

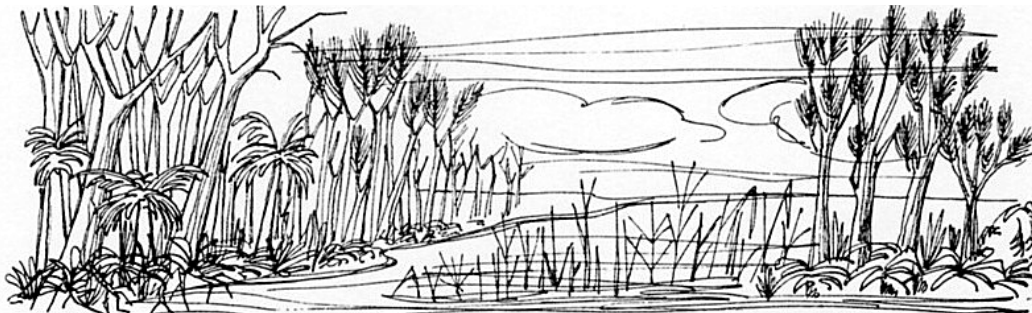
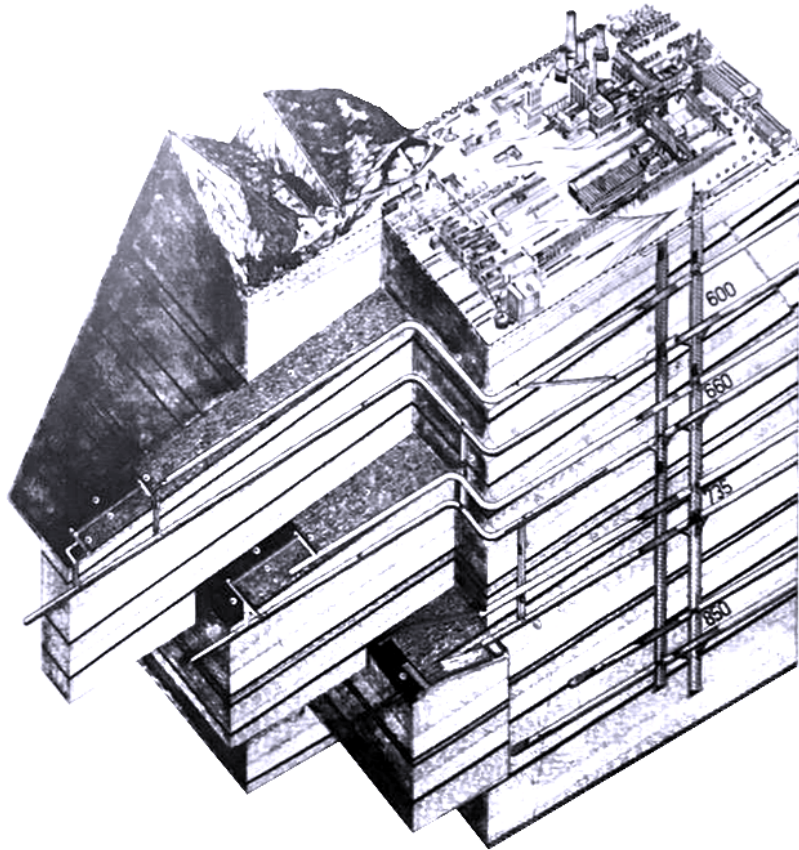
Het onzichtbare landschap

Twee landschappen boven elkaar. Ze lijken geen relatie te hebben, maar het ondergrondse landschap heeft wel degelijk gevolgen voor het landschap. De mijnindustrie is cultureel erfgoed geworden. Het lijkt een afgesloten hoofdstuk in de geschiedenis.

