

Gidon Hoogeveen

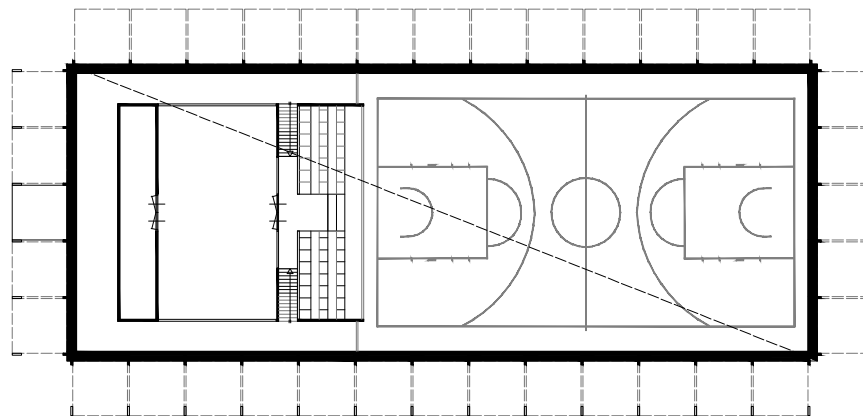
Het gebouw staat midden op het plein en is een op zichzelf staand gebouw. Er is bewust voor gekozen het gebouw 'eigenwijs' te positioneren. Het is dusdanig geplaatst dat het voelt als het begin en het einde van de markt. Door de positionering van het dak, gaat het gebouw een relatie aan met het postkantoor.

De hoofdentree bevindt zich aan de zuidzijde, aan het begin van de markt. De gehele week wordt de sportzaal gebruikt, op zondag is er markt. Doordeweeks zijn de luiken dicht en wordt er privacy gecreëerd. Op zondag gaan alle luiken omhoog en kunnen de bezoekers van de markt de sporters ook daadwerkelijk zien sporten. De luiken dienen dan als dak voor de kramen. Ook kan hierdoor de hele week eventueel een markt worden gehouden.

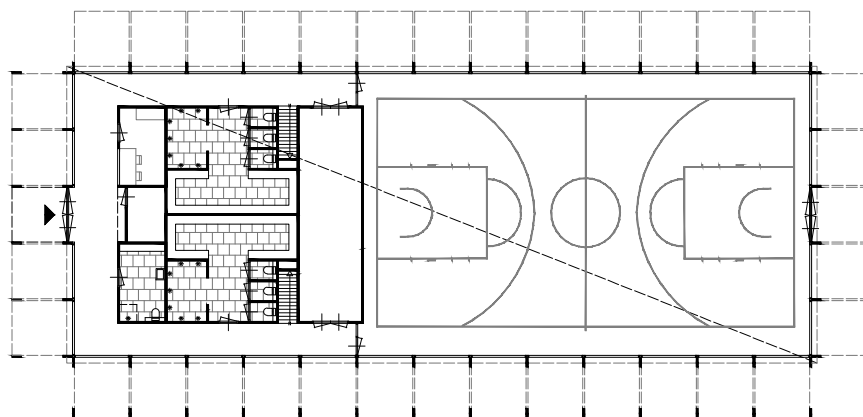
Het ontwerp van de gevel van de sportzaal verwijst naar de Marché Couvert. De houten gevelbekleding is gebaseerd op deze oude markthal en straalt tijdelijkheid uit. De gevel kent twee verschillende 'gezichten'. Op zondag kan de gehele plint van de sportzaal omhoog, waardoor er een overkapping gecreëerd wordt voor kramen. Doordeweeks creëren de semi-transparante luiken privacy voor de sporters.



