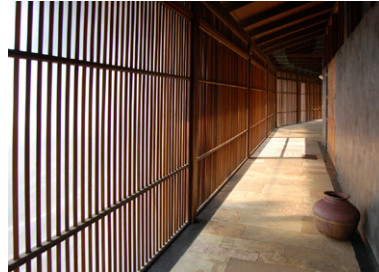
**PRIVACY & WEERWERING  
BRISE SOLEIL**



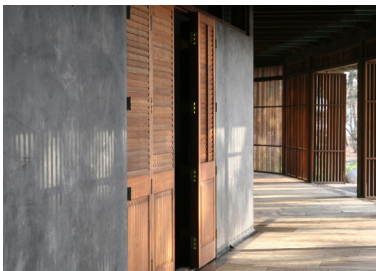
**FUNCTIE  
MAAT & POSITIE**



PARAMARIBO ALWAYS LOOKS SPICK AND SPAN  
Photographs by Jacob Garcia



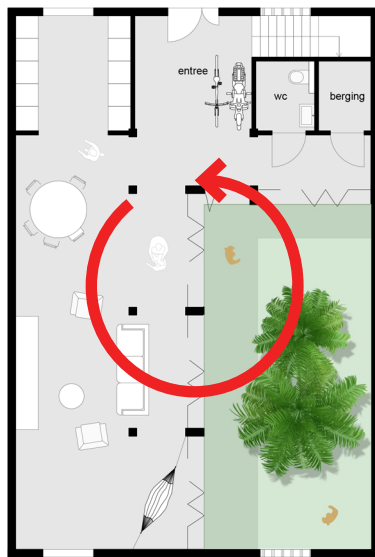
**PRIVACY &  
WEERWERING**



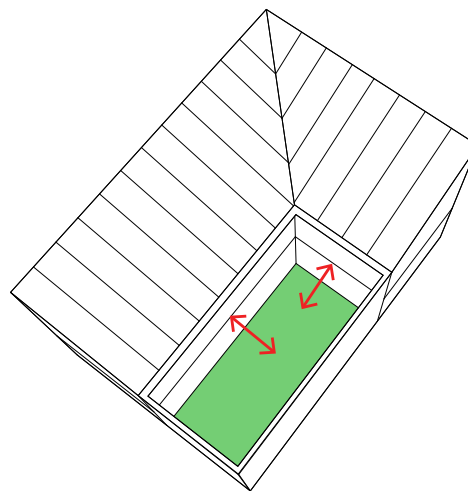
**ROUTING &  
RUIMTEBELEVING**



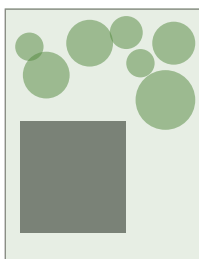
# De woningen



**GEBORGENHEID  
BINNEN = BUITEN**

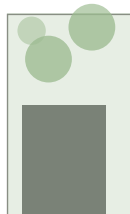


**ALTIJD ZICHT & CONTACT MET TUIN**



**TRADITIONELE  
VRIJSTAANDE WONING**

KAVEL: ca. 400 m<sup>2</sup>  
WONING: min. 45 m<sup>2</sup>; max 75 m<sup>2</sup>  
TUIN: 355 m<sup>2</sup>; 325 m<sup>2</sup>



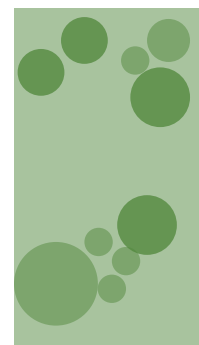
**BINNENSTEDELIJKE  
ERFWONING**

KAVEL: ca. 130 m<sup>2</sup>  
WONING: 70 m<sup>2</sup>  
TUIN: 60 m<sup>2</sup>



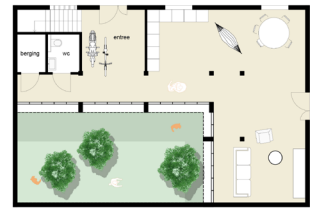
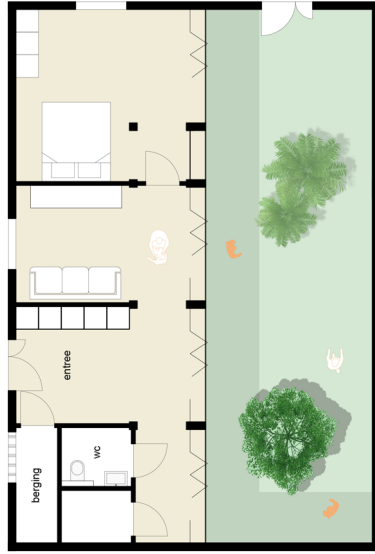
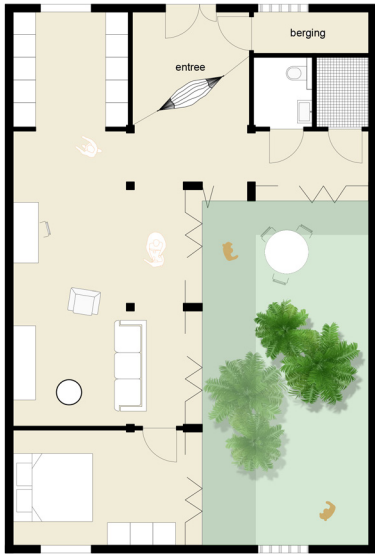
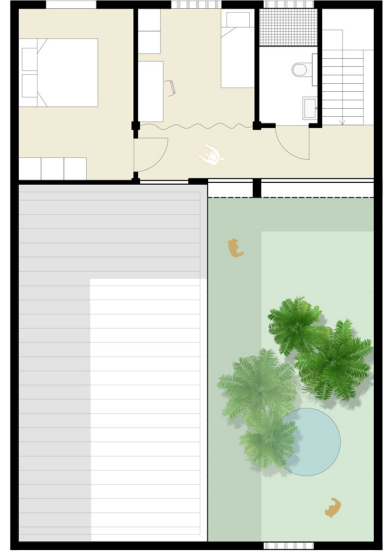
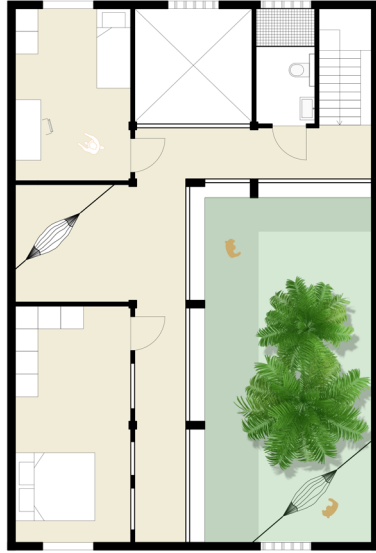
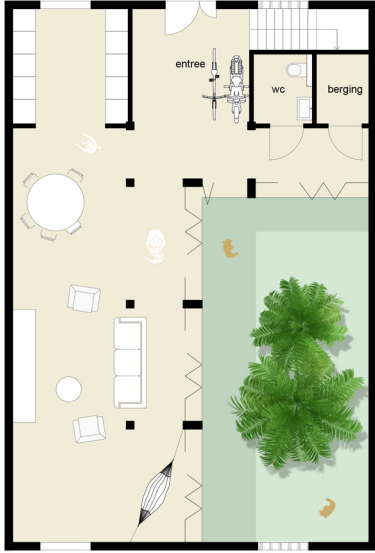
**PATIOWONING**