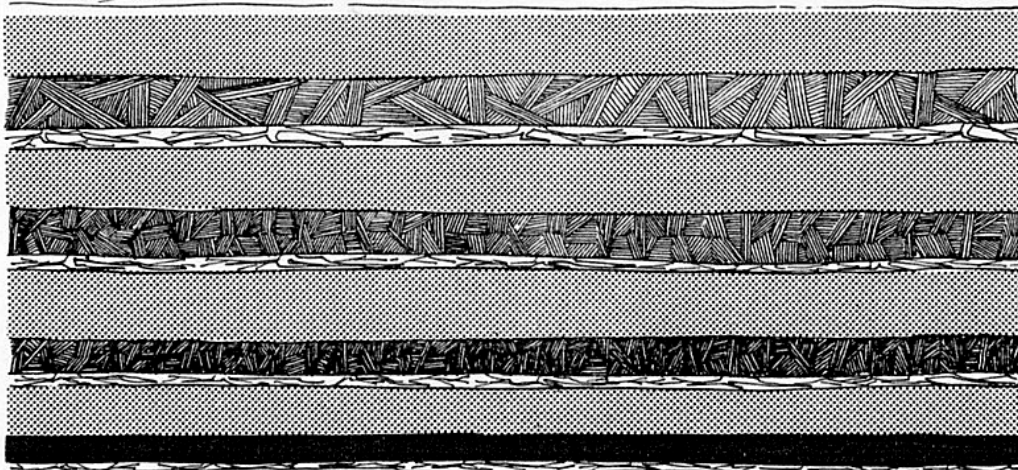
Sinds de pompen stilgezet zijn, vullen de steenkoolmijnen en de diepe ondergrond daaromheen zich weer geleidelijk met water. Tegenwoordig zijn ze volledig ondergelopen. Ze zijn onbereikbaar geworden. Ze lijken er niet meer te zijn.

Het vollopen van de mijnen brengt verschillende gevolgen met zich mee. Zo kan het grondwater vervuild worden. Het mijnwater is sterk gemineraliseerd. Dit is ontstaan door het verwerkingsproces. Het mijnwater stijgt jaarlijks met een paar centimeter. Ondertussen is het mijnwater nog maar enkele decimeters verwijderd van ons grondwater.

Het grondwater staat in relatie tot de geologie. De impact van de mijnindustrie op het landschap wordt momenteel onderschat. Het gaat voornamelijk over de werknemers, maar onze aarde lijdt er nog steeds onder. Ook al zien we het niet. Deze interventie maakt dit zichtbaar. Aandacht schenken aan het onzichtbare.



PLANTENGROEI



VEEN

TURF

BRUINKOOL

STEENKOOL

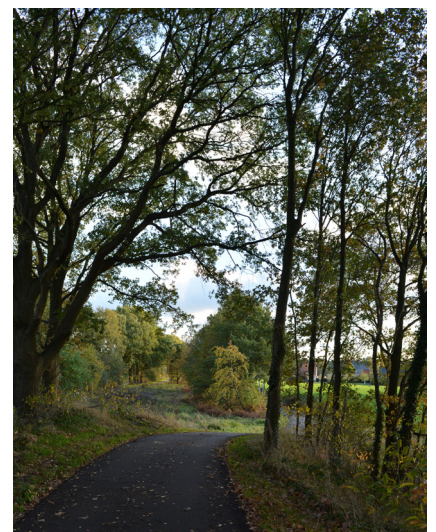
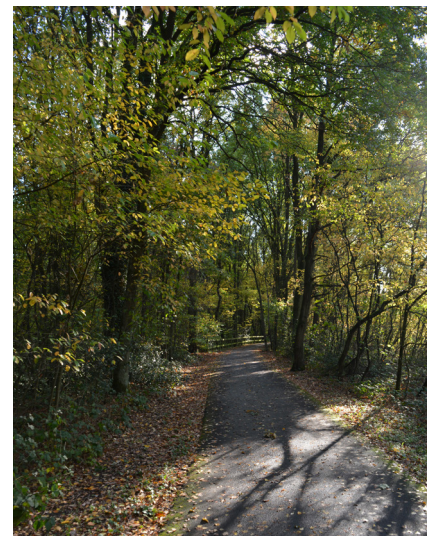
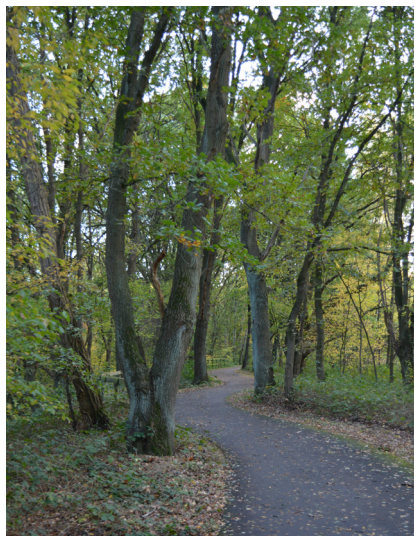
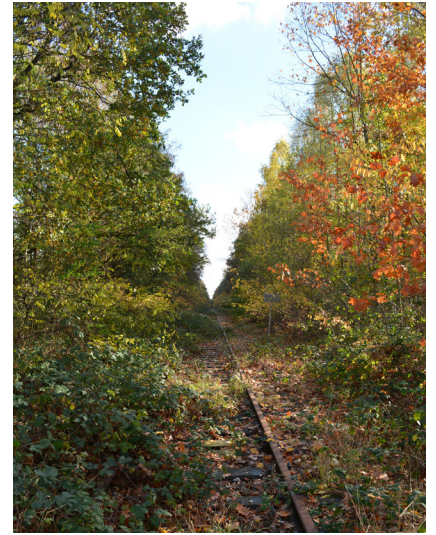
De ondergrond

