

# STUDIO - Paradiso Amsterdam 62 %

Eind presentatie 19 juni 2018

Onderzoek / Ontwerp

## MSc Architecture

Academy of Architecture and Urban Design, Rotterdam

Roel Wijmans

### Tutoren

Sereh Mandias	TU Delft
Caspar Frenken	TU Delft
Benjamin Groothuijse	ETH Zürich
Mauro Parravicini	TU Delft





## De vernieuwde hoofdzaal en hal portaal.

Van Paradiso in Amsterdam heeft iedereen wel eens gehoord. Een kerk die omgebouwd is tot een van de bekendste muziekgebouwen van Nederland. Van kleine bands tot wereldberoemde artiesten hebben hun optreden daar uitgevoerd. Vanuit de ingang komen de bezoekers in de centrale hal van Paradiso. Om de hoofdzaal te betreden maken bezoekers gebruik van de hoofdingang. Een rijkversierde ruimte met verschillende klassieke architectonische elementen zoals het hoge plafond met cassette uitvoering, houten rondboog lijst met cirkel motief, deurkozijn en de Castelo Portugese tegel. De bezoekers bereiken de zaal door een kleine geluidssluis die de zaal en de hal met elkaar verbindt. Het startpunt voor het nieuwe ontwerp is de observatie dat de verhoudingen tussen de entree partij en de zaal niet in balans zijn.

De uitgang in de hoofdzaal komt klein en benauwd over en mist een duidelijk uitstraling zoals de hoofdingang die heeft. De entree naar de zaal, vanuit de hal, is duidelijk maar is niet statig om als hoofdentree te dienen.

**Hypothese:** *De verschaling wordt gebruikt om een ontwerp te maken voor de uitgang van de zaal tot de aan de foyerkant om tot een betere verhouding te komen.*

Deel vragen

a. Hoe zit het met de architectonische elementen in de deur als ze worden verschaal?

b. Welke problemen gaan ontstaan met deze verschaling in de bestaande situatie ? c. Wat voor transformatie ontstaat er in de ruimtes?

d. Welke ontwerp oplossingen moeten toegepast worden ?