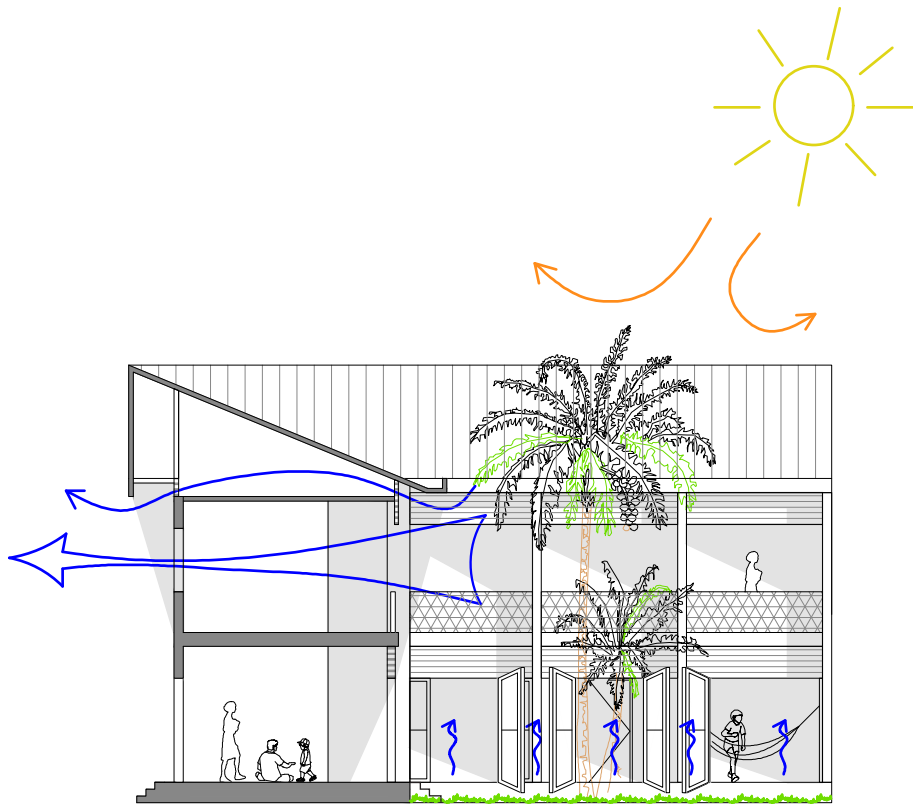
KAVEL: ca. 140 m<sup>2</sup>  
WONING: 2x 90 = 180 m<sup>2</sup>  
TUIN: 40 m<sup>2</sup>



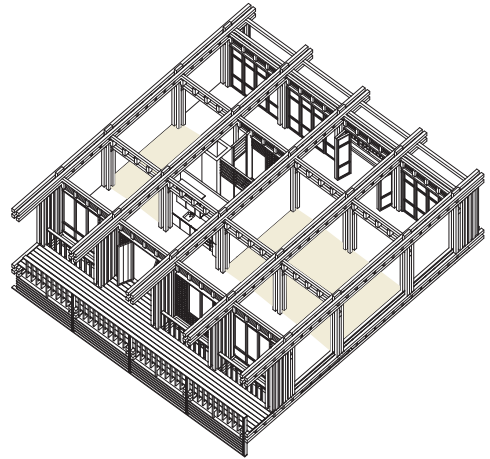
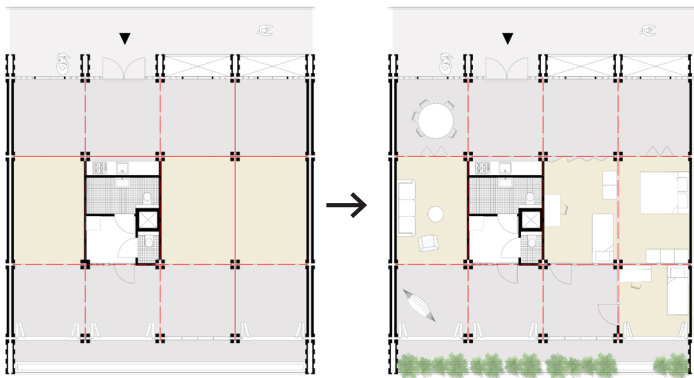
**COLLECTIEF**

**patiowoning**



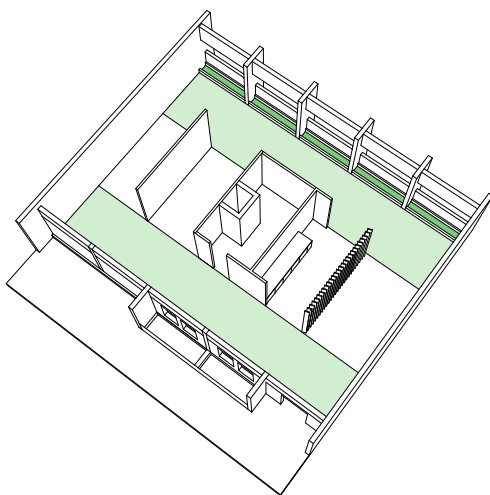


## De woningen

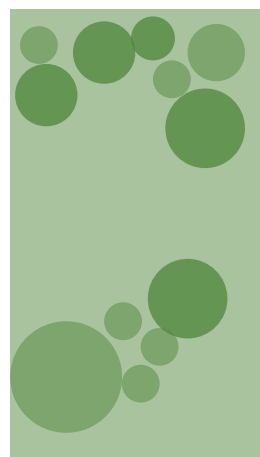


VRIJHEID, GEBORGENHEID & FLEXIBILITEIT  
*volgt uit organisatie van het appartement*

KWALITATIEVE BUITENRUIMTE & DUBBELGEBRUIK  
*in de vorm van terras*



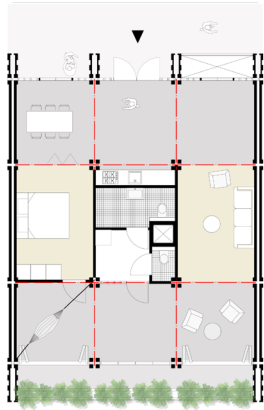
+



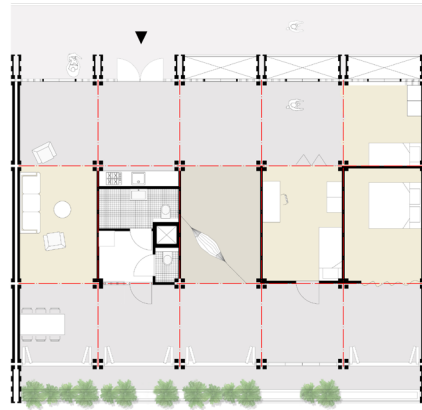
WONING: 170 m<sup>2</sup>  
TERRAS: 100 m<sup>2</sup>  
INTIEME PRIVERUIMTE: 50 m<sup>2</sup>