Gedurende de excursie werd duidelijk dat de gangenstelsels soms wel 9,0 kilometer lang waren en tot een diepte van 1040 m gingen. Fascinerende gegevens die niet zichtbaar zijn in de stad. Enkel duidelijk worden door tekeningen in de musea.



Collectie grondstoffen

Langs het kolenspoor en bij de mijnsites zijn verschillende grondstoffen te vinden. Echter staan deze materialen los van de ondergrond.



Collectie foto's grondstoffen

Om te materialen te plaatsen in de context is er ook een fotoreeks ontstaan van de materialen in hun oorspronkelijke omgeving.

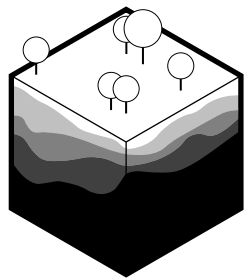


Collectie foto's grondstoffen

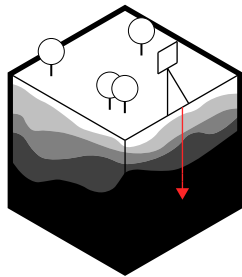
Om te materialen te plaatsen in de context is er ook een fotoreeks ontstaan van de materialen in hun oorspronkelijke omgeving.



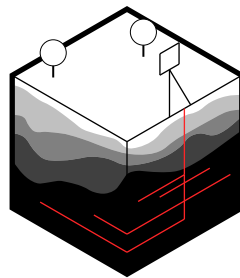
vervuild grondwtaer