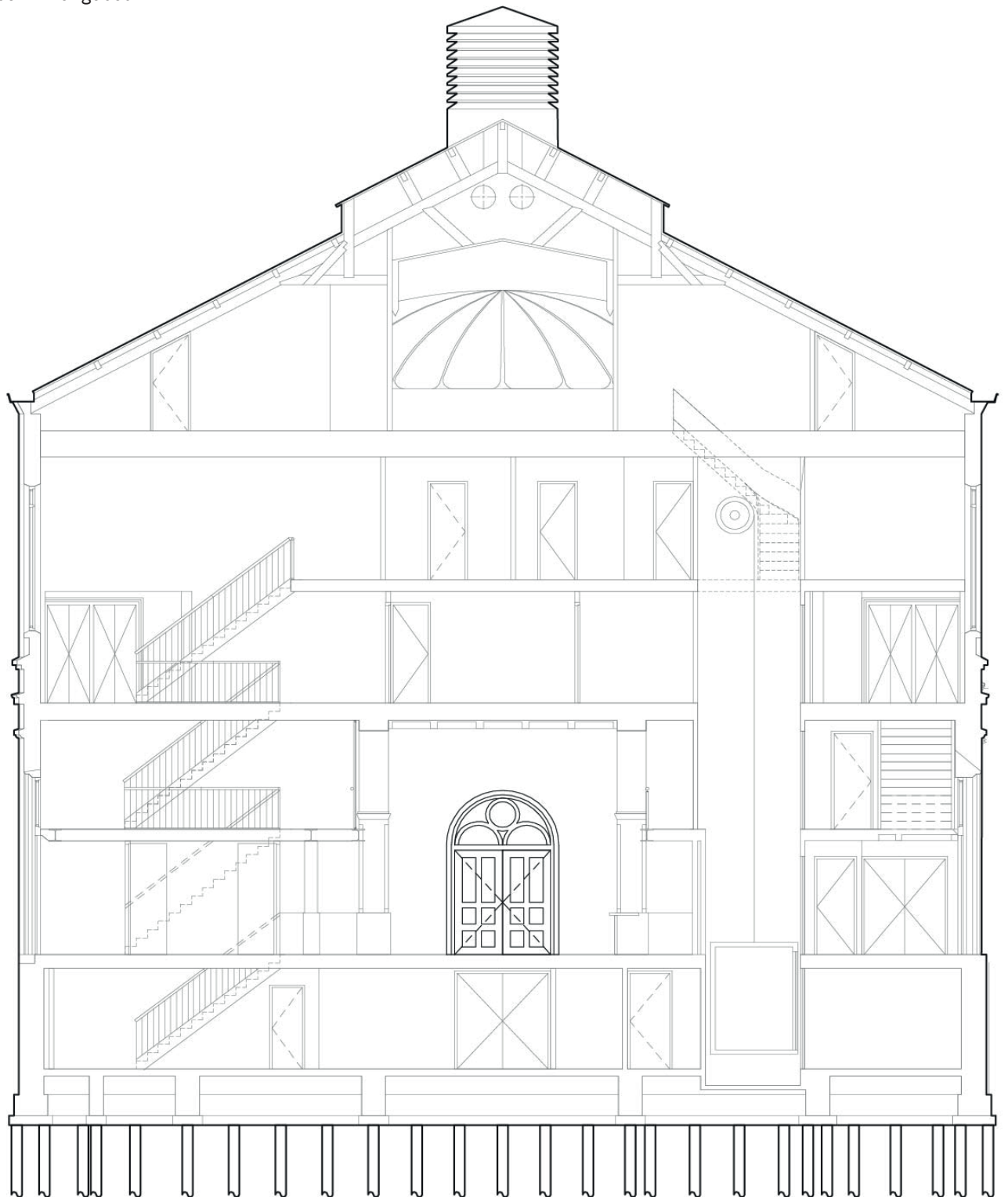
Bestaande situatie

Afbeelding 5:3



Bestaande situatie

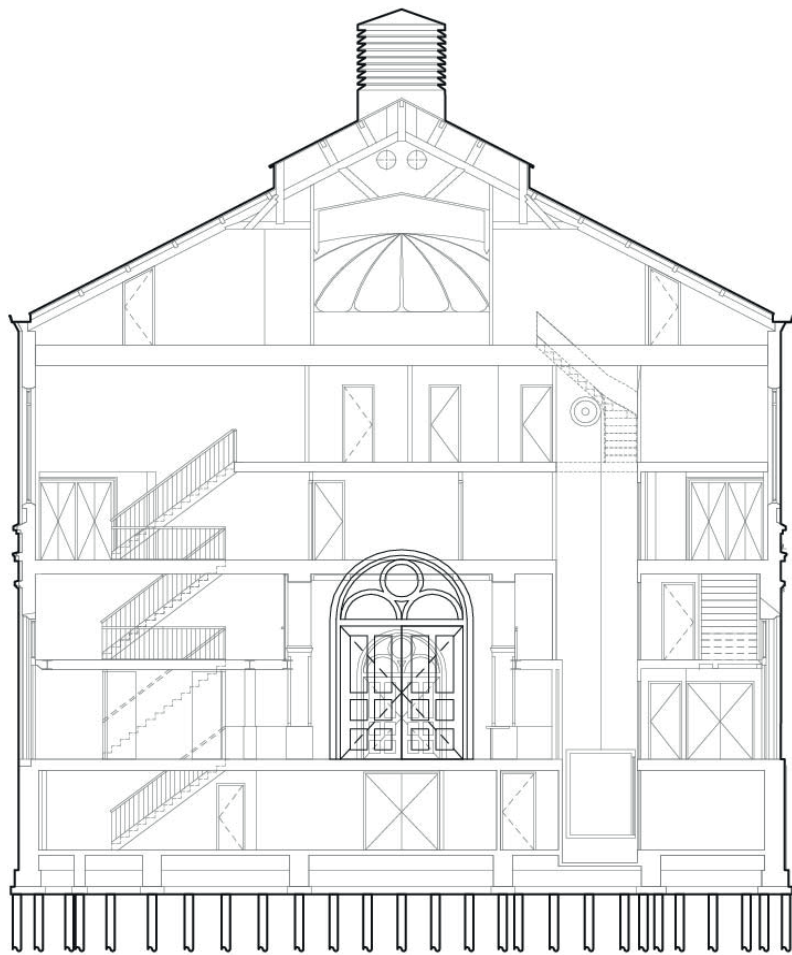
Afbeelding 5:3



Doorsnede

Schaal 1:300  
100 %

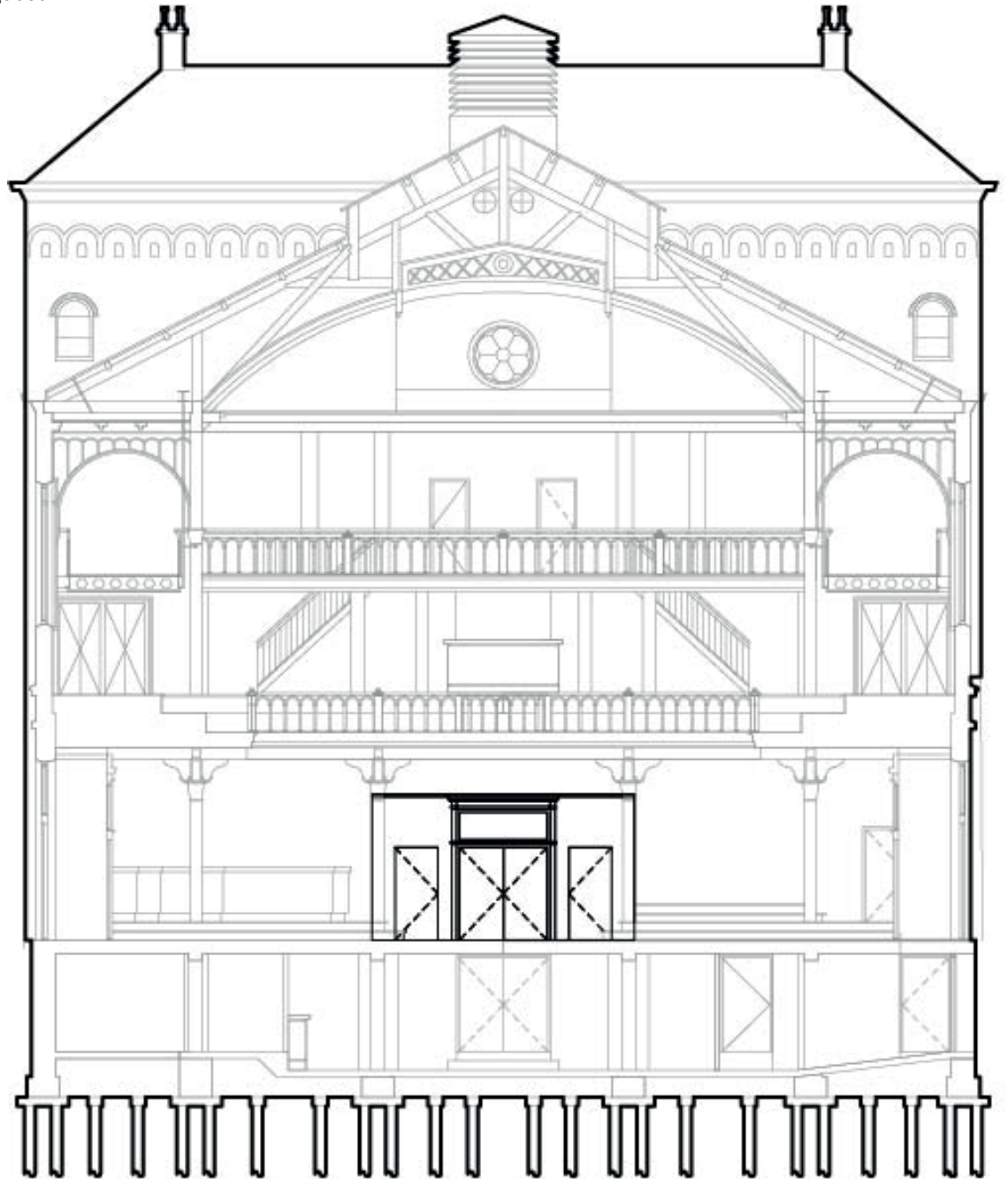




Doorsnede

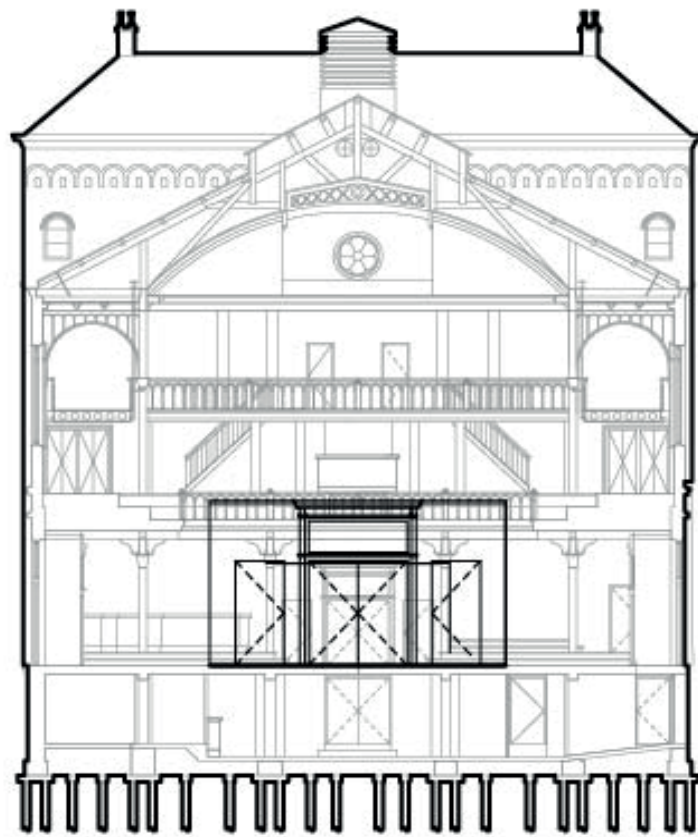
Schaal 1:300  
62 %

Research  
Verschaal effect in het gebouw