COLLECTIEF

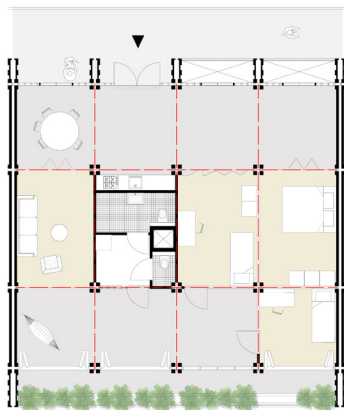
**appartement**



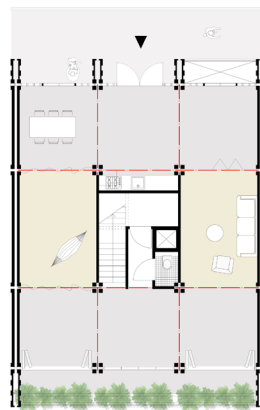
100M2



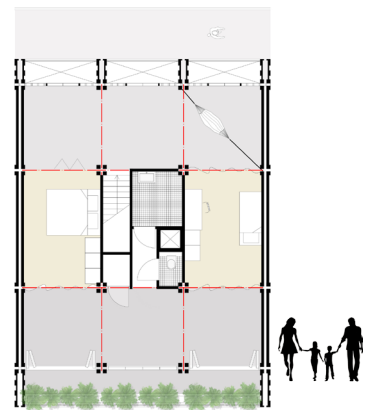
170M2



130M2

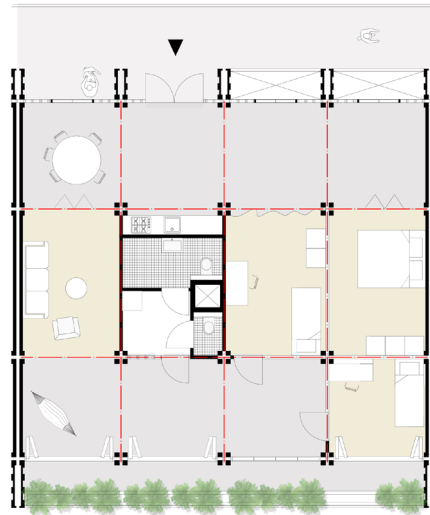


200M2





# OVERGANGEN INTERIEUR



GAANDERIJ

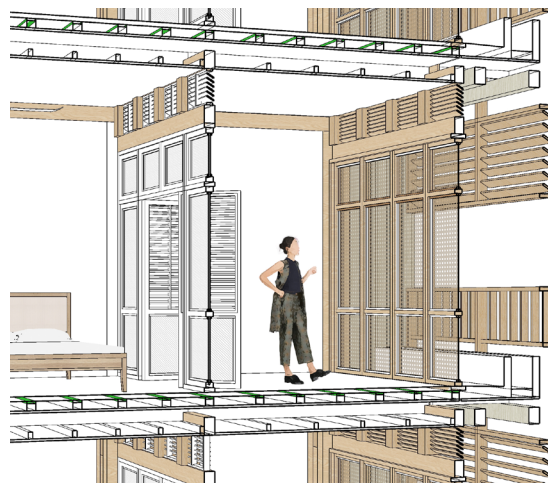
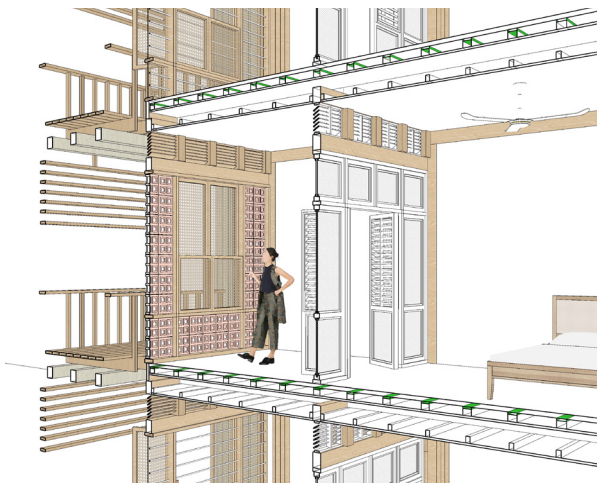
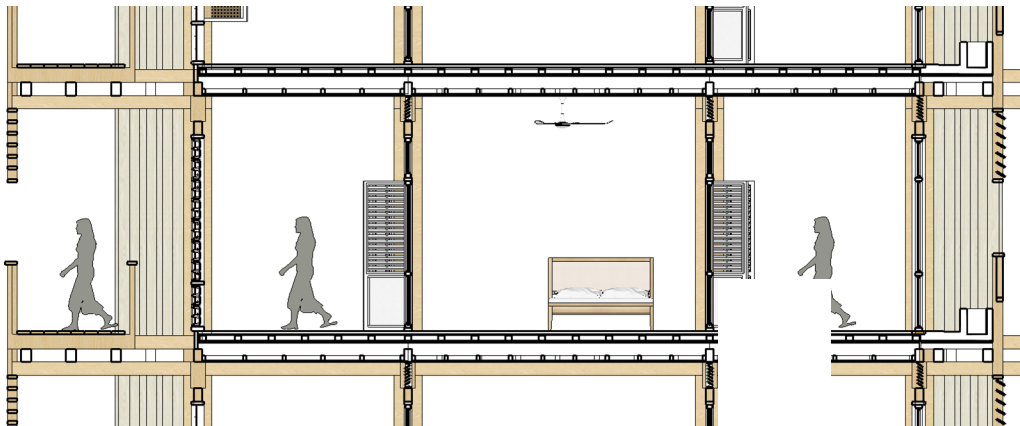
VOORTERRAS