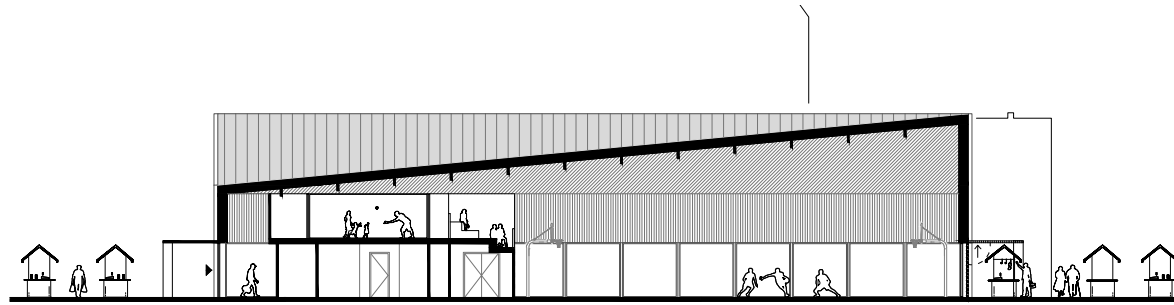
Situatie
Nolli-kaart



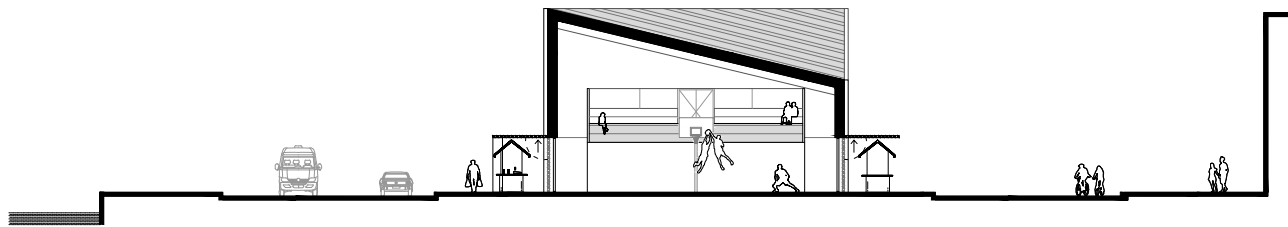
1e Verdieping plan



Begane grond
situatie



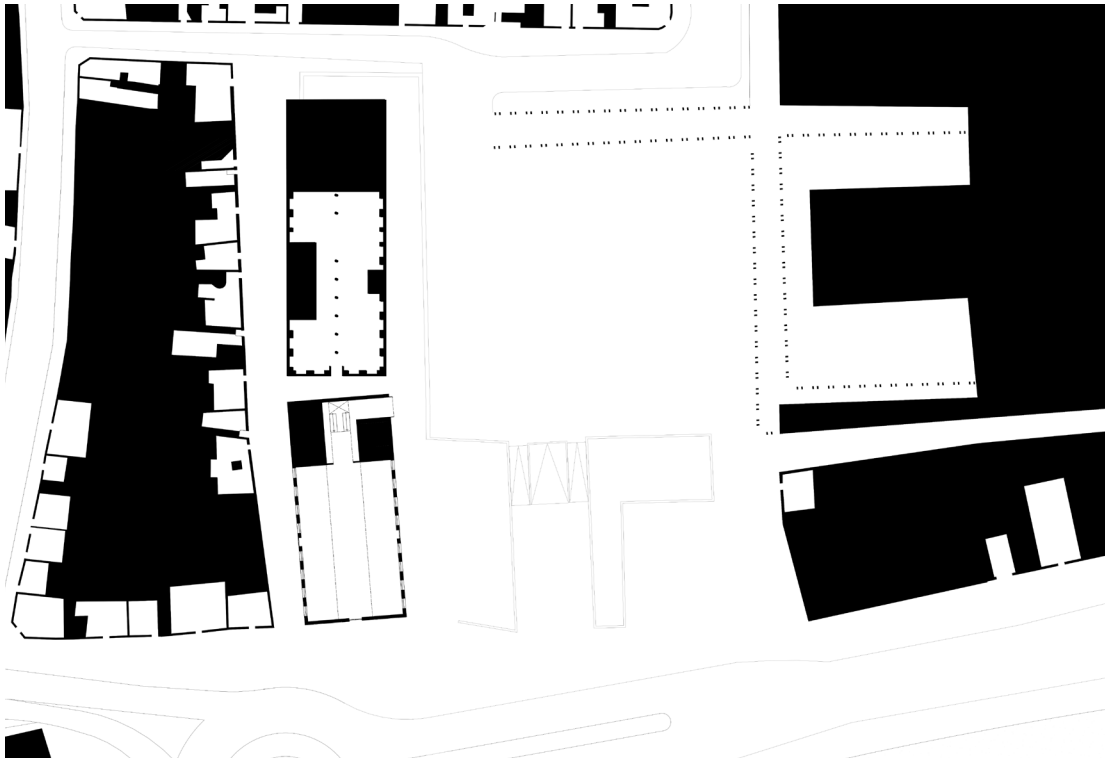
Doorsnede
Z-N



Doorsnede
O-W



Gevelaanzicht
O



Gidon Hoogeveen

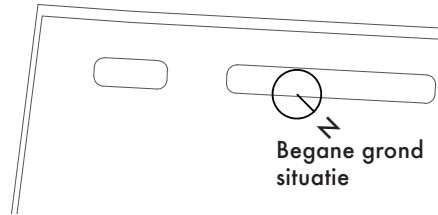
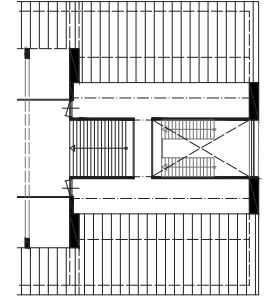
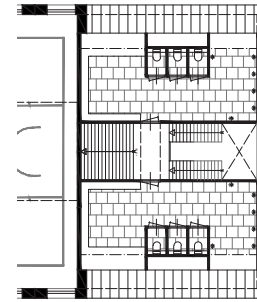
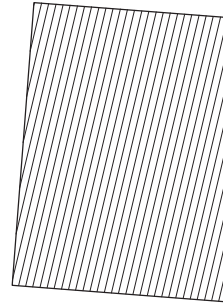
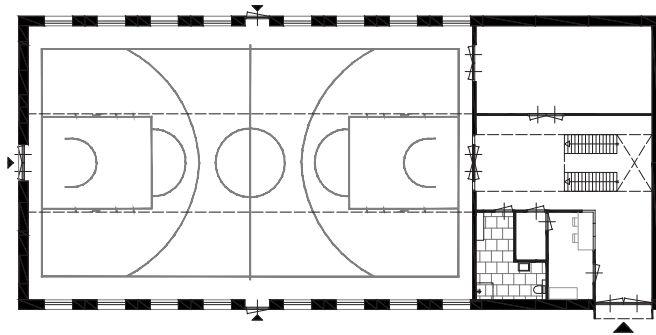
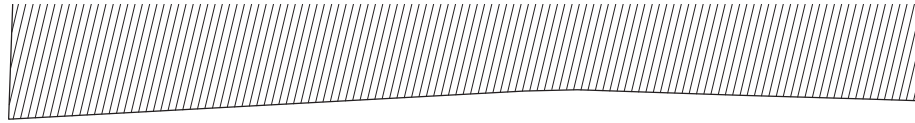
De positie van de sportzaal is gebaseerd op de positie van de vleeshal. Door de positionering van de sportzaal in het verlengde van de vleeshal, wordt de straat langs de vleeshal afgemaakt en het denkbeeldige bouwblok voltooid. Aan de rechterkant ontstaat er een interessant openbaar plein.

In dit ontwerp is gekozen om de marktentree en de sportentree gescheiden te houden, zodat de kleine zaal tijdens de markt apart gebruikt kan worden. Zo hebben de sporters altijd hun eigen entree. De hoofdentree bevindt zich aan de pleinzijde. De marktentrees bevinden zich aan drie zijden van het gebouw (voor/links/rechts). Door de entree aan de rechterzijde te positioneren, wordt er een interessante openbare ruimte gecreëerd.