Doorsnede

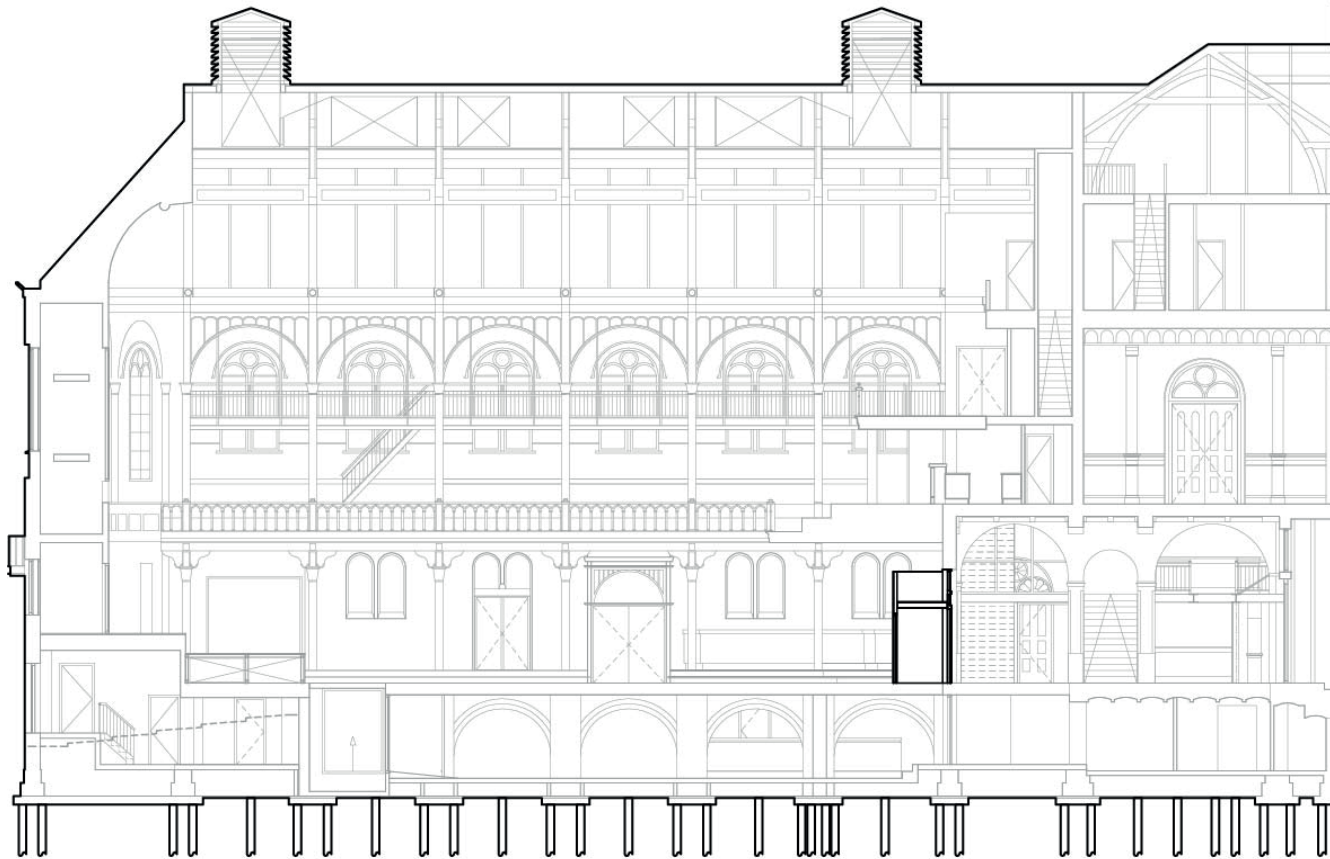
Schaal 1:300  
100 %



Doorsnede

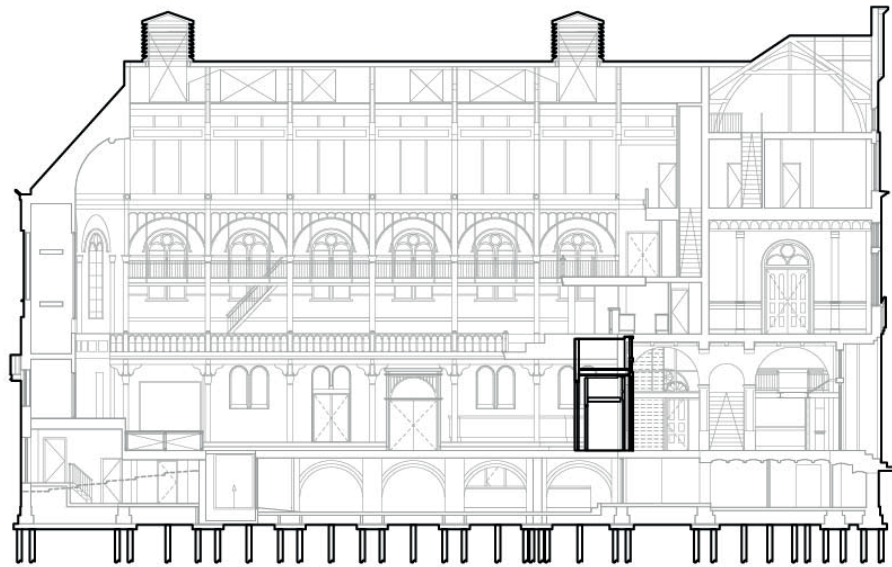
Schaal 1:300  
62 %

Research  
Verschaal effect in het gebouw



Doorsnede

Schaal 1:300  
100 %

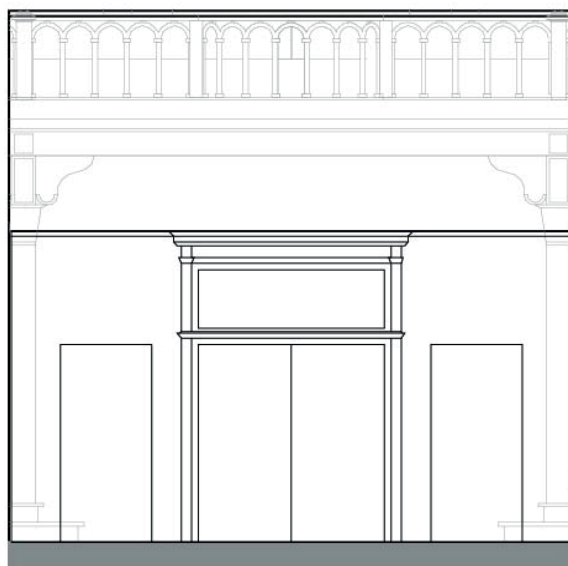
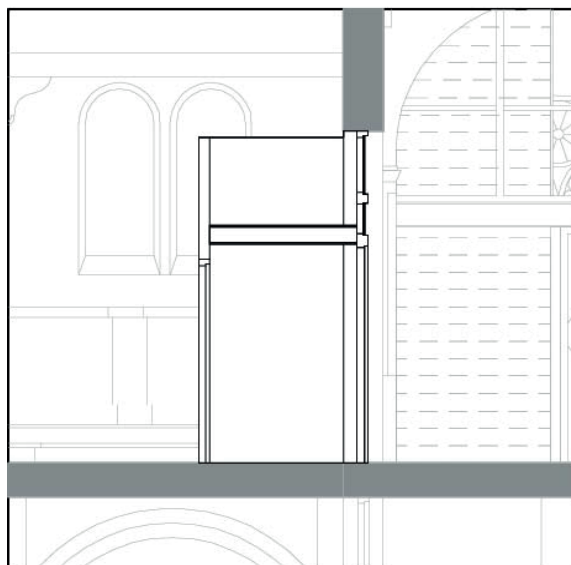
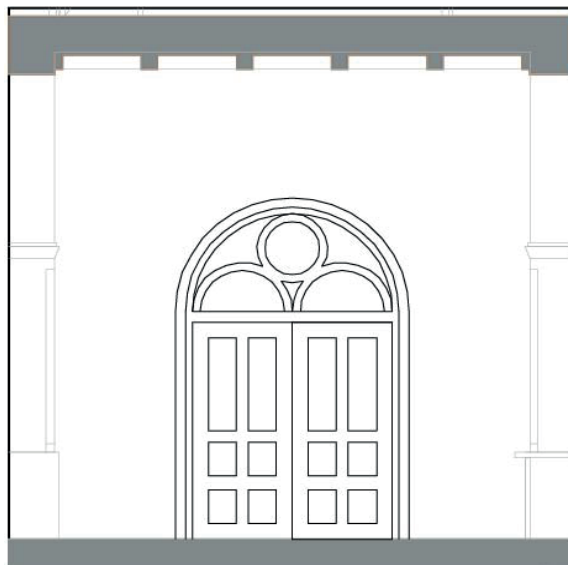