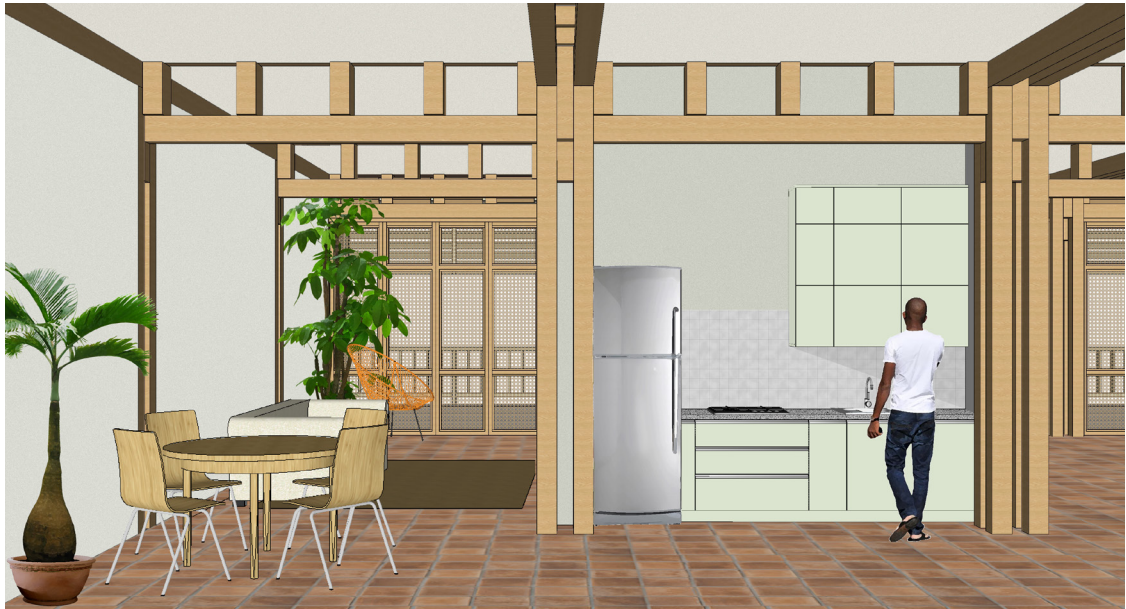


SLAAPKAMER



ACHTERTERRAS







## Stedenbouwkundig ensemble



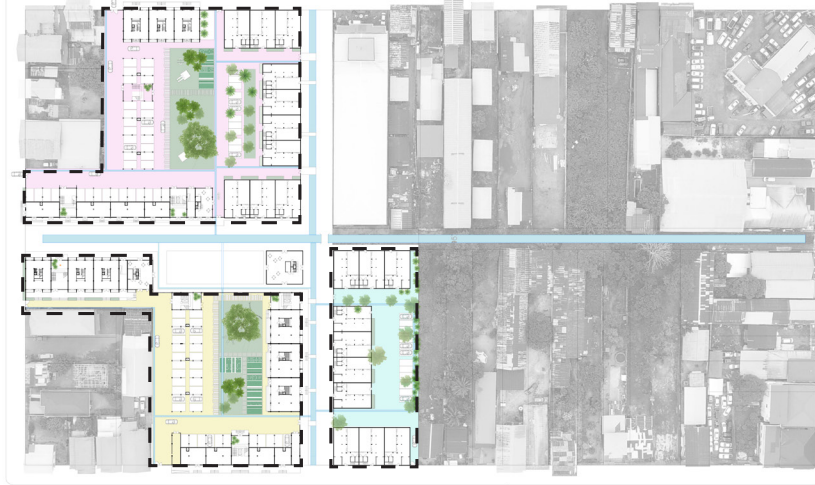
**TOTAAL AANTAL WONINGEN: 76**

**TOTALE OPPERVLAKTE : 18.100 M2**

**DICHTHEID: 42W/HA**

**DICHTHEID ZONDER OPENBAAR GROEN: 54 W/HA**

### 3 SUBBUURTEN



### LOMMERIJKE STADSTUINEN



### PUBLIEKE & GEZAMENLIJKE FUNCTIES



ONTSLUITING



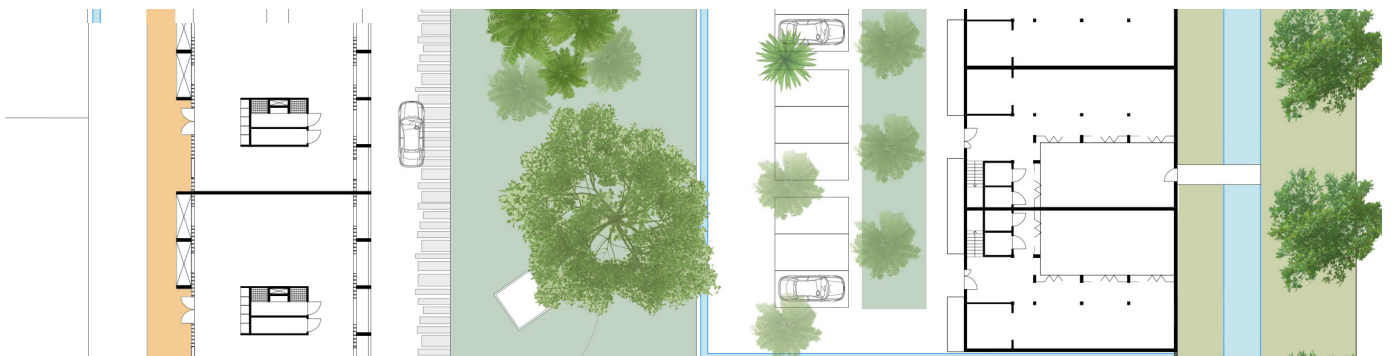
BEGANE GROND

VERDIEPING



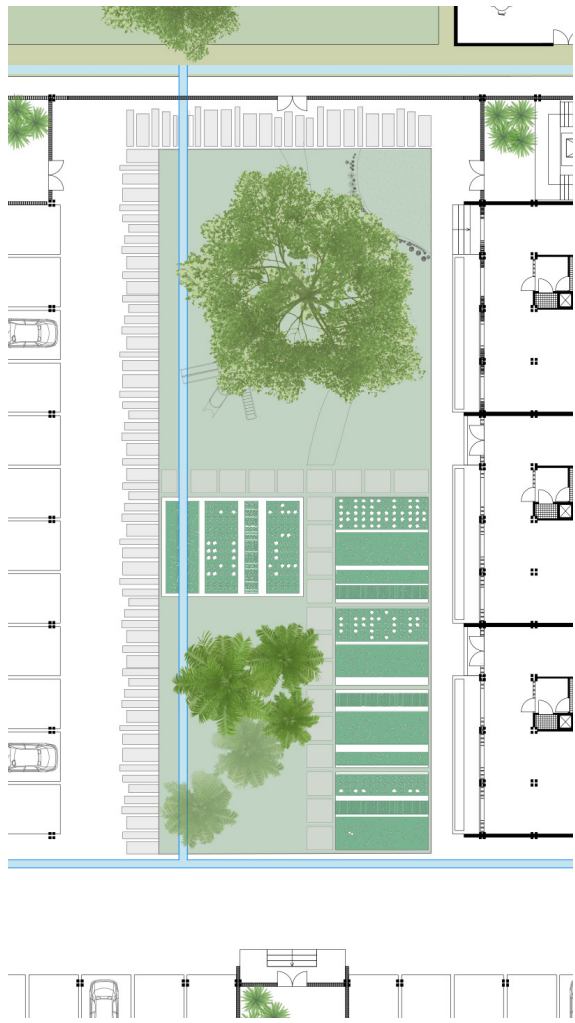
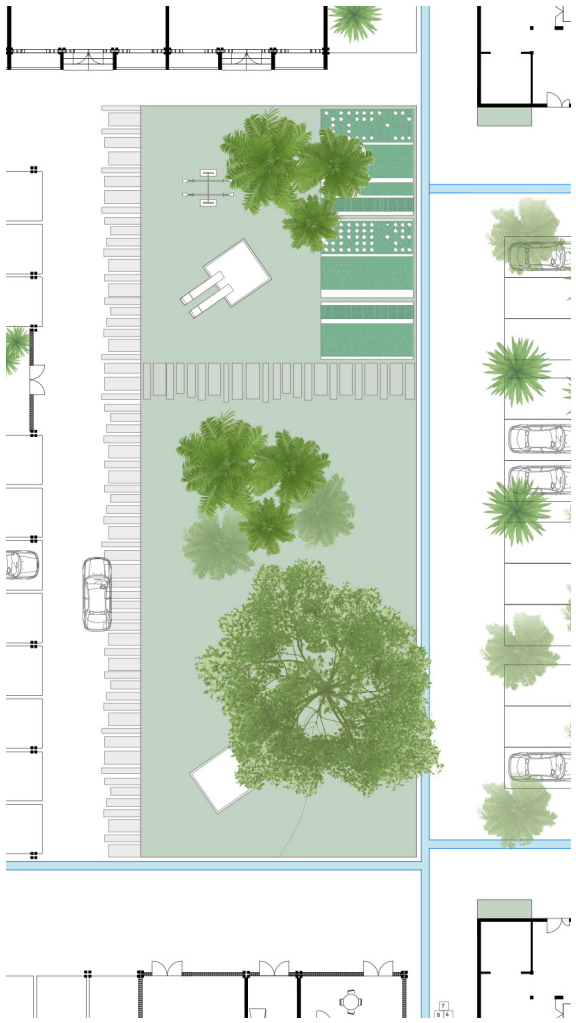