De gevel van de sportzaal gaat een relatie aan met de vleeshal. De verhoudingen van de gevel van de vleeshal zijn overgenomen in het gevelontwerp van de sportzaal. Ook is in de keuze van materialen gekeken naar de materialen van de vleeshal, maar dan in een eigentijdse uitvoering. Het gaat hierbij om een plint van natuursteen met een topgevel van metselwerk en een leien dak.



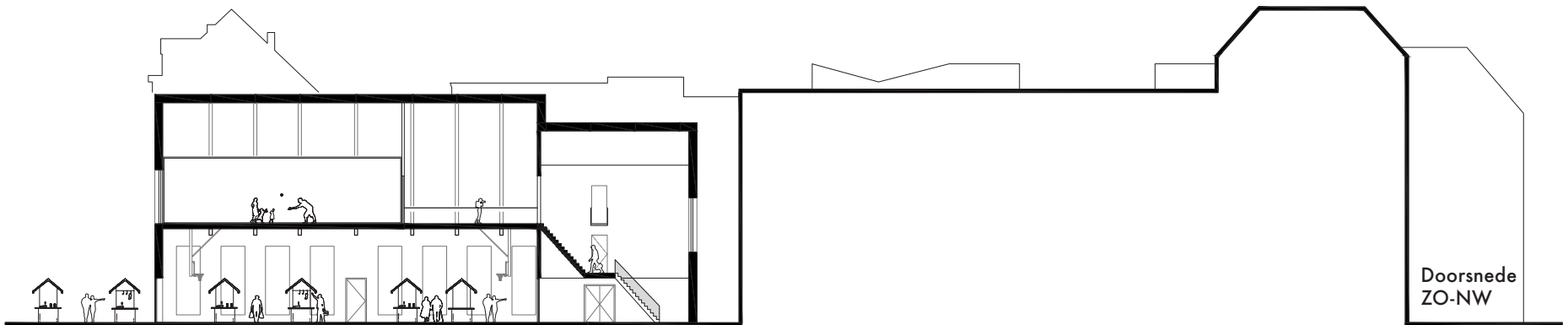
Situatie
Nolli-kaart



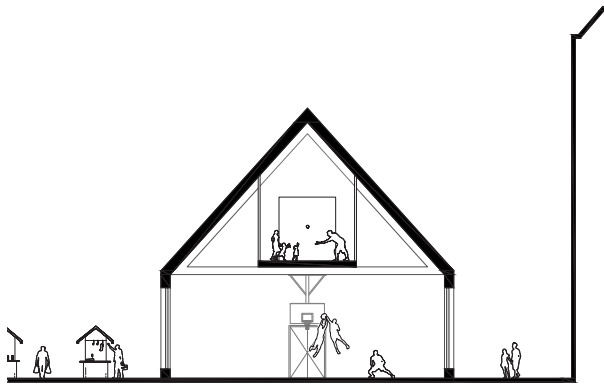
Begane grond
situatie

1^e Verdieping
plan