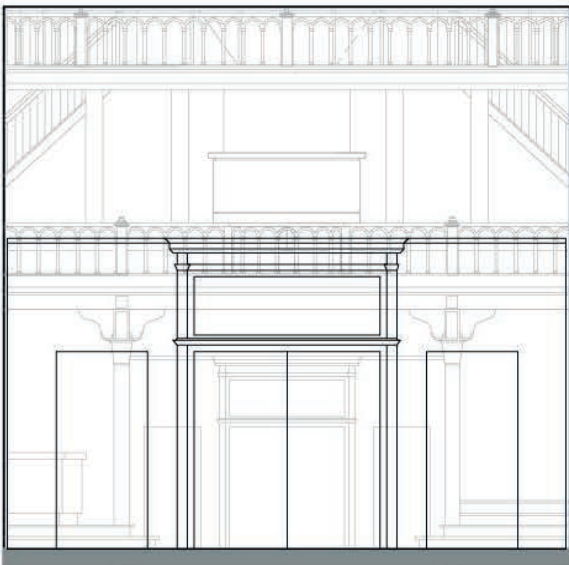
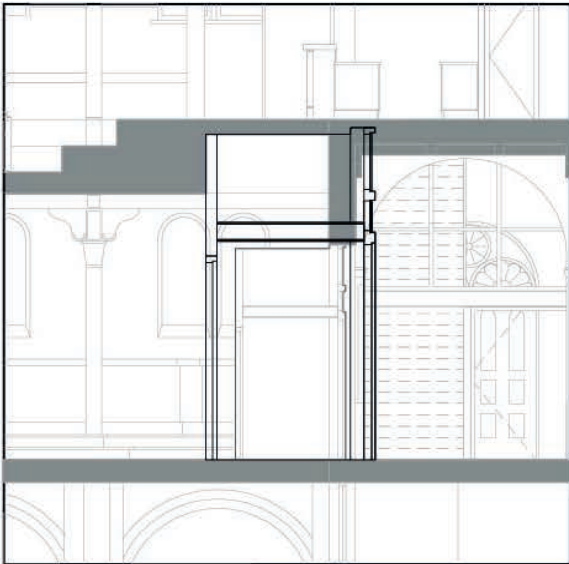
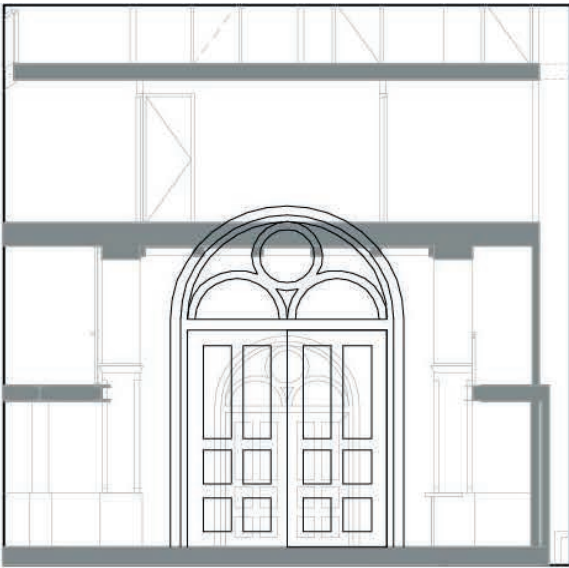
Doorsnede

Schaal 1:300

62 %

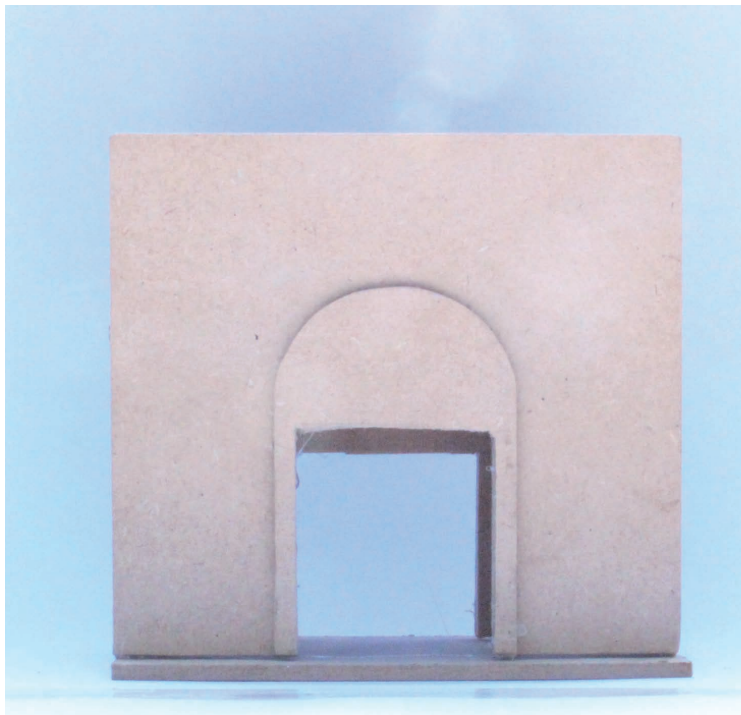
Research  
Verschaal effect in het gebouw





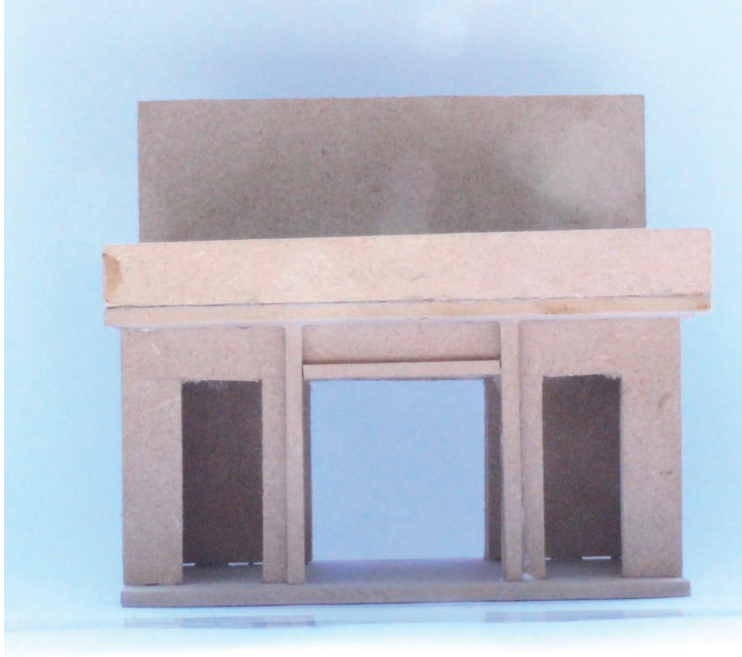
## Research Maquette onderzoek

Van de gekoze locatie is een proefmaquette gebouwd. In deze uitvoering is de verschaling genomen van 100 % en 62 %, met behoud van de ingang op werkelijke schaal. Duidelijk komt naar voren dat de doorgang in de popzaal als de hal problemen opleveren, het podium balkon en het cassetteplafond vormen problemen.