GALERIJ



BINNENWERELD





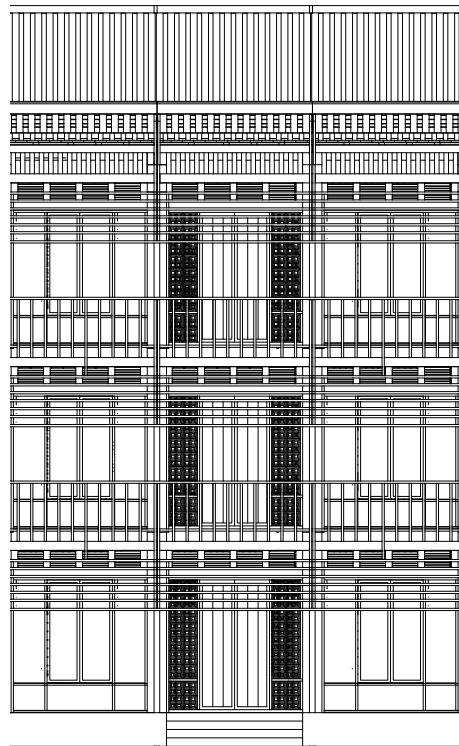
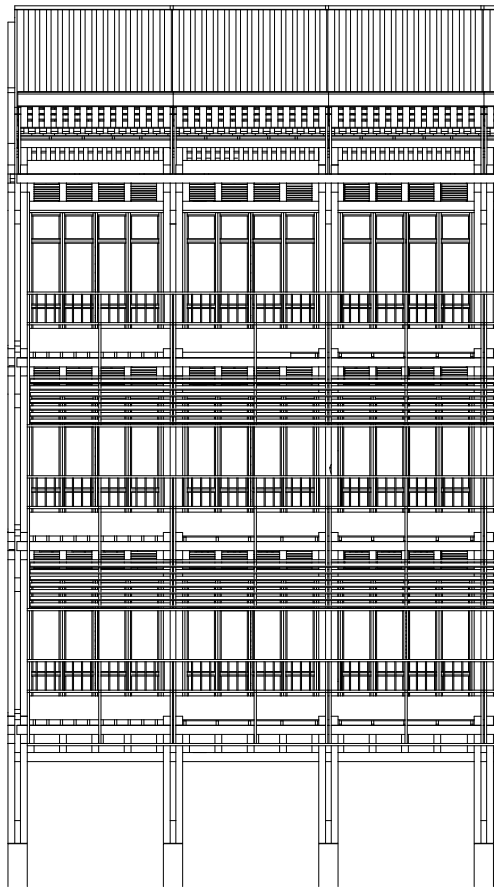


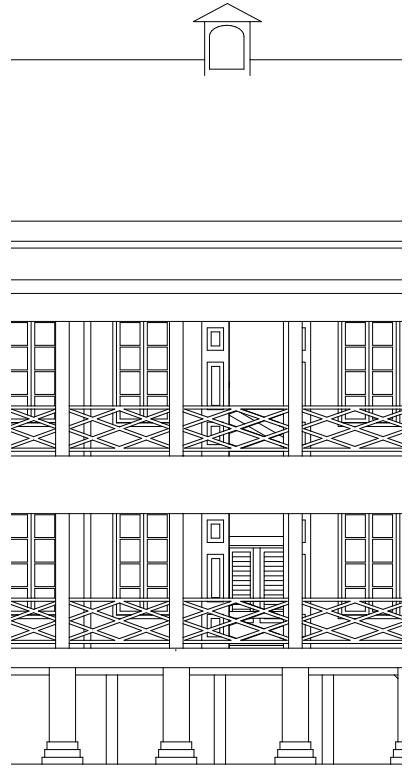
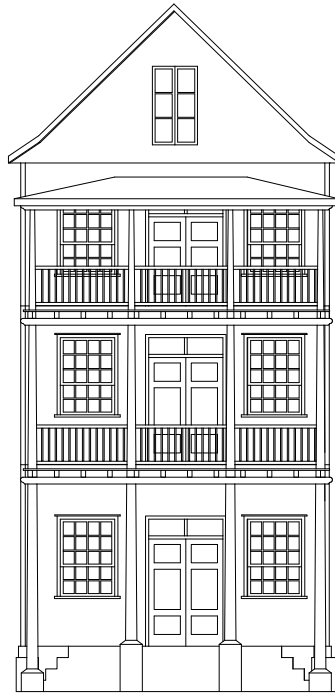
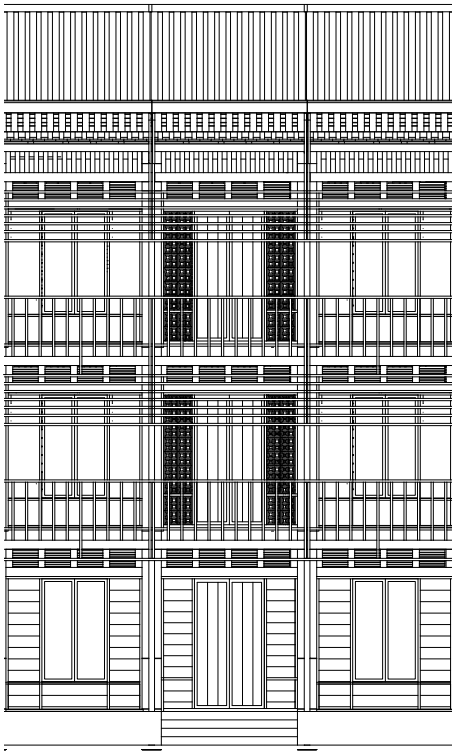






