

## Stefan Brouwer

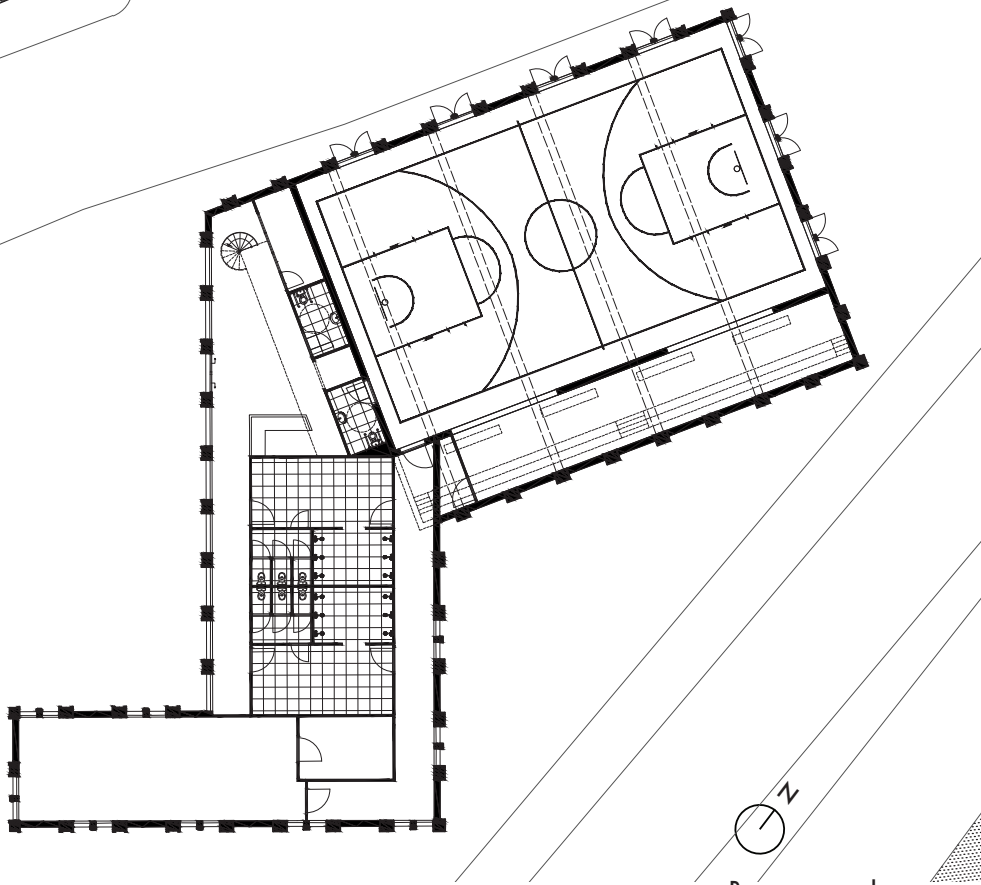
Het gebouw bestaat uit drie gebaren die zich voegen naar het huidige stedelijke weefsel. De grote zaal is evenwijdig gelegen aan de hoofdweg, de kleedruimtes liggen evenwijdig met de as van de Rue Matrognard, en de kleine zaal is hierop haaks aangesloten. Dit zorgt ervoor dat het nieuwe plein dat zo ontstaat, beter gedefinieerd wordt.

Door zijn plaatsing is de markthal op marktdagen direct vanaf de straat toegankelijk. Doordeweeks zorgt dit voor interactie tussen de stoep en de sportactiviteiten binnen. Meer richting de Maas ligt de kleine zaal, die rondom uitzicht biedt over de rivier. De twee zalen worden verbonden door de kleedruimten. Door de compositie van het gebouw ontstaat er een nieuw groot plein, waarop de markt kan worden uitgebreid. De hoofdingang is gesitueerd aan dit nieuwe plein.