100 %  
schaal 1:50





62 %  
schaal 1:50

## Research Maquette onderzoek

Voortgaan ontwerp onderzoek. Welke elementen kan het entree hal ontwerp en hoofdingang versterken? Wat is het maximale ontwerp wat behaald kan worden om een duidelijke entree te maken? In deze fase van het onderzoek ligt de nadruk op het onderzoeken wat de mogelijkheden zijn met het verscalen .



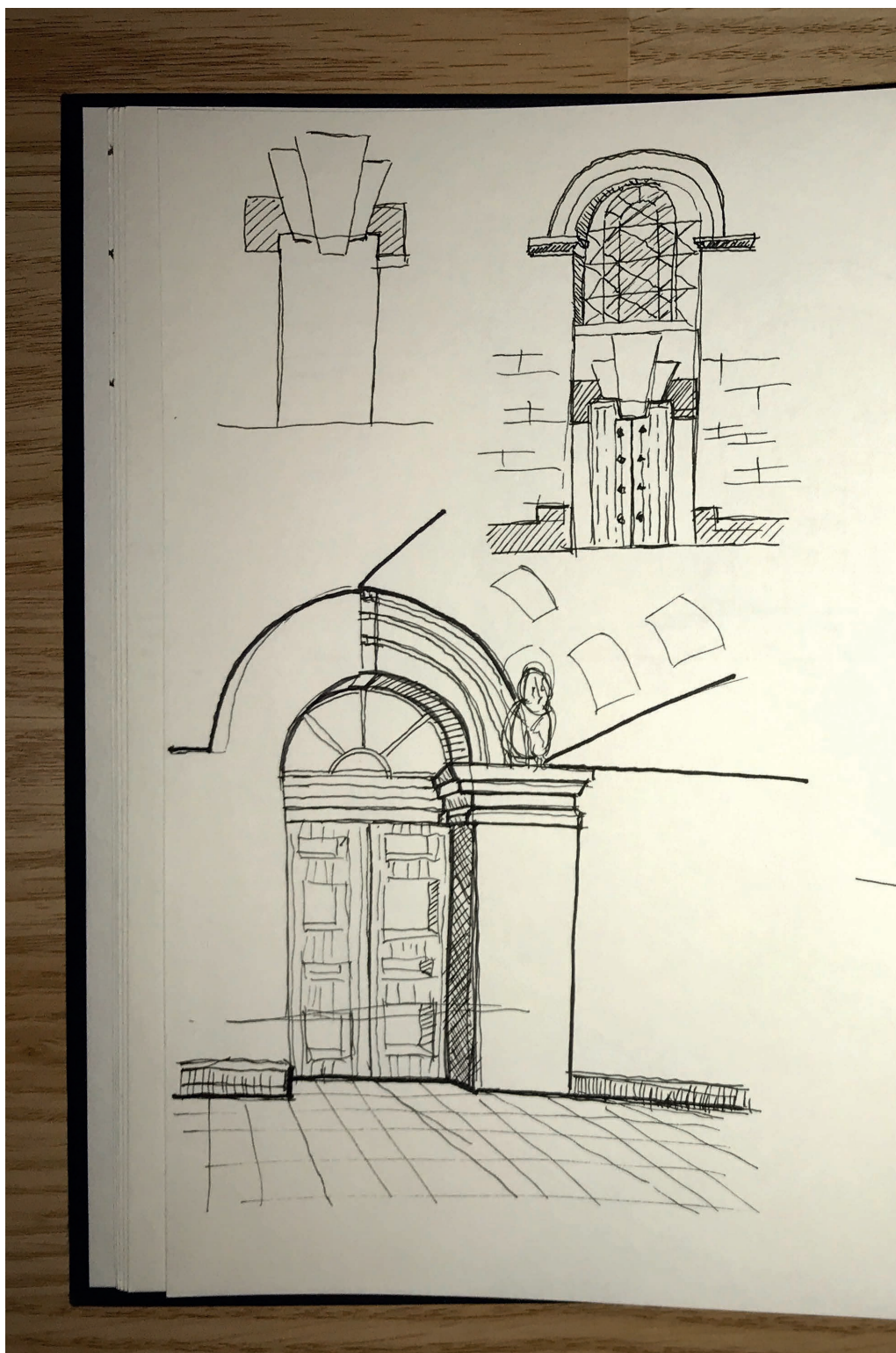
Maquette  
Schaal 1:20

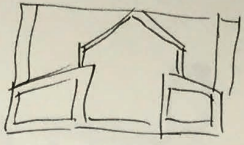


**Maquette**  
Schaal 1:20

## Research Maquette onderzoek

De getoonde schetsen zijn opvolgend van de eerdere gemaakte maquette. De bouwtechniek heeft in het onderzoekmaquette uitgewezen dat de vele klassieke architectonische elementen nageemaakt kunnen worden. De afbeelding rechts tonen de eerste gemaakte portaal ontwerpen voor de hal als de hoofdingang van de zaal.

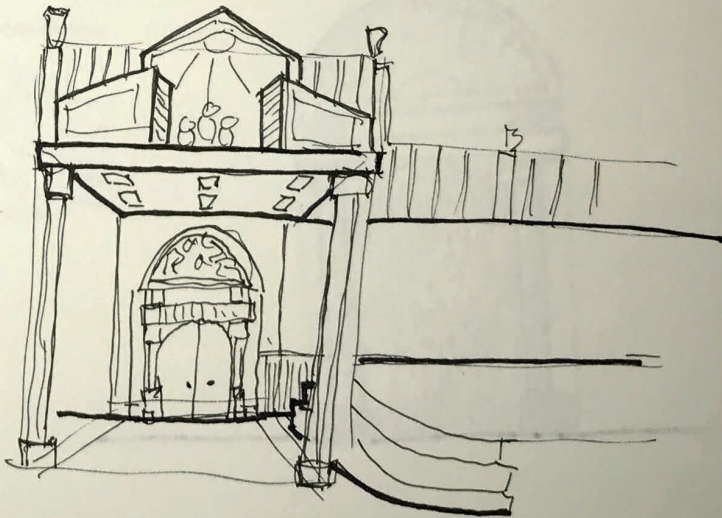
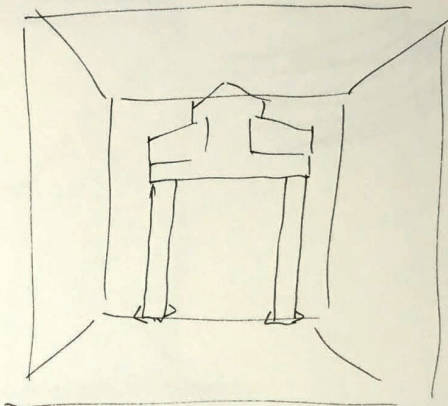