# Schaal



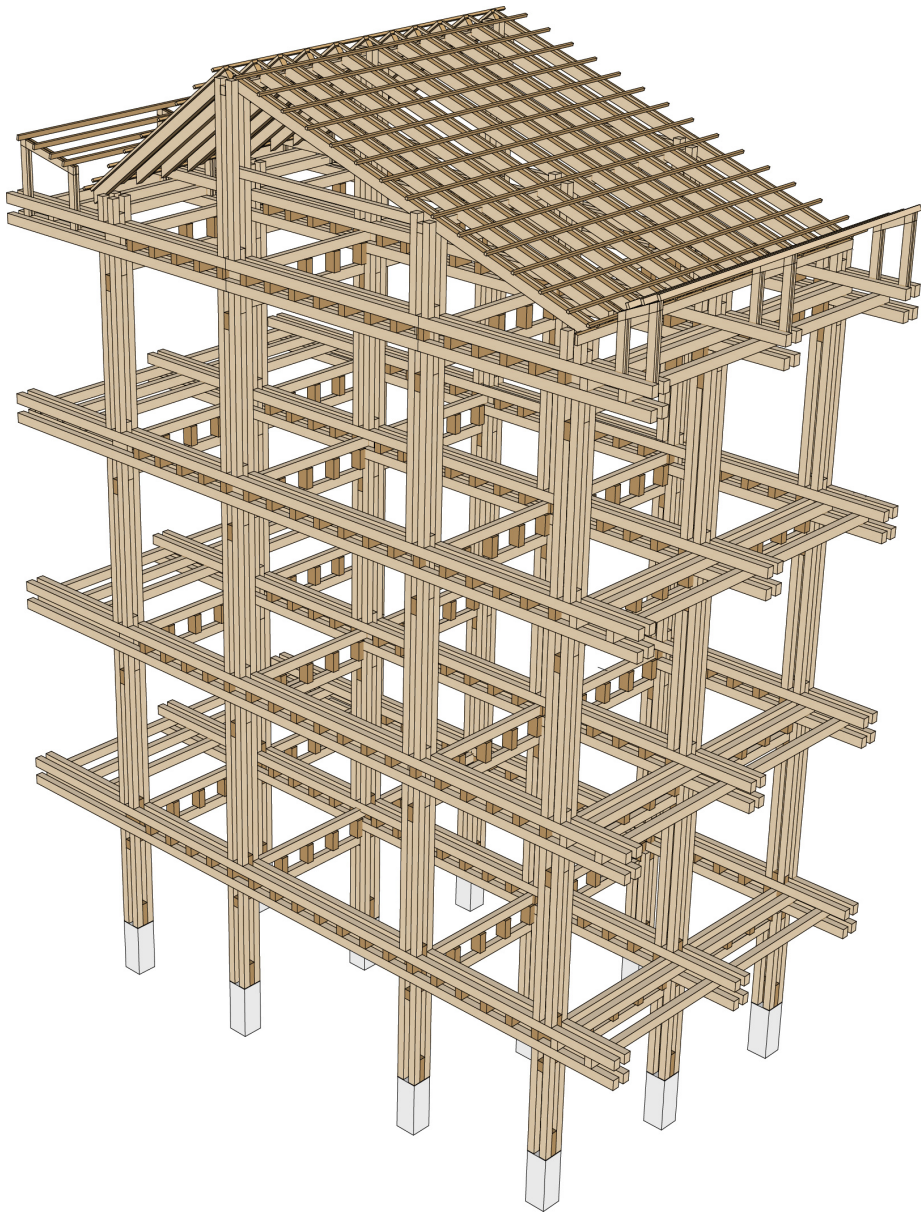


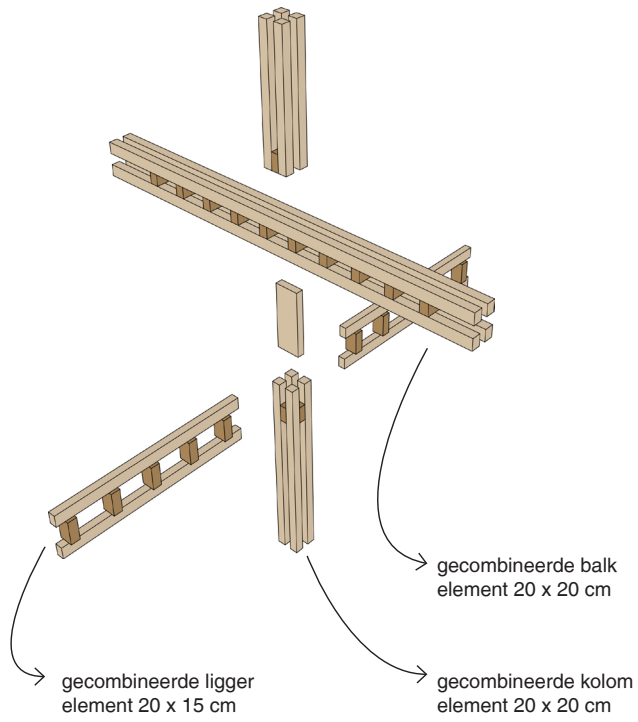
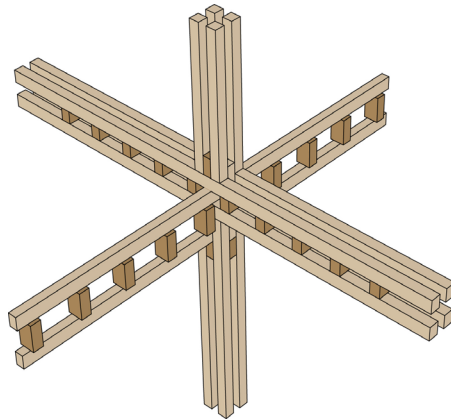
## Maakbaarheid

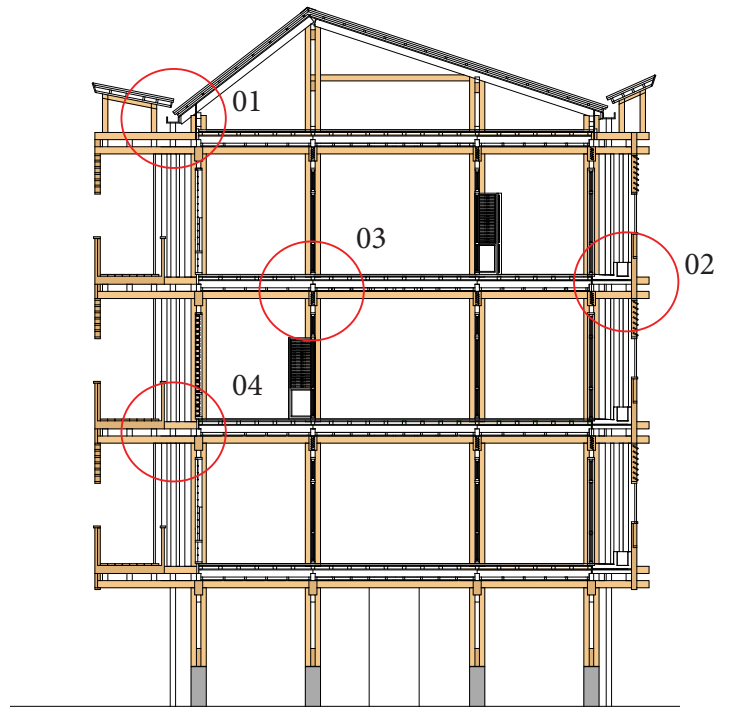
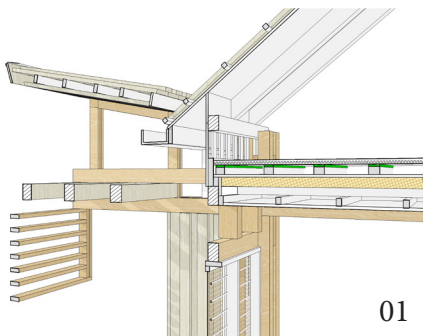
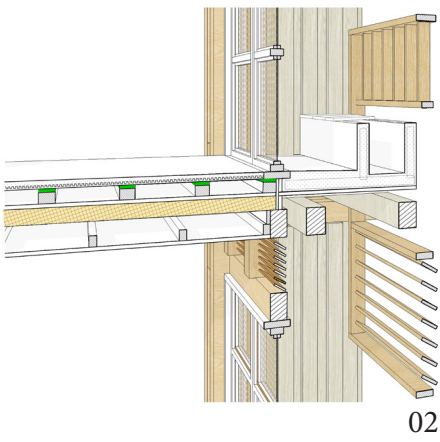
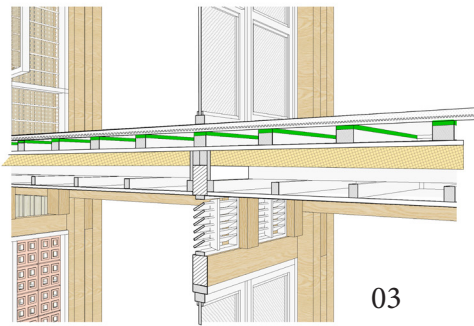
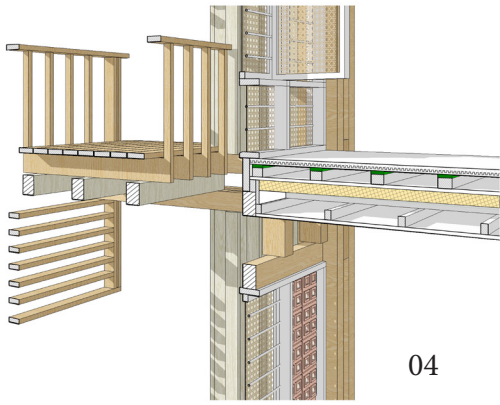