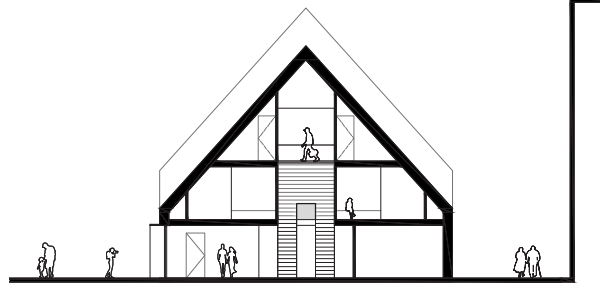
2^e Verdieping
plan



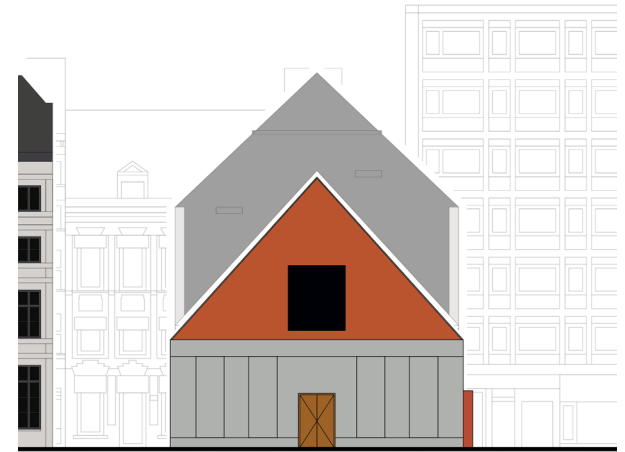
Doorsnede
ZO-NW



Doorsnede
NO-ZW, zaal



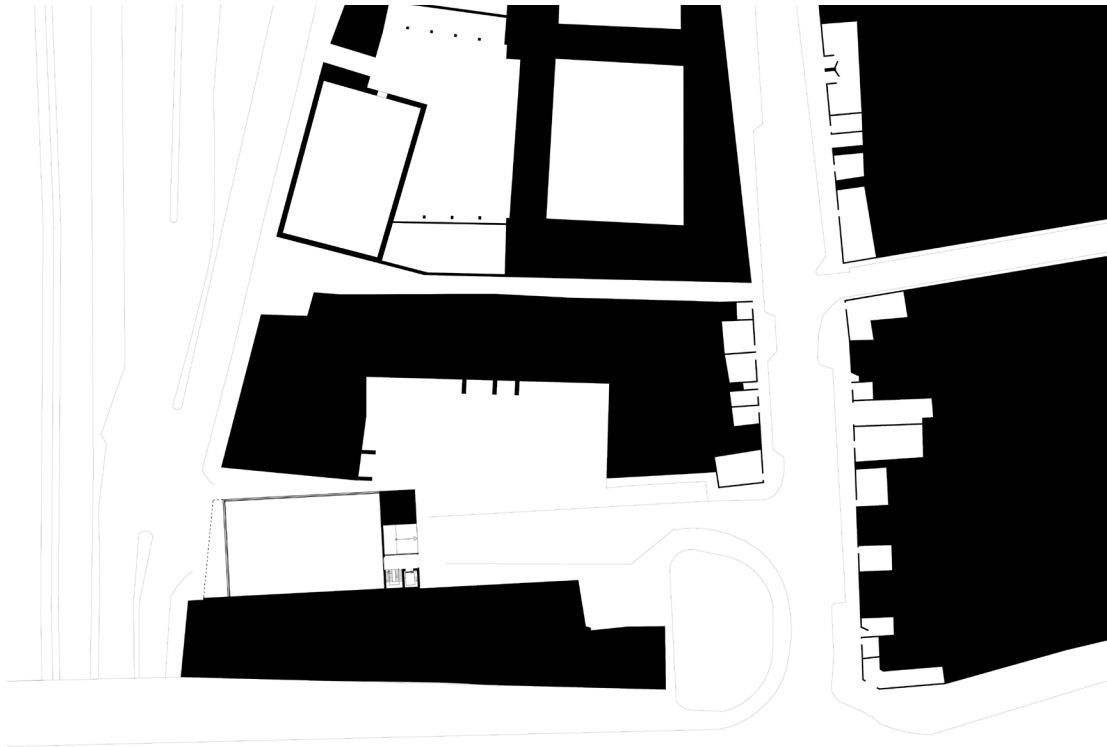
Doorsnede
NO-ZW, entree



Aanzicht
ZO



Aanzicht
NO



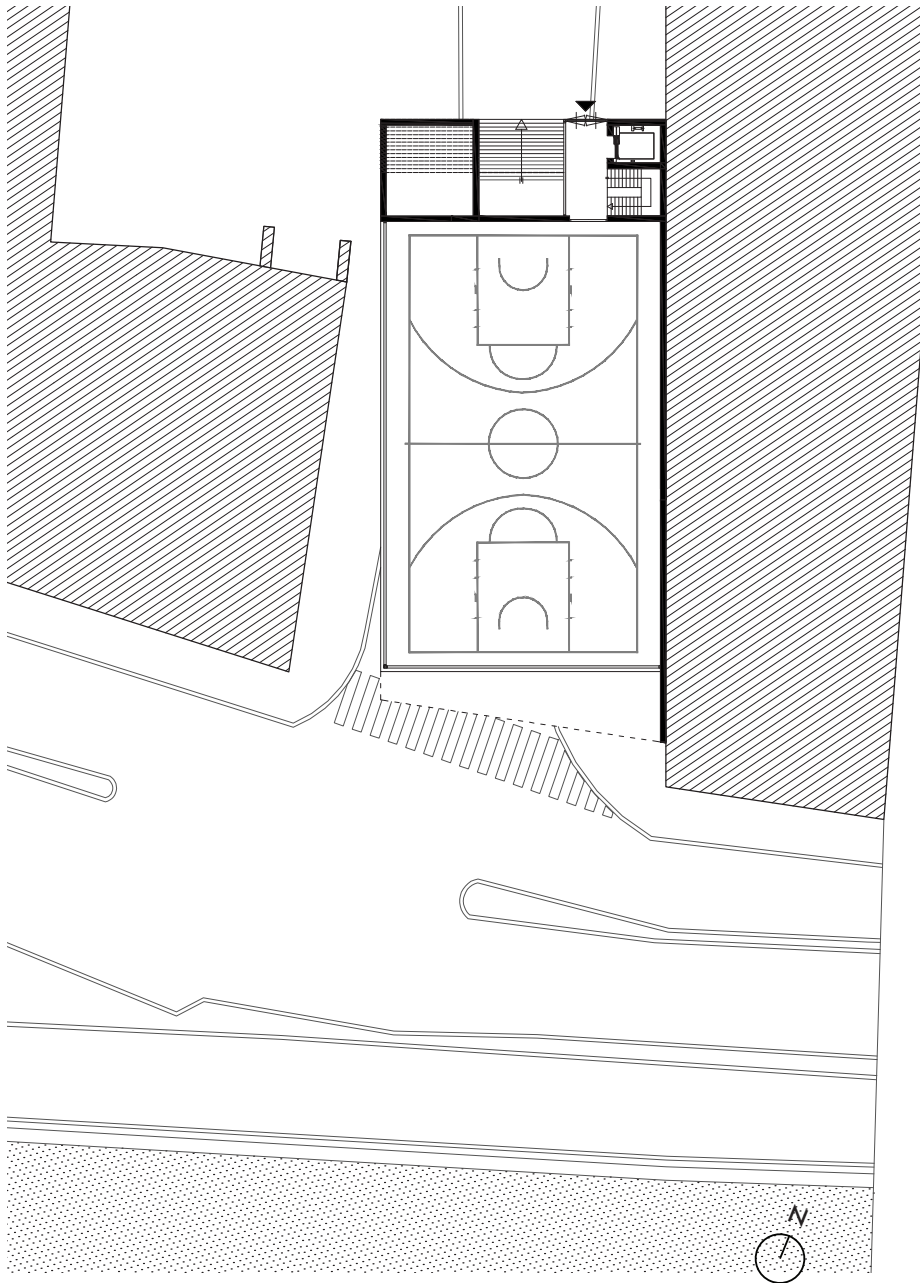
Situatie
Nolli-kaart

Gidon Hoogeveen

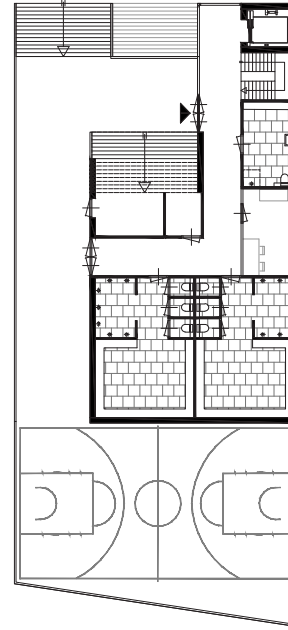
Het gebouw is aan de straatzijde gepositioneerd. Dit zorgt ervoor dat de bestaande gevelstructuur wordt doorgezet en er aan de andere zijde van het gebouw een interessant plein voor de buurt