1



2



3

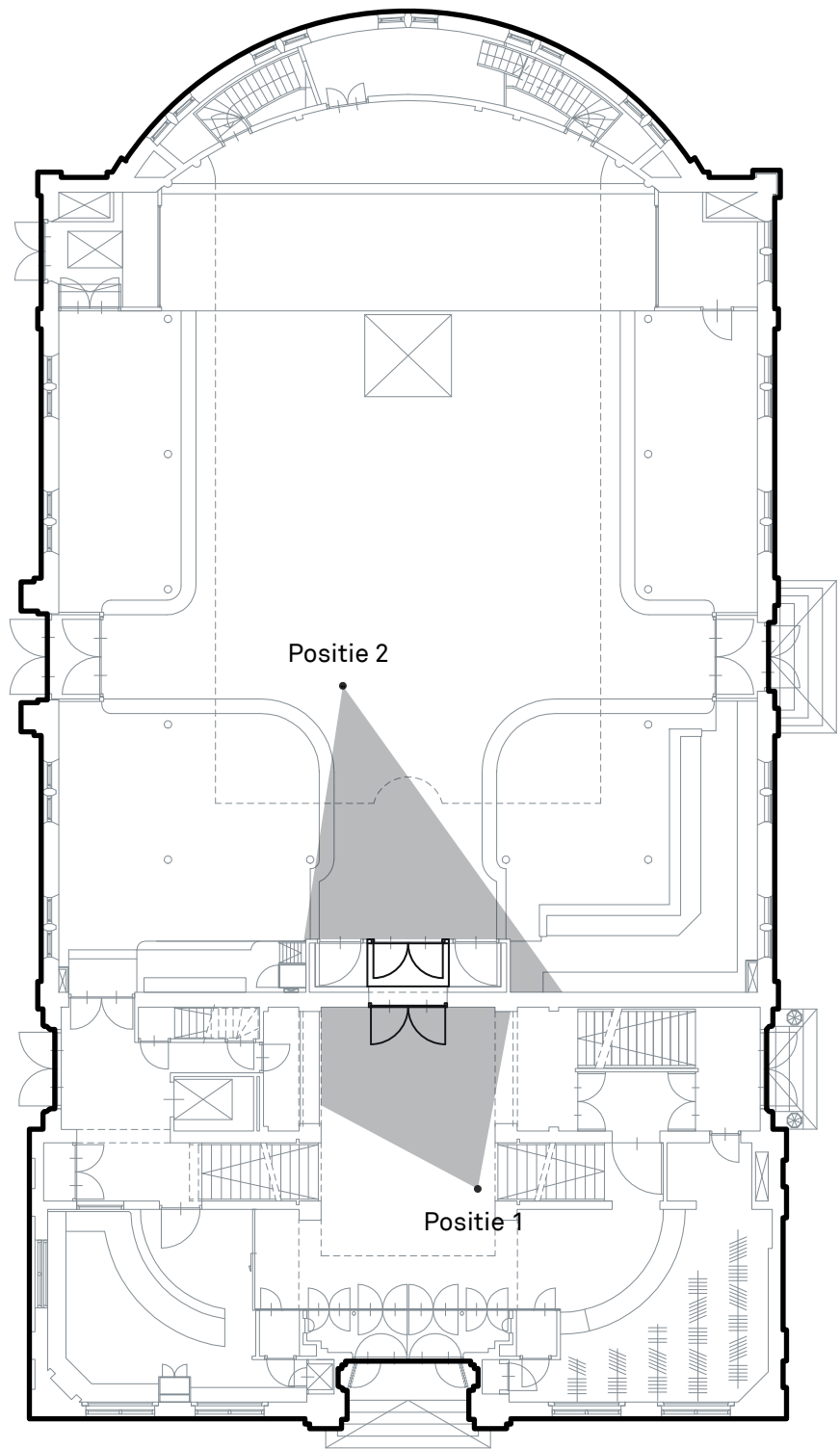
# Research

## Maquette onderzoek

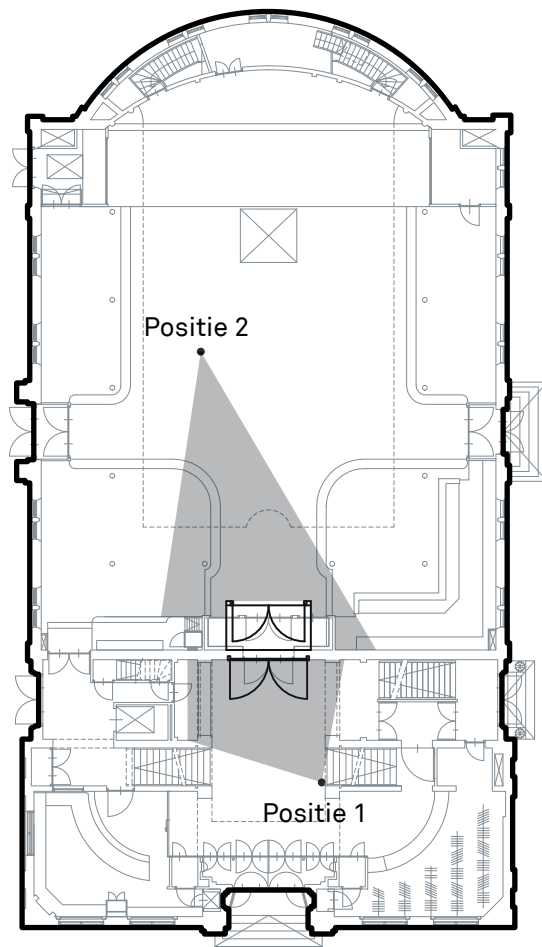
Een illustratie hoe het portaal eruit komt te zien tijdens en geen optrede in Paradiso. Deelvraag is hier: Wat zijn de effect van de elementen met de bestaande situatie.











## Research Maquette onderzoek

Voortgaan ontwerp onderzoek. Welke elementen kan het entree hal ontwerp en hoofdingang versterken? Wat is het maximale ontwerp wat behaald kan worden om een duidelijke entree te maken? In deze fase van het onderzoek ligt de nadruk op het onderzoeken wat de mogelijkheden zijn met het verschalen .