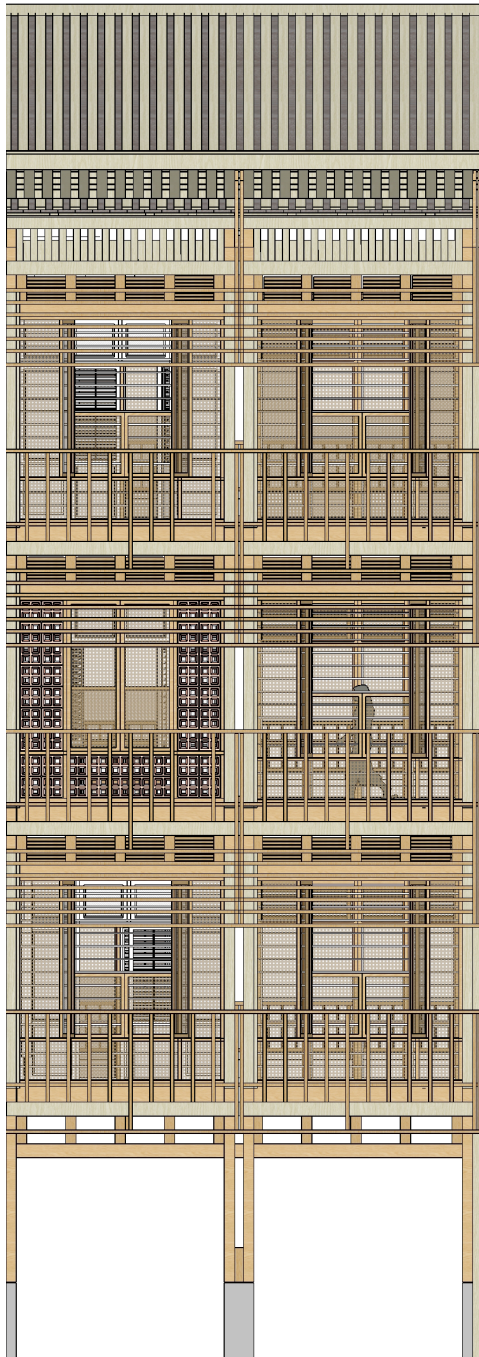
lokale inspiratie



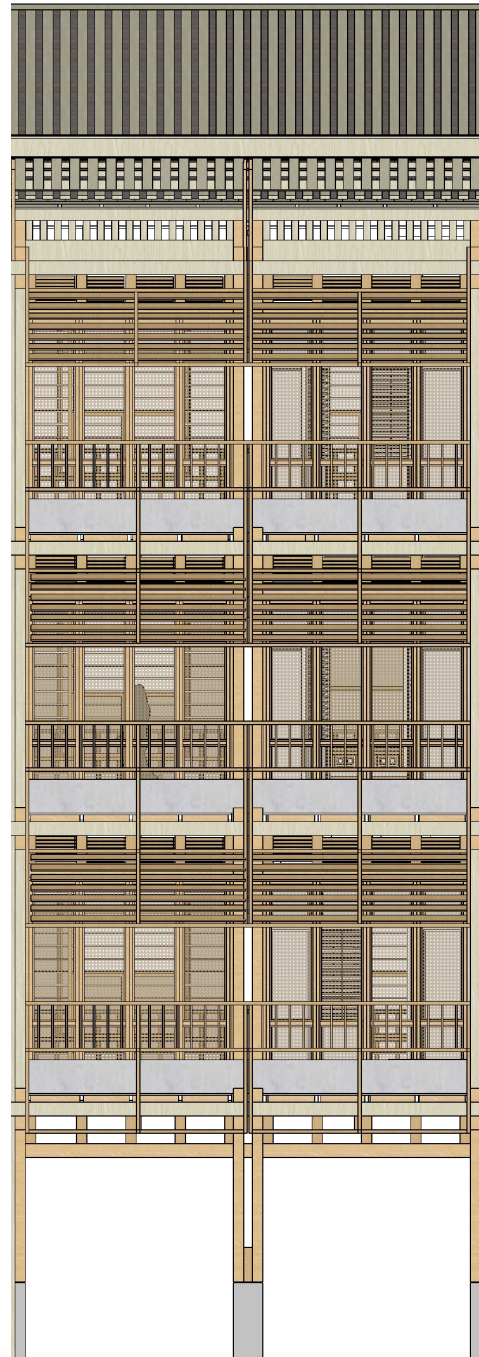






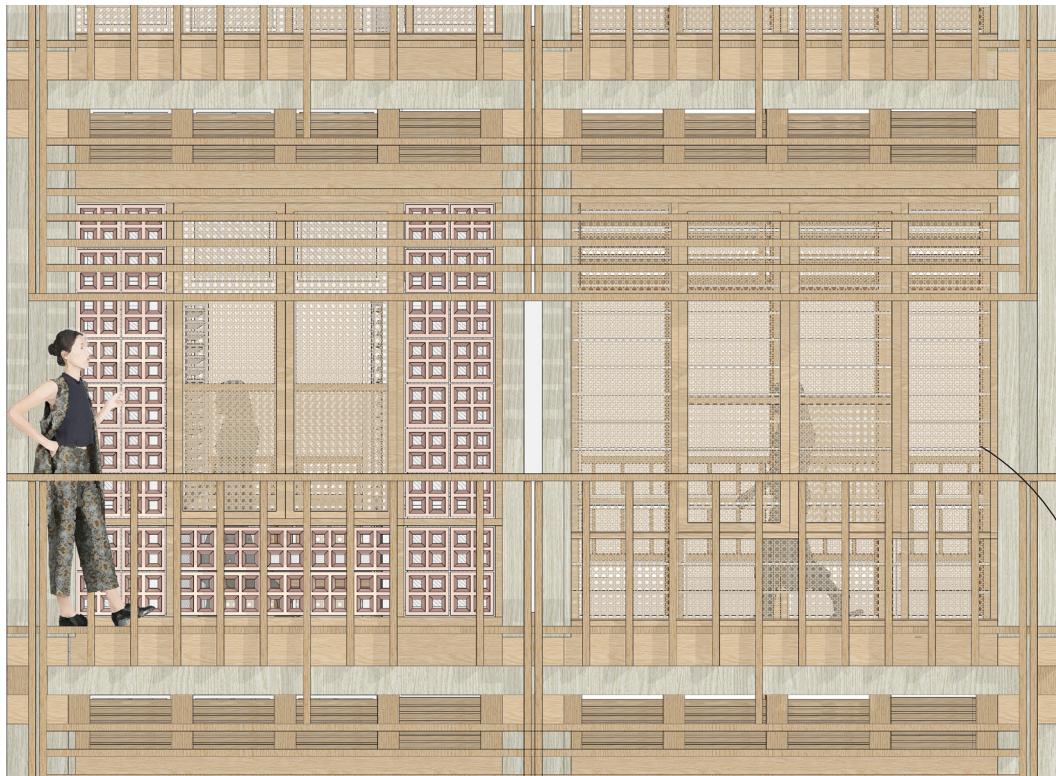


VOORGEVEL



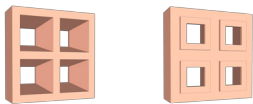
ACHTERGEVEL

## GEVEL GAANDERIJ ZIJDE

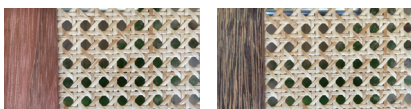


dievenijzer in kozijnen  
=wapeningsstaal  
kniphoog naar horizontale rabatdelengevel