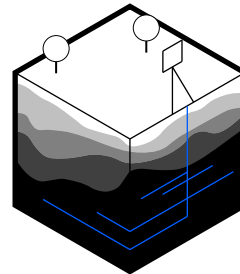
1900



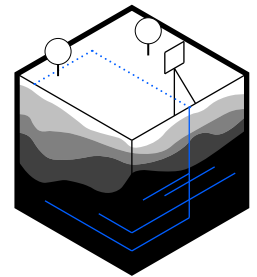
1920



1960



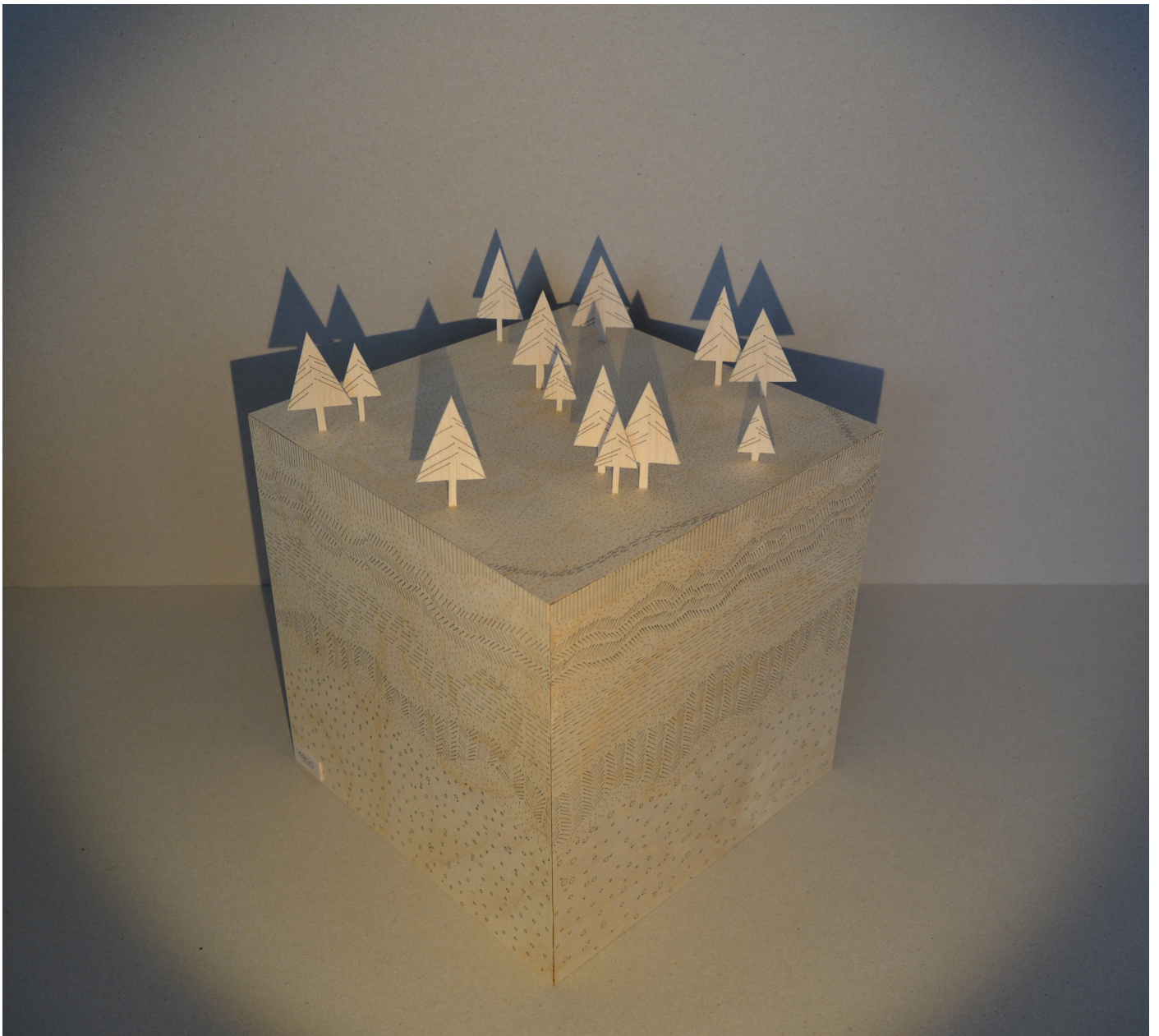
2000



2020

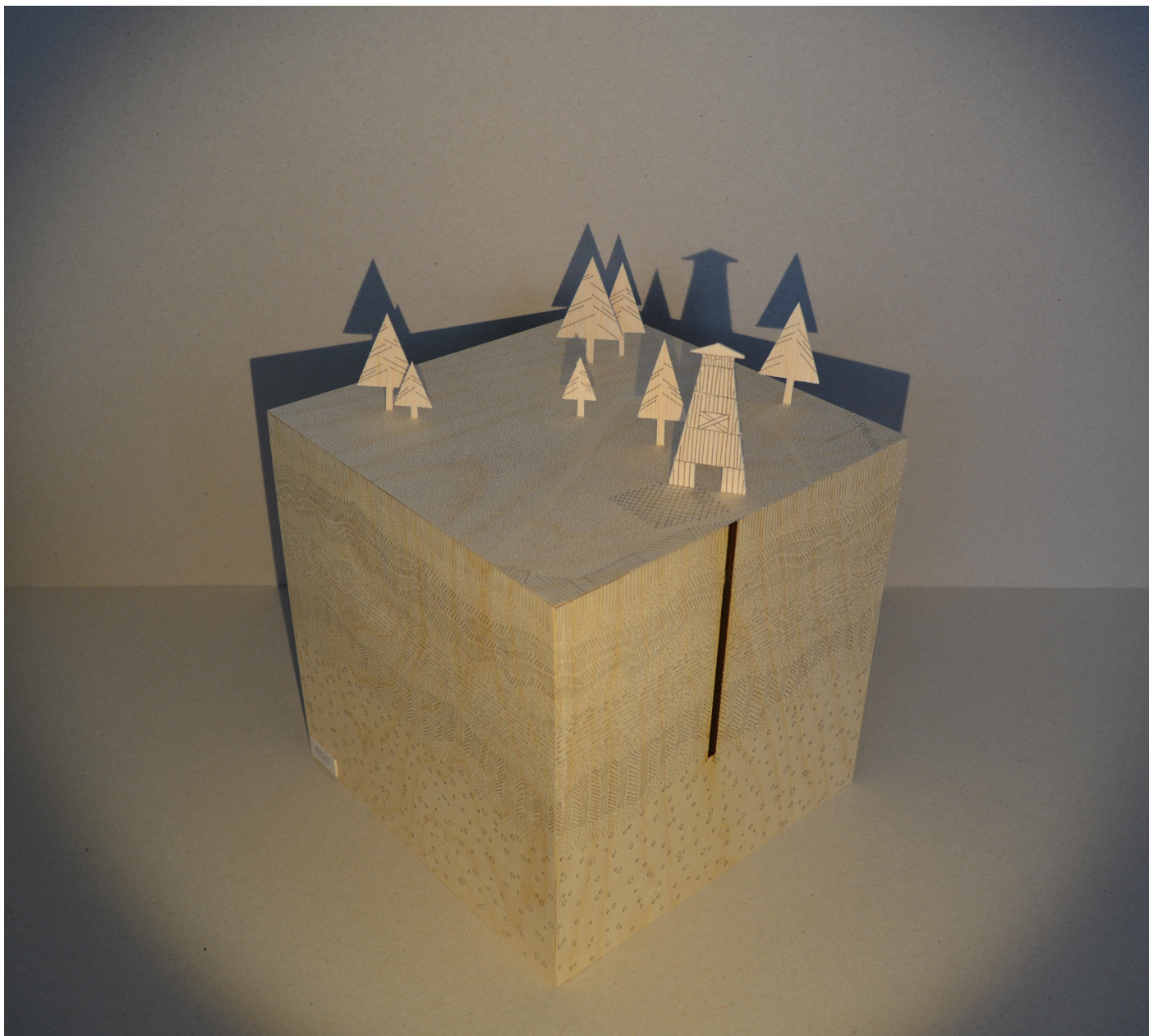
Onder- en bovengronds

Twee landschappen boven elkaar lijken geen relatie te hebben, maar het ondergrondse landschap heeft wel degelijk gevolgen voor het landschap. Door de winning van steenkool ontstaat er bodemverzakking en grondwaterstijging.