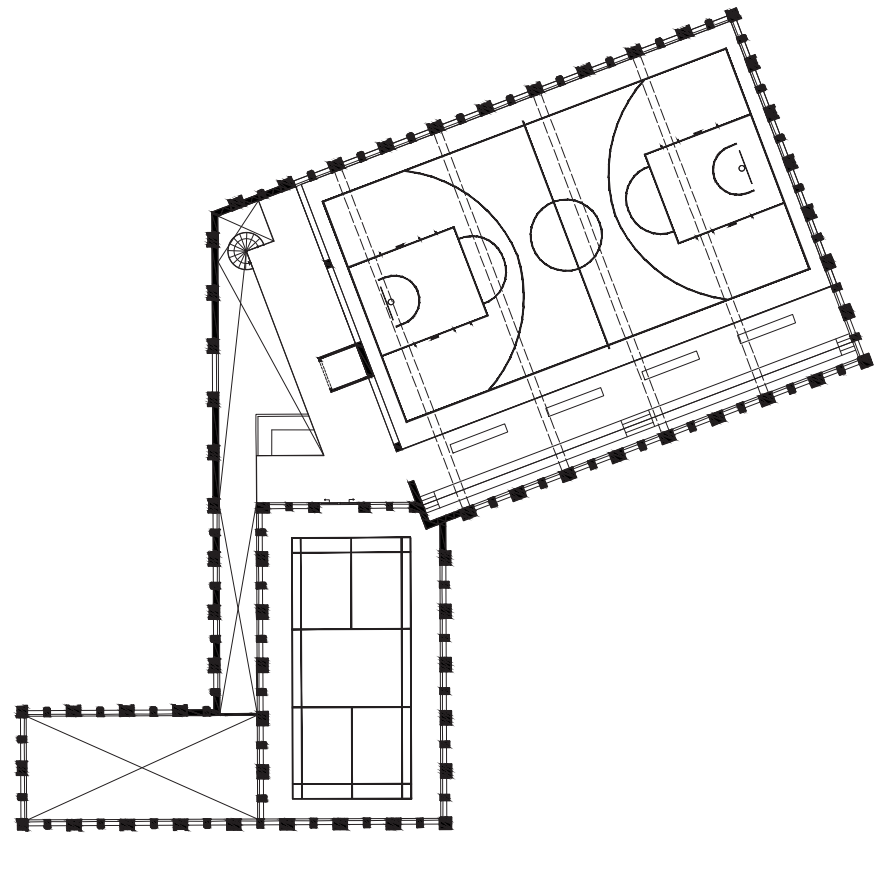
De gevel van het sportgebouw is afgestemd op het postkantoor en de universiteitsbibliotheek. De voorgevel is voorzien van grijs natuursteen en bevat net als het postkantoor de meeste reliëfwerking. De achtergevels zijn gemaakt van beton en zijn van reliëfwerkingen ontdaan. Door differentiatie in gevelopeningen binnen dit repeterende gevelsysteem worden de functies achter de gevel leesbaar. De zesdelige ramen zijn afgeleid van het postkantoor en de accentuering van de hoofdingang is afgeleid van de universiteitsbibliotheek.