## BUITENAANZICHT

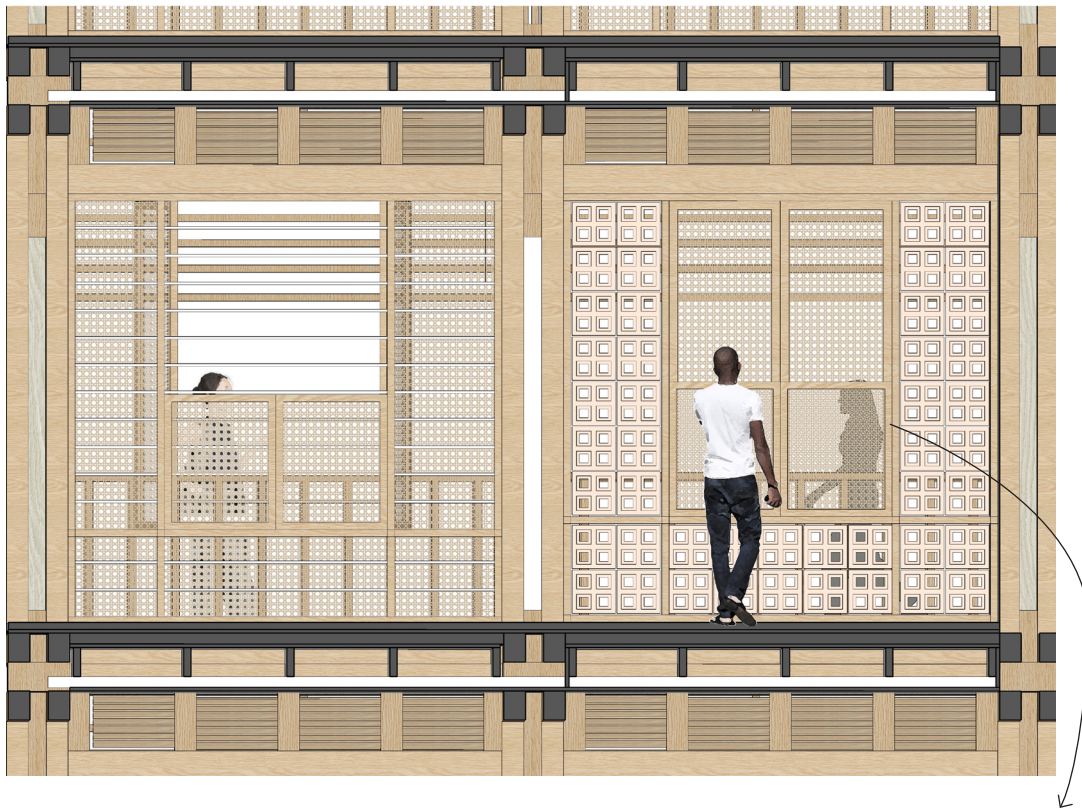


claustra laat wind door, houdt inkijk tegen...



gevlochten riet/ bamboe

## GEVEL GAANDERIJ ZIJDE

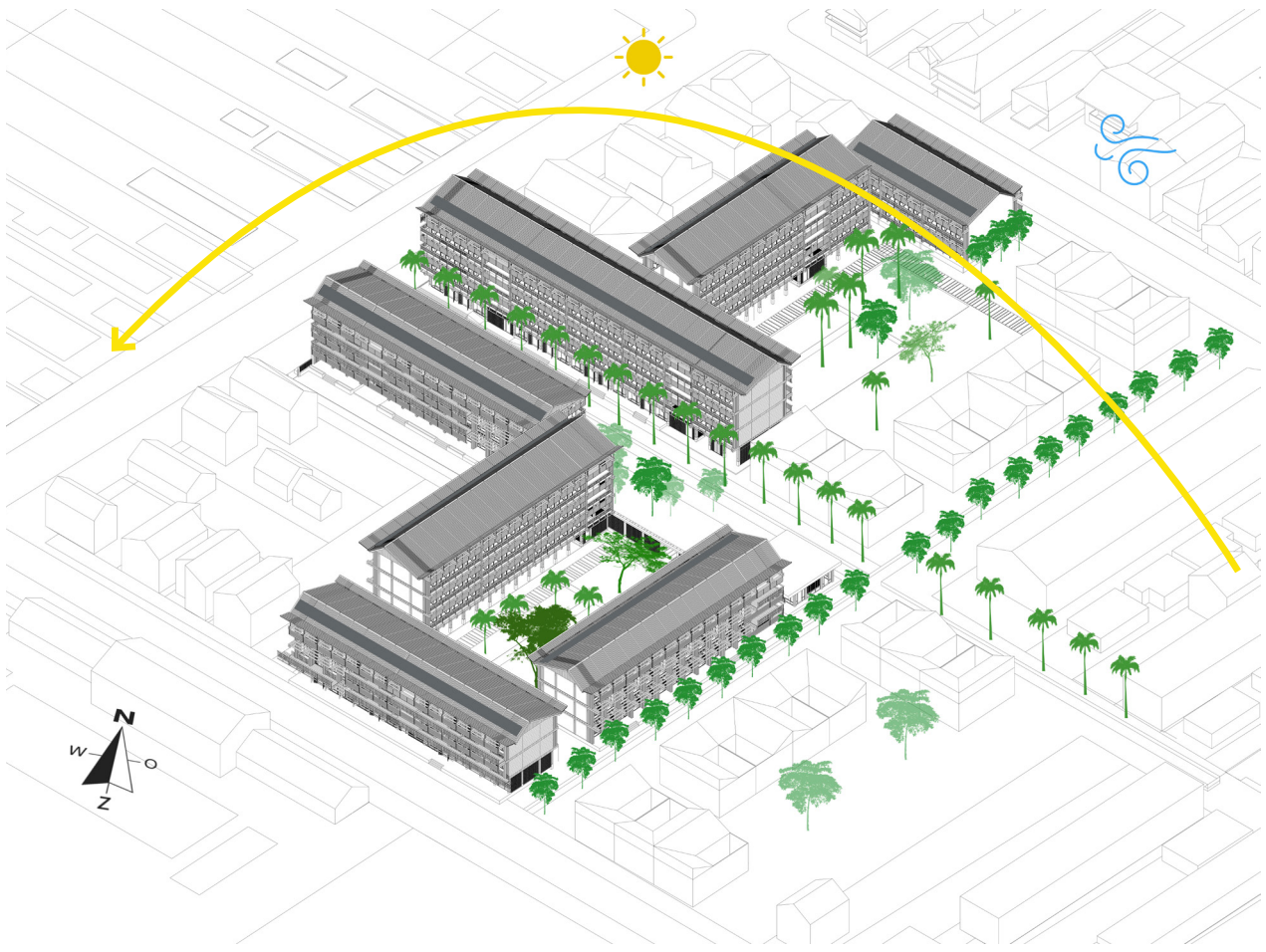


privacyraam draait naar binnen

## BINNENAANZICHT

# Klimaat







# **Enablemment**

## **Met dank aan**

Alexander Keizer

Maartje Lammers

Jeroen Geurst  
Robert von der Nahmer  
Henk Bultstra

Familie & vrienden