ontstaat. Aan de straatzijde, tevens de Maaszijde, is de buitensportplek gecreëerd om de sociale controle te borgen. Ook geeft het een stuk levendigheid in het gevelbeeld. Het trekt de bezoeker van buitenaf aan.

De hoofdentree van het sportcomplex en de openbare sportvoorziening bevinden zich aan de achterzijde van het gebouw. Dit is een uitzondering in het gevelbeeld. Het sportcomplex en de openbare sportvoorziening zijn ontworpen voor de wijk. De bewoners van de wijk lopen zo rechtstreeks het gebouw op of in. De grote trappen nodigen uit om naar boven te lopen. De openbare buitenruimtes bieden onder andere de mogelijkheid om op zondag een markt te creëren. Doordeweeks is het alleen bedoeld als sportvoorziening.

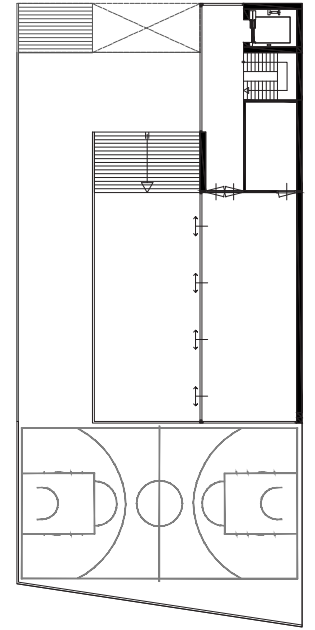
De gevel bestaat uit twee materialen: beton en glas. De glazen plint zorgt voor een connectie met de sportzaal. Tevens zorgt het voor een eenheid in de plintstructuur van Luik. De kleur grijs refereert naar de grijs tinten in het gevelbeeld van Luik. Door de materialisatie is goed af te lezen wat privaat en openbaar is.