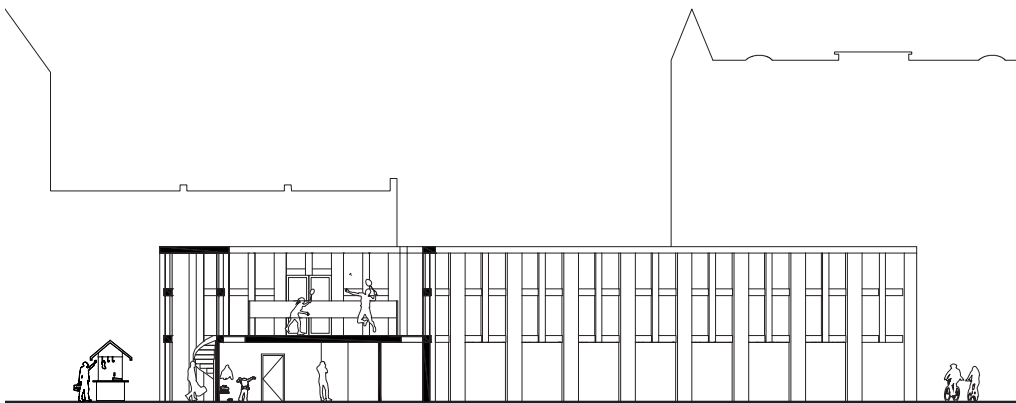
Situatie  
Nolli-kaart



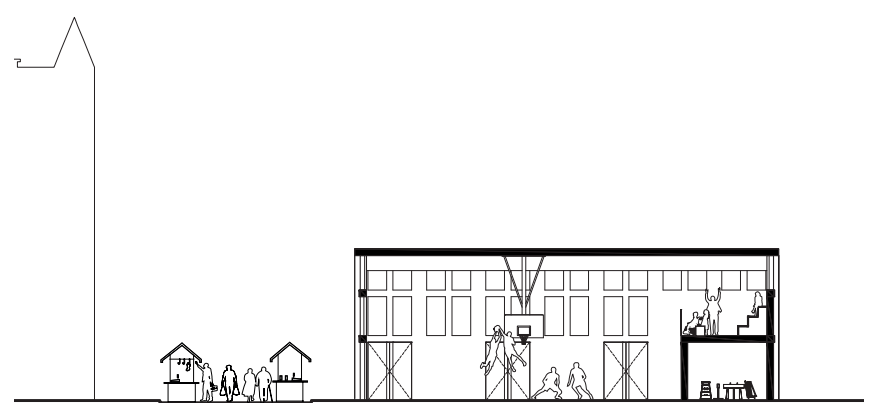
Begane grond  
situatie



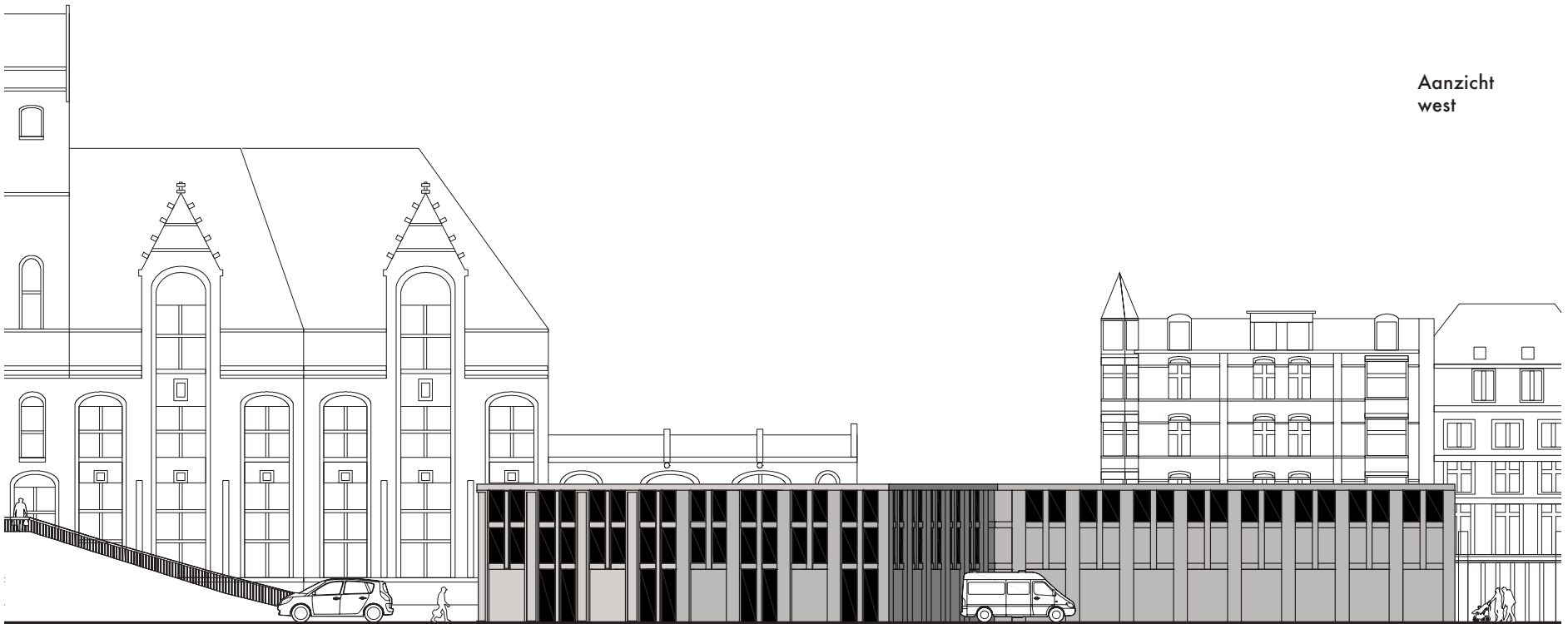
1° verdieping



Doorsnede  
ZW-NO, dakterras