Bestaande situatie

Afbeelding 5:3



Maquette - niet verschaald

Afbeelding 5:3



Bestaande situatie

Afbeelding 5:3



Maquette - niet verschaald

Afbeelding 5:3



Bestaande situatie

100%



Maquette  
Bestaande situatie  
100%



Maquette  
Nieuwe situatie  
62%



Maquette  
Nieuwe situatie  
62%



Bestaande situatie

100%



Maquette  
Bestaande situatie  
100%

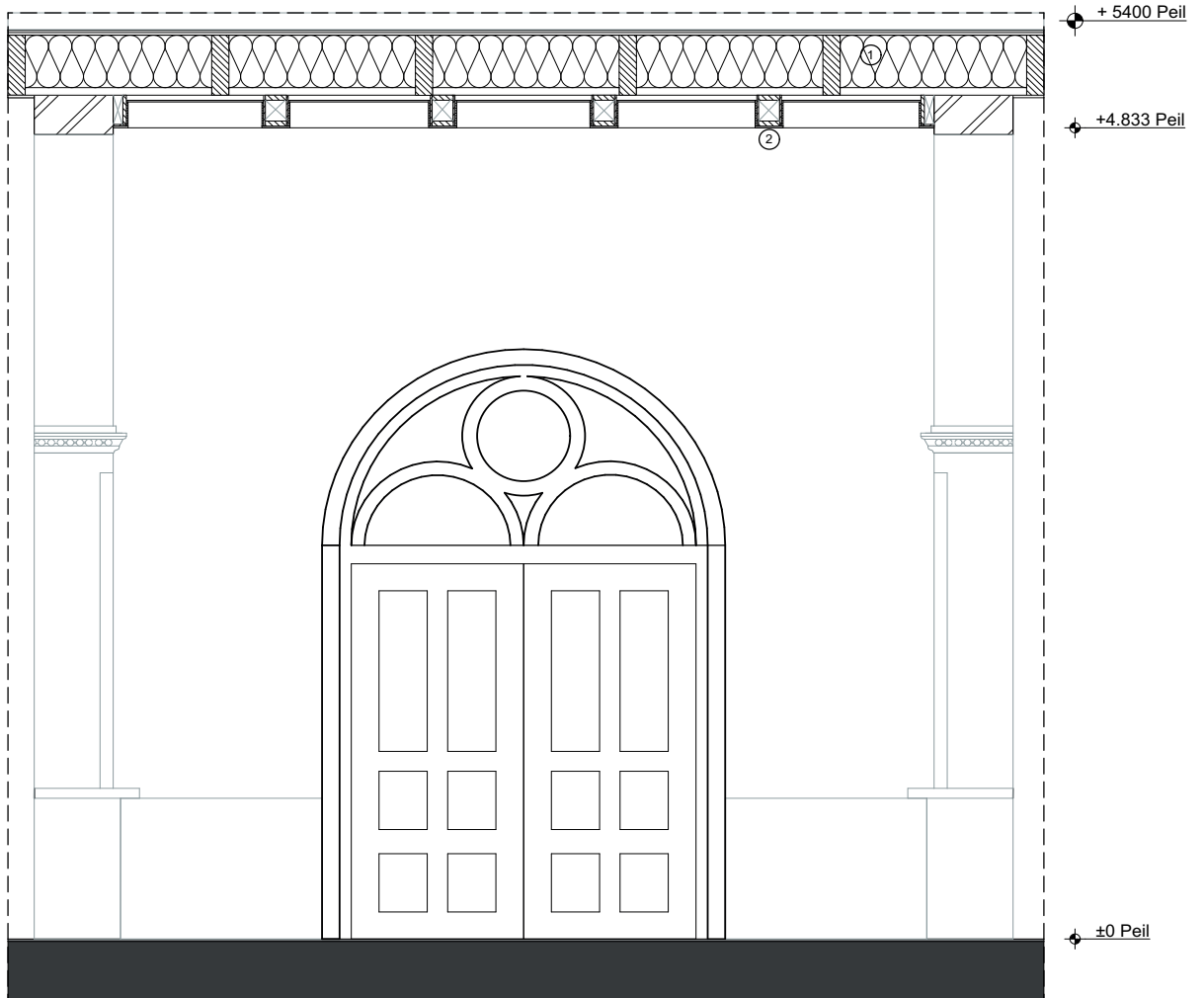




Maquette  
Nieuwe situatie  
62%

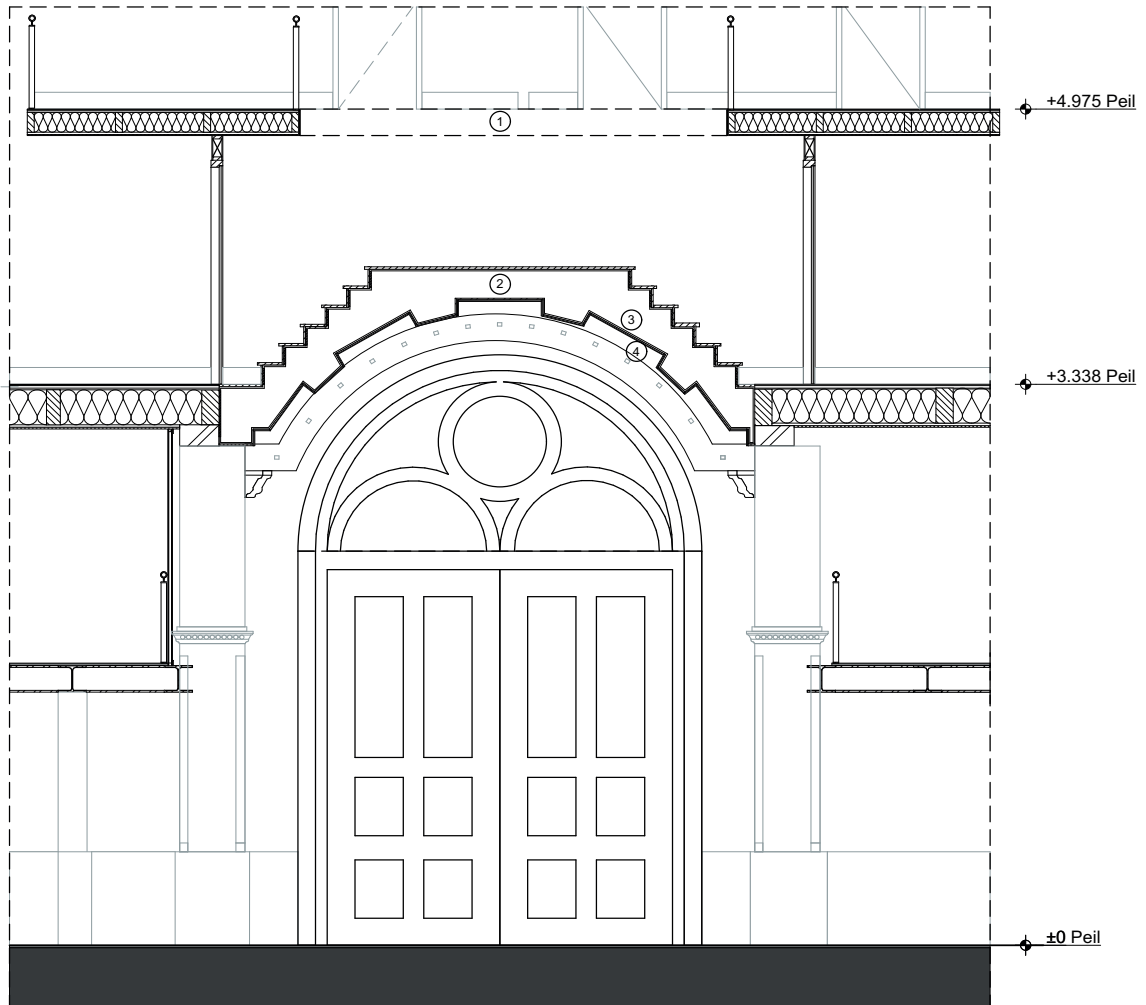


Maquette  
Nieuwe situatie  
62%



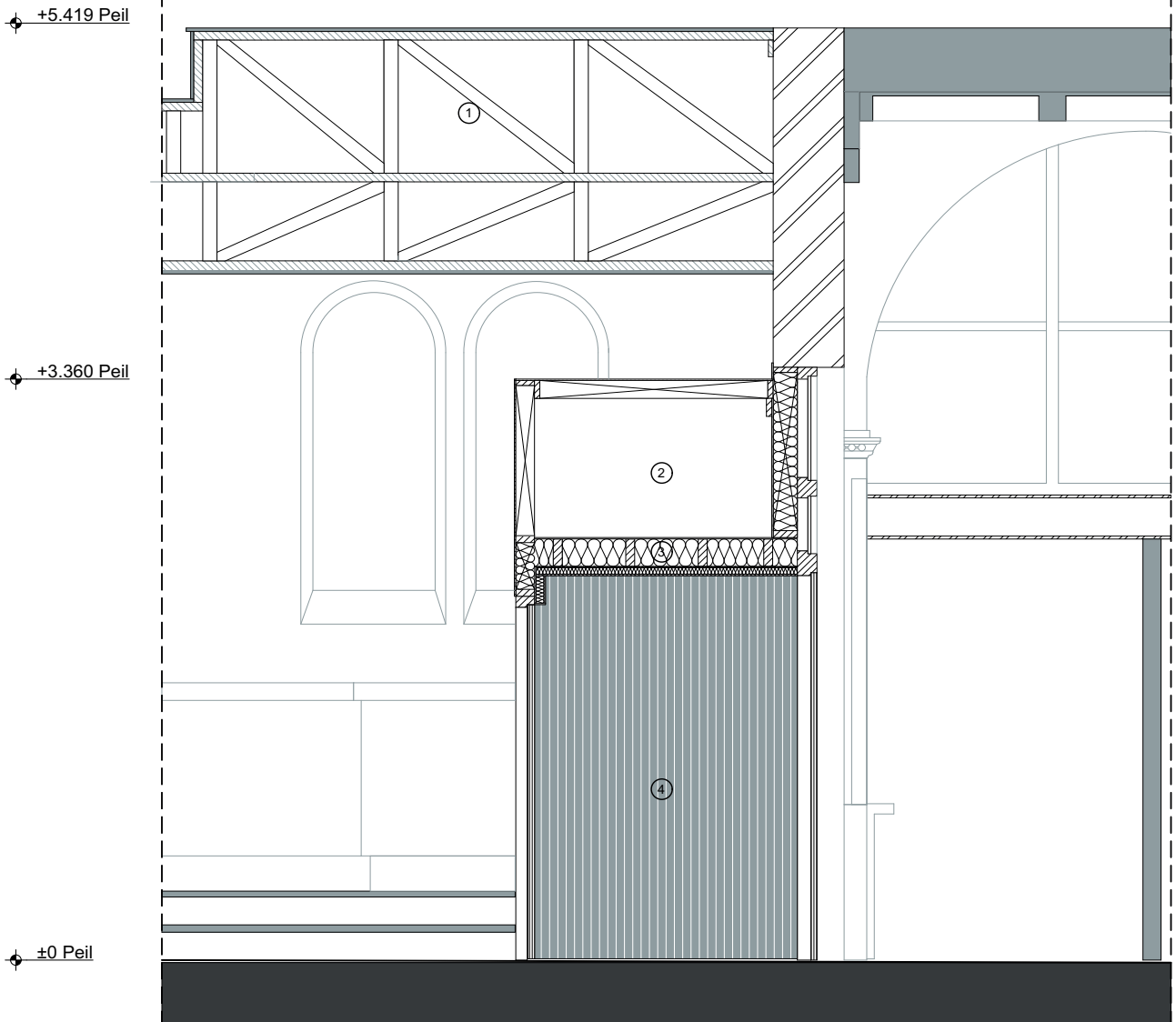
Bestaande situatie  
100%  