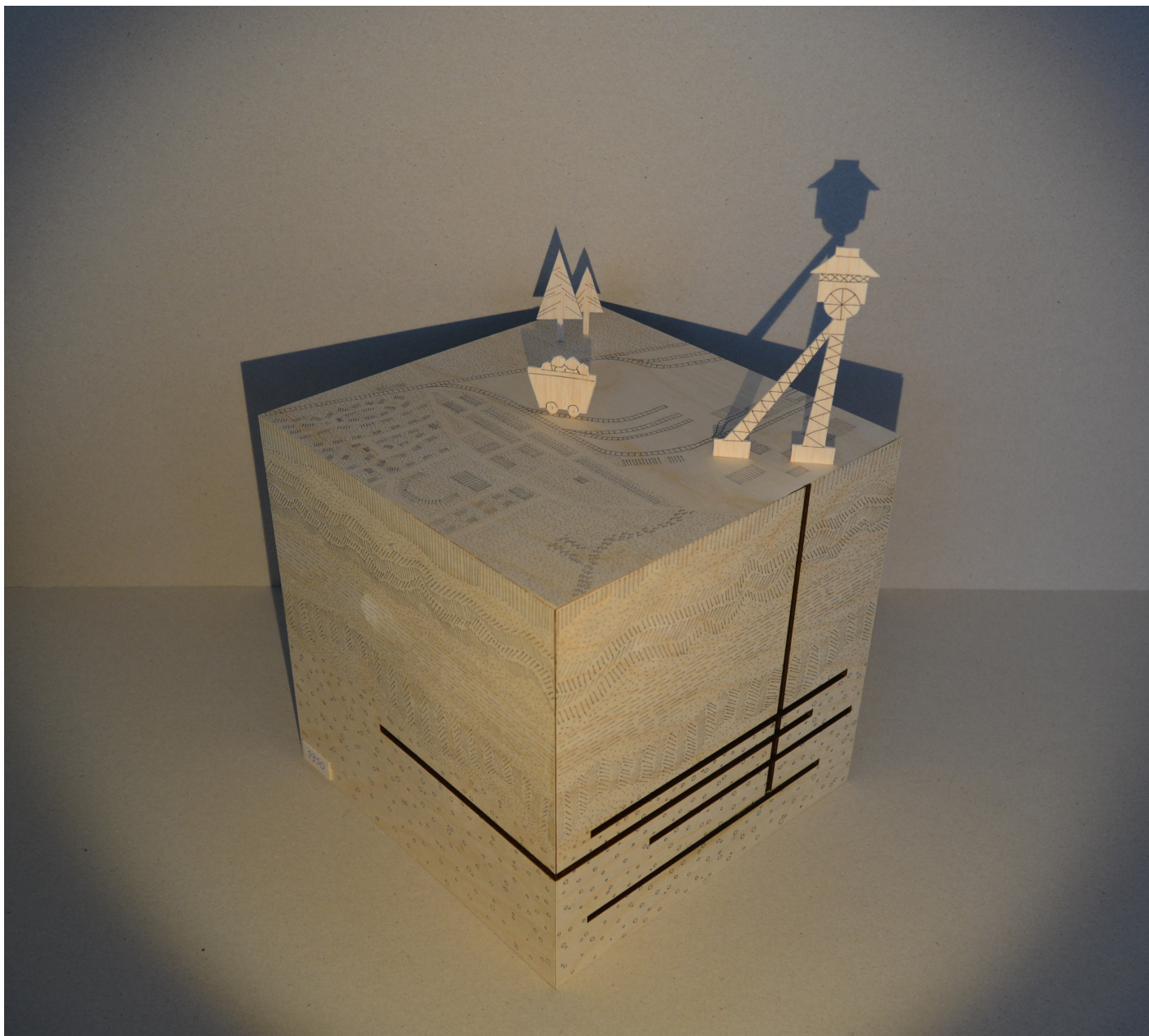
1900

Er was enkel een landschap.