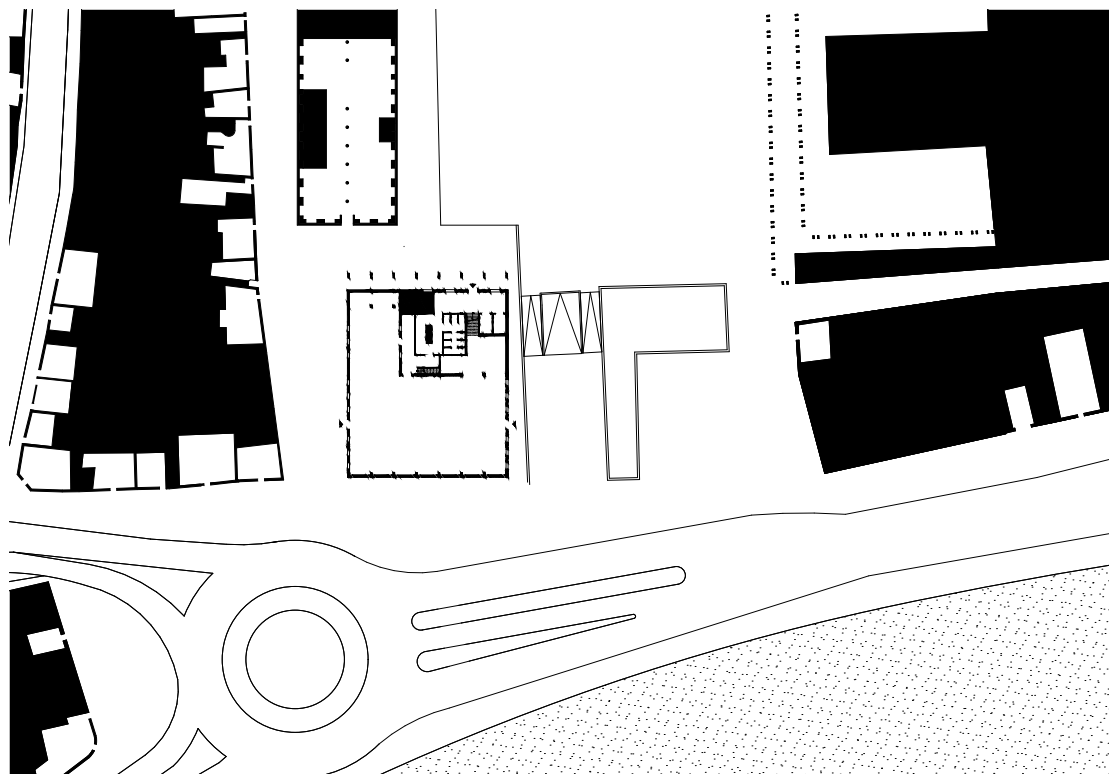
Doorsnede  
O-W, zaal



Aanzicht  
west

Aanzicht  
oost



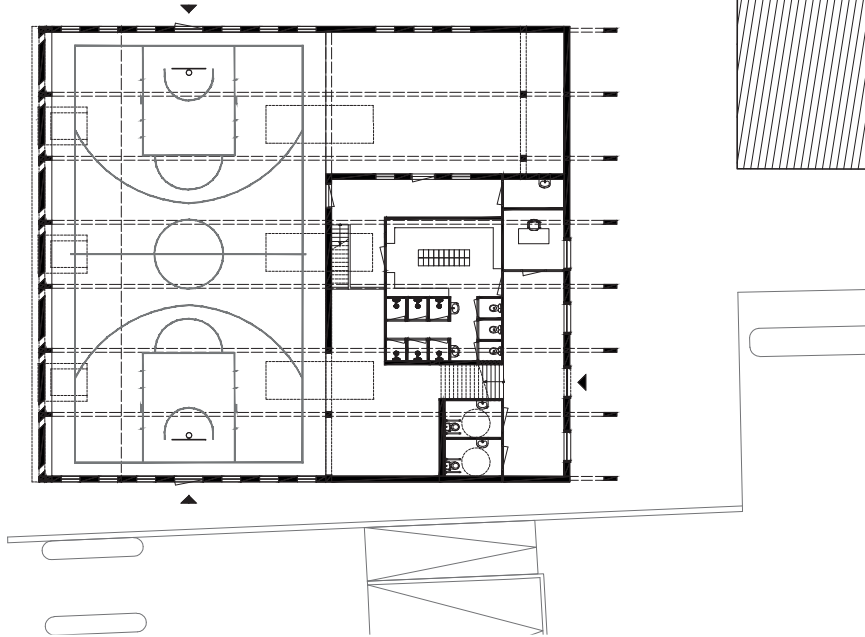
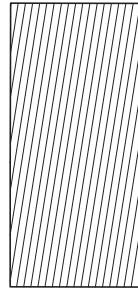
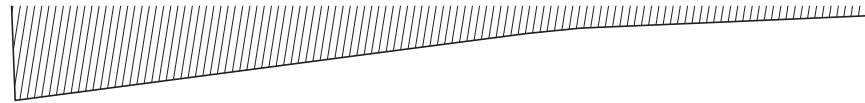