Schaal 1:30

Detail opbouw  
1 - Bestaande vloer opbouw  
2 - Cassette constructie



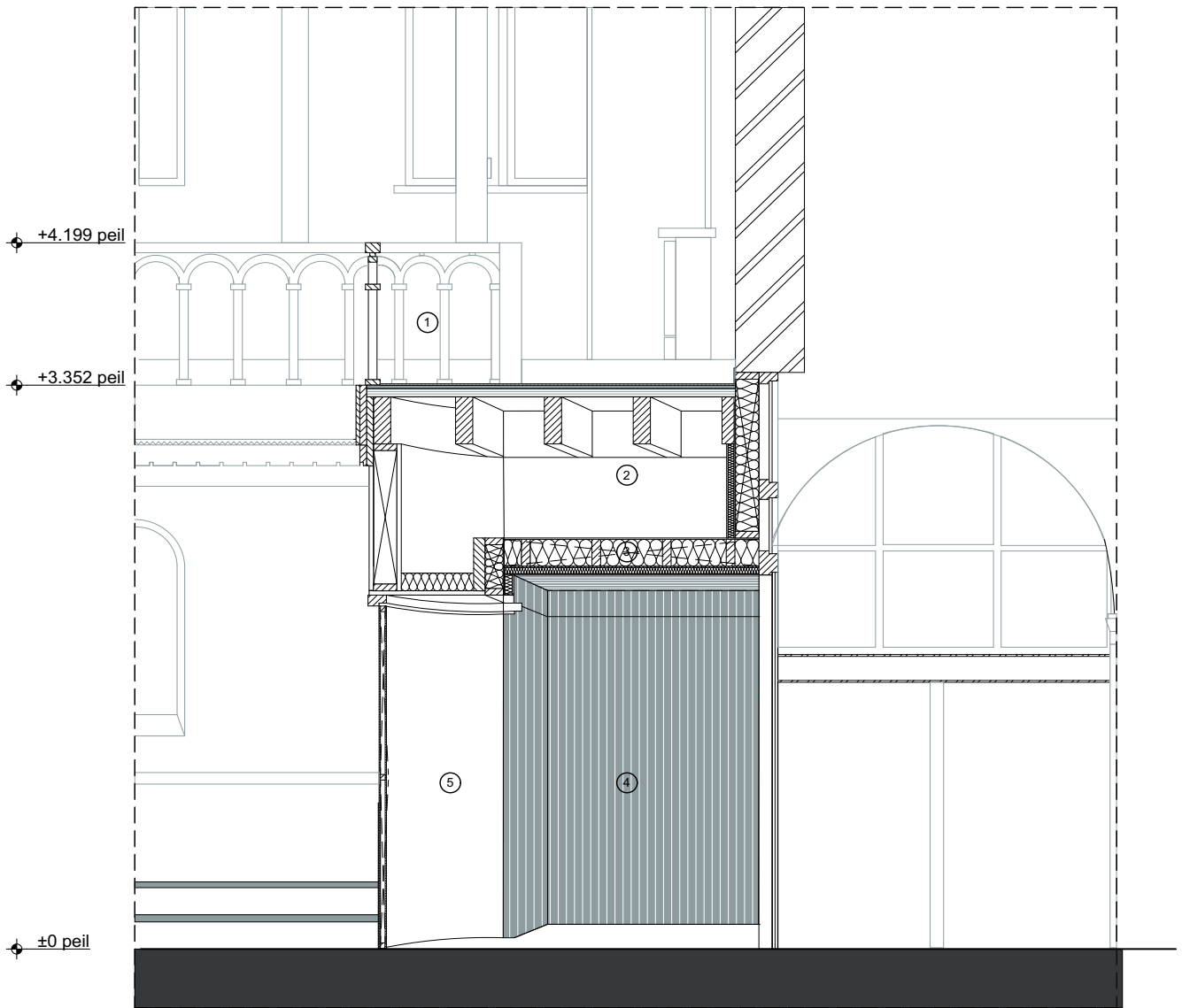
Nieuwe situatie  
62%  
Schaal 1:30

**Detail opbouw**  
 1 - Basiskonstructie met isolatie  
 2 - Cassette constructie opbouw  
 3 - afwerking van de Cassetteplafond  
 4 - Spang in vloer i.v.m. loophoogte trap



Bestaande situatie  
100%  
Schaal 1:30

Detailentwurf



Nieuwe situatie  
62%  
Schaal 1:30

- Detail opbouw**
- 1 - Vernieuwde balken
  - 2 - Balkon constructie
  - 3 - Isolatie constructie geluidsluis
  - 4 - Doorgang met extra geluidsisolatie
  - 5 - Deurportaal