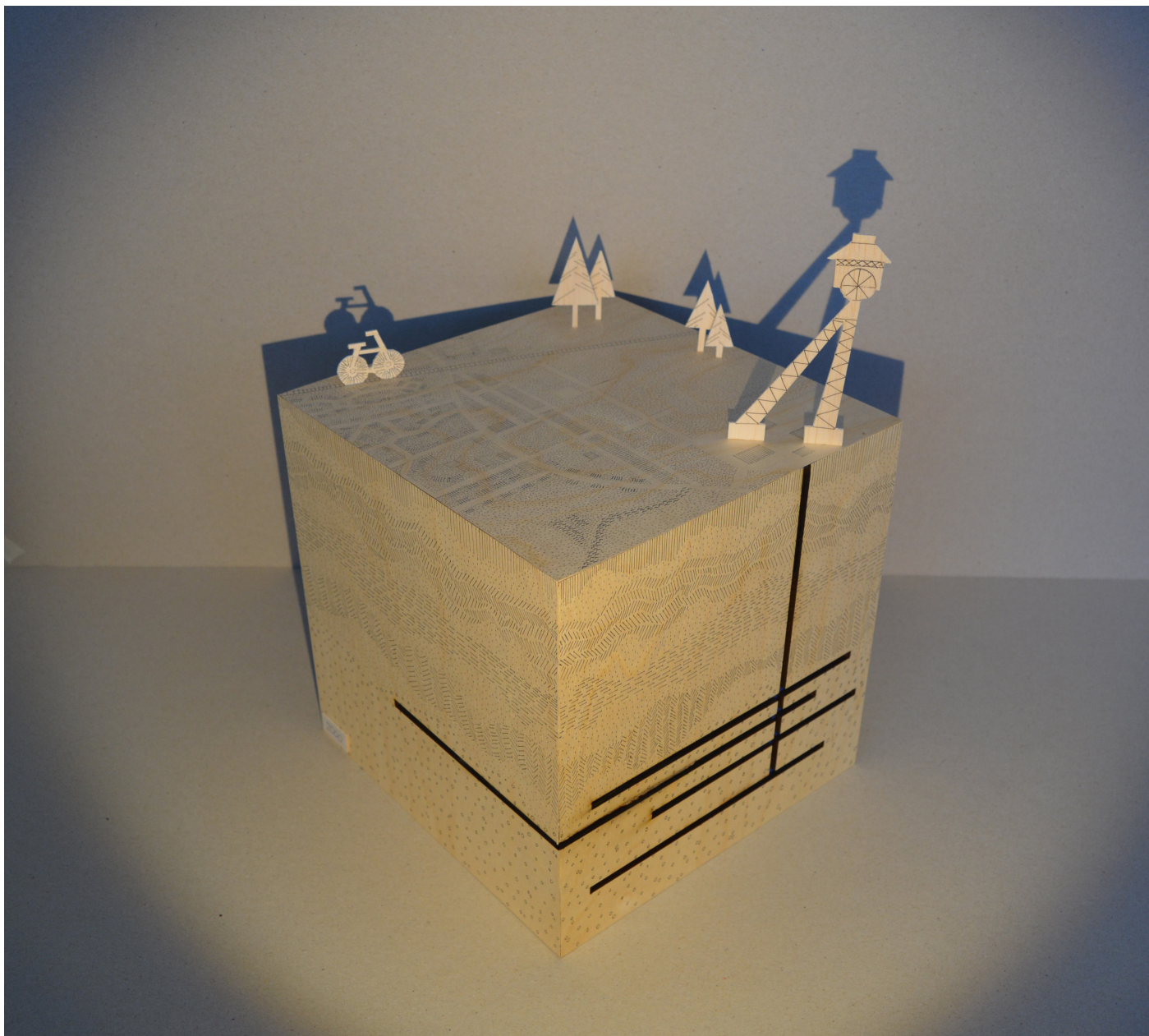
1920

Er werden boringen gedaan op zoek naar steenkool in de Kempense Bekken.