## Stefan Brouwer

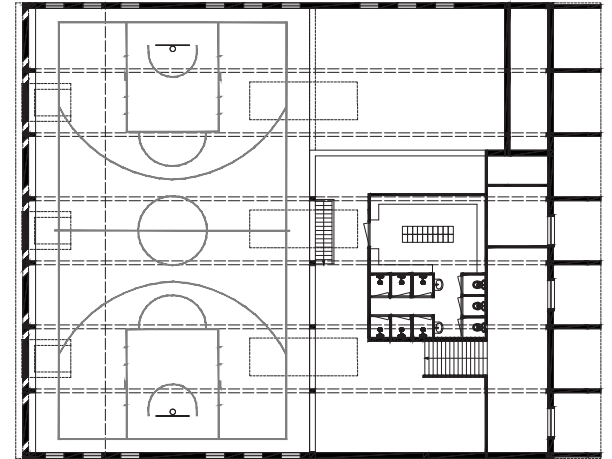
Het gebouw is voor de vleeshal gepositioneerd, zodat de straat langs de hoofdweg wordt afgemaakt. Daarbij krijgen de vleeshal en het sportgebouw een gemeenschappelijk plein. Door de rooilijn van de kopgevel van het sporthal op de hartlijn van de vleeshal uit te lijnen, is de vleeshal vanaf de straat nog steeds zichtbaar. Door deze plaatsing in combinatie met het aflopende dak, wordt het aanzien van de vleeshal extra versterkt.

De grote sportzaal is aan de hoofdweg gelegd, waar de zondagse markt plaatsvindt. Hierdoor doet de zaal op natuurlijke wijze mee met de bestaande stroming van de markt. De entrees voor de markthal bevinden zich daarom in de kopgevels. De ondersteunende ruimtes voor het sportgebouw bevinden zich aan de achterzijde, waar ook de hoofdingang zich bevindt. De hoofdingang is richting de parkeerplaats georiënteerd, zodat er een logische route ontstaat van auto naar kleedkamers.

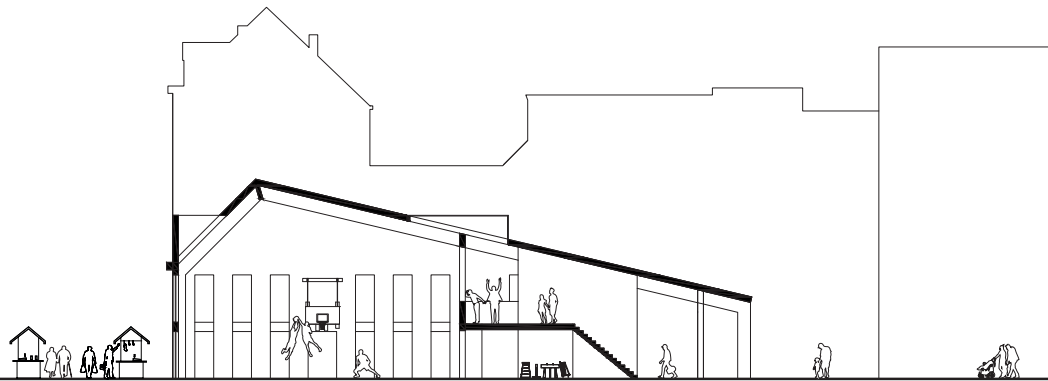
Het gebouw heeft net als de Luikse herenhuizen twee gezichten; de voorgevel is voorzien van natuursteen en de overige gevels van het goedkopere materiaal baksteen. Hierdoor krijgt de voorgevel meer aanzien. De ramen van de voorgevel zijn smal en schuin in de gevel ingesneden, zodat er slechts diffuus daglicht binnentreedt wanneer de zon op het zuiden staat.