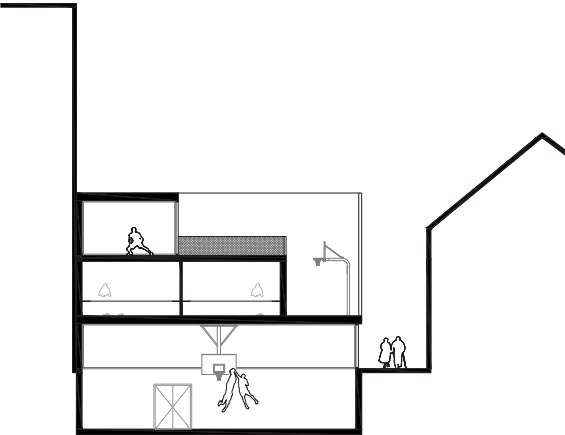
Begane grond
situatie



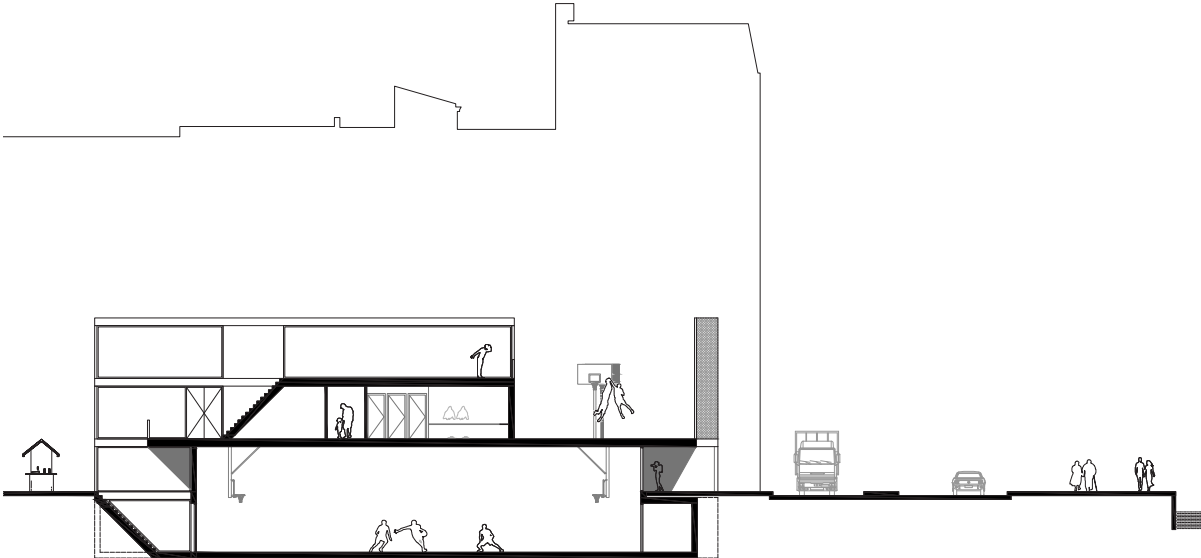
1^e verdieping
plan



2^e verdieping
plan



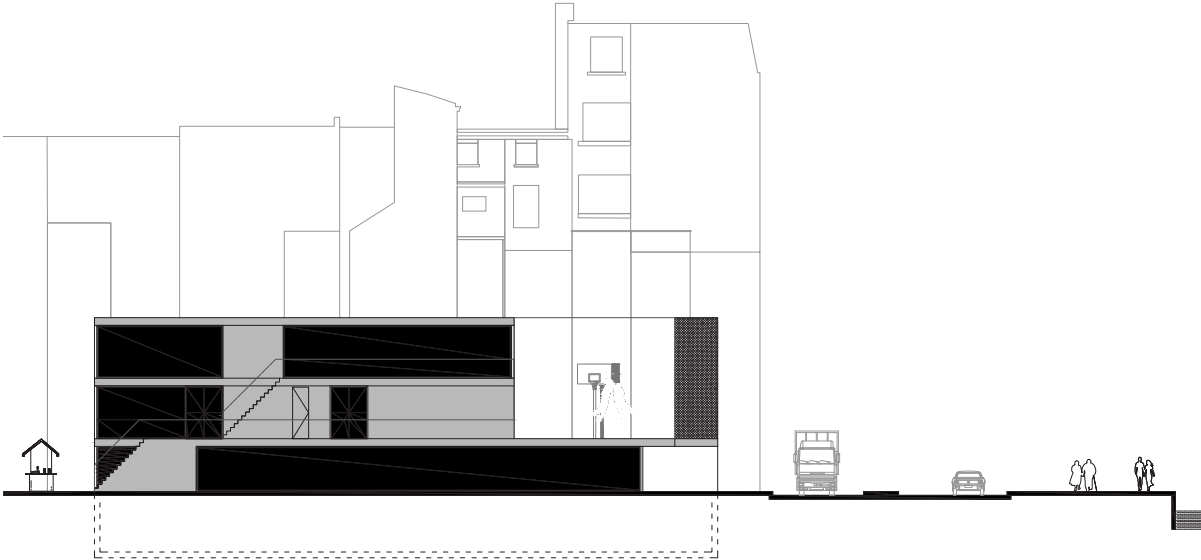
Doorsnede NO-ZW



Doorsnede NW-ZO



Aanzicht ZO



Aanzicht ZW