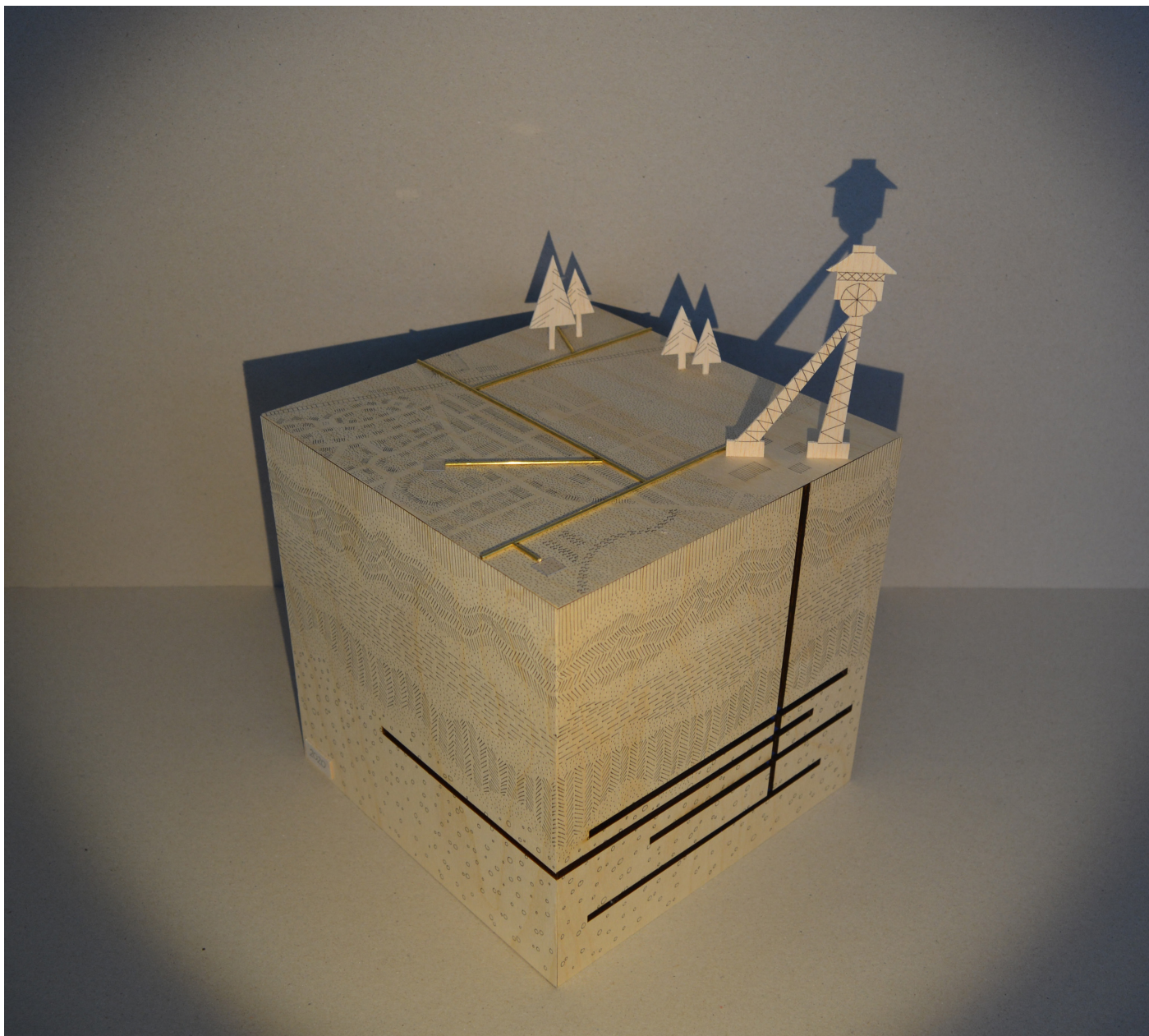
1950

Er ontstond een ondergronds landschap tbv de winning van steenkool.



2000

Het ondergrondse landschap werd niet langer gebruikt en de pompen werden stilgezet. De mijngangen liepen langzaam vol met grondwater.



2020

De gevolgen van het onzichtbare landschap worden zichtbaar in het landschap.



Interventie: de historie komt boven water

Een landschap onder onze straat. Gangenstelsels onder de stad. Soms 9 kilometer lang. Soms 1 kilometer diep. De mijnen dicht. De pompen uit. De gangen volgelopen. Ondergelopen met water. Jaarlijks stijgend mijnwater. Steeds dichterbij. De vervuiling nadert. Reikt bijna het grondwater. Bij menging rampzalig. Fataal voor ons allen. Fataal voor heel genk.

Het onzichtbare landschap

Madelon Pluis

december 2018