Begane grond  
situatie



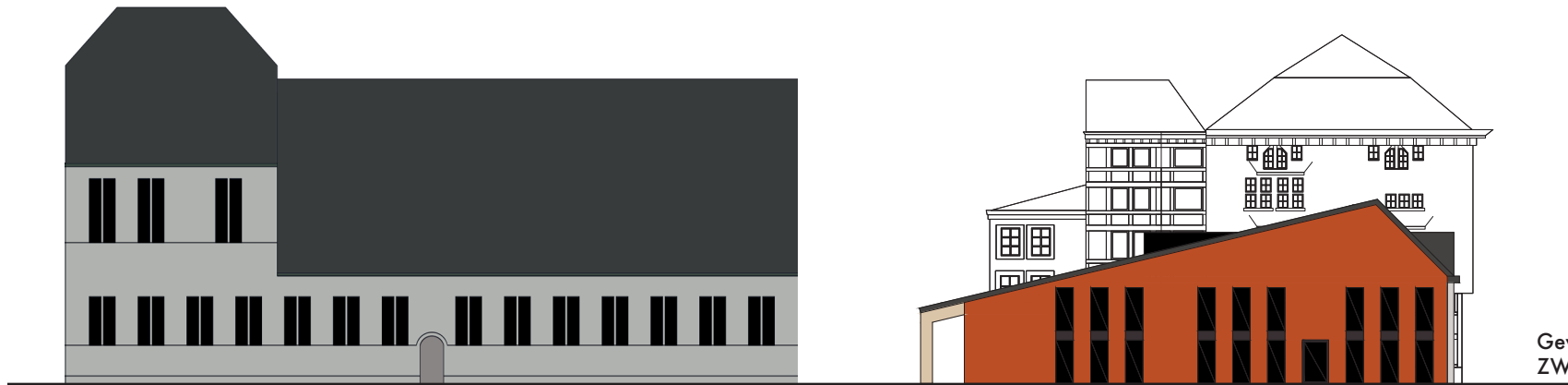
1e Verdieping  
plan



Doorsnede  
ZO-NW



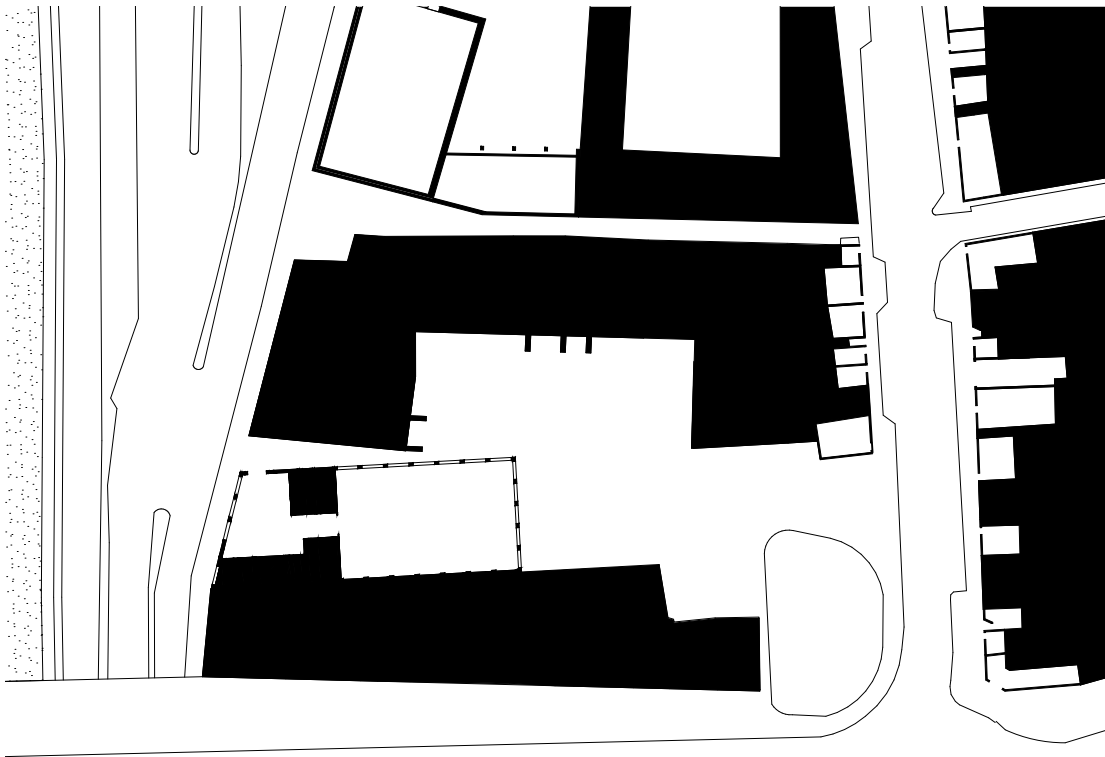
Gevelaanzicht  
ZO



Gevelaanzicht  
ZW





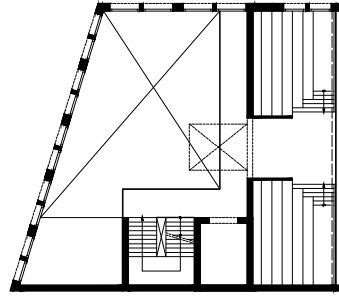


## Stefan Brouwer

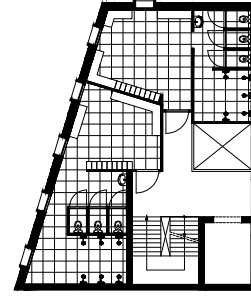
Het gebouw wordt tegen het rechter gebouw geplaatst, zodat het oude stadsblok weer wordt afgemaakt. Achter het gebouw ontstaat een omsloten ruimte waar plaats wordt gemaakt voor een toekomstig plein of park. Op het dak van de sportzaal wordt een daktuin voorzien. De toren biedt op de bovenste verdieping uitzicht over de gehele Maas en markt.

Doordat de functies aan de voorzijde worden gestapeld, ontstaat er een toren waar de sporthal als horizontaal volume tegenaan gezet is. De sportzaal wordt door middel van een ruime entreehal verbonden met de straat. Deze verbindt op zondagen de markt binnen en buiten. Door de plaatsing van het gebouw ontstaat er naar achteren toe een steeds smallere steeg. In het breedste gedeelte bevindt zich de hoofdentree.

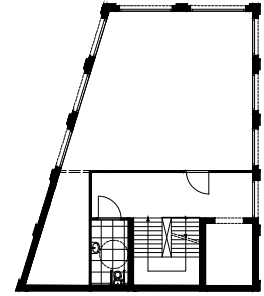
Door de stapeling van programma zorgt de voorgevel voor een betere overgang tussen de twee bestaande gebouwen. Daarbij komt deze hoogte overheen met het bouwblok dat er tot aan de 19e eeuw heeft gestaan. De gevels van de gebouwen aan weerszijden worden met elkaar gecombineerd in de nieuwe gevel. De eerste drie verdieping zijn geïnspireerd op die van het gebouw links, de opbouw in materialisatie en de verdieping van uitstekende elementen komen overeen met het gebouw rechts.



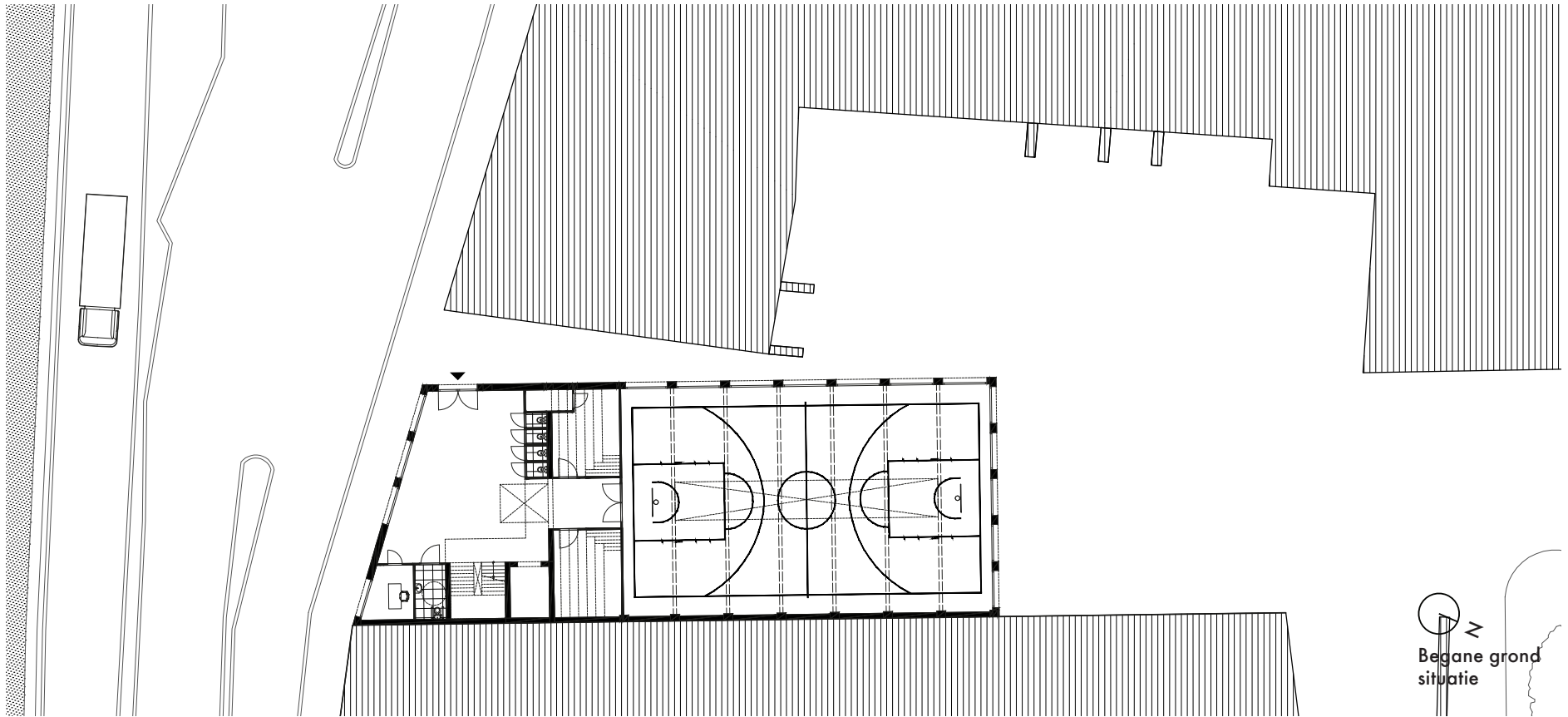
1<sup>e</sup> Verdieping plan



2<sup>e</sup> Verdieping plan

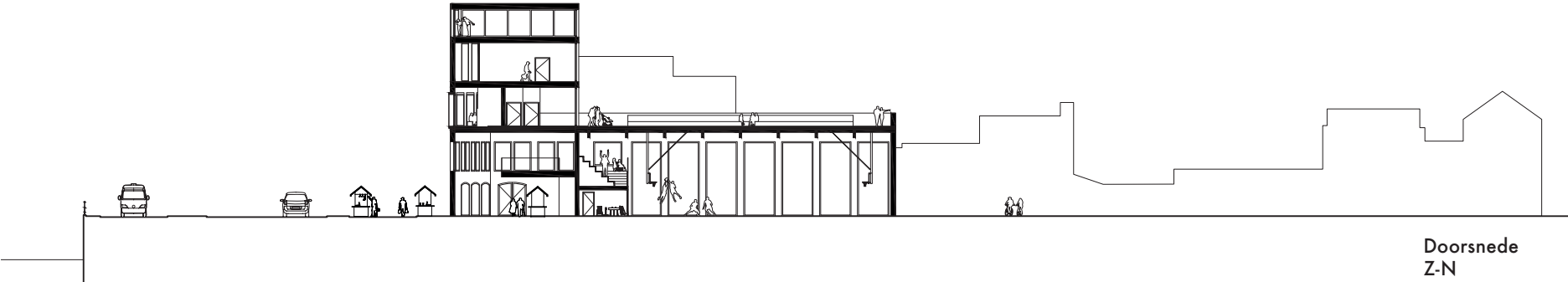


3<sup>e</sup> Verdieping plan





Gevelaanzicht  
zuid



Doorsnede  
Z-N